

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient**

**Kilian, Eugen**

**Karlsruhe, 1893**

17. 1868-1869

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Mozart.	So machen's Alle. K. D. 2 A. (1)
"	Titus. D. 2 A. (1)
"	Don Juan. Gr. D. 2 A. (1)
"	Die Hochzeit des Figaro. K. D. 2 A. (1)
"	Die Zauberflöte. D. 2 A. (1)
Rossini.	Der Barbier von Sevilla. K. D. 2 A. (1)
Schumann.	Genoveva. D. 4 A. 3,12,67. (4)
Spohr.	Jessonda. Gr. D. 3 A. (1)
Verdi.	Der Troubadour. D. 4 A. 16,4,68. (3)
Wagner.	Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (1)
"	Der fliegende Holländer. K. D. 3 A. (1)
"	Lohengrin. Gr. D. 3 A. (1)
Weber.	Oberon. N. F. D. 3 A. (2)
"	Der Freischütz. K. D. 3 A. (2)

Zm ganzen: 46 Opern. Darunter:

- 4 Erstaufführungen, mit 14 Akten,
- 4 Neueinstudierungen, mit 13 Akten.

### Gesangsposse, Singspiel etc.

Berg u. Kalich.	Einer von unsere Leut! P. 3 A. (2)
Pohl.	Liebes Memoiren. P. 3 A. (2)
"	Bruder Liederlich. P. 3 A. 23,2,68. (3)
Raimund.	Der Verschwenker. J. M. 3 A. (1)

Zm ganzen: 4 Stücke. Darunter:

- 1 Erstaufführung, mit 3 Akten.

### Ballet.

Beaupal.	Ein Wachsfiguren-Kabinet. B. 1 A. 6,8,67. (2)
----------	---

17.

## 1868—1869.

(Spielzeit vom 2. August 1868 bis 30. Mai 1869.)

### Schauspiel.

Augustsohn.	Zwei Sünderinnen. Dr. 3 A. (1)
"	Elfa. Dr. 3 A. 19,11,68. (2)
Bauernfeld.	Aus der Gesellschaft. Sch. 4 A. (1)
Benedig.	Der alte Magister. Sch. 3 A. (1)
"	Der Störenfried. L. 4 A. (1)
"	Gegenüber. L. 3 A. (1)

Benedix.	Das Lügen. L. 3 A. (1)
"	Die Heujahrsnacht. Sch. 1 A. 29.12.68. (3)
"	Relegierte Studenten. L. 5 A. 25.5.69. (2)
Birch-Pfeiffer.	Die Grille. Sch. 5 A. (2)
"	Dorf und Stadt. Sch. 5 A. 11.5.69. (1)
Blum.	Erziehungsergebnisse. L. 2 A. (1)
Brachvogel.	Narcis. Tr. 5 A. (1)
Devrient, C.	Berirrungen. Sch. 5 A. (2)
Diana.	Recept gegen Schwiegermütter. P. 1 A. (1)
Elz.	Er ist nicht eiferjüchtig. L. 1 A. 29.4.69. (1)
Falk.	Fensterunterhaltungen. P. 1 A. (1)
Feuillet.	Eine Fee. Tr. 1 A. (1)
Förster.	Feuer in der Mädchenschule. L. 1 A. 20.4.69. (2)
Görner.	Das Salz der Ehe. L. 1 A. (2)
Goethe.	Clavigo. Tr. 5 A. (1)
"	Egmont. Tr. 5 A. (1)
"	Faust. Tr. 5 A. (Devrient.) (1)
"	Göh von Berlichingen. Sch. 5 A. (1)
Gottschall.	Katharina Howard. Tr. 5 A. 18.3.69. (2)
Grillparzer.	Sappho. Tr. 5 A. (1)
Gutzkow.	Uriel Acosta. Tr. 5 A. (1)
Hackländer.	Magnetische Kuren. L. 4 A. (1)
Hartmann.	Gleich und Gleich. L. 2 A. (2)
Henriou.	Für nervöse Frauen. L. 1 A. (2)
Heyse.	Colberg. Sch. 5 A. (1)
Hillern.	Der Autographensammler. Sch. 1 A. (1)
Hjßland.	Die Hagestolzen. L. 3 A. (Devrient.) (2)
Jimmermann.	Andreas Hofer. Tr. 5 A. (1)
Kleist.	Das Käthchen von Heilbronn. Sch. 5 A. (Devrient.) (1)
"	Der zerbrochene Krug. L. 1 A. (Schmidt.) 26.11.68. (2)
"	Prinz Friedrich von Homburg. Sch. 5 A. 3.12.68. (2)
Kogebue.	Das Posthaus zu Treuenbriezen. L. 1 A. 20.10.68. (1)
Laube.	Der Statthalter von Bengalen. Sch. 4 A. (1)
"	Böse Bungen. Sch. 5 A. 21.8.68. (3)
Lebrun.	Nummer 777. P. 1 A. 28.8.68. (2)
Lessing.	Emilia Galotti. Tr. 5 A. (1)
"	Minna von Barnhelm. L. 4 A. (1)
May.	Das Stammschloß. Sch. 5 A. 15.9.68. (3)
Moinaux.	Er muß taub sein. Schw. 1 A. (1)
Moreau.	Die Verbündeten. L. 3 A. (1)
Moser.	Eine franke Familie. Schw. 3 A. (1)
Müller, H.	Im Wartesalon I. Klasse. L. 1 A. (1)
"	Der Diplomat der alten Schule. L. 3 A. (1)
Müller v. Königswinter.	Sie hat ihr Herz entdeckt. L. 1 A. (2)

