

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient

Kilian, Eugen

Karlsruhe, 1893

Statistische Übersichtstafeln

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Statistische Übersichtstafeln.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

I. Shakespeare.

	1852—1853	1853—1854	1854—1855	1855—1856	1856—1857	1857—1858	1858—1859	1859—1860	1860—1861	1861—1862	1862—1863	1863—1864	1864—1865	1865—1866	1866—1867	1867—1868	1868—1869	1869—1870	Zahl der Gesamt- Auführungen
1. Widerspenstige	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	16
2. Sommernachtstraum			3					3	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	16
3. Viel Lärmen	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
4. Hamlet	2	1				2			1			1	1	1	1	1	1	1	12
5. Kaufmann	1	2	1			1	1					2	1	1	1	1	1	1	11
6. Was Ihr wollt						2	2	1			1	1	1	1	1	1	1	1	11
7. Romeo	1	2	1			2					1	1	1	1	1				10
8. Irrungen	4	1								1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
9. Coriolan			3	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	9
10. Cäsar			2	1		1			2				1	1	1	1	1	1	8
11. Sturm												4	1	1	1	2	2	2	8
12. Lear	2	1						1					1	1	1	1	1	1	7
13. Macbeth		2				2			1				1	1	1	1	1	1	7
14. Wintermärchen										2	1		1	1	1	1	1	1	6
15. Richard II.												2	1	1	1	1	1	1	6
16. Heinrich IV.						1	1						2	1	1	1	1	1	6
						I. Teil						Zusammenziehung							
17. Othello				1	1							1	1	1	1	1	1	1	5
18. R. Johann											2	1	1	1	1	1	1	1	5
19. Wie es euch gefällt												2	1	1	1	2	2	2	5
20. Richard III.						1	1					2	1	1	1	1	1	1	3
	13	14	9	12	4	9	12	8	3	10	9	13	24	3	9	9	12	10	173

II. Goethe.

	1852—1853	1853—1854	1854—1855	1855—1856	1856—1857	1857—1858	1858—1859	1859—1860	1860—1861	1861—1862	1862—1863	1863—1864	1864—1865	1865—1866	1866—1867	1867—1868	1868—1869	1869—1870	Zahl der Gesamt- aufführungen
1. Faust	1				2	2	2	1			2	2		1	1	1	1	1	17
2. Egmont	2	1	2		1		1			1			1	1			1	1	12
3. Götz					2	1		1	1	1	1	1		1		1			11
4. Clavigo		1	1	1			2							1			1		7
5. Iphigenie			1	1			1			1			1	1				1	7
6. Tasso					4							2		1					7
7. Geschwister								1	1	1				2				1	6
8. Laune des Verliebten														2					2
	3	2	4	2	9	3	6	3	2	4	3	5	2	10	1	2	4	4	69

III. Schiller.

1. Tell	1	1	1	1	1		2	1	1	1		1	1			1	2	15	
2. Carlos	1	3		1	1		1		2		1	1	1		1	1		14	
3. Jungfrau	2	1	2	1	1	1		1	1	1		1		1				14	
4. Wallensteins Tod	1		1		1		2		1			2	1	1	1	1	1	13	
5. Räuber	1							3	1	1	1	1	1	2		2		12	
6. Maria Stuart	1	1	1		2		2					1	1		1		2	12	
7. Braut v. Messina	2	1	1		1		2			1	1	1	1			1		12	
8. Wallensteins Lager			1		1							2	1	1	1	1	1	9	
9. Piccolomini			1		1							2	1	1	1	1	1	9	
10. Glocke							5		2				2					9	
11. Kabale und Liebe					2		1			1			1				1	6	
12. Fiesko									2	1	1		1				1	6	
13. Demetrius													2	1				3	
	6	8	8	4	4	9	2	14	5	10	5	6	9	15	6	6	8	9	134

