

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient**

**Kilian, Eugen**

**Karlsruhe, 1893**

Oper

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Shakespeare.	Othello. Tr. 5 A. (Boß-Devrient.) (1)
"	Viel Lärmen um Nichts. L. 5 A. (Baudissin-Devrient.) (1)
Thyß.	Die drei Curiatier. Schw. 1 A. 4,2,68. (2)
Uhde.	Ein ungechliffener Diamant. G. 1 A. (1)
Wilbrandt.	Die Verlobten. L. 2 A. 19,5,68. (2)
Wilhelmi.	Einer muß heiraten. L. 1 A. (1)
"	Der letzte Trumpf. L. 1 A. (1)

Im ganzen: 64 Stücke. Darunter:

17 Erstaufführungen, mit 53 Akten,  
4 Neueinstudierungen, mit 13 Akten.

### Oper.

Auber.	Der schwarze Domino. D. 3 A. (1)
"	Die Krondiamanten. R. D. 3 A. (1)
"	Der Maurer und der Schlosser. D. 3 A. (2)
"	Die Stumme von Portici. Gr. D. 5 A. (2)
"	Der Anteil des Teufels. R. D. 3 A. (1)
"	Der Feenjee. Gr. D. 5 A. (1)
"	Fra Diavolo. R. D. 3 A. 13,2,68. (2)
Bazin.	Die Reise nach China. R. D. 3 A. 11,10,67. (4)
Bellini.	Die Nachtwandlerin. D. 3 A. (1)
Boieldieu.	Die weiße Dame. D. 3 A. (1)
Donizetti.	Die Regimentstochter. R. D. 2 A. (1)
"	Die Favoritin. D. 4 A. (1)
"	Lucia von Lammermoor. D. 3 A. 15,11,67. (3)
Flotow.	Martha. D. 4 A. (1)
"	Alessandro Stradella. R. D. 3 A. (1)
"	Bilda. R. D. 2 A. 14,1,68. (3)
Gluck.	Alceste. Gr. D. 3 A. (1)
"	Armida. Gr. D. 5 A. (1)
Gounod.	Romeo und Julie. Gr. D. 5 A. 17,3,68. (4)
Grétry.	Richard Löwenherz. D. 3 A. 9,9,67. (1)
Halevy.	Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (2)
Kreuzer.	Das Nachtlager in Granada. R. D. 2 A. (1)
Lachner.	Catharina Cornaro. Gr. D. 4 A. (1)
Lorking.	Der Waffenschmied. R. D. 3 A. (1)
"	Der Wildschütz. R. D. 3 A. (2)
"	Bar und Zimmermann. R. D. 3 A. (1)
Marjchner.	Hans Heiting. R. D. 3 A. (2)
Méhul.	Joseph und seine Brüder. D. 3 A. (1)
Meyerbeer.	Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. (4)
"	Die Afrikanerin. Gr. D. 5 A. (4)
"	Der Prophet. Gr. D. 5 A. (1)
"	Die Hugenotten. Gr. D. 5 A. (2)

Mozart.	So machen's Alle. K. D. 2 A. (1)
"	Titus. D. 2 A. (1)
"	Don Juan. Gr. D. 2 A. (1)
"	Die Hochzeit des Figaro. K. D. 2 A. (1)
"	Die Zauberflöte. D. 2 A. (1)
Rossini.	Der Barbier von Sevilla. K. D. 2 A. (1)
Schumann.	Genoveva. D. 4 A. 3,12,67. (4)
Spoehr.	Jessonda. Gr. D. 3 A. (1)
Verdi.	Der Troubadour. D. 4 A. 16,4,68. (3)
Wagner.	Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (1)
"	Der fliegende Holländer. K. D. 3 A. (1)
"	Lohengrin. Gr. D. 3 A. (1)
Weber.	Oberon. N. F. D. 3 A. (2)
"	Der Freischütz. K. D. 3 A. (2)

Zm ganzen: 46 Opern. Darunter:

- 4 Erstaufführungen, mit 14 Akten,
- 4 Neueinstudierungen, mit 13 Akten.

### Gesangsposse, Singspiel etc.

Berg u. Kalich.	Einer von unsere Leut! P. 3 A. (2)
Pohl.	Liebes Memoiren. P. 3 A. (2)
"	Bruder Liederlich. P. 3 A. 23,2,68. (3)
Raimund.	Der Verschwenker. J. M. 3 A. (1)

Zm ganzen: 4 Stücke. Darunter:

- 1 Erstaufführung, mit 3 Akten.

### Ballet.

Beaupal.	Ein Wachsfiguren-Kabinet. B. 1 A. 6,8,67. (2)
----------	---

17.

## 1868—1869.

(Spielzeit vom 2. August 1868 bis 30. Mai 1869.)

### Schauspiel.

Augustsohn.	Zwei Sünderinnen. Dr. 3 A. (1)
"	Elfa. Dr. 3 A. 19,11,68. (2)
Bauernfeld.	Aus der Gesellschaft. Sch. 4 A. (1)
Benedig.	Der alte Magister. Sch. 3 A. (1)
"	Der Störenfried. L. 4 A. (1)
"	Gegenüber. L. 3 A. (1)