Pfütz.	Der verwunschene Prinz. Schw. 3 A. (2)
Puttk.	Spielt nicht mit dem Feuer. L. 3 A. (2)
"	Anerkänlich. L. 1 A. 8,12,68. (3)
"	Die alte Schachfel. L. 1 A. 9,3,69. (1)
Kaupach.	Die Schleichhändler. P. 4 A. (1)
Rosen.	Im Schlafe. L. 1 A. 30,3,69. (1)
Schiller.	Don Carlos. Tr. 5 A. (1)
"	Die Räuber. Tr. 5 A. (2)
"	Wilhelm Tell. Sch. 5 A. (1)
"	Wallensteins Lager. Sch. 1 A. (1)
"	Die Piccolomini. Sch. 4 A. (1)
"	Wallensteins Tod. Tr. 5 A. (1)
"	Die Braut von Messina. Tr. 3 A. 13,4,69. (1)
Schaufert.	Schach dem König! L. 4 A. 2,3,69. (4)
Scribe.	Ein Glas Wasser. L. 5 A. (1)
Shakespeare.	Die Komödie der Irrungen. L. 3 A. (Holtei.) (1)
"	Ein Sommernachtsstraum. L. 3 A. (Schlegel-Devrient.) (2)
"	König Johann. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	König Richard II. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	König Heinrich IV. Sch. 5 A. (Schlegel-Devrient, Zusammenziehung.) (1)
"	Wie es euch gefällt. L. 3 A. (Schlegel-Devrient.) (2)
"	Der Sturm. Sch. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (2)
"	Hamlet. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Coriolan. Tr. 5 A. (Tieck-Devrient.) (1)
Soubestre.	Der Fabrikant. Sch. 3 A. (Devrient.) (1)
Töpfer.	Der beste Ton. L. 4 A. (1)
Wichert.	Mit Wind und Wasser. Sch. 5 A. 13,10,68. (2)
Wilbrandt.	Die Verlobten. L. 2 A. (1)
"	Die Vermählten. L. 4 A. 14,1,69. (2)
Wilhelmi.	Einer muß heiraten! L. 1 A. (1)

Im ganzen: 80 Stücke. Darunter:

13 Erstaufführungen, mit 41 Akten,

7 Neueinstudierungen, mit 26 Akten.

### Oper.

Adam.	Der Postillon von Lonjumeau. R. D. 3 A. (2)
Auber.	Die Stimme von Portici. Gr. D. 5 A. (2)
"	Der Maurer und der Schlosser. D. 3 A. (1)
"	Der Feensee. Gr. D. 5 A. (2)
Bellini.	Die Nachtwandlerin. D. 3 A. (1)
Boieldieu.	Die weiße Dame. D. 3 A. (2)
Cherubini.	Der Wasserträger. D. 3 A. (2)
Donizetti.	Lucia von Lammermoor. D. 3 A. (1)
"	Die Favoritin. D. 4 A. (1)

Flotow.	Alessandro Stradella. R. D. 3 A. (1)
"	Martha. D. 4 A. (1)
Glück.	Armida. Gr. D. 5 A. (1)
Gounod.	Romeo und Julie. Gr. D. 5 A. (1)
Halévy.	Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (1)
Krenger.	Das Nachtlager in Granada. R. D. 2 A. (2)
Lachner.	Catharina Cornaro. Gr. D. 4 A. (1)
Liebe.	Die Braut von Azula. D. 3 A. 9.9.68. (2)
Lorzing.	Zar und Zimmermann. R. D. 3 A. (2)
"	Der Waffenschmied. R. D. 3 A. (3)
"	Der Wildschütz. R. D. 3 A. (1)
Maršchner.	Hans Heiling. R. D. 3 A. (2)
Mendelssohn.	Loreley. (Fragment.) 1.4.69. (1)
Meyerbeer.	Die Hugenotten. Gr. D. 5 A. (1)
"	Die Afrikanerin. Gr. D. 5 A. (2)
"	Der Prophet. Gr. D. 5 A. (2)
"	Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. (1)
Mozart.	Don Juan. Gr. D. 2 A. (2)
"	Die Hochzeit des Figaro. R. D. 2 A. (2)
"	So machen's Alle. R. D. 2 A. (1)
"	Die Entführung aus dem Serail. R. D. 3 A. (1)
"	Die Zauberflöte. D. 2 A. (1)
Nicolai.	Die lustigen Weiber von Windsor. R. D. 3 A. (2)
Rossini.	Tell. Gr. D. 4 A. (2)
"	Der Barbier von Sevilla. R. D. 2 A. (2)
Verdi.	Der Troubadour. D. 4. A. (1)
Wagner.	Der fliegende Holländer. R. D. 3 A. (2)
"	Die Meister-singer von Nürnberg. D. 3 A. 5.2.69. (6)
Weber.	Der Freischütz. R. D. 3 A. (5)
Im ganzen: 38 Opern. Darunter:	
	2 Erstaufführungen, mit 6 Akten,
	1 Neueinstudierung, mit 1 Akt.

### Gesangsposse, Singspiel etc.

Berg u. Kalisch.	Einer von unsere Leut! P. 3 A. (1)
Devrient, D.	Ein armer Millionär. P. 5 A. 16.2.69. (2)
Hopp.	Doktor Faust's Hauskäppchen. P. 3 A. (1)
Mendelssohn.	Die Heimkehr aus der Fremde. S. 1 A. 16.3.69 (1)
Pohl.	Liebes Memoiren. P. 3 A. (1)
"	Bruder Liederlich. P. 3 A. (1)
Raimund.	Der Verschwender. Z. M. 3 A. (1)
Im ganzen: 7 Stücke. Darunter:	
	1 Erstaufführung, mit 5 Akten,
	1 Neueinstudierung, mit 1 Akt.