IV. Telling, Kleist, Grillparzer, Molière, Calderon,
Sophocles.

	1852—1853	1853—1854	1854—1855	1855—1856	1856—1857	1857—1858	1858—1859	1859—1860	1860—1861	1861—1862	1862—1863	1863—1864	1864—1865	1865—1866	1866—1867	1867—1868	1868—1869	1869—1870	Summ der Gesamt- Auführungen
1. Minna					3	1	1	2	2		1	1	2	1		1	1	1	17
2. Nathan			1	1			1	1	1	2			1	1		1		1	11
3. Emilia	2			1				3						1	1		1		9
4. Schatz		1																	1
	2	1	1	2	3	1	2	6	3	2	1	1	3	3	1	2	2	2	38
1. Räthchen			2	1		1									2		1		7
2. Prinz von Homburg								3	1								2		6
3. Zerbr. Krug								2									2		4
4. Hermannschlacht												2							2
			2	1		1		5	1			2			2		5		19
1. Sappho															2		1		3
2. Medea																	2		2
															2		1	2	5
1. Tartüffe	3	2		1						2				1	1	1			11
2. Geizige								1	4			1	1	1				1	9
	3	2		1				1	4	2		1	1	2	1	1		1	20
1. Richter v. Zalamea												2	1						3
2. Leben ein Traum							2												2
							2					2	1						5
1. Antigone					4	1	2		2			1			2				12

V. Gluck, Mozart, Beethoven, Weber, Meyerbeer, Wagner.

	1852—1853	1853—1854	1854—1855	1855—1856	1856—1857	1857—1858	1858—1859	1859—1860	1860—1861	1861—1862	1862—1863	1863—1864	1864—1865	1865—1866	1866—1867	1867—1868	1868—1869	1869—1870	Zahl der Gesamt- aufführungen
1. Alceste			1	2	2	1		2		2				1	1	1			14
2. Armida	2		2	1	3									2		1	1	1	13
3. Orpheus									3	3	1	1				1			9
4. Jph. Taur.						2	2							3	1	1			9
5. Jph. Aul.												3				2			5
	2		3	3	5	3	2	2	3	5	1	4	6	2	6	2	1		50
1. Don Juan		2	2	2	2	1	2	4	2	1	3	3			3	1	2		30
2. Figaro	1	2			5	2		3	2	2	2		2	1	2	1	2	1	28
3. Zauberflöte			4	1	1	1	2	1		2	1	1	2	2	2	1	1		22
4. So machen's Alle									5	2	1	1		3	1	1	1		15
5. Entführung	1			3	1	1									3		1		10
6. Titus	1						4	1	2						1	1			10
7. Schauspielbirektor	2														2				4
8. Idomeneus										2									2
	5	4	6	6	9	5	8	9	11	9	7	5	4	6	14	5	7	1	121
1. Fidelio	1	2	1	1	2		1	4	2		1	2	2		1			2	22
	1	2	1	1	2		1	4	2		1	2	2		1			2	22
1. Freischütz	1	4	2	3	3	3	3	4	4	3	4	3	1	2	3	2	5	2	52
2. Oberon		5	2	2	1	3		3	2	2	2	2	2	1	1	2		1	31
3. Euryanthe					3								4						7
	1	9	4	5	7	6	3	7	6	5	6	5	7	3	4	4	5	3	90
1. Hugonotten			6	1	3	2		3	3	4	1	3	1	1	1	2	1	3	35
2. Prophet				7	4	2	4	3	2	3	2	1	1			1	2	1	34
3. Robert	1	1			3	3	4		4	2	2	2	1	2	2	4	1	1	33
4. Afritanerin														10	6	4	2	3	25
	1	1	6	8	12	7	8	6	9	9	5	6	3	14	9	11	6	8	127
1. Tannhäuser			5	5	3	2	3	3	2	4	2	3	2	2	2	1		3	42
2. Lohengrin					6	2	2	3		3	2	2	1	2	2	1		2	28
3. Holländer						2					4	2	3	1	2	1	2		17
4. Meistersinger																	6	1	7
			5	5	9	6	5	6	2	7	8	7	6	5	6	3	8	6	94

Es waren demgemäß vertreten:

Im Schauspiel:

	Shakespeare	mit 20	Stücken	in 173	Aufführungen.
	Schiller	" 13	" "	" 134	" "
14	Goethe	" 8	" "	" 69	" "
13	Lessing	" 4	" "	" 38	" "
9	Molière	" 2	" "	" 20	" "
9	Meißt	" 4	" "	" 19	" "
5	Sophocles	" 1	" "	" 12	" "
50	Grillparzer	" 2	" "	" 5	" "
	Calderon	" 2	" "	" 5	" "

In der Oper:

	Meyerbeer	mit 4	Opern	in 127	Aufführungen.
10	Mozart	" 8	" "	" 121	" "
10	Wagner	" 4	" "	" 94	" "
4	Weber	" 3	" "	" 90	" "
2	Gluck	" 5	" "	" 50	" "
21	Beethoven	" 1	" "	" 22	" "

rr.
Aufführungen
14
13
9
9
5
50
30
28
22
15
10
10
4
2
21
22
22
52
31
7
90
35
34
33
25
27
42
28
17
7
94

