

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Nina oder Wahnsinn aus Liebe**

**Dalayrac, Nicolas**

**Mainz, 1787**

Nro.7. Amoroso non troppo lento

**urn:nbn:de:bsz:31-34075**

Nro 7.  
Schoenberg

Amoroso non troppo lento

31

Cembalo

Dieß ist der  
Ort, wo sich ihr Schmerz in Klagen oft, er- got- sen, dieß ist die Bank, O Gott! wo mir so man- che  
Thra- nen flo- ssen, die Vogel unterm grü- nen Dach, im Blumen thal der  
Sil- ber bach, ach die- se Blu- men pflück- te, mit

Volti S.

76

32

Schmerz stellt al - les dieß mir dar, wie fe - lig eh - mals ich hier war! wie fe - lig eh - mals ich hier

*Allegro* *Recitativo*

war! da immer da mich zieht ein süßer Zauber; hier sitz ich, wo sie saß, und

*Allegro*

welche Gluth der Lie - be brennt in mir! ist mir doch so, als saß sie hier! als athmet' ich die

*Allo spiritoso*

Luft, die sie ge - athmet. O Lie - be! O Lie - be! diese Wohlthat noch! gib wieder

*F* *Allo spiritoso* 76


 ihr, was du ihr haft ge - nommen; laß länger nicht dein Meisterstück zer - stö - ret so, so un vollkom - men! für


 al - le Qual, die ich er - litt, für al - le Qual, die ich er - litt, O Liebe! gieb mir den Er - satz: O Liebe!


 gieb mir den Er - satz: O Lie - be gieb mir den Er - satz: sieh meinen Schmerz, mein


 fehnend Herz: sieh meinen Schmerz, mein fehnend Herz: laß länger nicht dein Meisterstück laß länger nicht dein Meisterstück zer =

V.S.

34

stört, so un-vollkom-men; laß länger nicht dein Meisterstück laß länger nicht dein Meisterstück zer-stört so

un-vollkom-men! laß länger nicht dein Meisterstück laß länger nicht dein Meisterstück zer-stört so un-vollkom-

men. ach die-se einz-ge Wohl that noch, ach die-se einz-ge

Wohl that noch.

76