

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badisches Hof- und Staatstheater Karlsruhe - digitalisiert

1899

[urn:nbn:de:bsz:31-219912](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219912)

OZA

191, N.F. 49

1899

A. A. 1899

OZA 191, N.F. 49. 1899

Almanach und Adreßbuch

des

Großherzoglichen Hoftheaters.

Neue Folge. Neunundvierzigster Jahrgang.

Herausgegeben

von

Karoline Cosmar und Ludwig Müller,

Souffleuse des Schauspiels.

Souffleur der Oper,
Inhaber der Kgl. Preuß. Rettungs-
medaille am Bande.

1. Januar 1899.

Karlsruhe.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

1898.

9

Handbuch zum ...
...
...

02A 191, NF 49. 1899



2

Großherzogliches Hoftheater.

Generaldirektion.

Vorstand der Generaldirektion.

Herr Dr. Albert Bürklin, General-Intendant, Kommandeur I. Cl. des Zähringer Löwen-Ordens, Inhaber des Königl. Preuß. Kronen-Ordens II. Cl., Kommandeur II. Cl. des Königl. Württembg. Friedrichsordens, Kommandeur II. Cl. des Groß-Hessischen Verdienstordens Philipps des Großmüthigen, Kommandeur II. Cl. des Herzoglich Braunschweigischen Ordens Heinrich des Löwen u. des Siam. Kronenordens I. Cl., Kriegstraße 84.

Oekonomie-Verwaltung, Bureau und Kasse.

Herr Leopold Kuppert, Rath (Hauptmann a. D.), Ritter II. Cl. des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Theater-Magazingebäude.

Herr Albert Meßler, Hoftheater-Kontrolleur, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen, der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung für 1866 und 1870/71, der Deutschen Kriegsbentmünze für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Zirkel 2.

Herr Georg Kreuzbauer, Billet-Kassier und Bibliothekar, Inh. der Gr. Bad. Felddienstausszeichnung, des Gr. Bad. Erinnerungszeichens, der Deutschen Kriegsbdenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Winterstraße 45.

Herr Heinrich Thum, Sekretariats-Assistent, Uhlandstraße 8.

Herr Hermann Elzer, Expeditur-Assistent, Adlerstraße 6.

Theaterarzt.

Herr Dr. Hermann von Seyfried, Hofrath, Ritter I. Cl. des Zähringer Löwen-Ordens, Westendstr. 13.

Regie und Inspektion.

Schauspiel.

Oberregisseur: Herr Oswald Hanke, Direktor, Ritter I. Cl. des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Inhaber des Königl. Preuß. Kronen-Ordens IV. Cl., des Ritterkreuzes II. Cl. des Herzogl. Braunschweig'schen Ordens Heinrichs des Löwen, des Ritterkreuzes II. Cl. vom Sachsen-Ernestinischen Hausorden und des demselben Orden affiliirten Herzogl. Coburgischen Verdienstkreuzes, der Herzogl. Sachsen-Coburgischen Herzog-Ernst-Medaille am Bande, um den Hals zu tragen, des Herzogl. Meiningen'schen Verdienstkreuzes für Kunst und Wissenschaft und des Ritterkreuzes vom Großherzogl. Mecklenburg-Schwerin. Greifenordens, Zirkel 6.

Regisseur: Herr Dr. Eugen Kilian, Bismarckstr. 79.
 Vortragsmeister und Rezitator: Herr Wilhelm Wassermann, Ritter II. Cl. des Zähringer Löwen-Ordens, Kaiserallee 1.

Inspicient: Herr Emil Hunkler, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen, der Großh. Bad. Felddienstauszeichnung, der Deutschen Kriegsgedenkmünze für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Waldstraße 32.

Oper.

Regisseur: Herr Mathias Schön, Gartenstraße 15.

Inspicient: Herr Wilhelm Dickgießer, Inhaber der Großh. Bad. silbernen Verdienstmedaille, Bahnhofstraße 50.

Ehrenmitglieder.

Herr Josef Paul Hauser, Großh. Bad. Kammerfänger, pensionirter Hofopernsänger, Ritter I. Cl. des Zähr. Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Friedrichsplatz 7.

Herr Rudolph Lange, pensionirter Hofchauspieler und Regisseur, Ritter des Ordens Berthold I., Ritter I. Cl. des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Inh. der Großh. Bad. gold. Medaille für Kunst und Wissenschaft, der Königl. Bayer. goldenen Ludwigsmedaille für Wissenschaft und Kunst, der Großh. Bad. Felddienstauszeichnung, des Großh. Bad. Erinnerungszeichens, der Deutschen Kriegsgedenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Douglasstraße 7.

Darstellende Mitglieder

(nach alphabetischer Ordnung).

Schauspiel.

- Herr Andresen, Hans, Durlacher Allee 29a.
 " Benedict, Hermann, Scheffelstraße 62.
 " Beyer, Wilhelm (siehe Oper), Waldstraße 77.
 " Brehm, Fritz, Ritter II. Cl. des Bähringer
 Löwen-Ordens, Bismarckstraße 77.
 " Hallégo, Adolf, Kaiserstraße 64.
 " Herz, Fritz, Waldhornstraße 8.
 Herr Höcker, Hugo, Westendstraße 41.
 " Hunkler, Emil (siehe Inspicient).
 " Kempf, Wilhelm, Hirschstraße 69.
 " Mark, Josef, Körnerstraße 19.
 " Reiff, Heinrich, Ritter II. Cl. des Bähringer
 Löwen-Ordens, Karlstraße 60.
 " Schilling, Heinrich, Ritter II. Cl. des Bähringer
 Löwen-Ordens (zugleich Garderoben-
 Inspektor), Seminarstraße 7.
 " Wassermann, Wilhelm (siehe Regie).
 " Zörnitz, Franz, Akademiestraße 29.
 Frä. Genter, Marie, Karl-Friedrichstraße 2.
 Frau Gerhäuser, Ottilie, Hoffstraße 8.
 Frä. Haindl, Julie, Bähringerstraße 114.
 " Heuser, Tilli, Herrenstraße 17.
 " Hofmann, Elisabeth, Kaiser-Allee 41.
 Frau Höcker, Mina, Westendstraße 41.
 " Rachel, Luise, Inhaberin der Großh. Bad. gold.
 Medaille für Kunst und Wissenschaft, Karlstr. 51.

- Frau Beget, Karoline, Zahnstraße 14.
 " Schmidt, Marie, Kaiserstraße 60.
 FrL. Schwarz, Julie, Akademiestraße 75.

Bolontäre.

- Herr Wiburger. Bruno, Kreuzstraße 10.
 " Bollmair, Arthur, Schützenstraße 16.

Kinderrollen.

- Josephine u. Hermine Maier. Frieda Krausemann.

Souffleusen des Schauspiels.

- FrL. Karoline Coßmar, Amalienstraße 49.
 Frau Wilhelmine Schreyer, Kaiserstraße 93.

O p e r.

Die Kapellmeister.

- Herr Felix Mottl, General-Musikdirektor, Kommandeur II. Cl. des Bähringer Löwen-Ordens, Inhaber des Königl. Preußischen Kronen-Ordens IV. Cl., des Königl. Bayrischen Michaels-Ordens II. Cl., des Ritterkreuzes des Königl. Württembergischen Friedrichs-Ordens I. Cl., des Groß-Weimarischen Ordens vom weißen Falken, des Romthurkreuzes II. Cl. des Herzogl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens, des K. K. Oesterreichischen Ordens der eisernen Krone III. Cl., des Königl. Schwedischen Gustav-Wasa-Ordens, der Königl. Bayerischen Ludwigs-Medaille für Kunst und Wissenschaft und Officier d'Académie française, Westendstraße 44.
 " Albert Gortler, Kapellmeister, Klauprechtstr. 20.

Solo-Repetitor.

- Herr Tittel, Bernhard, Bismarckstraße 71.
 " Groß, Rudolf (Volontär), Beierthheimer Allee 12.

Solisten.

- Herr Beyer, Wilhelm, Hof = Kapellensänger Ihrer Kaiserl. Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm von Baden (siehe Schauspiel).
 " Bösch, Rudolf, Hof-Kapellensänger Ihrer Kaiserl. Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm von Baden (zugleich Chorsänger), Inhaber der Großh. Bad. Feldbienstauszeichnung und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Kaiserstraße 71.
 " Bussard, Hans, Karl-Wilhelmstraße 12.
 " Gerhäuser, Emil, Großh. Bad. Kammer Sänger, Inhaber des Herzogl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens II. Cl. Hoffstraße 8.
 " Guggenbühler, Wilhelm, Hof-Kapellensänger Ihrer Kaiserl. Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm von Baden (zugleich Chordirektor), Wilhelmstr. 20.
 " Hallégo, Adolf (s. Schauspiel).
 " Jäger, Ferdinand, Bismarckstraße 71.
 " Keller, Hans, Inhaber der Fürstlich Sonderhausenschen silbernen Medaille für Kunst und Wissenschaft, Karlstraße 86.
 " Kebe, Karl, Großh. Bad. Kammer Sänger, Inhaber der Königl. Württemberg'schen goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft am Bande des Friedrichsordens, der Königl. Bayerischen goldenen Ludwigs-Medaille für Kunst und Wissenschaft, Westendstraße 24.

Herr Plank, Fritz, Großh. Bad. Kammerjänger,
Ritter II. Classe des Jähringer Löwen-Ordens,
Inhaber der Herzogl. Sachsen-Coburgischen Alfred-
Medaille, Hirschstraße 20.

" Pokorny, Hans, Karl-Wilhelmstraße 26.

" Rosenberg, Hermann, Großh. Bad. Kammer-
jänger, Ritter II. Cl. des Jähringer Löwen-Ordens,
Bismarckstraße 33.

Solistinnen.

Frau Brehm, Sophie, Großh. Bad. Kammerjängerin,
Bismarckstraße 77.

Fr. Friedlein, Christine, Gartenstraße 40.

" Mailhac, Pauline, Großh. Bad. Kammerjängerin,
Inhaberin der Großh. Bad. goldenen Medaille für
Kunst und Wissenschaft, Kaiserstraße 172.

" Meyer, Frieda (zugleich Chorjängerin), Schloß-
platz 3 (Eingang Kronenstraße).

Frau Mottl-Standthartner, Henriette, Großh.
Bad. und Herzogl. Sachsen-Coburg-Gotha'sche
Kammerjängerin, Inhaberin des Sächs.-Coburg-
Gotha'schen Verdienstkreuzes für Kunst u. Wissen-
schaft, Westendstraße 44.

Fr. Nös, Aurelie, Viktoriastraße 15.

Frau Schmidt, Marie (f. Schauspiel).

Fr. Tomschik, Marie, Kaiserstraße 155.

Souffleur der Oper.

