

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Badisches Hof- und Staatstheater Karlsruhe - digitalisiert**

1900

[urn:nbn:de:bsz:31-219925](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219925)

OZA

191

N.F.

50

1900

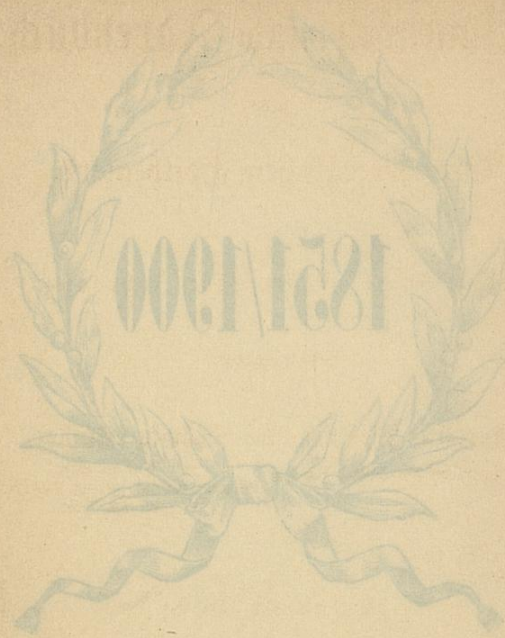




1851/1900

Jubiläums - Ausgabe.





Landesbibliothek - Karlsruhe

# Almanach und Adreßbuch

des

Großherzoglichen Hoftheaters.

---

Neue Folge. Fünfzigster Jahrgang.

Herausgegeben

von


**Karoline Cofmar** und **Ludwig Müller,**

Couffleuse des Schauspiels.

Couffleur der Oper,  
Zuhaber der Kgl. Preuß. Rettungs-  
medaille am Bande.

---

1. Januar 1900.



Karlsruhe.

Ehr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

1899.

Almanach und Adressbuch

Stadtkonzeptionsrat

Neue Folge

02A 1911

NF 50. 1900



2sb



Mit dem Beginne eines neuen Jahrhunderts darf auch der Almanach des Großherzoglichen Hoftheaters ein bedeutames Jubiläum begehen: das Jubiläum des Erscheinens seines fünfzigsten Jahrganges in der neuen Folge, die mit dem Jahre 1850 begann. Die Herausgeber des ersten Jahrganges dieser neuen Folge versahen das Büchlein mit einem Vorwort, das also lautet: — „Indem wir zum ersten Male dem hiesigen Publikum einen Theater-Almanach überreichen, bitten wir zugleich um gütige nachsichtsvolle Aufnahme desselben. Er soll nicht allein dazu dienen, um den Lesern ein Adreßbuch über das sämmtliche bei dem Großherzoglichen Hoftheater angestellte und beschäftigte Personal zu verschaffen, sondern im Allgemeinen einen Beweis der Thätigkeit unserer Bühne liefern. Wir haben daher nichts verabsäumt, um die möglichste Vollständigkeit und Genauigkeit der theatralischen Angaben zu erzielen und es wird unser Bestreben sein, wenn dieses Buch Beifall findet, für die Zukunft noch vollkommeneres zu bieten.“ — Wie damals, so ist es auch heute das Bestreben der Herausgeber des Almanachs, den Freunden der Großherzoglichen Hof-



theater in Karlsruhe und Baden-Baden ein getreues Bild der Thätigkeit unserer Bühne zu liefern, und wer in der Lage ist, den Inhalt jenes Almanachs für das Jahr 1850 mit seiner vorliegenden Jubiläums-Ausgabe zu vergleichen, wird am besten beurtheilen können, welche Phasen der Entwicklung seither die Großherzogliche Hofbühne durchheilt. Wenn jener erste Jahrgang des Almanachs eine Anzahl von 37 Solo-Mitgliedern im Schauspiel, Oper und Ballet aufführt, so ist aus dem vorliegenden Jahrgange ersichtlich, daß das Solo-Personal jetzt aus 46 Mitgliedern besteht, während das Chorpersonal sich um 34, das Orchester-Personal mit 6 Hilfsmusikern um 19 Personen vermehrte, und die Spieltage der Hofbühne in Karlsruhe von 190 auf 216 — in Baden-Baden von 34 auf 47 — angewachsen sind. Es ist aus diesen wenigen vergleichenden Zahlen deutlich ersichtlich, wie mit der allmählichen Entwicklung Karlsruhes zur Großstadt und dem Emporblühen Baden-Badens auch den Zielen und Zwecken der Hofbühne immer weitere Grenzen gesteckt worden sind.

Damit empfehlen wir dieses bescheidene Büchlein auch fernerhin dem Wohlwollen der Karlsruher und Baden-Badener Theaterfreunde.

Die Herausgeber.

# Großherzogliches Hoftheater.

## Generaldirektion.

### Vorstand der Generaldirektion.

Herr Dr. Albert Bürklin, Excellenz, General-Intendant, Kommandeur I. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens, Kommandeur I. Kl. des schwedischen Wasa-Ordens, Inhaber des Königl. Preuß. Rothem Adlerordens II. Kl., des Königl. Preuß. Kronen-Ordens II. Kl., Kommandeur II. Kl. mit Stern des Königl. Bayerischen Ordens vom heiligen Michael, Kommandeur II. Kl. des Königl. Württembg. Friedrichsordens, Kommandeur II. Kl. des Großh. Heffischen Verdienstordens Philipps des Großmüthigen, Kommandeur II. Kl. des Herzoglich Braunschweigischen Ordens Heinrich des Löwen u des Siam. Kronenordens I. Kl., Kriegstraße 84.

### Defonomie-Verwaltung, Bureau und Kasse.

Herr Leopold Kuppert, Rath (Hauptmann a. D.), Ritter II. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Theater-Magazingebäude.

Herr Albert Meßler, Hoftheater-Kontroleur, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Bähringer Löwen, der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung für 1866 und 1870/71, der Deutschen Kriegsgedenkmünze für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Zirkel 2.



Herr Georg Kreuzbauer, Billet-Kassier und Bibliothekar, Inh. der Gr. Bad. Felddienstausszeichnung, des Gr. Bad. Erinnerungszeichens, der Deutschen Kriegsdenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Winterstraße 45.

Herr Heinrich Thum, Sekretariats-Assistent, Uhlandstraße 8.

Herr Hermann Elzer, Expeditur-Assistent, Adlerstraße 6.

### Theaterarzt.

Herr Dr. Hermann von Seyfried, Hofrath, Ritter I. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens, Inhaber der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Westendstraße 13.

### Regie und Inspektion.

#### Schauspiel.

Oberregisseur: Herr Oswald Hancke, Direktor, Ritter I. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Inhaber des Königl. Preuß. Kronen-Ordens IV. Kl., des Ritterkreuzes II. Kl. des Herzogl. Braunschweigischen Ordens Heinrich des Löwen, des Ritterkreuzes II. Kl. vom Sachsen-Ernestinischen Hausorden und des demselben Orden affiliirten Herzogl. Coburgischen Verdienstkreuzes, der Herzogl. Sachsen-Coburgischen Herzog-Ernst-Medaille am Bande, um den Hals zu tragen, des Herzogl. Meiningen'schen Verdienstkreuzes für Kunst und Wissenschaft und des Ritterkreuzes vom Großherzogl. Mecklenburg-Schwerin. Greifenordens, Zirkel 6.

Regisseur: Herr Dr. Eugen Kilian, Bismarckstr. 79.  
 Vortragsmeister und Rezitator: Herr Wilhelm Wassermann, Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens, Kaiserallee 1.

Inspicient: Herr Emil Hunkler, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen, der Großh. Bad. Felddienstauszeichnung, der Deutschen Kriegsgedenkmünze für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Waldstraße 32.

O p e r.

Regisseur: Herr Mathias Schön, Gartenstraße 15.

