

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient

Kilian, Eugen

Karlsruhe, 1893

18. 1869-1870

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

18.

1869—1870.

(Spielzeit vom 3. August 1869 bis 29. Mai 1870.)

Schauspiel.

Augustsohn.	Ein unbarmherziger Freund. L. 1 A. (2)
Bauernfeld.	Aus der Gesellschaft. Sch. 4 A. (1)
"	Das Tagebuch. L. 2 A. 26.4.70. (1)
Benedig.	Die Neujahrnacht. Sch. 1 A. (2)
"	Die zärtlichen Verwandten. L. 3 A. (2)
"	Relegierte Studenten. L. 5 A. (2)
"	Der Störenfried. L. 4 A. (2)
"	Das Lügen. L. 3 A. (1)
"	Ein Lustspiel. L. 4 A. (1)
"	Abenteuer in Rom. L. 5 A. 2.1.70. (2)
Birch-Pfeiffer.	Die Grille. Sch. 5 A. (1)
"	Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. (1)
Brachvogel.	Die Harfenschule. Sch. 3 A. 17.12.69. (3)
Braun.	Nach Mitternacht. Schw. 1 A. 8.3.70. (2)
Devrient, C.	Verirrungen. Sch. 5 A. (1)
Feuillet.	Eine Fee. Dr. 1 A. (1)
Förster.	Feuer in der Mädchenschule. L. 1 A. (2)
Girardin.	Ein Hut. L. 1 A. (1)
Goethe.	Iphigenie auf Tauris. Sch. 5 A. (1)
"	Egmont. Dr. 5 A. (1)
"	Faust. Tr. 5 A. (Devrient.) (1)
"	Die Geschwister. Sch. 1 A. (1)
Goldhann.	Der Solofänger. F. 1 A. 31.8.69. (2)
Grillparzer.	Medea. Tr. 5 A. 23.11.69. (2)
Hackländer.	Der geheime Agent. L. 4 A. (1)
Hartmann.	Gleich und Gleich. L. 2 A. (1)
Hebbel.	Der gehörnte Siegfried. Sch. 1 A. (1)
"	Siegfrieds Tod. Tr. 5 A. (1)
Henrion.	Für nervöse Frauen. L. 1 A. (1)
Heyse.	Ehre um Ehre. Sch. 5 A. 2.11.69. (2)
"	Colberg. Sch. 5 A. (1)
Hillern.	Der Autographensammler. Sch. 1 A. (1)
Holtei.	Lenore. Sch. 3 A. 21.4.70. (2)
Hutt.	Das war ich! L. 1 A. 8.3.70. (1)
Kläger.	Der Präsident. L. 1 A. (2)
Koberstein.	König Erich XIV. Tr. 5 A. 20.1.70. (2)
Koßebue.	Das Posthaus zu Treuenbriezen. L. 1 A. (1)
Laube.	Die Karlschüler. Sch. 5 A. (1)

Laube.	Graf Effer. Tr. 5 A. (1)
"	(Schiller.) Demetrius. Tr. 5 A. 15.10.69. (3)
Leising.	Minna von Barnhelm. L. 4 A. (1)
"	Rathan der Weise. Dr. G. 5 A. (1)
Lindner.	Eine Prise gefällig, Sire? Sch. 1 A. 5.10.69. (2)
Loß.	Nach Sonnenuntergang. L. 1 A. 8.3.70. (2)
May.	Das Stammischloß. Sch. 5 A. (1)
Moinaux.	Er muß taub sein. Schw. 1 A. (3)
Molière.	Der Geizige. L. 5 A. (Dingelstedt.) (1)
Moreau.	Die Verbündeten. L. 3 A. (1)
Mosenthal.	Deborah. Sch. 4 A. (1)
Mojer.	Eine kranke Familie. Schw. 3 A. (1)
Müller, G.	Im Wartesalon I. Klasse. L. 1 A. (1)
"	Onkel Moses. Sch. 1 A. 12.11.69. (3)
Müller v. Königswinter.	Sie hat ihr Herz entdeckt. L. 1 A. (1)
Narrey.	Nord und Süd. P. 1 A. 31.8.69. (6)
Pöb.	Der verwunschene Prinz. Schw. 3 A. (1)
Putzig.	Die alte Schachtel. L. 1 A. (1)
"	Unerträglich. L. 1 A. (2)
"	Spielt nicht mit dem Feuer. L. 3 A. (1)
"	Badefuren. L. 1 A. (1)
Raupach.	Die Schleichhändler. P. 4 A. (1)
Rojen.	Im Schlafe. L. 1 A. (2)
"	Des Nächsten Hausfrau. Schw. 3 A. 5.10.69. (3)
Schauert.	Schach dem König. L. 4 A. (2)
Schiller.	Wilhelm Tell. Sch. 5 A. (2)
"	Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr. 5 A. (1)
"	Maria Stuart. Tr. 5 A. (2)
"	Wallensteins Lager. Sch. 1 A. (1)
"	Die Piccolomini. Sch. 4 A. (1)
"	Wallensteins Tod. Tr. 5 A. (1)
"	Kabale und Liebe. Tr. 5 A. (1)
Schneider, G.	Eine Waldpartie. L. 1 A. 31.8.69. (2)
Schuselka.	Herzensadel. Sch. 5 A. 10.9.69. (2)
Scribe.	Der Damentrieg. L. 3 A. (1)
Shafespeare.	Was Ihr wollt. L. 4 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Ein Wintermärchen. Sch. 5 A. (Dingelstedt.) (1)
"	Julius Cäsar. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Ein Sommernachtstraum. L. 3 A. (Schlegel-Devrient.) (2)
"	Die bezähmte Widerspenstige. L. 4 A. (Deinhardstein.) (1)
"	Viel Lärmen um Nichts. L. 5 A. (Baudissin-Devrient.) (1)
"	Der Kaufmann von Venedig. Sch. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	König Richard II. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Hamlet. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
Töpfer.	Der Pariser Taugenichts. L. 4 A. (1)