Herr Ludwig Müller, Inhaber der Königl. Preuß.
Rettungsmedaille am Bande, Schützenstraße 78.

Chor.

Chordirektor.

Herr Guggenbühler, Wilhelm (s. Opernsänger).
 Chorrepetitor: Herr Krug, Heinrich (s. Orchester).

Männliches Personal.

I. Tenor.

- Herr Dannheimer, Heinrich, Kaiser-Allee 151.
 * " Derichs, Joseph, Adlerstraße 18 a.
 " Gartner, Max, Waldstraße 30.
 " Goldstein, Franz, Kronenstraße 2.
 " Hutt, David, Kronenstraße 49.
 * " Krausemann, Friedrich, Ruppurrerstraße 14.
 X " Krieg, Franz, (Mühlburg) Hardtstraße 45 b.
 X " Obenauf, Hugo, Waldstraße 3.
 * " Pätow, Waldemar, Rudolfstraße 24.
 X " Wurm, Wilhelm, Marienstraße 15.

II. Tenor.

- * Herr Bauer, Hugo, Kaiserstraße 167.
 " Rauders, Josef, Erbprinzenstraße 21.
 X " Knoblauch, Karl, Marienstraße 11.
 * " Kreyman, Ludwig, Bernhardtstraße 9.
 X " Kull, Louis, Kaiserstraße 138.
 " Schönleber, Philipp, Waldhornstraße 10.
 * " Weiß II., Friedrich, Großh. Hofkirchenänger,
 Waldstraße 33.
 * " Weiß I., Jakob, Inhaber der Großh. Bad.
 silbernen Verdienst-Medaille, der Großh. Bad.

Feldbienstauszeichnung, der Deutschen Kriegsdenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Werderstraße 14.

I. Baf.

- Herr Bernhard, Casimir, Douglasstraße 28.
 * " Bodenmüller, Adolf, Kronenstraße 37/39.
 " Bösch, Rudolph (s. Solo).
 " Dietrich, Reinhard, Inh. der Großh. Bad. Feldbienstauszeichnung, der Deutschen Kriegsdenkmünze für Combattanten und der Kaiser-Wilhelmsmedaille, Linkenheimerstraße 11.
 * " Golde, Ernst, Marienstraße 55.
 * " Haag, August, Lamnstraße 3.
 * " Zöschinger, Albert, Hof-Kapellensänger Ihrer Kaiserlichen Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm von Baden, Schloßplatz 6.

II. Baf.

- Herr Arras, Georg, Waldstraße 20.
 * " Bayer, Max, Lachnerstraße 9.
 * " Blank, Heinrich, Wilhelmstraße 45.
 * " Blum, Ernst, Großh. Hofkirchenfänger, Belzfortstraße 5.
 X " Brucher, Karl, Waldstraße 20.
 * " Heinrich, Karl, Großh. Hofkirchenfänger, Kaiserstraße 48.
 X " Schmitt, August, Waldhornstraße 43.
 * " Stolz, Emil, Mühlburg, Rheinstraße 163.

Weibliches Personal:

I. Sopran.

- Frau Gebhard, Margarethe, Waldstraße 85.
 " Glück, Adolphine, Waldstraße 10.
 " Golde, Sophie, Marienstraße 55.
 X Fr. Grözinger, Leopoldine, Kapellenstraße 8.
 Frau Hagen, Lina, Karlstraße 21.
 * " Hofmann, Marie, Kaiser-Allee 41.
 Frau Klumpp, Auguste, Kaiser-Allee 19.
 Fr. Meyer, Frieda (f. Solo).
 Frau Müller, Marie, Karl-Wilhelmstraße 22.
 X " Pätow, Franziska, Rudolfstraße 24.
 X Frau Schönleber, geb. Kilian, Waldhornstraße 10.
 Fr. Schwarz, Luise, Akademiestraße 75.
 X " Weiß, Frieda, Waldstraße 33.

II. Sopran.

- Frau Blauk, Anna, Wilhelmstraße 45.
 " Dörschel, Karoline, Waldstraße 53.
 * " Eilers, Luise, Amalienstraße 81.
 Fr. Füller, Amalie, Schloßplatz 14.
 X " Klumpp, Emilie, Kaiser-Allee 19.
 X " Kreymann, Paula, Bernhardstraße 9.
 * " Ludwig, Marie, Hirschstraße 26.
 Frau Schneider I., Rufina, Zirkel 12.

I. Alt.

- Frau Albner, Bertha, Gartenstraße 59.
 * " Blum, Albertine, Belfortstraße 5.
 * " Dickgießer, Pauline, Bahnhofstraße 50.
 " Heinrich, Antonie, Kaiserstraße 48.

- Frl. Holderer, Frieda, Karlstraße 118.
 X " Schneider II., Johanna, Amalienstraße 45.
 Frau Schütz, Luise, Kapellenstraße 8.
 * Frl. Zeis, Sophie, Herrenstraße 6.

II. Alt.

- * Frau Bauer, Magdalena, Kaiserstraße 167.
 X Frl. Dietrich, Sophie, Linkenheimerstraße 11.
 Frau Ebbecke, Elise, Gartenstraße 64.
 Frl. Gartner II., Karoline, } Durlacherstraße 87.
 * " Gartner I., Wilhelmine, }
 " Jäger, Josephine, Zähringerstraße 114.
 NB. Die mit * Bezeichneten wirken in Aushilfsrollen in der
 Oper und im Schauspiel mit.
 Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige
 Stellen eingerückt.

Orchester.

Violine.

- Herr Decke, Heinrich (Concertmeister), Ritter II. Cl.
 des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub,
 Inhaber der Großh. Bad. Feldbienstauszeichnung
 und der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnismedaille,
 Jollystraße 3.
 " Spies, Ernst (Orchester-Direktor), Ritter II. Cl.
 des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub und
 Inhaber der Fürstlich-Bulgarischen Medaille für
 Kunst und Wissenschaft, Werderstraße 20.
 " Bühlmann, Karl, Waldstraße 18.

- Herr Ederer, Karl, Westendstraße 22.
 " Feidner, Rudolf, Kaiserstraße 27.
 " Frohmüller, Wilhelm, Gartenstraße 57.
 " Hercher, Ottomar, Zirkel 33 a.
 " Hubl, Otto, Hirschstraße 20 a.
 " Krug, Heinrich (Chor-Repetitor), Inhaber des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen, Bismarckstr. 29.
 " Kühnel, Paul, Linkenheimerstraße 15.
 " Lauberer, Anton, Friedenstraße 24.
 " Matthes, Ernst, Karl-Friedrichstraße 3.
 " Mühlmann, Max, Redtenbacherstraße 21.
 " Neubert, Richard, Westendstraße 34.
 " Ohle, Karl, Leopoldstraße 37 a.
 " Rösch, Norbert, Lessingstraße 18.
 " Reit, Hermann, Leopoldstraße 37.
 " Wabmann, Karl, Lessingstraße 72.

Viola.

- Herr Hoitz, Ludwig, Großh. Bad. Kammermusikus,
 Belfortstraße 21.
 " Liesenborghs, Franz, Kaiserstraße 160.
 " Müller, Heinrich, Lessingstraße 28.
 " Pagels, Ludwig, Viktoriastraße 21.
 " Voigt, Bruno, Karlstraße 35.
 " Weinreich, Justus, Werberstraße 3.

Violoncell.

- Herr Amelang, Franz, Inhaber des Verdienstkreuzes
 vom Zähringer Löwen, Zähringerstraße 53 a.
 " Mohr, Andreas, Inhaber des Verdienstkreuzes
 vom Zähringer Löwen, Seminarstraße 7.

- Herr Schübel, Heinrich, Groß. Bad. Kammermusikus,
Ritter II. Cl. des Zähringer Löwen-Ordens,
Inhaber der Herzogl. Sächsischen Medaille für
Kunst und Wissenschaft. Redtenbacherstraße 21.
" Schwanzara, Julius, Amalienstraße 87.

Contrabaß.

- Herr Burk II., Max, Kaiserstraße 127.
" Deckert, Gustav, Inhaber des Verdienstkreuzes
vom Zähringer Löwen, Amalienstraße 44.
" Grünschow, Bollrath, Kapellenstraße 44.
" Schiedt, Karl, Herrenstraße 50.
" Egle, Raphael (siehe unter Tuba).

Flöte.

- Herr Beck, August, Groß. Bad. Kammermusikus,
Inhaber der Deutschen Kriegsgedenkmünze für Com-
battanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungs-
medaille, Belfortstraße 13.
" Hachmeister, Theodor, Jollystraße 1.
" Stanelle, Emil, Akademiestraße 55.

Oboe.

- Herr Braun, Ferdinand, Groß. Bad. Kammermusikus,
Ritter II. Cl. des Zähringer Löwen-Ordens, Kaiser-
straße 207.
" Dörschel, Moritz, Inhaber des Verdienstkreuzes
vom Zähringer Löwen, Waldstraße 53.
" Richter, Friedrich, Inhaber des Verdienstkreuzes
vom Zähringer Löwen, Bürgerstraße 17.

Klarinett.

- Herr Burk I., Anton, Wilhelmstraße 67.
 " Klupp, Paul, Groß. Bad. Kammermusikus,
 Grenzstraße 2.
 " Lehmann, Eduard, Schützenstraße 36.

Fagott.

- Herr Bärbig, Robert, Kaiserstraße 57.
 " Gerbothe, Robert, Groß. Bad. Kammer-
 musikus, Inh. der Deutschen Kriegsdenkmünze für
 Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinner-
 ungsmedaille, Schützenstraße 11.
 " Lehn, Karl, Inhaber der Groß. Bad. Feldbienst-
 auszeichnung für 1866 und 1870/71, der Deut-
 schen Kriegsdenkmünze für Combattanten und der
 Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Hirschstr. 7.

Horn.

- Herr Bürger, Karl, Akademiestraße 57.
 " Gebhardt, Julius, Ostendstraße 2.
 " Hüttisch, Karl, Groß. Bad. Kammermusikus,
 Herrenstraße 7.
 " Knierer, Johann, Inhaber des Verdienstkreuzes
 vom Bähringer Löwen, Zirkel 35.

Trompete.

- Herr Pfeifer, Karl, Lessingstraße 8.
 " Steinmeze, Gustav, Schillerstraße 23.
 " Wettach, Ferdinand, Groß. Bad. Kammer-
 musikus, Marktgrafenstraße 36.

Posaune.

- Herr Höwig, Wilhelm, Großh. Bad. Kammermusikus,
Inhaber des Königl. Preuß. Düppeler Sturm-
Kreuzes, des Königl. Preuß. Alsen-Kreuzes und
der Königl. Preuß. Kriegsdenkmünze von 1864
und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille,
Karlstraße 29.
- " Reick, Franz, Inhaber der Felddienstauszeichnung
für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinne-
rungsmedaille, Karlstraße 21.
- " Sempff, Richard, Erbprinzenstraße 33.