Inspicient: Herr Wilhelm Dickgießer, Inhaber der Großh. Bad. silbernen Verdienstmedaille, Schützenstraße 47<sup>3</sup>.

### Ehrenmitglieder.

Herr Josef Paul Hauser, Großh. Bad. Kammer Sänger, pensionirter Hofopernsänger, Ritter I. Kl. des Zähr. Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Friedrichsplatz 7.

Herr Rudolph Lange, pensionirter Hoffchauspieler und Regisseur, Ritter des Ordens Berthold I., Ritter I. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Inh. der Großh. Bad. gold. Medaille für Kunst und Wissenschaft, der Königl. Bayer. goldenen Ludwigsmedaille für Wissenschaft und Kunst, der Großh. Bad. Felddienstauszeichnung, des Großh. Bad. Erinnerungszeichens, der Deutschen Kriegsgedenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Akademiestraße 69.



## Darstellende Mitglieder

(nach alphabetischer Ordnung).

### Schauspiel.

- Herr Benedict, Hermann, Scheffelstraße 62.  
 " Beyrer, Wilhelm (siehe Oper), Waldstraße 77.  
 " Gerajsch, Alfred, Hebelstraße 11.  
 " Hallégo, Adols, Kaiserstraße 64.  
 " Heinzel, Siegfried, Durlacher Allee 17.  
 " Herz, Fritz, Waldhornstraße 8.  
 " Höcker, Hugo, Westendstraße 41.  
 " Hunkler, Emil (siehe Inspicient).  
 " Kempf, Wilhelm, Hirschstraße 69.  
 " Mark, Josef, Körnerstraße 19.  
 " Reiff, Heinrich, Ritter II. Kl. des Zähringer  
 Löwen-Ordens, Karlstraße 66.  
 " Schilling, Heinrich, Ritter II. Kl. des Zähringer  
 Löwen-Ordens (zugleich Garderoben-  
 Inspektor), Seminarstraße 7.  
 " Schöneberger, Johannes, Kaiserstraße 62.  
 " Wassermann, Wilhelm (siehe Regie).  
 " Zörnig, Franz, Akademiestraße 29.  
 Frä. Eisenhut, Marie, Adlerstraße 18 a.  
 " Genter, Marie, Karl-Friedrichstraße 2.  
 Frau Gerhäuser, Ottilie, Hoffstraße 8.  
 " Höcker, Mina, Westendstraße 41.  
 " Rachel, Luise, Inhaberin der Großh. Bad. gold.  
 Medaille für Kunst und Wissenschaft, Karlstr. 51.  
 Frä. Pöjgen, Lina, Friedensstraße 5.  
 " Müller, Alwine, Bismarckstraße 71.

Frau Bezet, Karoline, Jahnstraße 14.

„ Schmidt, Marie, Kaiserstraße 60.

Frl. Schwarz, Julie, Akademiestraße 75.

### Volontär.

Herr Wolff, Gustav, Ettlingerstraße 39.

### Kinderrollen.

Josephine u. Hermine Maier. Frieda Krausemann.

### Souffleusen des Schauspiels.

Frl. Karoline Cossmar, Amalienstraße 49.

Frau Wilhelmine Schreyer, Kaiserstraße 93.

## O p e r.

### Die Kapellmeister.

Herr Felix Mottl, General = Musikdirektor, Kommandeur II. Kl. des Jähringer Löwen = Ordens, Inhaber des Königl. Preussischen Kronen = Ordens IV. Kl., des Königl. Bayerischen Michaels = Ordens II. Kl., des Ritterkreuzes des Königl. Württembergischen Friedrichs = Ordens I. Kl., des Großh. Weimarischen Ordens vom weißen Falken, des Komthurkreuzes II. Kl. des Herzogl. Sachsen = Ernestinischen Hausordens, des K. K. Oesterreichischen Ordens der eisernen Krone III. Kl., des Königl. Schwedischen Gustav = Wasa = Ordens, der Königl. Bayerischen Ludwigs = Medaille für Kunst und Wissenschaft, Ritter der Ehrenlegion und Officier d'Académie française, Westendstraße 44.

„ Alfred Lorenz, Kapellmeister, Zirkel 30.



## Solo-Repetitor.

- Herr Tittel, Bernhard, Bismarckstraße 71.  
 " Beschle, Max (Volontär), Herrenstraße 9.  
 " Meyrowitz, Selmar (Volontär), Kriegstr. 20.  
 " Schuchardt, Friedrich (Volontär), Blumenstr. 7.

## Solisten.

- Herr Beyer, Wilhelm, Hof-Kapellensänger Ihrer Kaiserl. Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm von Baden (siehe Schauspiel).  
 " Bösch, Rudolf, Hof-Kapellensänger Ihrer Kaiserl. Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm von Baden (zugleich Chorsänger), Inhaber der Großh. Bad. Feldbienstauszeichnung und der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnismedaille, Kaiserstraße 71.  
 " Bussard, Hans, Karl-Wilhelmstraße 12.  
 " Fischer, Lucian, Zirkel 14.  
 " Gerhäuser, Emil, Großh. Bad. Kammer Sänger, Inhaber des Herzogl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens II. Kl., Hoffstraße 8.  
 " Guggenbühler, Wilhelm, Hof-Kapellensänger Ihrer Kaiserl. Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm von Baden (zugleich Chordirektor), Wilhelmstr. 20.  
 " Hallégo, Adolf (s. Schauspiel).  
 " Jäger, Ferdinand, Bismarckstraße 71.  
 " Keller, Hans, Inhaber der Fürstlich Sonderhausenschen silbernen Medaille für Kunst und Wissenschaft, Karlstraße 86.  
 " Nebe, Karl, Großh. Bad. Kammer Sänger, Inhaber der Königl. Württemberg'schen goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft am Bande des

Friedrichsordens, der Königl. Bayerischen goldenen  
Ludwigs-Medaille für Kunst und Wissenschaft,  
Westendstraße 24.

Herr Plank, Fritz, Großh. Bad. Kammerjänger,  
Ritter II. Kl. des Jähringer Löwen-Ordens, In-  
haber der Herzogl. Sachsen-Coburgischen Alfred-  
Medaille, Hirschstraße 20.

„ Pokorny, Hans, Karl-Wilhelmstraße 26.

„ Rosenberg, Hermann, Großh. Bad. Kammer-  
jänger, Ritter II. Kl. des Jähringer Löwen-Ordens,  
Gartenstraße 52<sup>4</sup>.

### Solistinnen.

Frau Brehm, Sophie, Großh. Bad. Kammerjängerin,  
Bismarckstraße 77.

Frl. Faßbender, Zdenka, Gartenstraße 17.

„ Friedlein, Christine, Gartenstraße 40.

„ Mailhac, Pauline, Großh. Bad. Kammerjängerin,  
Inhaberin der Großh. Bad. goldenen Medaille für  
Kunst und Wissenschaft, Kaiserstraße 172.

„ Meyer, Frieda (zugleich Chorsängerin), Schloß-  
platz 3 (Eingang Kronenstraße).

Frau Mottl-Standthartner, Henriette, Großh.  
Bad. und Herzogl. Sachsen-Coburg-Gotha'sche  
Kammerjängerin, Inhaberin der Königl. Schwe-  
dischen großen goldenen Medaille für Kunst und  
Wissenschaft und des Sächs.-Coburg-Gotha'schen  
Verdienstkreuzes für Kunst u. Wissenschaft, West-  
endstraße 44.

Frl. Noë, Aurelie, Viktoriastraße 15.



Frau Schmidt, Marie (f. Schauspiel).  
 Fr. Tomshitz, Marie, Kaiserstraße 155.

### Souffleur der Oper.

Herr Ludwig Müller, Inhaber der Königl. Preuß.  
 Rettungsmedaille am Bande, Schützenstraße 78.