Tornow.	Ein vorsichtiger Mann. L. 3 A. 19.8.69. (2)
Uhde.	Ein ungeschliffener Diamant. G. 1 A. (1)
Wichert.	Der Herr des Glücks. L. 5 A. 10.5.70. (2)
Wilhelmi.	Der letzte Trumpf. L. 1 A. (1)

Im ganzen: 87 Stücke. Darunter:

- 14 Erstaufführungen, mit 44 Akten.
6 Neueinstudierungen, mit 13 Akten.

Oper.

Auber.	Der erste Glückstag. R. D. 3 A. 9.9.69. (3)
"	Die Stimme von Portici. Gr. D. 5 A. (2)
"	Der schwarze Domino. D. 3 A. 10.10.69. (4)
Bazin.	Die Reise nach China. R. D. 3 A. (1)
Beethoven.	Fidelio. D. 2 A. (2)
Bellini.	Norma. D. 2 A. 22.5.70. (1)
Boieldieu.	Die weiße Dame. D. 3 A. (1)
Cherubini.	Der Wasserträger. D. 3 A. (1)
Donizetti.	Die Regimentstochter. R. D. 2 A. 11.1.70. (2)
"	Die Favoritin. D. 4 A. (1)
Flotow.	Alessandro Stradella. R. D. 3 A. (1)
"	Martha. D. 4 A. (1) Neu einstudiert: 15.5.70. (1)
Gounod.	Romeo und Julie. Gr. D. 5 A. 24.4.70. (2)
Halévy.	Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (2)
Hofmann, F.	Cartouche. R. D. 1 A. 29.4.70. (1)
Kreuzer.	Das Nachtlager in Granada. R. D. 2 A. (4)
Lachner.	Catharina Cornaro. Gr. D. 4 A. (1)
Lorzing.	Der Wildschütz. R. D. 3 A. (1)
"	Andine. R. F. D. 5 A. 16.11.69. (7)
"	Zar und Zimmermann. R. D. 3 A. (1)
"	Der Waffenschmied. R. D. 3 A. (1)
Méhul.	Joseph und seine Brüder. D. 3 A. (1)
"	Mithal. D. 1 A. 3.12.69. (2)
Meyerbeer.	Die Hugenotten. Gr. D. 5 A. (3)
"	Die Afrikanerin. Gr. D. 5 A. (3)
"	Der Prophet. Gr. D. 5 A. (1)
"	Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. (1)
Mozart.	Die Hochzeit des Figaro. R. D. 2 A. (1)
Nicolai.	Die lustigen Weiber von Windsor. R. D. 3 A. (1)
Rossini.	Der Barbier von Sevilla. R. D. 2 A. (1)
"	Tell. Gr. D. 4 A. (1)
Schubert.	Der häusliche Krieg. R. D. 1 A. 9.12.69. (2)
Verdi.	Der Troubadour. D. 4 A. (4)
Viardot-Garcia	Der letzte Zauberer. F. D. 2 A. 23.1.70. (2)

Wagner.	Tannhäuser. Gr. O. 3 A. (3)
"	Die Meistersinger von Nürnberg. D. 3 A. (1)
"	Lohengrin. Gr. O. 3 A. 14,1,70. (2)
Weber.	Oberon. R. F. O. 3 A. (1)
"	Der Freischütz. R. O. 3 A. (2)

Im ganzen: 39 Opern. Darunter:

- 5 Erstaufführungen, mit 12 Akten,
- 7 Neueinstudierungen, mit 22 Akten.

Gesangsposse, Singspiel etc.

Berg u. Kalisch.	Einer von unsere Leut! P. 3 A. (2)
Pohl.	Sieges Memoiren. P. 3 A. (1)
"	Bruder Liederlich. P. 3 A. (1)
"	Der Goldonkel. P. 3 A. 27,2,70. (3)
Raimund.	Der Verschwender. B. M. 3 A. (1)

Im ganzen: 5 Stücke. Darunter:

- 1 Erstaufführung, mit 3 Akten.