Tuba.

- Herr Egle, Raphael, Inhaber des Verdienstkreuzes
vom Jähringer Löwen, Schützenstraße 16.

Pauke.

- Herr Klebe, Richard, Lessingstraße 27.

Harfe.

- Herr Süße, Otto, Rheinbahnstraße 2.

Hilfsmusiker.

- Herr Helms, Willy, Waldstraße 41.
- " Jagelstky, Max, Kapellenstraße 8.
- " Klupp, Karl, Waldhornstraße 12.
- " Lahn, Karl, Soffienstraße 5.
- " Rodermund, Fritz, Durlacher-Allee 36.
- " Weissenborn, Gustav, Kapellenstraße 34.

Musikalienregistrator.

- Herr Holl, Karl, Inhaber der Großh. Bad. Felddienst-
auszeichnung und der Deutschen Kriegsdenkmünze
für Combattanten, Kriegstraße 101.

Orchesterdiener.

Herr Gebhardt, Johann, Inhaber der Großh. Bad.
silbernen Verdienst-Medaille, Akademiestraße 9.

Ballet.

Balletmeisterin und I. Solotänzerin.

Frl. Bayz, Paula, Kaiserstraße 111.

Solotänzer.

Herr Allegri, Richard, Adlerstraße 4.

Tänzerinnen.

Frl. Ankener, Anna, Westendstraße 12.

Frau Blach, Amalie, Kaiserstraße 53.

X Frl. Bollweber, Bertha, Ludwig-Wilhelmstraße 21.

X " Brunner, Marie, Sophienstraße 67.

" Dietrich, Ida, Kaiserstraße 85.

" Erb, Klementine, Kaiserstraße 32.

" Feiningger, Elise, Georg-Friedrichstraße 37.

X " Fischer, Lina, Bürgerstraße 1.

X " Frank, Rosa, Akademiestraße 13.

" Hausmann, Anna, Kaiserstraße 32.

X " Häns, Anna, Marienstraße 3.

X " Jester, Christine, Kreuzstraße 6.

" Kirchmayer, Amalie, Schützenstraße 44.

X " Kling, Luise, Kriegstraße 97.

" Kochanowska, Paula, Kaiserstraße 71.

X " Mutshler, Frieda, Durlacherstraße 79.

- Frl. Noß, Marie, Degensfeldstraße 8.
 X " Pfau, Luise, Werderstraße 28.
 X " Schmidt, Therese, Zähringerstraße 32.
 " Schoder, Marie, Gartenstraße 2.
 " Sill, Marie, Lessingstraße 48.
 X " Treiber, Elise, Luisenstraße 45.
 " Wacker, Anna, Zähringerstraße 32.
 18 Töchterinnen der Tanzschule.
 NB. Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige
 Stellen eingerückt.

Tänzer.

Herr Knab, Philipp, Werderstraße 13.

Ballettrepotent.

Herr Hofmann, Albin, Augartenstraße 39.

Technisches Personal.

Deformation.

- Herr Wolf, Albert, Hoftheatermaler und Dekorateur,
 Ritter II. Cl. des Zähringer Löwen-Ordens,
 Karl-Friedrichstraße 4.
 " Brandt, Richard, Malergehilfe, Schiller-
 straße 23.
 " Gebhardt, Josef, Malergehilfe, Akademiestr. 9.
 " Keiser, Ferdinand, Atelierdiener, Klauprecht-
 straße 14.

Maschinerie.

Maschinenmeister:

Herr Thiede, Gustav, zugleich Sachirer, Schloßbezirk 15.

Theatermeister:

Herr Schönleber, Wilhelm, Inhaber der Felddienstausszeichnung von 1866 und 1870/71, Waldhornstraße 12.

Maschineriegehilfen:

Herr Auer, Hugo, Kapellenstraße 70.

„ Dengler, Bernhard, Amalienstraße 55.

„ Ernst, Ludwig, Körnerstraße 14.

„ Heinzmann, Gustav, Karlstraße 28.

„ Knobloch, Wilhelm, Deutschneureuth, Hauptstraße 98.

„ Kohler, Heinrich, Schwanenstraße 7.

„ Kreitner, Karl, Herrenstraße 16.

„ Mayer, Karl, Gottesauerstraße 7.

„ Michenfelber, Johann, Kronenstraße 3.

„ Reinfurth, Sebastian, Herrenstraße 6.

„ Scheuerpflug, Wilhelm (Vorarbeiter), Inhab. der Groß. Bad. silbernen Verdienst-Medaille, Lameystraße 5.

„ Schimpf, Adolf, Inhaber der Felddienstausszeichnung von 1870/71, Akademiestraße 37.

„ Schwab, Gottwald, Akademiestraße 48.

„ Seiler, Ambros, Gottesauerstraße 25.

„ Steinöl II., Anton, Kaiserstraße 112.

Herr Thiede, Robert, Schloßbezirk 15.
 „ Weick, Jakob, Inhaber der Felddienstauss-
 zeichnung von 1870/71, in Teutschneureuth
 Haus Nr. 193.

Beleuchtung.

Oberbeleuchter:

Herr Heuer, Georg, Elektrotechniker, Georg-
 Friedrichstraße 19.

Beleuchtungsgehilfen:

Herr Kroß, Eugen (Vorarbeiter), Karl-Fried-
 richstraße 6.

„ Schäfer, Theobald, Gottesauerstraße 25.

Der Betrieb der Elektrischen Beleuchtungs-Anlage
 untersteht dem Großh. Hof-Bauamte.

Garderobe.

Garderobe-Inspektor:

Herr Schilling, Heinrich (siehe Schauspiel).

Obergarderobier:

Herr Elzer, Valentin, Inhaber der Großh.
 Bad. silbernen Verdienst-Medaille, Adler-
 straße 6.

Obergarderobiere:

Frl. Walter, Johanna, Kreuzstraße 20.

Garderobegehilfen:

Herr Beller, Emil, Inhaber der Großh. Bad.
 silbernen Verdienstmedaille, Kaiserstr. 14 b.
 „ Ernst, Ferdinand, Kaiserstraße 99.

- Herr Fahr, Lorenz, Markgrafenstraße 40.
 " Schneider I, Otto, Waldstraße 11.
 " Schneider II, Leopold, Rudolfstraße 1.
 " Siegel, Karl, Werberstraße 21.
 " Vogel, Karl, Blumenstraße 27.

Garberobegehilfsinnen:

- Frl. Engler, Elise, Karlstraße 36.
 Frau Hinrichs, Luise, Ostendstraße 1.
 " Hoß, Luise, Kapellenstraße 66.
 " Mutterer, Julie, Kaiserstraße 87.
 Frl. Brinß, Wilhelmine, Kaiserstraße 199.
 " Stober, Friederike, Kaiserstraße 106.
 " Volk, Wilhelmine, Seminarstraße 7.
 Frau Wöfle, Marie, Erbprinzenstraße 25.

Schuh- und Stiefelverwalter:

- Herr Zimmermann, Friedrich, Akademiestr. 16.

Männerfriseur:

- Herr Puder, Georg, Inhaber des Verdienstkreuzes
 vom Zähringer Löwen (mit Gehilfen),
 Lammstraße 1 b.

Damenfriseurin:

- Frl. Göß, Elise (mit Gehilfsinnen), Akademie-
 straße 25.

Requisiten.

Requisiten-Inspektor:

- Herr Ludwig, Peter, Hirschstraße 26 (siehe Haus-
 Inspektor).

Waffenkammeraufseher:

Herr Hauck, Jakob (zugleich Theateroberwachtsmeister), Karlstraße 71.

Requisiteur:

Herr Steinöl L., Karl (zugleich Zettelträger),
Birkel 35.

Requisitengehilfen:

Herr Schaller, Karl (zugleich Zettelträger),
Herrenstraße 66.

„ Sutter, Georg, Birkel 14.

Hilfs-Requisitengehilfe:

Herr Meßmer, Karl, Schützenstraße 57.

Allgemeiner Hausdienst.

Haus-Inspector:

Herr Ludwig, Peter, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, der Großh. Bad. kleinen goldenen Verdienstmedaille, der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung, des Großh. Bad. Erinnerungszeichens, der deutschen Kriegsbdenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Hirschstr. 26.

Logenmeister:

Herr Dieber, Wilhelm, Inhaber der Großh. Bad. kleinen goldenen und der silbernen Verdienstmedaille, Theatermagazinsgebäude unten (links.)

Theateroberwachmeister:

Herr Hauck, Jakob (siehe Requisiten.)

I. Portier und Büreaudiener:

Herr Baumbusch, Christian, Inhaber der Großh. Bad. silbernen Verdienst-Medaille, Theaterhof rechts.

II. Portier:

Herr Lampert, Johann, Herrenstraße 48.

Kanzleidiener:

Herr Zwickel, Ludwig, Amalienstraße 55.

Theater-Aushilfsdiener (für Schauspiel):

Herr Scheuerpflug, Hermann, Lameystraße 5 (Mühlburg).

Theaterdiener (für Oper):

Herr Eßlinger, Wilhelm, Inh. der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung und der Deutschen Kriegsdenkmünze für Combattanten, Leopoldstraße 33.

Hausdiener:

Herr Kilian, Wilhelm, Herrenstraße 6.

Nachtwächter:

Herr Müller, Franz, Inhab. der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung und der Deutschen Kriegsdenkmünze für Combattanten, Thurmstraße, Eingang 7b.

Herr Schädel, Jakob, Inhab. der Großh. Bad.
Feldbienstauszeichnung und der Deutschen
Kriegsdenkmünze für Combattanten (zugleich
Theaterzettelträger), Zähringerstraße 49.

Feuer-Aufsicht.

Hofmaschinenmeister :

Herr Nüßle, August, Inhaber des Großh. Bad.
Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen und
der kleinen goldenen Verdienst-Medaille, mit
Gehilfen, Hofwasserwerk.

Hofbauamts-Werkmeister :

Herr Sommer, Philemon, mit Gehilfen, Birkel 6

Sämmtlich unter Oberleitung des Großh. Hof-Bauamtes.

Feuerwehr.

Bei jeder im Hoftheater stattfindenden Vorstellung
15 Mann Feuerwehr unter Leitung des Kommandanten
derselben, Herrn Karl Marstahler.

Theater in Baden.

Theatermeister und Hauswart:

Herr Josef Buttenmüller, Kaiser-Allee 1.

Beleuchter:

Herr Stegemann, Eduard, Waldseestraße 12.

Gehilfen:

Herr Bender, Weinbergstraße 37.

„ Ucker mann, Sophienstraße 19.