## Chor.

### Chordirektor.

Herr Guggenbühler, Wilhelm (f. Opersänger).  
 Chorrepetitor: Herr Krug, Heinrich (f. Orchester).

### Männliches Personal.

#### I. Tenor.

Herr Dannheimer, Heinrich, Zirkel 9.  
 \* " Derichs, Joseph, Adlerstraße 18a.  
 X " Germann, Otto, Erbprinzenstraße 40.  
 " Goldstein, Franz, Kronenstraße 2.  
 " Hutt, David, Kronenstraße 49.  
 \* " Krausemann, Friedrich, Müppurrerstraße 9.  
 X " Krieg, Franz, Karlstraße 9.  
 " Obenauf, Hugo, Stephaniensstraße 13.  
 X " Wurm, Wilhelm, Marienstraße 15.

#### II. Tenor.

\* Herr Bauer, Hugo, Kaiserstraße 167.  
 " Kanders, Josef, Erbprinzenstraße 21.  
 X " Knoblauch, Karl, Marienstraße 11.

- \* Herr Krey mann, Ludwig, Bernhardstraße 9.  
 " Kull, Louis, Kaiserstraße 138.  
 " Schönleber, Philipp, Waldhornstraße 10.  
 \* " Weiß II., Friedrich, Großh. Hofkirchensänger,  
 Waldstraße 60.  
 \* " Weiß I., Jakob, Inhaber der Großh. Bad.  
 silbernen Verdienst-Medaille, der Großh. Bad.  
 Felddienstausszeichnung, der Deutschen Kriegsdenk-  
 münze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungs-  
 medaille, Werderstraße 14.

## I. Baf.

- Herr Bernhard, Casimir, Bürgerstraße 21<sup>2</sup>.  
 \* " Bodenmüller, Adolf, Kronenstraße 37/39.  
 " Bösch, Rudolph (j. Solo).  
 " Dietrich, Reinhard, Inh. der Großh. Bad. Feld-  
 dienstausszeichnung, der Deutschen Kriegsdenkmünze  
 für Combattanten und der Kaiser-Wilhelmsmedaille,  
 Linkenheimerstraße 11.  
 \* " Golde, Ernst, Luisestraße 46<sup>2</sup>.  
 \* " Haag, August, Lammstraße 3.  
 " Kilian, Fritz, Waldstraße 14.  
 \* " Zöschinger, Albert, Hof-Kapellensänger Ihrer  
 Kaiserlichen Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm  
 von Baden, Schloßplatz 6.

## II. Baf.

- Herr Arras, Georg, Waldstraße 20.  
 \* " Blank, Heinrich, Wilhelmstraße 45.  
 \* " Blum, Ernst, Großh. Hofkirchensänger, Bel-  
 fortstraße 5.



- X Herr Brucher, Karl, Waldstraße 20.  
 \* „ Heinrich, Karl, Großh. Hofkirchenmäger, Kaiserstraße 48.  
 X „ Schmitt, August, Waldhornstraße 43.  
 X „ Stolz, Emil, Beiertheim, Hildastraße 7.

### Weibliches Personal:

#### I. Sopran.

- Frau Gebhard, Margarethe, Akademiestraße 6.  
 „ Glück, Adolphine, Waldstraße 10.  
 „ Golde, Sophie, Luisestraße 46<sup>2</sup>.  
 X Frl. Grözinger, Leopoldine, Kapellenstraße 8.  
 \* Frau Hagen, Lina, Karlstraße 21.  
 \* „ Hofmann, Marie, Kaiser-Allee 41.  
 „ Klumpp, Auguste, Kaiser-Allee 19.  
 Frl. Meyer, Frieda (s. Solo).  
 X „ Schneider, III., Marie, Sofienstraße 56.  
 Frau Schönleber, Marie, Waldhornstraße 10.  
 X Frl. Weiß, Frieda, Waldstraße 60.

#### II. Sopran.

- Frau Blank, Anna, Wilhelmstraße 45.  
 „ Dörschel, Karoline, Waldstraße 53.  
 Frl. Füller, Amalie, Schloßplatz 14.  
 X „ Klumpp, Emilie, Kaiser-Allee 19.  
 X „ Kreyman, Paula, Bernhardstraße 9.  
 \* „ Ludwig, Marie, Hirschstraße 26.  
 Frau Schneider I., Rufina, Zirkel 12.

#### I. Alt.

- Frau Albner, Bertha, Gartenstraße 59.  
 \* „ Blum, Albertine, Belsfortstraße 5.

- \* Frau Dietgießer, Pauline, Schützenstraße 47<sup>9</sup>.  
 \* " Heinrich, Antonie, Kaiserstraße 48.  
 Fr. Holderer, Frieda, Karlstraße 118.  
 X " Schneider II., Johanna, Amalienstraße 45.  
 Frau Schütz, Luise, Kapellenstraße 8.  
 \* Fr. Zeis, Sophie, Herrenstraße 6.

## II. Alt.

- \* Frau Bauer, Magdalena, Kaiserstraße 167.  
 X Fr. Dietrich, Sophie, Linkenheimerstraße 11.  
 Frau Ebbecke, Elise, Hirschstraße 30.  
 Fr. Gartner II., Karoline, | Durlacherstraße 87.  
 \* " Gartner I., Wilhelmine, |  
 " Jäger, Josephine, Zähringerstraße 114.

NB. Die mit \* Bezeichneten wirken in Aushilfsrollen in der Oper und im Schauspiel mit.

Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige Stellen eingerückt.

## Orchester.

## Violine.

- Herr Decke, Heinrich (Concertmeister), Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Inhaber der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung und der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnismedaille, Jollystraße 3.  
 " Spies, Ernst (Orchester-Direktor), Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub und Inhaber der Fürstlich Bulgarischen Medaille für Kunst und Wissenschaft, Werderstraße 20.



- Herr Bühlmann, Karl, Waldstraße 18.  
 " Ederer, Karl, Westendstraße 22.  
 " Feidner, Rudolf, Karlstraße 70.  
 " Frohmüller, Wilhelm, Koonstraße 6.  
 " Hercher, Ottomar, Zirkel 33 a.  
 " Hubl, Otto, Augustastraße 9.  
 " Krug, Heinrich (Chor-Repetitor), Inhaber des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen, Bismarckstr. 29.  
 " Kühnel, Paul, Linkenheimerstraße 15.  
 " Lauberer, Anton, Friedenstraße 24.  
 " Matthes, Ernst, Kaiserstraße 153.  
 " Mühlmann, Max, Mathystraße 1.  
 " Neubert, Richard, Westendstraße 34.  
 " Ohle, Karl, Leopoldstraße 37 a.  
 " Rösch, Norbert, Lessingstraße 70.  
 " Beit, Hermann, Leopoldstraße 37.  
 " Waßmann, Karl, Lessingstraße 72.

### Viola.

- Herr Hoitz, Ludwig, Großh. Bad. Kammermusikus,  
 Belfortstraße 21.  
 " Liesenborghs, Franz, Lessingstraße 53.  
 " Müller, Heinrich, Lessingstraße 28.  
 " Pagels, Ludwig, Viktoriastraße 21.  
 " Voigt, Bruno, Karlstraße 35.  
 " Weinreich, Justus, Werderstraße 3.

### Violoncell.

- Herr Amelang, Franz, Inhaber des Verdienstkreuzes  
 vom Zähringer Löwen, Zähringerstraße 53 a.  
 " Schilling, Waltherr, Jollystraße 13.

Herr Schwanzara, Julius, Jollystraße 5.

„ Söllner, Eduard, Karlstraße 28.

### Contrabaß.

Herr Burk II., Max, Kaiserstraße 127.

„ Deckert, Gustav, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, Amalienstraße 44.

„ Grüschow, Volkrath, Rudolfstraße 17.