Billet-Kassierer-in:

Frau Therese Ucker mann, Sophienstraße 19.

Zettelträger:

Herr Steimer, Stephanienstraße 30.

Feueraufsicht:

Herr Kaminfegermeister Walther, Stephanienstraße 43.

Freiwillige Feuerwehr:

Bei jeder Vorstellung unter Führung eines Obmannes 10—12 Mann.

Personal-Änderungen.

Neu engagirt.

- Der Opernsänger Herr Keller.
 Die Schauspielerinnen Fr. Haindl, Heuser und Hofmann.
 Der Solorepeticitor Herr Tittel.
 Die Chorsängerin Fr. Gröbinger.
 Der Chorsänger Herr Krieg.
 Die Orchestermitgl. Herren Feidner, Klebe und Müller.
 Die Hilfsmusiker Herren Klupp, Jagelstky, Helms, Lahn, Rodermund und Weissenborn.
 Der Solotänzer Herr Allegri.
 Die Tänzerinnen Fr. Fischer, Frank, Häns, Kling, Mutschler und Schmidt.
 Der Maschinergehilfe Herr Kreitner.
 Die Garderobengehilfen Herren Lahr u. Schneider II.
 Der Hilfs-Requisitengehilfe Herr Meßmer.
 Der Hilfs-Theaterdiener Herr Scheuerpflug.
 Der Beleuchter Herr Stegemann (Baden).

Abgegangen.

- Der Opernsänger Herr Dreßler.
 Die Schauspielerinnen Fr. Berndl u. Frau Basser-
 mann.
 Der Schauspieler Herr Biehler.
 Der Solo-Repeticitor Herr Cruciger.
 Der Chorsänger Herr Waldau.
 Die Tänzerinnen Fr. Bliß, Gerstner, Haag,
 Herz, Ruder und Stirner.

Der Maschineriegehilfe Herr Stegeman n.
 Der Garderobengehilfe Herr Westermann.
 Der Requisitengehilfe Herr Schenerpflug.

Pensionirt.

Die Chorsängerin Frä. Wagner.
 Die Orchestermitgl. Herren Gehring und Glück.
 Der Ober-Theatermeister Herr Mayer.
 Der Beleuchtungs-Inspektor Herr Himmel (Baden).

Gestorben.

Das Orchestermitglied Herr Vater.
 Der Theaterdiener Herr Schleifer.
 Das pensionirte Orchestermitglied Herr Meyer.

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Der Lokal-Verband besteht aus 93 Mitgliedern.

Obmann: Herr Höwig,
 Schriftführer: Herr Blank,
 Kassierer: Herr Bauer,
 Beisitzer: die Herren Benedict und Blum.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband.

Dem Lokal-Verband gehören 54 Mitglieder an.

Obmann: Herr Blank,
 Kassierer: Herr Blum,
 Schriftführer: Herr Kauders.

Chronologisches Verzeichniß

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, — sowie
im Theater in Baden-Baden im Jahre 1898 —
gegebenen Vorstellungen.

Anmerkung. Die Abonnements-Nummern sind hinter dem Datum mit arabischen Zahlen angegeben 1. 2. 3. etc.

Die Nummern der Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen I. II. III. etc.

Der Abonnement-Buchstabe steht in () Klammern hinter der Abonnements-Nummer.

Abkürzungen.

A. = Alte (Aufzüge).

a. A. = außer Abonnement.

arr. = arrangirt.

a. G. = als Gast.

Dr. = Drama.

Ged. = Gedichte.

Gr. = große.

hist. = historisch.

R. Op. = Römische Oper.

L. = Lustspiel.

Mus. = Musik.

m. B. = mit Ballet.

m. G. = mit Gesang.

Neu einst. = Neu einstudirt.

n. d. Franz. = nach dem

Französischen.

Op. = Oper.

P. = Posse.

Rom. = romantisch.

S.-A. = Sonder-Abonnement.

Sch. = Schauspiel.

Schw. = Schwank.

Tr. = Trauerspiel.

v. = von.

3. E. = zum Erstenmal.

NB. Die Namen der Dichter und Componisten siehe in der Uebersicht im Anhang.

Karlsruhe.

Januar.

1. 30. (A) Der Ring der Nibelungen. Die Walküre. Op.
2. 30. (C) Wilhelm Tell. Sch.
4. 30. (B) Hans Hufebein. Sch.

6. 31. (B) Der Ring der Nibelungen. Siegfried. Op.
 7. 31. (C) Die Gräfin. Tr.
 8. 31. (A) Kelegirte Studenten. L.
 9. 32. (C) Der Ring der Nibelungen. Götterdäm-
 merung. Op. (Hagen: Herr Döring a. G.)
 11. 32. (A) Neu einst. Romeo und Julie. Tr. in 5
 A. von Shakespeare.
 13. 32. (B) Morituri. Drei Einakter. Teja. Dr. —
 Fritschen. Dr. — Das Ewig Männliche.
 Spiel.
 14. 33. (A) Fra Diavolo. Rom. Op. (Fra Diavolo:
 Herr Bassermann, a. G.)
 15. 33. (C) Neu einst. Sappho. Tr. in 5. A. von F.
 Grillparzer.
 16. 33. (B) Maurer und Schlosser. Op. — Die Puppen-
 fee. Ballet.
 17. 34. (A) Hans Hufebein. Sch.
 18. 34. (C) Mär. Rom. Op.
 20. 34. (B) Sappho. Tr.
 21. 35. (A) Fabelio. Op.
 22. 35. (B) Neu einst. Der Raub der Sabinerinnen.
 Schw. in 4 A. von F. und P. v. Schönthan.
 23. 35. (C) Die Afrikanerin. Gr. Op. m. Bal.
 25. 36. (A) Cavalleria rusticana. Melodrama. —
 Coppelia. Bal.
 27. 36. (C) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes
 Sr. Majestät des deutschen Kaisers. Aida.
 Gr. Op.
 28. 36. (B) Neu einst. Coriolan. Tr. in 5 A. von
 Shakespeare nach Tieck's Uebersetzung.
 29. 37. (B) Das grobe Hemd. Volksstück.

30. 37. (A) Der Bajazzo. Dr. Op. — Z. E. Die
Mondfee. Pantom. Ballet in 1 A. von
N. Walter. Musik von E. Spies.

31. 37. (C) Der Raub der Sabinen. Schw.

Februar.

1. 38. (A) Der Trompeter von Säckingen. Op.
(Marie: Fr. Fischer, a. G.)

3. 38. (C) Romeo und Julie. Tr.

4. 38. (B) Marie, die Tochter des Regiments. Kom.
Op. — Die Mondfee. Pantom. Bal.

5. 39. (A) Coriolan. Tr.

6. 39. (B) Z. E. Lobetanz. Bühnenspiel in 3 A. von
L. Thuille. Dichtung von J. Bierbaum.

8. 39. (C) Z. E. Jugendfreunde. L. in 4 A. von
L. Fulda.

10. 40. (A) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel).

11. 40. (B) Der Waffenschmied. Kom. Op.

12. 41. (A) Neu einst. Fedora. Dr. in 4 A. von B.
Carbou. Deutsch von F. Lindau.

13. 40. (C) Der Bajazzo. Dr. Op. — Die Mondfee.
Pantom. Bal.

14. 41. (B) Jugendfreunde. L.

15. 41. (C) Der Evangelimann. Mus. Sch.

17. 42. (B) Romeo und Julie. Tr.

18. 42. (A) Alessandro Strabella. Kom. Op. (Stra-
bella: Herr Hensel, — Malvolio: Herr
Radow, als Gäste.)

19. 42. (C) Die Reise nach China. Kom. Op.

20. 43. (A) Neu einst. Der böse Geist Lumpacivaga-
bundus. Zauberposse. m. G. in 3 A. von
J. Neffroy. Mus. von A. Müller.

22. X. B. a. A. Der böse Geist Lumpacivagabündus.
Zauberposse.
24. 43. (B) Fedora. Dr.
25. 43. (C) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel).
26. 44. (A) Jugendfreunde. L.
27. 44. (B) Die Meistersinger von Nürnberg. Op.
28. 44. (C) Fedora. Dr.

März.

1. 45. (A) Die heilige Elisabeth. — Op.
3. 45. (C) Der Barbier von Sevilla. Kom. Op.
4. 45. (B) Julius Cäsar. Tragödie.
5. 46. (A) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel).
6. 46. (C) Die beiden Schützen. K. Op. — Die
Puppenfee. Ballet.
8. 46. (B) Die verkaufte Braut. K. Op.
10. 47. (A) Der Raub der Sabinerinnen. Schw.
11. 47. (B) Heimath. Sch.
12. 47. (C) „Bergfahrt“. Ouverture von D. Urbach.
— Drei Gefänge für Bariton, von Prinz
Emil zu Schönau-Carolath, komponirt
von A. Friedrich Landgraf von Hessen:
1. Fatthüme, 2. Ost wenn im Sande
schlafen uns're Stuten, 3. Der See der
Träume. — Maurer und Schlosser. Op.
13. 48. (A) J. G. Die gefesselte Phantase. Zauberspiel
in 2 A. von F. Raimund. Musik von
F. Schubert; mit Benutzung der Kompo-
sitionen zu dem Melodram „Die Zauber-
harfe“ und anderer Schubert'scher Motive
bearbeitet von Felix Mottl.

18

15. 48. (B) Don Pasquale. R. Op. — Ballet-Diver-
sissement.
17. 48. (C) Jugendfreunde. L.
18. 49. (A) Aida. Gr. Op.
19. 49. (C) J. E. John Gabriel Borkman. Sch. in 4
A. von H. Ibsen.
20. 49. (B) Die lustigen Weiber von Windsor. R. Op.
— Die Mondsee. Pantom. Bal.
21. XI. B. a. A. Zum Vortheil der Pensionsanstalt des
Großh. Hoftheaters. Die Fledermaus.
Operette.
22. 50. (A) Julius Cäsar. Tragödie.
24. 50. (C) Die gefesselte Phantasie. Zauberspiel.
25. 50. (B) John Gabriel Borkman. Sch.
26. 51. (A) J. E. Im weißen Rößl. L. in 3 A. von
D. Blumenthal und G. Kadelburg.
27. 51. (C) Die Stimme von Portici. Gr. Op. m. B.
29. 51. (B) Der Bajazzo. Mus. Dr. — Coppelia.
Ballet.
31. 52. (A) Djamileh. Rom. Op. — Cavalleria ru-
sticana. Melodrama.

April.

1. 52. (B) Die gefesselte Phantasie. Zauberspiel.
2. 52. (C) Heimath. Sch.
3. 53. (A) Tristan und Isolde. Op. (König Marke:
Herr Frauscher, a. G.)
4. 53. (B) Orpheus und Eurydike. Op.
5. 53. (C) Nathan der Weise. Dram. Ged.
6. 54. (A) John Gabriel Borkman. Sch.
10. 54. (B) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel).