„ Schiedt, Karl, Rudolfstraße 13.

„ Egle, Raphael (siehe unter Tuba).

### Flöte.

Herr Beck, August, Großh. Bad. Kammermusikus, Inhaber der Deutschen Kriegsgedenkmünze für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Gedenkmedaille, Belfortstraße 13.

„ Hachmeister, Theodor, Jollystraße 1.

„ Stanelle, Emil, Akademiestraße 55.

### Oboe.

Herr Dieter, Ludwig (provisorisch).

„ Dörschel, Moritz, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, Waldstraße 53.

„ Richter, Friedrich, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, Bürgerstraße 17.

### Klarinett.

Herr Burk I., Anton, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, Wilhelmstraße 67.

„ Klupp, Paul, Großh. Bad. Kammermusikus, Grenzstraße 2.

„ Lehmann, Eduard, Schützenstraße 36.



**Fagott.**

- Herr Bärbig, Robert, Ludwig-Wilhelmstraße 11.  
 " Gerbothe, Robert, Großh. Bad. Kammer-  
 musikus, Inh. der Deutschen Kriegsdenkmünze für  
 Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungs-  
 medaille, Schützenstraße 11.  
 " Lehn, Karl, Inhaber der Großh. Bad. Felddienst-  
 auszeichnung für 1866 und 1870/71, der Deut-  
 schen Kriegsdenkmünze für Combattanten und der  
 Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Hirschstr. 7.

**Horn.**

- Herr Bürger, Karl, Akademiestraße 46.  
 " Gebhardt II., Julius, Ostendstraße 2.  
 " Hüttisch, Karl, Großh. Bad. Kammermusikus,  
 Herrenstraße 7.  
 " Knierer, Johann, Inhaber des Verdienstkreuzes  
 vom Zähringer Löwen, Birkel 35.

**Trompete.**

- Herr Pfeifer, Karl, Lessingstraße 8.  
 " Steinmetz, Gustav, Schillerstraße 23.  
 " Wettach, Ferdinand, Großh. Bad. Kammer-  
 musikus, Markgrafenstraße 36.

**Posaune.**

- Herr Höwig, Wilhelm, Großh. Bad. Kammermusikus,  
 Inhaber des Königl. Preuß. Düppeler Sturm-  
 Kreuzes, des Königl. Preuß. Alsen-Kreuzes und  
 der Königl. Preuß. Kriegsdenkmünze von 1864  
 und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille,  
 Karlstraße 29.



Herr Reich, Franz, Inhaber der Feldbienstauszeichnung  
für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Ginne-  
rungsmedaille, Karlstraße 21.

„ Sempff, Richard, Erbprinzenstraße 33.

#### Tuba.

Herr Egle, Raphael, Inhaber des Verdienstkreuzes  
vom Jähringer Löwen, Lessingstraße 53.

#### Pauke.

Herr Klebe, Richard, Lessingstraße 27.

#### Harfe.

Herr Süße, Otto, Jollystraße 5.

#### Hilfsmusiker.

Herr Helms, Willy, Waldstraße 41.

„ Jagelsky, Max, Kapellenstraße 8.

„ Lahn, Karl, Sofienstraße 5.

„ Rodermund, Fritz, Kurvenstraße 13.

„ Corns, Adolf, Akademiestraße 6.

„ Weißenborn, Gustav, Kapellenstraße 34.

#### Musikalienregistrator.

Herr Gebhardt III., Emil, Akademiestraße 6.

#### Orchesterdiener.

Herr Gebhardt I., Johann, Inhaber der Großh.  
Bad. silbernen Verdienst-Medaille, Waldstr. 87.

## Ballet.

### Balletmeisterin und I. Solotänzerin.

Fr. Bayz, Paula, Kaiserstraße 205.

### Solotänzer.

Herr Allegri, Richard, Kaiserstraße 122.

### Tänzerinnen.

Fr. Ankener, Anna, Lessingstraße 39.

Frau Blach, Amalie, Kaiserstraße 53.

Fr. Brunner, Marie, Sofienstraße 67.

„ Dietrich, Ida, Kaiserstraße 85.

„ Erb, Klementine, Kaiserstraße 32.

„ Feininger, Elise, Georg-Friedrichstraße 4.

Fr. Fischer, Hilda, Bürgerstraße 1.

Fr. Frank, Rosa, Kaiserstraße 14 a.

„ Hausmann, Anna, Kaiserstraße 32.

Fr. Häns, Anna, Marienstraße 3.

Frau Kiefer, Marie (geb. Schoder), Waldstr. 63.

Fr. Kirchmayer, Amalie, Schützenstraße 44.

Fr. Kling, Luise, Lessingstraße 51.

„ Kochanowska, Paula, Kaiserstraße 22.

Fr. Mutschler, Frieda, Durlacherstraße 79.

„ Nock, Marie, Degensfeldstraße 8.

Fr. Pfau, Luise, Werderstraße 28.

Fr. Schmidt, Therese, Zähringerstraße 32.

„ Sill, Marie, Lessingstraße 48.

Fr. Treiber, Elise, Luifenstraße 45.

„ Wacker, Anna, Ludwig-Wilhelmstraße 12.

18 Töchterinnen der Tanzschule.

NB. Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige Stellen eingerückt.



## Tänzer.

Herr Knab, Philipp, Werderstraße 13.

## Balletrepetent.

Herr Hofmann, Albin, Augartenstraße 39.

## Technisches Personal.

## Dekoration.

Herr Wolf, Albert, Hoftheatermaler und Dekorateur,  
Ritter II. Kl. des Sächsischen Löwen-Ordens,  
Karl-Friedrichstraße 4.

„ Brandt, Richard, Malergehilfe, Schiller-  
straße 23.

„ Gebhardt IV., Jos., Malergehilfe, Akademiestr. 6.

„ Reiser, Ferdinand, Atelierdiener, Klauprecht-  
straße 14.

„ Schmidt, Eduard (Volontär), Karlstraße 33.

## Maschinerie.

## Maschinenmeister:

Herr Thiede, Gustav, zugleich Cachirer, Inhaber  
der Großh. Bad. silbernen Verdienst-Me-  
daille, Schloßbezirk 15.

„ Komada, Ernst, Technischer Hilfsarbeiter,  
Kaiserstraße 44.

„ Wunder, Robert (Volontär), Adlerstr. 2.

## Theatermeister:

Herr Schönleber, Wilhelm, Inhaber der Großh.  
Bad. silbernen Verdienst-Medaille, und der  
Felddienstauszeichnung von 1866 und  
1870/71, Schloßbezirk 3 (Theaterhof links).



## Maschineriegehilfen:

- Herr Auer, Hugo, Kapellenstraße 70.  
 „ Dengler, Bernhard, Amalienstraße 55.  
 „ Ernst, Ludwig, Körnerstraße 14.  
 „ Knobloch, Wilhelm, Teutschneureuth, Hauptstraße 98.  
 „ Kohler, Heinrich, Schwänenstraße 7.  
 „ Kreitner, Karl, Herrenstraße 16.  
 „ Michensfelder, Johann, Kronenstraße 3.  
 „ Reinsfurth, Sebastian, Herrenstraße 6.  
 „ Scheuerpflug, Wilhelm (Vorarbeiter),  
 Inhab. der Großh. Bad. silbernen Verdienst-  
 Medaille, Lameystraße 5.  
 „ Schimpf, Adolf, Inhaber der Großh. Bad.  
 silbernen Verdienst-Medaille, und der Feld-  
 dienstauszeichnung von 1870/71, Akademie-  
 straße 37.  
 „ Schwab, Gottwald, Akademiestraße 48.  
 „ Seiler, Ambros, Gottesauerstraße 25.  
 „ Steinöl II., Anton, Kaiserstraße 112.  
 „ Thiede, Robert, Schloßbezirk 15.

## Aushilfs-Maschineriegehilfen:

- Herr Scheidlen, Theodor, Amalienstraße 55.  
 „ Kilian, Karl, Herrenstraße 6.  
 „ Lauinger, Julius, Marienstraße 48.  
 „ Maier, Heinrich, Waldhornstraße 62.  
 „ Pfeifer, Friedrich, Schloßbezirk 10.  
 „ Störzinger, Karl, Werderstraße 100.  
 „ Volkrodt, Wilhelm, Winterstraße 28<sup>3</sup>.

### Beleuchtung.

#### Oberbeleuchter:

Herr Feuer, Georg, Elektrotechniker, Georg-Friedrichstraße 22<sup>3</sup>.

#### Beleuchtungsgehilfen:

Herr Krosz, Eugen (Vorarbeiter), Karl-Friedrichstraße 6.

„ Schäfer, Theobald, Gottesauerstraße 25.

Der Betrieb der Elektrischen Beleuchtungs-Anlage untersteht dem Großh. Hof-Bauamte.

### Garderobe.

#### Garderobe:Inspektor:

Herr Schilling, Heinrich (siehe Schauspiel).

#### Obergarderobier:

Herr Elzer, Valentin, Inhaber der Großh. Bad. Kleinen goldenen und der silbernen Verdienst-Medaille, Adlerstraße 6.

#### Obergarderobiere:

Frl. Walter, Johanna, Kreuzstraße 20.

#### Garderobegehilfen:

Herr Beller, Emil, Inhaber der Großh. Bad. silbernen Verdienstmedaille, Kaiserstr. 14 b.

„ Ernst, Ferdinand, Kapellenstraße 2<sup>2</sup>.

„ Lahr, Lorenz, Marktgrafenstraße 40.

„ Schneider, Otto, Waldstraße 11.

„ Siegel, Karl, Werderstraße 21.

„ Stiefel, Gregor, Waldhornstraße 62<sup>4</sup>.

„ Vogel, Karl, Blumenstraße 27.



## Garderobegehilfsinnen:

- Frl. Engler, Elise, Karlstraße 36.  
 Frau Hinrichs, Luise, Ostendstraße 1.  
 Frau Holz, Luise, Kapellenstraße 66.  
 " Mutterer, Julie, Kaiserstraße 87.  
 Frl. Prinz, Wilhelmine, Kaiserstraße 199.  
 " Stober, Friederike, Kaiserstraße 106.  
 " Volk, Wilhelmine, Seminarstraße 7.  
 Frau Wöfle, Marie, Erbprinzenstraße 25.

## Schuh- und Stiefelverwalter:

Herr Zimmermann, Friedrich, Akademiestr. 16.

## Männerfriseur:

Herr Puder, Georg, Inhaber des Verdienstkreuzes  
 vom Zähringer Löwen (mit Gehilfen),  
 Lammstraße 1 b.

## Damenfriseurin:

Frl. Götz, Elise (mit Gehilfsinnen), Akademie-  
 straße 25.

## Requisiten.

## Requisiten-Inspektor:

Herr Ludwig, Peter, Ritter II. Kl. des Zähringer  
 Löwen-Ordens, Inhaber des Verdienst-  
 kreuzes desselben Ordens, der Großh. Bad.  
 Kleinen goldenen Verdienstmedaille, der  
 Großh. Bad. Felddienstausszeichnung, des  
 Großh. Bad. Erinnerungszeichen, der deutschen  
 Kriegsgedenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-  
 Erinnerungsmedaille, Hirschstraße 26.



## Waffenkammeraufseher:

Herr Hauck, Jakob (zugleich Theateroberwachtsmeister), Karlsstraße 71.

## Requisiteur:

Herr Steindl I., Karl (zugleich Zettelträger), Birkel 35.

## Requisitengehilfen:

Herr Schaller, Karl (zugleich Zettelträger), Herrenstraße 66.

„ Sutter, Georg, Birkel 14.

## Hilfs-Requisitengehilfe:

Herr Meßmer, Karl, Durlacherstraße 34.

## Allgemeiner Hausdienst:

## Haus-Inspector:

Herr Ludwig, Peter (siehe Requisiten-Inspector).

## Logenmeister:

Herr Lieber, Wilhelm, Inhaber der Großh. Bad. großen goldenen, der kleinen goldenen und der silbernen Verdienst-Medaille, Theatermagazinsgebäude unten (links.)

## Theateroberwachtsmeister:

Herr Hauck, Jakob (siehe Requisiten.)

## I. Portier und Büreaudiener:

Herr Baumbusch, Christian, Inhaber der Großh. Bad. kleinen goldenen und der silbernen Verdienst-Medaille, Theaterhof rechts.

## II. Portier:

Herr Lampert, Johann, Herrenstraße 48.

## Kanzleidiener:

Herr Zwickel, Ludwig, Amalienstraße 55.

## Theaterdiener (für Schauspiel):

Herr Scheuerpflug, Hermann, Lamehstraße 5  
(Mühlburg).

(für Oper):

Herr Gßlinger, Wilhelm, Inhab. der Großh. Bad.  
Feldbienstauszeichnung und der Deutschen  
Kriegsdenkmünze für Combattanten, Garten-  
straße 62<sup>5</sup>.

## Hausdiener:

Herr Kilian, Wilhelm, Herrenstraße 6.

## Nachtwächter:

Herr Schädel, Jakob, Inhab. der Großh. Bad.  
Feldbienstauszeichnung und der Deutschen  
Kriegsdenkmünze für Combattanten (zugleich  
Theaterzettelträger), Bähringerstraße 63<sup>3</sup>.

## Aushilfs-Nachtwächter:

Herr Steimel, Moïse, Lachnerstraße 6.

## Feuer-Aussicht.

Hofmaschinenmeister :

Herr Nüßle, August, Inhaber des Großh. Bad.  
Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen und  
der kleinen goldenen Verdienst-Medaille, mit  
Gehilfen, Hofwasserwerk.

„ Fricke, Christian, Maschinist, Hofwasserwerk.

Hofbauamts-Werkmeister :

Herr Sommer, Philemon, mit Gehilfen, Zirkel 6.

Sämmtlich unter Oberleitung des Großh. Hof-Bauamtes.

---

## Feuerwehr.

Bei jeder im Hoftheater stattfindenden Vorstellung  
15 Mann Feuerwehr unter Leitung des Kommandanten  
derselben, Herrn Andreas Schlachter.



## Theater in Baden.

Theatermeister und Hauswart:

Herr Josef Buttenmüller, Kaiser-Allee 1.

Beleuchter:

Herr Stegemann, Eduard, Waldseestraße 12.

Gehilfen:

Herr Bender, Karl, Inhaber der Großh. Bad.  
silbernen Verdienst-Medaille, Weinberg-  
straße 37.

„ Ucker mann, Wilhelm, Sophienstraße 19.

Billet-Kassiererin:

Frau Therese Ucker mann, Sophienstraße 19.

Bettelträger:

Herr Steimer, Wilhelm, Stephanienstraße 30.

Feueraufsicht:

Herr Kaminfegermeister Walther, Karl, Step-  
hanienstraße 43.

Freiwillige Feuerwehr:

Bei jeder Vorstellung unter Führung eines Ob-  
mannes 10—12 Mann.

## Personal-Änderungen.

### Neu engagirt.

- Der Kapellmeister Herr Lorenz.  
 Die Opernsängerin Frä. Faßbender.  
 Der Opernsänger Herr Fischer.  
 Die Schauspielerinnen Frä. Eisenhut, Lossen und Müller.  
 Die Schauspieler Herren Gerasch, Heinzl und Schöneberger.  
 Die Orchestermitglieder Herren Schilling, Söllner und Dieter (provisorisch).  
 Der Hilfsmusiker Herr Sorns.  
 Die Chorsängerin Frä. Schneider III.  
 Die Chorsänger Herren Germann und Kilian.  
 Der Musikalienregistrator Herr Gebhardt III.  
 Der Technische Hilfsarbeiter Herr Komada.  
 Die Aushilfs-Maschinengehilfen Herren Gscheidlen, Kilian, Lauinger, Maier, Pfeifer, Störzinger und Volkrodt.  
 Der Garderoben-Gehilfe Herr Stiefel.  
 Der Schauspiel-Theaterdiener Herr Scheuerpflug.