11. 54. (C) J. C. Antonius und Kleopatra. Tr. in
5 A. von Shakespeare. Nach Baudissins
Uebersetzung für die deutsche Bühne bear-
beitet von Eugen Kilian.
12. 55. (A) Die Reise nach China. Rom. Op.
14. 55. (B) Im weißen Rößl. L.
15. 55. (C) Die lustigen Weiber von Windsor. K. D.
16. 56. (B) Antonius und Kleopatra. Tr.
17. XII. B. a. A. Lohengrin. Op.
18. 56. (A) Auf Allerhöchsten Befehl. Orpheus und
Eurydike. Op.
19. 56. (C) Im weißen Rößl. L.
21. 57. (A) Antonius und Kleopatra. Tr.
22. 57. (B) Neu einst. Zar und Zimmermann. K. Op.
in 3 A. von A. Lorzing.
23. 57. (C) Julius Cäsar. Tragödie.
24. 58. (A) Der Prophet. Gr. Op. m. B.
26. 58. (B) Das goldene Kreuz. Op. — J. C. Bauern-
hochzeit. Ballet-Divertissement in 1 A.
28. 59. (A) Zar und Zimmermann. K. Op.
29. 58. (C) Coriolan. Tr.

Mai.

1. 59. (B) Die Hugenotten. Gr. Op.
3. 59. (C) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel).
5. 60. (A) Im weißen Rößl. L.
6. XIII. B. a. A. Zum Vortheil der Pensions-Anstalt
des Großh. Hoftheaters. Die Fledermaus.
Operette.
7. 60. (B) Neu einst. Cornelius Vosß. L. in 4 A.
von F. v. Schönthan.

8. 60. (C) Neu einst. Romeo und Julie. Gr. Op.
m. B. in 5 A. nebst einem Prolog, von
F. Barbier und M. Carré. Deutsch von
Th. Gatzmann. Mus. v. Ch. Goumou.

(Die Großh. Hofbühne bleibt bis zum 9. September geschlossen).

Vorstellungen des Großh. Hoftheaters im
Stadtgartentheater.

10. 1. Z. E. Liebele. Sch. in 3 A. von Arthur
Schnitzler.

12. 2. Hans Hucklebein. Schw.

13. 3. Liebele. Sch.

15. 4. Jugendfreunde. L.

17. 5. Der Raub der Sabinerinnen. Schw.

19. 6. Z. E. Tyrannen des Glücks. L. in 4 A.
von F. von Zobeltitz.

20. 7. Cornelius Vosz. L.

22. 8. Tyrannen des Glücks. L.

24. 9. Heimath. Sch.

26. 10. Fedora. Dr.

27. 11. Jugendfreunde. L.

29. 12. Der sechste Sinn. Schw. — Neu einst.
Niobe. Schw. in 3 A. von H. und E.
N. Paulton.

30. 13. Tyrannen des Glücks. L.

Juni.

2. 14. Der Raub der Sabinerinnen. Schw.

3. 15. Jugendfreunde. L.

14. 16. Z. E. Bartel Luraser. Dr. in 3 A. von
Ph. Langmann.

16. 17. J. E. Mutter Erde. Dr. in 5 A. von
Mar Halbe.
17. 18. Der sechste Sinn. Schw. — Niobe. Schw.
19. 19. Bartel Turaser. Dr.
21. 20. Mutter Erde. Dr.
23. 21. Pension Schöller. P. (Friederike: Fr.
Hancke, a. G.)
24. 22. Cornelius Boß. L.
26. 23. Pension Schöller. P. (Friederike: Fr.
Hancke, a. G.)

Eröffnung der Großh. Hofbühne nach dem Umbau des
Bühnenraums.

September.

9. I. B. a. A. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages
Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs. (Mit
neuer Ausstattung). Die Meisterfinger von
Nürnberg. Op.
10. 1. (A) Tyrannen des Glücks. L.
11. 1. (B) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel).
13. 1. (C) Der zerbrochene Krug. L. — Der einge-
bildete Kranke. L.
14. II. B. a. A. Nibelungenring: Das Rheingold. Op.
(Mime: Herr Werner, a. G.)
15. 2. (A) Bartel Turaser. Dr.
16. III. B. a. A. Nibelungenring: Die Walküre. Op.
18. IV. B. a. A. Nibelungenring: Siegfried. Op. (Mime:
Herr Decken, a. G.)
20. V. B. a. A. Nibelungenring: Götterdämmerung. Op.
22. 2. (B) Im weißen Rößl. L.

23. 2. (C) Die gefesselte Phantasia. Zauberpiel. 22
 25. 3. (A) Die Zauberflöte. Gr. Op. (Sprecher:
 Herr Stury, — Königin der Nacht: Frä.
 Steffen, als Gäste). 11. 22
 27. 3. (B) Beatrice und Benedict. Op. 11. 22
 29. 3. (C) Bartel Turaser. Dr. 11. 22
 30. 4. (A) Die Welt, in der man sich langweilt. L.

Oktober.

1. 4. (C) Die Einnahme von Troja. Op. 11. 1
 2. 5. (C) Die Trojaner in Karthago. Op.
 4. 5. (A) Der Talisman. Dr. Märchen. 11. 1
 6. 4. (B) Die heilige Elisabeth. Op.
 7. 6. (A) Der zerbrochene Krug. L. — Der einge-
 bildete Kranke. L. 11. 1
 8. 5. (B) Coriolan. Tr.
 9. VI. B. a. A. Tristan und Isolde. Op. (Isolde:
 Frau Sucher, a. G.) 11. 1
 11. 6. (B) Orpheus und Eurydike. Op. 11. 1
 13. 7. (A) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel). 11. 1
 14. 6. (C) Julius Cäsar. Tragödie. 11. 1
 16. VII. B. a. A. (Mit neuer Ausstattung). Die
 Meisterfinger von Nürnberg. Op. 11. 1
 17. 7. (B) Mutter Erde. Dr. 11. 1
 18. 8. (A) Antonius und Kleopatra. Tr. 11. 1
 20. 7. (C) Im weißen Rössl. L. (Sülzheimer: Herr
 Godet, a. G.) 11. 1
 21. 9. (A) Die lustigen Weiber von Windsor. R. Op.
 22. 8. (C) Der Herr Senator. L. 11. 1
 23. 8. (B) Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B. (Vasco
 de Gama: Herr Rothmühl, a. G.) 11. 1

25. 9. (C) Die Jungfrau von Orleans. Tr.
 27. 9. (B) J. G. Meerleuchten. Sch. in 4 A. von
 L. Ganghofer.
 28. 10. (A) Der schwarze Domino. Op.
 29. 10. (C) Tyrannen des Glücks. L.
 30. 11. (A) Das Nachtlager in Granada. Rom. Op.
 — Sonne und Erde. Pant. B.

November.

1. 11. (C) Die versunkene Glocke. Märchendrama.
 (Mautendelein: Fr. Sorma, a. G.)
 3. 10. (B) Neu einst. Esther. Dram. Gedicht von
 F. Grillparzer. (Esther: Fr. Sorma, a. G.)
 — Liebelei. Sch. (Christine: Fr. Sorma,
 a. G.)
 4. 12. (C) Der schwarze Domino. Op.
 5. 12. (A) Neu einst. Nora. Sch. in 3 A. von H.
 Ibsen. (Nora: Fr. Sorma, a. G.)
 6. 13. (C) Die Zauberflöte. Gr. Op.
 8. 11. (B) Der Talisman. Dr. Märchen.
 10. 13. (A) Die Jungfrau von Orleans. Tr.
 11. 12. (B) Martha. Op.
 12. 14. (C) Meerleuchten. Sch.
 13. 14. (A) Die Jüdin. Gr. Op.
 15. 13. (B) Die Welt in der man sich langweilt. L.
 17. 15. (A) Der Evangelistmann. Mus. Sch.
 18. 14. (B) Im weißen Rössl. L.
 19. 15. (C) J. G. Haschisch. Op. in 1 A. Dichtung
 von A. Delmar. Mus. von D. v. Chelius.
 — Neu einst. Richard Löwenherz. Op. in
 3 A. von Sedaine. Mus. von Gretry.

21. 15. (B) Der Herr Senator. L.
 22. 16. (A) Haschisch. Op. — Richard Löwenherz. Op.
 24. 16. (B) Der schwarze Domino. Op.
 25. 16. (C) J. E. Der Traum ein Leben. Dram.
 Märchen in 4 A. von F. Grillparzer.
 26. 17. (A) Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B.
 27. 17. (B) Die Jungfrau von Orleans. Tr.
 28. VIII. B. a. A. Zum Vortheil der Pensions-Anstalt
 des Großh. Hoftheaters. Die Fledermaus.
 Operette.
 29. 17. (C) Niobe. Schw. — Ballet-Divertissement.

Dezember.

1. 18. (B) Die Jüdin. Gr. Op.
 3. IX. B. a. A. Neu einst. und in neuer Ausstattung:
 Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes
 Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin.
 Figaros Hochzeit. Kom. Op. in 4 A.
 von W. A. Mozart. Dichtung von L.
 la Ponte. (Cherubin: Frh. Sutter, a. G.)
 4. 18. (C) Marie, die Tochter des Regiments. Kom.
 Op. (Marie, Frh. Sutter, a. G.) Coppelia. B.
 5. 18. (A) Meerleuchten. Sch.
 6. 19. (C) Aida. Gr. Op. (Amonasro: Herr Kiefer,
 a. G.)
 8. 19. (B) Der Traum ein Leben. Dr. Märchen.
 9. 20. (A) Minna von Barnhelm. L. (Franziska:
 Frh. Heller, a. G.)
 10. 20. (B) J. E. Die Schmetterlingschlacht. Komödie
 in 4 A. von H. Sander mann.