### Abgegangen.

- Der Kapellmeister Herr Gorter.  
 Die Schauspielerinnen Frä. Haindl, Heuser und Hofmann.  
 Die Schauspieler Herren Andresen und Brehm.  
 Die Schauspiel-Volontäre Herren Vollmair und Wiburger.  
 Der Solo-Repetitor-Volontär Herr Groß.



Der Hilfsmusiker Herr Klupp.  
 Die Chorsängerinnen Frauen Eilers und Pätow.  
 Die Chorsänger Herren Bayer und Pätow.  
 Die Tänzerinnen Frä. Bollweber und Jester.  
 Der Garderobengehilfe Herr Schneider II.  
 Die Maschinergehilfen Herren Heinzmann u. Mayer.

#### Pensionirt.

Die Orchestermitglieder Herren Mohr und Schübel.  
 Die Chorsängerinnen Frau Müller u. Frä. Schwarz.  
 Der Chorsänger Herr Gartner.  
 Der Musikalienregistrator Herr Holl.  
 Der Maschinergehilfe Herr Weick.  
 Der Nachtwächter Herr Müller.

#### Gestorben.

Der Kammermusikus Herr Braun.

### Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Der Lokal-Verband besteht aus 93 Mitgliedern.  
 Obmann: Herr Höwig,  
 Schriftführer: Herr Blank,  
 Kassierer: Herr Bauer,  
 Beisitzer: die Herren Meiff und Hunfler.

### Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband.

Dem Lokal-Verband gehören 54 Mitglieder an.  
 Obmann: Herr Blank,  
 Kassierer: Herr Blum,  
 Schriftführer: Herr Kauders.



## Chronologisches Verzeichniß

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, — sowie  
im Theater in Baden-Baden im Jahre 1899 —  
gegebenen Vorstellungen.

**Anmerkung.** Die Abonnements-Nummern sind hinter  
dem Datum mit **arabischen** Zahlen angegeben I. 2. 3. 2c.

Die Nummern der Vorstellungen außer Abonnement  
mit **römischen** Zahlen I. II. III. 2c.

Der Abonnement-Buchstabe steht in ( ) Klammern hinter der  
Abonnements-Nummer.

### Abkürzungen.

N. = Akte (Aufzüge).	Neu einst. = Neu einstudirt.
a. A. = außer Abonnement.	n. d. Franz. = nach dem Französischen.
arr. = arrangirt.	Op. = Oper.
a. G. = als Gast.	P. = Posse.
Dr. = Drama.	Rom. = romantisch.
Ged. = Gedichte.	S.-A. = Sonder-Abonnement.
Gr. = große.	Sch. = Schauspiel.
hist. = historisch.	Schw. = Schwank.
K. Op. = Komische Oper.	Tr. = Trauerspiel.
L. = Lustspiel.	v. = von.
Mus. = Musik.	3. E. = zum Erstenmal.
m. B. = mit Ballet.	
m. G. = mit Gesang.	

NB. Die Namen der Dichter und Componisten siehe in  
der Uebersicht im Anhang.

## Karlsruhe.

### Januar.

1. 24. (C) Die Meisterfinger von Nürnberg. Op.  
(Vogner: Herr Kromer, a. G.)
3. 25. (B) Die gefesselte Phantasia. Zauberstück.

5. 25. (A) Großmama. Schw.  
 6. 25. (C) Der Rattenfänger von Hameln. Gr. Op.  
 7. 26. (B) Kottkäppchen. Dr. Kindermärchen. — Die  
 Puppenfee. Pant. B.  
 8. 26. (A) Figaro's Hochzeit. K. Op.  
 10. 26. (C) Großmama. Schw.  
 12. 27. (A) J. E. Am Ende. Scene in 1 A. von  
 Marie von Ebner-Eschenbach. — J. E.  
 Mein neuer Hut. Plauderei in 1 A. von  
 M. Bernstein. — Das Versprechen hinter'm  
 Heerd. Scene.  
 13. 27. (B) Haschisch. Op. — Alessandro Stradella.  
 Rom. Op.  
 14. 27. (C) Maria Stuart. Tr. (Mortimer: Herr  
 Schmelzer a. G.)  
 15. XIII. B. a. A. Tannhäuser. Op.  
 17. 28. (A) Cornelius Boss. L. (Paula: Frä. Waltherr —  
 Arnold Bäckers: Hr. Schmelzer als Gäste.)  
 19. 28. (B) Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr.  
 Hero: Frä. Heinrich, Oberpriester: Herr  
 Sigl, Leander: Herr Gerasch als Gäste.  
 20. 28. (C) Fra Diavolo. K. Op.  
 21. 29. (A) Emilia Galotti. Tr. Gonzaga: Herr Gerasch,  
 Emilia: Frä. Loffen als Gäste.  
 22. 29. (B) Der Trompeter von Säckingen. Op.  
 24. 29. (C) Im weißen Rössl. L. (Sülzheimer: Herr  
 Gerasch a. G.)  
 26. 30. (A) Der Widerspänstigen Zähmung. L.  
 27. 30. (B) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes  
 Seiner Majestät des Deutschen Kaisers.  
 Figaro's Hochzeit. K. Op.



28. 31. (A) Der Wildschütz. R. Op.  
 29. 30. (C) Z. E. Jon. Musikalisches Drama in 3 A.  
 nach der „Apollonide“ von Leconte de Lisle.  
 von Fr. Servais.  
 31. 31. (B) Am Ende. Scene. — Mein neuer Hut.  
 Plauderei. — Blau. L.

### Februar.

2. 31. (C) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel.)  
 3. 32. (A) Die Geschwister. Schw. — Neu einst.:  
 Clavigo. Tr. in 5 A. von Goethe.  
 4. 32. (B) Lucia von Lammermoor. Op. (Lucia: Frl.  
 Beber, Edgar: Herr Lindner als Gäste.)  
 5. 33. (A) Margarete. Gr. Op. m. B.  
 7. 33. (B) Jon. Op. (Musik. Drama.)  
 9. 32. (C) Am Ende. Scene. — Mein neuer Hut.  
 Plauderei. — Blau. L.  
 10. 34. (A) Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.  
 (Massaniello: Herr Krug a. G.)  
 11. 33. (C) Die Geschwister. Sch. — Clavigo. Tr.  
 12. 34. (B) Pension Schölller. P. — Sonne und Erde. B.  
 14. XIV. B. a. A. Hänsel und Gretel. Op. (Märchen-  
 spiel.) — Die Puppenfee. P. B.  
 16. 34. (C) Figaro's Hochzeit. Kom. Op. (Cherubin:  
 Frl. Sutter a. G.)  
 17. 35. (A) Esther. Dr. G. — Neu einst. Durchs Dhr.  
 L. in 3 A. v. W. Jordan.  
 19. XV. B. a. A. Gesamt-Gastspiel des Großh. Hof-  
 und Nationaltheaters Mannheim. Z. E.  
 Lafme. Op. in 3 A. v. Edmond Gondinet  
 und Philipp Gille. Deutsch von F. Gumbert.