11. 19. (A) Im weißen Rößl. L. — Die Nürnberger Puppe. Kom. Op.
13. 20. (C) Tell. Gr. Op. mit B. (Wilhelm Tell: Herr Dörwald, — Gemmy: Frä. Hübsch, als Gäste).
15. 21. (B) Der fliegende Holländer. Kom. Op. (Der Holländer: Herr Dörwald, a. G.)
16. 21. (A) Der Traum ein Leben. Dr. Märchen.
17. 21. (C) Die Schmetterlingschlacht. Komödie.
18. 22. (B) Romeo und Julie. Gr. Op. m. B.
19. 22. (A) Die Schmetterlingschlacht. Komödie.
20. 22. (C) Neu einst. Rothkäppchen. Dr. Kindermärchen. — Das Versprechen hinterm Heerd. Szene.
22. X. B. a. A. Zum Vortheil der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters. Die Puppenfee. Pant. Balletdivertissement. — Marie, die Tochter des Regiments. (Marie: Frä. Sutter, a. G.)
23. 23. (A) Rothkäppchen. Dr. Kindermärchen. — Coppelia. Pant. B.
25. XI. B. a. A. Neu einst. Der Rattensänger von Hameln. Gr. Op. in 5 A. von Neßler.
26. XII. B. a. A. Lohengrin. Op.
27. 23. (B) Die versunkene Glocke. Märchendrama: (Rautendelein: Frä. Walther, a. G.)
29. 23. (C) Hänsel und Gretel. Märchenspiel von Humperdinck. (Gretel: Frä. Sutter, a. G.) — Die Puppenfee. Pant. Balletdivertissement.
30. 24. (A) Der Barbier von Sevilla. Kom. Op. (Frä. Veder, a. G.)
31. 24. (B) J. E. Großmama. Schw. in 4 A. von Max Dreyer.

Baden.

Januar.

5. 13. Maria Stuart. Tr.
 12. 14. Maurer und Schlosser. Op.
 19. 15. Neu einst. Der Raub der Sabinerinnen. Schw.
 in 4 A. von F. und P. v. Schönthan.
 26. 16. Die goldene Eva. L.

Februar.

2. 17. Fra Diavolo. R. Op.
 9. 18. J. C. Jugendfreunde. L. in 4 A. von L. Fulda.
 16. 19. Das grobe Hemd. Volksstück.
 21. VI. B. a. A. Neu einst. Der böse Geist Lumpaci-
 vagabundus. Zauberposse m. Ges. in 3 A. von
 J. Nestroy. Musik von A. Müller.
 23. 20. Fidelio. Op.

März.

2. 21. Neu einst. Fedora. Dr. in 4 A. von V. Sardou
 Deutsch von P. Lindau.
 9. 22. Heimath. Sch. in 4 A.
 16. 23. Die lustigen Weiber von Windsor. R. Op.
 23. 24. J. C. John Gabriel Borkman. Sch. in 4 A.
 von H. Ibsen.
 30. 25. J. C. Im weißen Rössl. L. in 3 A. von D.
 Blumenthal und G. Kadelburg.

April.

13. 26. Der Wildschütz. R. Op.
 20. 27. Neu einst. Sappho. Tr. in 5 A. von F. Grill-
 parzer.

27. 28. Neu einst. Cornelius Vosß. L. in 4 A. von F. v. Schönthan.

Mai.

2. 29. Morituri. Drei Einakter. „Teja“, Dr. „Fritschen“, Dr. „Das Ewig-Männliche“, Spiel.
 4. 30. Die verkaufte Braut. K. Op.
 11. VII. B. a. A. Der Trompeter von Säckingen. Op. (Werner: Herr Görger, a. G.).
 13. 31. Der Waffenschmied. K. Op.
 16. 32. Der Barbier von Sevilla. K. Op.
 18. 33. Neu einst. Romeo und Julie. Gr. Op. m. B. in 5 A. nebst einem Prolog, von J. Barbier und M. Carré. Deutsch von Gasmann. Musik von Ch. Gounod.
 23. 34. Die Reise nach China. K. Op.
 25. VIII. B. a. A. Die Fledermaus. Operette.
 30. 35. Neu einst. Zar und Zimmermann. K. Op.

Juni.

1. IX. B. a. A. Der Bajazzo. Dr. (Silbio: Herr Görger, a. G.) — Coppelia. Ballet.
 3. 36. Hänsel und Gretel. Märchenspiel. — Ballet-
 Divertissement.
 5. X. B. a. A. J. C. Bartel Turaser. Dr. in 3 A. von Ph. Langmann.
 8. XI. B. a. A. Fidelio. Op.
 10. XII. B. a. A. Im weißen Rößl. L.
 12. XIII. B. a. A. Die Hugenotten. Gr. Op. (St Bris: Herr Derichs, a. G.).
 15. XIV. B. a. A. Das Glöckchen des Eremiten. K. Op. (Belamy: Herr Görger, a. G.).

20. XV. B. a. A. Fra Diavolo. R. Op. (Lord Rooburn: Herr Derichs, a. G.).
 22. XVI. B. a. A. Das goldene Kreuz. Op.

September.

4. I. B. a. A. Der Barbier von Sevilla. R. Op.
 5. II. B. a. A. Der Herr Senator. L.
 7. III. B. a. A. J. C. Tyrannen des Glücks. L. in 4 A. von F. v. Zobelitz.
 17. IV. B. a. A. Der zerbrochene Krug. L. — Der eingebildete Kranke. L.
 19. V. B. a. A. Der sechste Sinn. Schw. — Niobe. Schw.
 22. VI. B. a. A. Im weißen Röhl. L.
 26. VII. B. a. A. Die Welt, in der man sich langweilt. L.
 28. VIII. B. a. A. Der Raub der Sabinerinnen. Schw.

Oktober.

3. IX. B. a. A. Die Schulreiterin. L. — Coppelia. Ballet.
 7. 1. Neu einst. Das Nachtlager in Granada. Rom. Op. in 2 A. nach Friedrich Kind's gleichnamigen Schauspiel. Musik von K. Kreutzer.
 12. 2. J. C. Mutter Erde. Dr. in 5 A. von W. Halbe.
 19. 3. Beatrice und Benedict. Op.
 26. 4. Der Bajazzo. Dr. (Op.) — Ballet-Divertissement.

November.

2. 5. Der Evangelimann. Mus. Sch.
 9. 6. Auf Allerhöchsten Befehl. Beatrice und Benedict. Op.

16. 7. J. C. Meerleuchten. Sch. in 4 A. von L. Ganghofer.
 23. 8. Tyrannen des Glücks. L.
 30. 9. Bartel Turaser. Dr.

Dezember.

7. 10. J. C. Die Schmetterlingschlacht. Komödie in 4 A. von H. Sudermann.
 14. 11. Der Herr Senator. L.
 21. 12. Neu einst. Rothhäppchen. Dr. Kindermärchen in 1 A. von L. Tieck. — Das Versprechen hinterm Herd. Scene.
 28. 13. J. C. Der Traum ein Leben. Dr. Märchen in 4 A. von F. Grillparzer.

Januar.

1. 14. J. C. Die Entdeckung der Wahrheit. Komödie in 4 A. von L. Tieck.
 8. 21. J. C. Die Entdeckung der Wahrheit. Komödie in 4 A. von L. Tieck.
 15. 28. J. C. Die Entdeckung der Wahrheit. Komödie in 4 A. von L. Tieck.
 22. 29. J. C. Die Entdeckung der Wahrheit. Komödie in 4 A. von L. Tieck.
 29. 30. J. C. Die Entdeckung der Wahrheit. Komödie in 4 A. von L. Tieck.

Jubiläen.

Das Jahr 1898 brachte dem hiesigen Hoftheater wiederum mehrere Jubiläen, von welchen dasjenige des Requisiten- und Hausinspektors (40 Jahre)

Herrn Peter Ludwig,

Hofopernsänger a. D., am 1. April von besonderer hervorragender Bedeutung, nicht allein für unser Kunst-Institut, sondern für die weitesten Kreise der Residenz, sowie seiner vielen auswärtigen Freunde und Bekannten war.

Bierzig Jahre — in Dienste der Kunst, im Dienste eines und desselben Institutes zu stehen, und dies noch heute, nachdem er im vorigen Jahr als Hofopernsänger pensionirt wurde und ganz in die Verwaltung, als Requisiten- und Hausinspektor übergetreten ist, in vollster Frische und Regsamkeit, ist eine herrliche Gabe des Geschickes. Jahrzehnte lang hat er nicht nur als mitwirkender Künstler seine Kräfte dem Institut gewidmet, auch in der Verwaltung entfaltet er noch heute eine reiche und segenbringende Thätigkeit. Von unten herauf hat sich unser Peter Ludwig emporgearbeitet und nicht nur sein Talent oder seine kräftige Bassstimme brachten ihm seine Lorbeern, sondern sein rastloser, selbstthätiger Fleiß, das unausgesetzte Streben nach Vervollkommnung stellten ihn auf die errungene Künstlerstufe. Aber nicht nur hier allein, auch in Bayreuth hat unser Peter Ludwig eine nicht unbedeutende Rolle gespielt; sein „Nachtwächter“ in „Die Meisterfinger“ ist dort eine Weltberühmtheit geworden und war auch hier seine letzte Parthie als Künstler. — Herr Rath Ruppert beglückwünschte den

Jubilar auf das herzlichste in einer anerkennungsvollen warmen Ansprache und überreichte demselben zugleich im Auftrage des Herrn General-Intendanten Dr. Bircklin das von Seiner Königl. Hoheit dem Großherzog verliehene Ritterkreuz II. Cl. vom Zähringer Löwen. Auch von seinen vielen auswärtigen Freunden und Kollegen wurde er durch zahlreiche Glückwünsche und Geschenke überrascht. — Am 2. April Abends wurde dem Jubilar von den Sängern des Vereins St. Barbara unter Mitwirkung vieler Herren des Hofoperchors ein Ständchen gebracht; und am 3. April, Vormittags 10 Uhr, fand die offizielle Festfeier auf der reich mit Blumen geschmückten Bühne des Hoftheaters statt. Nach Einleitung eines Liedes von unserem Männerchor, feierte Herr Direktor Handke den Jubilar in beredter Weise, indem er dessen künstlerische Laufbahn in schönen und ehrenden Worten schilderte und übergab demselben im Namen des gesammten darstellenden und technischen Personals einen prächtigen Schreibtisch, auf dem sich alle nothwendigen Utensilien befanden. Herr Regisseur Schön gedachte der Thätigkeit des Jubilars in der Oper und wünschte, daß derselbe noch lange Jahre in guter Gesundheit in seinem Amte bleiben und demselben mit gleicher Rüstigkeit vorstehen möge wie bisher, worauf Herr Schön mit einem dreimaligen Hoch auf den Jubilar seine Rede schloß. — Nach Empfang der Gratulationen und Geschenke nahm Herr Ludwig tief ergriffen das Wort: Er danke Allen aus vollem Herzen für die große Ehre und Freude die ihm zu Theil geworden seien, er habe so viel Ehrung nicht erhofft, da es ja doch kein besonderes Verdienst sei, 40 Jahre seine bescheidenen Kräfte einem so berühmten

Institute, wie die Karlsruher Hofbühne, gewidmet zu haben, besonders da es dem lieben Gott gefallen habe, ihn bei so guter Gesundheit zu erhalten, wofür er dem Allmächtigen aus vollem Herzen danke. Er spreche aber auch seinen Vorgesetzten seinen Dank aus für das Wohlwollen und die Rücksicht, die seine mit den Jahren verminderte Leistungsfähigkeit noch immer für voll nahmen; vor Allem aber gelte sein Dank dem guten edlen Fürsten, Seiner Königl. Hoheit unserem lieben Großherzog, dem erhabenen Beschützer der Kunst und dem Förderer alles Guten, möge ihm noch eine lange und gesegnete Regierung beschieden sein. Er fordere die Anwesenden auf mit ihm einzustimmen in den Ruf: Seine Königl. Hoheit unser allverehrter Großherzog lebe hoch! hoch! hoch!