- Musik von Leo Delibes. (Nilakantha: Herr  
 Öbring a. G.) — Z. C. Phantasien im  
 Bremer Rathskeller. Ph. Tanzbild in 1 A.  
 frei nach W. Hauff von Emil Graeb.  
 Musik von C. Steinmann.
21. 35. (B) Die Geschwister. Sch. — Clavigo. Tr.  
 23. 35. (C) Zar und Zimmermann. R. Op.  
 24. 36. (A) Der Herr Senator. L.  
 25. 36. (B) Emilia Gallotti. Tr.  
 26. 36. (C) Der Liebestrank. R. Op. — Der Bajazzo.  
 Op. (Drama.)
27. 37. (A) Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr.  
 (Oberpriester: Herr Schmieden a. G.)
28. 37. (B) Die lustigen Weiber von Windsor. R.  
 Ph. Op.
19. Gesamt-Gastspiel des Großh. Hoftheaters Karls-  
 ruhe in Mannheim. Trojaner I. und II. Theil. Op.

### März.

2. 37. (C) Esther. Dr. Ged. — Durck's Ohr. L.  
 3. 38. (A) Der Rattensänger von Hameln. Gr. Op.  
 4. 38. (B) Die Schmetterlingschlacht. Komödie. (Rosi:  
 Fr. Müller a. G.)
5. XVI. B. a. A. Die Walküre. Op.  
 7. 38. (C) Cornelius Boß. L. (Paula: Fr. Müller a. G.)  
 9. 39. (A) Die verjüngte Glocke. Märchendrama.  
 (Kautendelein: Fr. Eichenhut a. G.)
10. 39. (C) Der fliegende Holländer. Rom. Op.  
 11. 39. (B) Minna von Barnhelm. L. (Franziska:  
 Fr. Eichenhut a. G.)
12. 40. (A) Figaro's Hochzeit. R. Op.

14. 40. (B) J. E. Die thörichte Liebe. Sch. in 3 A. von W. Wolters und Karl Gjellerup (mit theilweiser Benutzung einer Pawlow'schen Novelle).
16. 40. (C) Das Nachtlager in Granada. Rom. Op. (Gomez: Herr Fischer als Versuch.)
17. 41. (A) Im weißen Rössl. L.
18. 41. (C) Die thörichte Liebe. Sch. — Die Mondsee. Pant. B.
19. 41. (B) Die Meistersinger von Nürnberg. Op. (Beckmesser: Herr Friedrichs a. G.)
21. 42. (A) J. E. Brunhild. Tragödie in 5 A. von E. Geibel.
23. 42. (B) Fidelio. Op.
24. 43. (A) Pension Schöllers. P. (Eugen Rumpel: Herr Fredy a. G.) — Das Versprechen hinter'm Herd. Scene. (Strizow: Herr Fredy a. G.)
25. 43. (C) Großmama. Schw.
28. 43. (B) Der Evangelimann. Mus. Sch. (Schnappauf: Herr Karols a. G.)
29. 42. (C) Emilia Galetti. Tr.

#### April.

2. 44. (C) Neu einst. Der Sturm. Sch. in 3 A. und 1 Vorspiel von Shakespeare. Nach Schlegel's Uebersetzung für die Aufführung eingerichtet von Eugen Kilian. Musik von Taubert.
3. XVIII B. a. A. Lehengrin. Op.
4. 44. (A) Jugendfreunde. L. (Waldeemar Scholz: Herr Lösch, Amelie Siebert: Frau Bassermann als Gäste.)



6. 44. (B) Der Sturm. Sch.
7. 45. (A) Der Liebestrank. K. Op. — Der Bajazzo.  
Dr.
8. 45. (B) Der zerbrochene Krug. L. — Der einge-  
bildete Kranke. L.
9. 46. (A) Die Trojaner in Karthago. Op.
11. 45. (C) J. C. Morgiane. Op. in 3 A. nach Mo-  
tiven aus 1001 Nacht von F. Lamey.  
Musik von M. Brauer.
13. 46. (B) Brunhild. Tragödie.
14. 46. (C) Das Glöckchen des Eremiten. K. Op.
15. 47. (A) J. C. Das fünfte Rad. L. in 3 A. von  
H. Lubliner.
16. 47. (B) Morgiane. Op. — Sonne und Erde. B.
18. 47. (C) Das fünfte Rad. L.
20. 48. (A) Mein neuer Hut. Blanderei. — Niobe.  
Schw.
- 21 XVII. B. a. A. (Auf Allerhöchsten Befehl.) Lohenz-  
grin. Op. (Lohengrin: Herr Gießwein  
a. G.)
22. 48. (B) Das fünfte Rad. L.
23. 48. (C) Der Trompeter von Säckingen. Op.
25. 49. (A) Der Sturm. Sch.
27. XIX. B. a. A. Festvorstellung. Aus Anlaß der  
Anwesenheit Seiner Majestät des Kaisers:  
J. C. Der Bärenhäuter. Op. in 3 A.  
von S. Wagner. (Hans Kraft: Herr  
Knote a. G.)
28. 49. (B) Zar und Zimmermann. K. Op.
29. 49. (C) Der Widerspenstigen Zähmung. L.
30. 50. (A) Aida. Gr. Op.



## Mai.

2. 50. (B) Der zerbrochene Krug. L. — Durch's Ohr. L.  
 4. 50. (C) Martha. Op. (Lyonel: Herr Hensel a. G.)  
 5. 51. (B) Das fünfte Rad. L.  
 6. 51. (A) Tell. Gr. Op. m. B. (Tell: Herr Mohwinkel a. G.)  
 7. XX. B. a. A. J. C. Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie in 5 A. von Edmond Rostand. Deutsch von Fulda.  
 9. 52. (B) Die Maienkönigin. Schäferspiel. — Neu einst. Gute Nacht, Herr Pantalón. K. Op. in 1 A. von Albert Grisar.  
 11. 51. (C) Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B.  
 12. 52. (A) Die Maienkönigin. Schäferspiel. — Gute Nacht, Herr Pantalón. K. Op.  
 13. 52. (C) Der Raub der Sabinerinnen. Schw. (Emil Groß: Herr Heingel a. G.)  
 14. 53. (B) Tannhäuser. Op.  
 16. 53. (A) Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie.  
 17. — — Auf Allerhöchsten Befehl. Die Zauberflöte. Gr. Op.  
 18. 54. (A) Der Trompeter von Säckingen. Op.  
 19. XXI. B. a. A. J. C. Fuhrmann Henschel. Sch. in 5 A. von G. Hauptmann.  
 20. 54. (B) Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie.  
 21. 53. (C) Der Bärenhäuter. Op. (Hans Kraft: Herr Knote a. G.)  
 22. 55. (A) Der fliegende Holländer. Rom. Op.  
 24. 54. (C) Die lustigen Weiber von Windsor. R. phant. Op. (Sir Fallstaff: Herr Friedrichs, Herr Reich: Herr Karols als Gäste.)

25. 56. (A) Die Schmetterlingschlacht. Komödie.  
 26. 55. (B) Der Waffenschmied. K. Op. (Stadinger:  
 Herr Friedrichs a. G.)  
 27. 55. (C) Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie.  
 28. 56. (B) Auf Allerhöchsten Befehl. Der Bärenhäuter.  
 Op. (Hans Kraft: Herr Knote a. G.)  
 30. 57. (A) Die Meisterfinger von Nürnberg. Op.  
 (Beckmesser: Herr Friedrichs a. G.)