Am 1. Juni feierte

Herr Friedrich Richter, Hofmusikus

sein 25 jähriges Dienstjubiläum, und wurde demselben von Seiten seiner Vorgesetzten, seiner vielen Freunde und Bekannten die herzlichsten Glückwünsche und Ovationen dargebracht. Von seinen Kollegen wurde ihm durch eine Abordnung ein prachtvoller Bücherschrank mit werthvollen Büchern übergeben und von Seiner Königl. Hoheit dem Großherzog wurde der Jubilar mit dem Verdienstkreuz vom Bähringer Löwen ausgezeichnet.

Am 1. September beging der Opern-Inspeizient

Herr Wilhelm Dickgießer

sein 25 jähriges Dienstjubiläum. Aus diesem Anlaß wurde derselbe an diesem Tage von seinen Vorgesetzten,

Kollegen und vielen hiesigen und auswärtigen Freunden und Bekannten auf das herzlichste beglückwünscht. Die offizielle Feier fand am 21. Oktober, Abends nach der Vorstellung auf der festlich geschmückten Bühne unter Betheiligung des Herrn General-Intendanten Dr. Bürklin, des Herrn Generalmusikdirektors Mottl, des Herrn Regisseurs Schön, des gesammten Opern-, Schauspiel-, Chor-, Ballet- und technischen Personals statt. Am Tage vorher wurde dem Jubilar vom Herrn General-Intendanten Dr. Bürklin mit einer anerkennungsvollen Ansprache die ihm von Seiner Königl. Hoheit verliehene silberne Verdienst-Medaille überreicht. Die Feier am Abend selbst wurde durch ein Lied des Männerchors eingeleitet. Hierauf folgte eine Ansprache des Herrn General-Intendanten Dr. Bürklin, worin der Jubilar als ein pflichttreuer Beamter gefeiert, als leuchtendes Vorbild hingestellt und demselben am Schluß ein dreifaches Hoch ausgebracht wurde. Alsdann nahm Herr Regisseur Schön das Wort: Er hob hervor, daß das Amt eines Inspizienten ein verantwortungsvolles und manchmal recht undankbares sei, welches Selbstverleugnung, Geduld und vor Allem die eifrigste Dienstpflicht verlange. Aber der Jubilar habe bewiesen, daß er diese Eigenschaften voll und ganz besitze und er, der Redner, danke ihm von ganzem Herzen dafür, denn der Jubilar sei ihm besonders eine große Stütze. Er wünsche, daß der Jubilar sich noch recht lange der besten Gesundheit erfreuen und ihm zur Seite stehen möge. Damit übergab Herr Schön im Namen des obengenannten Gesamtpersonals einen prachtvollen Schreibtisch, einen kostbaren Fußteppich, eine werthvolle

Lampe nebst verschiedenen Blumenpenden. Herr Dickgießer dankte mit bewegten Worten für die Ovationen wie Geschenke und forderte die Anwesenden auf mit ihm ein Hoch auf Seine Königl. Hoheit den Großherzog auszubringen.

Nekrologe.

Am 29. Januar starb der pensionirte Hofmusikus

Herr **Heinrich Meyer**,

derselbe trat am 1. Februar 1866 als Orchestermitglied in den Verband des Großh. Hoftheaters und wurde am 1. Februar 1883 auf sein Ansuchen pensionirt.

Am 9. Juni starb nach kurzem Krankenlager in Folge einer Operation der Schauspiel-Theaterdiener

Herr **Ludwig Schleifer**,

Inhaber der silbernen Verdienst-Medaille.

Er trat am 1. August 1869 als Maschiniergehilfe in den Verband des Großh. Hoftheaters und wurde im Juni des darauffolgenden Jahres zum Theaterdiener ernannt. Am 1. Juni 1895 beging der Verstorbene das silberne Dienstjubiläum und wurde ihm in Anerkennung seiner Dienstpflichttreue von Seiner Königl. Hoheit dem Großherzog die silberne Verdienst-Medaille verliehen.

Am 3. November starb in Folge eines Unglücksfalles
 Herr **Julius Vater**, Kammermusikus,
 Inhaber des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen.

Er trat am 1. August 1873 in den Verband des
 Großh. Hoforchesters. Seinen langjährigen Dienst ver-
 sah er mit Gewissenhaftigkeit und Treue und wurde
 im Jahre 1894 zum Kammermusikus ernannt. Am
 1. August er. feierte der Verstorbene sein 25 jähriges
 Dienstjubiläum und wurde ihm von seinen Kollegen,
 nebst vielen anderen Ovationen, ein silbernes Rauch-
 service verehrt, von Seiner Königl. Hoheit dem Groß-
 herzog wurde er mit dem Verdienstkreuz vom Zähringer
 Löwen ausgezeichnet.

Mögen unsere lieben Todten in Frieden ruhen.

Verzeichniß

der im Jahre 1898 gegebenen Abonnements-
Concerte des Großh. Hof-Orchesters im großen
Saal der Festhalle.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem
Datum mit römischen Zahlen angegeben.

Januar.

5. IV. Unter gütiger Mitwirkung des Concertführers
Herrn Anton Siftermans. — 1. Symphonie
Nr. I (C-moll) Op. 68 von Johannes Brahms.
a. Un poco sostenuto — Allegro. b. An-
dante sostenuto. c. Un poco Allegretto et
grazioso. d. Adagio, Allegro non troppo
ma con trio. 2. Arie aus „Die Schöpfung“
von J. Haydn. 3. Concert für 2 Violinen und
Violoncell mit Orchester (C-dur) von G. F.
Händel. a. Allegro. b. Largo. c. Allegro,
4. Arie des Figaro aus „Die Hochzeit des
Figaro“ von W. A. Mozart. 5. Bourrée fan-
tasque von Emanuel Chabrier. (Erste Auf-
führung).

März.

9. V. Unter gütiger Mitwirkung des Herrn Professor
L. Auer aus Petersburg. — 1. Symphonie

Nr. VI (G-dur) von J. Haydn. a. Adagio cantabile e Vivace assai. b. Andante. c. Menuetto, d. Allegro di molto. 2. Concert für Violine und Orchester Op. 35 (D-dur) von B. Tschaikowsky. a. Allegro moderato, moderato assai. b. Canzonetta. c. Allegro vivacissimo. 3. „Ueber allen Zauber Liebe“ aus der symphonischen Dichtung „Das Leben ein Traum“ von F. Klose. (Zum erstenmal in Karlsruhe). 4. Für Violine mit Klavierbegleitung: a. Nocturno (Des-dur) von Chopin. b. Serenade von Arensky. c. Fileuse von Popper-Muer. 5. Symphonie Nr. IV, Op. 120 (D-moll) von R. Schumann. Introduction, Allegro, Romanze, Scherzo und Finale in einem Satz.

23. VI. Unter gütiger Mitwirkung der Damen Frau Henriette Mottl, Fräulein Marie Tomschick, der Herren Emil Gerhäuser, Ferdinand Jäger, Josef Mark, Rudolf Moeß, Hofopernsänger aus Hannover, sowie des Philharmonischen Vereins und des Hoftheaterchors. — 1. Die Ruinen von Athen (Op. 113), [Text nach Kosebue] von L. v. Beethoven. (Soli, Chor und verbindendes Gedicht). 2. Neunte Symphonie (Op. 125, D-moll) mit Schlußchor über Schillers Ode an die Freude von L. v. Beethoven. a. Allegro ma non troppo, un poco maestoso. b. Molto vivace. c. Adagio molto e cantabile. d. Finale mit Schlußchor.

Dezember.

7. I. Unter gefälliger Mitwirkung der Frau Henriette Mottl, des Fräulein Marie Lomschick, der Herren Hermann Rosenberg und Martin Philler, sowie eines gemischten Chores. (Die Damen des Hoftheaterchors, die Herren der Niederhalle und 300 hiesige Sängerinnen und Säger.) — 1. Hirtenmusik aus dem „Weihnachts-Dratorium“ von J. S. Bach (nach der Bearbeitung von R. Franz). 2. Cantate „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ von J. S. Bach (bearbeitet von F. Mottl). 3. Symphonie militaire (G-dur) von Jos. Haydn. a. Adagio ed Allegro, b. Allegretto, c. Menuetto, d. Presto. 4. Variationen über ein Thema von Haydn (Choral St. Antoni) von J. Brahms. 5. Te deum für Chor, Soli und Orchester von Anton Bruckner. (Erste Aufführung mit Orchester).

15. Oktober.

Concert im großen Saal der Eintracht.

(Außer Abonnement).

Unter gütiger Mitwirkung der Frau Felagic Ende-Andriessen (Frankfurt) — 1. Overture zu „Leonore“ (Nr. 2, Op. 72) von L. v. Beethoven. [Componirt 1805]. 2. Arie aus „Fidelio“ (Abscheulicher, wo eilst du hin) von L. v. Beeth-

hoven. 3. Vorspiel zum dritten Aufzug der Oper: "Der Pfeifertag" von Max Schillings. (Manuscript. Erste Aufführung). 4. Arie aus "Oberon" (Ocean, du Ungeheuer) von C. M. v. Weber. 5. Symphonie (C-dur) von F. Schubert. a. Andante, Allegro ma non troppo. b. Andante con moto. c. Scherzo. Allegro vivace. d. Finale. Allegro vivace.



Uebersicht

der

im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe

sowie

im Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1898

gegebenen Vorstellungen.

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- John Gabriel Borkman. Sch. in 4 A. von H. Ibsen.
Antonius und Kleopatra. Tr. in 5 A. von Shakespeare. Nach Baudiffins Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Kilian. (Karlsruhe.)
Bartel Turafer. Dr. in 3 A. von Ph. Langmann.
Mutter Erde. Dr. in 5 A. von Max Halbe.
Meerleuchten. Sch. in 4 A. von L. Ganghofer.
Der Traum ein Leben. Dr. Märchen in 4 A. von F. Grillparzer.
Die Schmetterlingsflucht. Komödie in 4 A. von H. Sudermann.
Liebelei. Sch. in 3 A. von Arthur Schnitzler. (Karlsruhe.)

Lustspiele etc.:

- Jugendfreunde. L. in 4 A. von L. Fulda.
Im weißen Rössl. L. in 3 A. von D. Blumenthal und G. Kadelburg.
Thyrannen des Glücks. L. in 4 A. von F. v. Zobeltitz.
Die gefesselte Phantasie. Zauberspiel in 2 A. von F. Raimund. Musik von F. Schubert; mit Benutzung der Compositionen zu dem Melodram „Die Zauberharfe“ und anderer Schubert'scher Motive bearbeitet von Felix Mottl. (Karlsruhe.)
Großmama. Schwank in 4 A. v. Max Dreher. (Karlsruhe.)

Opern etc.:

- Lobetanz. Bühnenspiel in 3 A. von L. Thuille. Dichtung von J. Bierbaum. (Karlsruhe.)
Häschisch. Op in 1 A. Dichtung von A. Delmar. Musik von D. von Chelius. (Karlsruhe.)

Neu einstudirt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- Sappho. Tr. in 5 A. von F. Grillparzer.
Romeo und Julie. Tr. in 5 A. von Shakespeare.
Coriolan. Tr. in 5 A. von Shakespeare nach Dieck's Uebersetzung. (Karlsruhe.)
Fedora. Dr. in 4 A. von B. Sardou. Deutsch von B. Lindau.
Esther. Dr. Ged. von F. Grillparzer. (Karlsruhe.)
Nora. Sch. in 3 A. von H. Ibsen. (Karlsruhe.)

Lustspiele etc. :

- Der Raub der Sabinerinnen. Schw. in 4 A. v. F. und P. von Schönthan.
 Der böse Geist Lumpacivagabundus. Zauberposse mit G. in 3 A. von J. Nestroy. Musik
 von A. Müller.
 Cornelius Boff. L. in 4 A. von F. v. Schönthan.
 Niobe. Schw. in 3 A. von H. und E. A. Paulton.
 Rothhäppchen. Dr. Kindermärchen in 1 A. von L. Tieck.

Opern :

- Zar und Zimmermann. R. Op. in 3 A. von A. Lorzing.
 Romeo und Julie. Gr. Op. mit B. in 5 A. nebst einem Prolog v. J. Barbier und M. Carré.
 Deutsch von Ch. Gaymann. Musik von Ch. Gounod.
 Richard Löwenherz. Op. in 3 A. von Sedaine. Musik v. Gretry. (Karlsruhe.)
 Figaro's Hochzeit. Kom. Op. in 4 A. von W. A. Mozart. (Karlsruhe.)
 Der Rattenfänger von Hameln. Gr. Op. in 5 A. von Neffler. (Karlsruhe.)
 Das Nachtlager in Granada. Kom. Op. in 2 A. nach F. Kind's gleichnamigen Schauspiel.
 Musik v. Kreuzer. (Baden.)

Nach den Autoren geordnet,

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufgeführt und wiederholt in

Recitirendem Schauspiel:		
Baumann:	Das Versprechen hinter'm Herd, 2 mal.	Nestroy: Der böse Geist Lumpacivagabundus, 3 mal.
Benedix:	Kelegirte Studenten, 1 mal.	Paileron: Die Welt in der man sich langweilt, 3 mal.
Blumenthal u. Kadelburg:	Hans Hucebein, 3 mal. Im weißen Röhl, 11 mal.	Paulton, H. u. E.: Niobe, 4 mal.
Dreyer:	Großmama, 1 mal.	Pohl: Die Schulreiterin, 1 mal.
Fulda:	Die Jugendfreunde 8 mal. Der Talisman, 2 mal.	Rainund: Die gefesselte Phantasia, 4 mal.
Ganghofer:	Meerleuchten, 4 mal.	Sardou: Fedora, 5 mal.
Grillparzer:	Sappho, 3 mal. Esther, 1 mal. Der Traum ein Leben, 4 mal.	Schiller: Wilhelm Tell, 1 mal. Die Jungfrau von Orleans, 3 mal. Maria Stuart, 1 mal.
Halbe:	Mutter Erde, 4 mal.	Schnittler: Liebele, 3 mal.
Hauptmann:	Die versunkene Glocke, 2 mal.	Schönthan, F.: Cornelius Boff, 4 mal.
Ibsen:	John Gabriel Borkman, 4 mal. Nora, 1 mal.	Schönthan, F. u. P. Der Raub der Sabinerinnen, 7 mal.
Karlweis:	Das grobe Hemd, 2 mal.	Schönthan und Kadelburg: Der Herr Senator, 4 mal.
Kleist, v.:	Der zerbrochene Krug, 3 mal.	Schönthan und Koppel-Ellfeld: Die goldene Eva, 1 mal. Romeo und Julie, 3 mal. Coriolan, 4 mal. Julius Cäsar, 4 mal. Antonius und Kleopatra, 4 mal.
Kruse:	Die Gräfin, 1 mal.	Shakespeare: Morituri, 2 mal. Heimath, 4 mal. Die Schmetterlings Schlacht, 4 mal.
Langmann:	Bartel Turaxer, 6 mal.	Sudermann: Die Schmetterlings Schlacht, 4 mal.
Laufs:	Pension Schöllner, 2 mal.	Tieck: Rothhäppchen, 3 mal.
Lessing:	Nathan der Weise, 1 mal. Minna von Barnhelm, 1 mal.	Zobeltitz, v.: Tyrannen des Glücks, 7 mal.
Molière:	Der eingebildete Kranke, 3 mal.	
Moser und Misch:	Der sechste Sinn, 3 mal.	

Oper:			
Adam:	Die Nürnberger Puppe, 1 mal.	Maillart:	Das Glöckchen des Eremiten, 1 mal.
Auber:	Fra Diavolo, 3 mal. Maurer und Schlosser, 3 mal. Die Stumme von Portici, 1 mal. Der schwarze Domino, 3 mal.	Mascagni:	Cavalleria rusticana, 2 mal.
Bazin:	Die Reise nach China, 3 mal.	Meyerbeer:	Die Afrikanerin, 3 mal. Der Prophet, 1 mal. Die Hugenotten, 2 mal. Die Zauberflöte, 2 mal. Figaro's Hochzeit, 1 mal.
Beethoven:	Fidelio, 3 mal.	Mozart:	Der Trompeter von Säckingen, 2 mal. Der Rattenfänger von Hameln, 1 mal.
Berlioz:	Beatrice und Benedict, 4 mal. Die Einnahme von Troja, 1 mal. Die Trojaner in Karthago, 1 mal.	Neßler:	Die lustigen Weiber, 4 mal. Der Barbier von Sevilla, 4 mal. Tell, 1 mal.
Bizet:	Djamileh, 1 mal.	Nicolai:	
Brüll:	Das goldene Kreuz, 2 mal.	Rossini:	Tell, 1 mal. Die verkaufte Braut, 2 mal. Die Fledermaus, 4 mal.
Chelius, v.:	Häschisch, 2 mal.	Smetana:	Die verkaufte Braut, 2 mal.
Donizetti:	Marie die Tochter des Regiments, 3 mal. Don Pasquale, 1 mal. Stradella, 1 mal. Martha, 1 mal.	Strauß:	Die Fledermaus, 4 mal.
Flotow:	Orpheus und Eurydike, 3 mal.	Thuille:	Lobetanz, 8 mal.
Gluck:	Romeo und Julie, 3 mal.	Verdi:	Aida, 3 mal.
Gounod:	Richard Löwenherz, 2 mal.	Wagner:	Rheingold, 1 mal. Walküre, 2 mal. Siegfried, 2 mal. Götterdämmerung, 2 mal. Tristan und Isolde, 2 mal. Lohengrin, 2 mal. Meistersinger, 3 mal. Der fliegende Holländer, 1 mal.
Gretry:	Die Jüdin, 2 mal.	Zichy, Graf:	Mar, 1 mal.
Halévy:	Hänsel und Gretel, 2 mal.		
Humperdinck:	Der Evangelimann, 3 mal.		
Kienzl:	Das Nachtlager in Granada, 2 mal.		
Kreutzer:	Der Bajazzo, 5 mal. Die heilige Elisabeth, 2 mal. Waffenschmied, 2 mal. Zar und Zimmermann, 3 mal. Die beiden Schützen, 1 mal. Der Wildschütz, 1 mal.	Bayz, P.:	Ballet = Divertissement, 4 mal.
Leoncavallo:		Hafreiter und Gaul:	Die Puppenfee, 4 mal. Sonne und Erde, 1 mal.
Liszt:		Maites u. Saint-Leon:	Coppelia, 6 mal.
Lorzing:		Walter:	Die Mondsee, 4 mal.
		Zeis:	Die Bauernhochzeit, 1 mal.

Als Gäste traten auf:

Im Schauspiel:

Frl. Hancke von hier, 2 mal.
Herr Godeck von Mannheim, 1 mal.
Frau Sorma von Berlin, 3 mal.
Frl. Heller von Freiburg, 1 mal.
Frl. Walther von Darmstadt, 1 mal.

In der Oper:

Herr Döring von Mannheim, 1 mal.
Herr Bassermann von Darmstadt, 1 mal.



- Hrl. Fischer von Frankfurt a. M., 1mal.
- Herr Hensel von Freiburg, 1mal.
- Herr Hadow von Bremen, 1mal.
- Herr Krauscher von Stuttgart, 1mal.
- Herr Görger von Heidelberg, 3mal.
- Herr Derichs von Würzburg, 2mal.
- Herr Werner von Darmstadt, 2mal.
- Herr Decken von Stuttgart, 1mal.
- Herr Stury von Darmstadt, 1mal.
- Hrl. Steffen von Bremen, 1mal.
- Herr Rothmühl von Stuttgart, 1mal.
- Hrl. Sutter von Stuttgart, 4mal.
- Herr Kiefer von Würzburg, 1mal.
- Frau Sacher von Berlin, 1mal.
- Herr Dörwald von Bremen, 2mal.
- Hrl. Hübsch von Mannheim, 1mal.
- Herr Köncke von hier, als Versuch.
- Hrl. Beder von Straßburg, 1mal.

In Karlsruhe wurden 203 Vorstellungen gegeben, darunter 16 Vorstellungen außer Abonnement.

Es fallen davon 59 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,

53 Vorstellungen auf die heitere,

51 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,

40 Vorstellungen auf die heitere Gattung

203

In Baden wurden 57 Vorstellungen gegeben, darunter 26 Opern und 31 Schau- und Lustspiele.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 260 Vorstellungen gegeben, darunter 117 Opern und 143 Schauspiele.

Als Gäste traten auf:

Zu Schauspielen:

- Hrl. Gantz von hier, 2mal.
- Herr Goeck von Wimpfen, 1mal.
- Herr Gorn von Berlin, 2mal.
- Hrl. Heller von Freiburg, 1mal.
- Hrl. Hölzer von Darmstadt, 1mal.

Zu der Oper:

Herr Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

37 24512 8 031