### Junii.

1. 57. (B) Wilhelm Tell. Sch. (Staufacher: Herr  
 Werder a. G.)  
 2. 56. (C) Der Wildschütz. K. Op. (Baculus: Herr  
 Steffens a. G.)  
 3. 58. (A) Heimat. Sch. (Schwarze: Herr Werder  
 a. G.)  
 4. XXII. B. a. A. Siegfried. Op.  
 5. 58. (B) Der Barbier von Sevilla. K. Op. (Bartolo:  
 Herr Steffens a. G.)  
 6. 57. (C) Neu einst. Die Sternschnuppe. Schw. in  
 4 A. von G. v. Moser und D. Girndt.  
 7. 59. (B) Festvorstellung. Lobetanz. Op.  
 9. 59. (A) Zar und Zimmermann. K. Op. (Van  
 Bett: Herr Kadow a. G.)  
 10. 58. (C) Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie.  
 11. 60. (A) Der Bärenhäuter. Op.  
 13. 59. (C) Fidelio. Op.  
 15. 60. (B) Fritschen. Drama. (Agnes: Frau Bassfer-  
 mann a. G.) — Jugendfreunde. L. (Amelie  
 Siebert: Frau Bassermann a. G.)  
 16. 60. (C) Das fünfte Rad. L.



18. XXIII. B. a. A. Im weißen Rößl. L. — Ballet-  
Divertissement.

(Die Großh. Hofbühne bleibt bis zum 26. August geschlossen.)

### August.

27. 1. (A) Die Maienkönigin. Schäferspiel. — Hän-  
sel und Gretel. Op.

28. — Sonder-Vorstellung a. A. zu ermäßigten  
Preisen. Zur Feier von Goethe's 150.  
Geburtstag. Festmarsch von F. Liszt. —  
Prolog. — Ouverture zu „Iphigenia in  
Aulis“ von Gluck. — Iphigenie auf  
Tauris. Sch.

29. 1. (B) Die Reise nach China. K. Op.

31. — Sonder-Vorstellung a. A. zu ermäßigten Prei-  
sen. Zu Goethe's Gedächtniß. Marsch von  
Beethoven. — Die Geschwister. Sch. —  
Clavigo. Tr.

### September.

1. 1. (C) Der Barbier von Sevilla. K. Op. (Alma-  
viva: Herr Pauli a. G.)

2. 2. (A) Z. E. Unter blonden Bestien. Plauderei  
in 1 A. von M. Dreyer. — Z. E. Der  
gute Ton. Sch. in 4 A. von Sühring-  
Barbey.

3. 2. (B) Der Bajazzo. Drama. — Cavalleria  
rusticana. Melodrama.

5. 2. (C) Der Waffenschmied. K. Op. (Marie:  
Frl. Warmersperger a. G.)



6. 3. (B) Die Journalisten. L. (Oberst Berg: Herr  
Schöneberger a. G.)
7. 3. (A) Fidelio. Op. (Florestan: Herr Pauli,  
Marzelline: Frä. Warmersperger als Gäste.)
9. — Fest-Vorstellung. Zur Feier des Allerhöchsten  
Geburtsfestes Seiner Königlichen Hoheit des  
Großherzogs. Lohengrin. Op.
10. — Sondervorstellung. Auf Allerhöchsten Befehl.  
Die Zauberflöte. Gr. Op. (Tamino:  
Herr Pauli a. G.)
11. 4. (B) Auf Allerhöchsten Befehl. Abu Hassan.  
Singspiel. — Der Liebestrank. K. Op.
12. 3. (C) Auf Allerhöchsten Befehl. Beatrice und  
Benedikt. Op.
13. — Sonder-Vorstellung. Auf Allerhöchsten Befehl.  
Die Fledermaus. Op.
14. 4. (A) Emilia Galotti. Tr. (Odoardo Galotti:  
Herr Schöneberger a. G.)
15. 4. (C) Unter blonden Bestien. Plauderei. — Der  
gute Ton. Sch.
16. 5. (A) Die Sternschnuppe. Schw.
17. 5. (C) Die Stimme von Portici. Gr. Op. m. B.
19. 5. (B) Unter blonden Bestien. Plauderei. — Der  
gute Ton. Sch.
21. 6. (A) Cavalleria rusticana. Melodrama. —  
Coppelia. B.
22. 6. (B) Die Sternschnuppe. Schw.
23. 6. (C) Neu einst. Faust I. (Prolog im Himmel.  
Der Tragödie erster Theil.)
24. I. B. a. A. Tannhäuser. Op.

26. 7. (A) Unter blonden Bestien. Plauderei. — Der gute Ton. Sch.
28. 7. (B) Zu Ehren des Kongresses der internationalen literarischen und artistischen Vereinigung. Auf Allerhöchsten Befehl. Der Bärenhäuter. Op.
29. 8. (A) Großmama. Schw.
30. 7. (C) Brunhild. Tragödie.

### Oktober.

1. II. B. a. A. Die Meisterfänger von Nürnberg. Op.
3. 8. (B) Der Wilbschütz. K. Op.
5. 9. (A) Faust I. (Prolog im Himmel. Der Tragödie erster Theil.)
6. 8. (C) Figaro's Hochzeit. K. Op.
7. 9. (B) Großmama. Schw.
8. 10. (A) Zu Ehren des Verbandstages der deutschen Baugewerks-Berufsgenossenschaften und der deutschen Baugewerksmeister. Die Zauberflöte. Op.
10. 9. (C) Neu einst. Faust II. (Der Tragödie zweiter Theil.)
12. 10. (B) Im weißen Rößl. L.
13. 11. (A) Lobetanz. Op.
14. 10. (C) Die Schmetterlings Schlacht. Komödie.
15. III. B. a. A. Tristan und Isolde. Op.
17. 11. (B) Faust I. (Prolog im Himmel. Der Tragödie erster Theil.)
19. 11. (C) Der Bärenhäuter. Op.
20. 12. (A) Faust II. (Der Tragödie zweiter Theil.)
21. 12. (C) J. E. Hans. Sch. in 3 A. v. M. Dreyer.



22. 12. (B) Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.  
 24. 13. (A) Der Waffenschmied. R. Op.  
 26. 13. (B) Faust II. (Der Tragödie zweiter Theil.)  
 27. 13. (C) Messandro Stradella. Rom. Op.  
 28. 14. (A) Neu einst. Der Better. L. in 3 A. von  
 K. Benedir. Tanz-Divertissement.  
 29. 14. (C) Der Waffenschmied. R. Op.  
 31. 14. (B) Das Nachtlager in Granada. Rom. Op.  
 (Jäger: Herr Langer a. G.)

### November.

2. 15. (A) Am Ende. Scene. — Hans. Sch.  
 3. 15. (B) Der Better. L. — Tanz-Divertissement.  
 4. 15. (C) Neu einst. Wallenstein I. (Wallensteins  
 Lager. Die Piccolomini) von Schiller.  
 5. 16. (A) Die Hugenotten. Gr. Oper. (Urbain:  
 Fr. Glocke a. G.)  
 7. 16. (C) Neu einst. Wallenstein II. (Wallensteins  
 Tod) von Schiller.  
 9. 16. (B) Am Ende. Scene. — Hans. Sch.  
 10. 17. (C) Die Jüdin. Gr. Op. (Recha: Fr. Fas-  
 bender zum Versuch.)  
 11. IV. B. a. A. Maria Stuart. Tr. (Maria Stuart:  
 Fr. Sandrock a. G.)  
 12. 17. (B) Fra Diavolo. R. Op. — Das Versprechen  
 hinter'm Heerd. Scene.  
 13. V. B. a. A. Heimat. Sch. (Magda: Fr. Sand-  
 rock a. G.)  
 14. 17. (A) Wallenstein I. (Wallensteins Lager. Die  
 Piccolomini.)  
 16. 18. (A) Wallenstein II. (Wallensteins Tod.)



17. 18. (B) Alessandro Stradella. Rom. Op.  
 18. 18. (C) Der Better. L. (Wilhelm: Fr. Hande a. G.)  
 — Tanz=Divertissement.  
 19. VI. B. a. A. Neu einst. Carmen. Op. in 4 A. von  
 H. Meilhac und L. Halévy. Musik von  
 G. Bizet.  
 21. 19. (A) Das fünfte Rad. L.  
 23. 19. (C) Djamileh. Rom. Op. — Gute Nacht,  
 Herr Pantalon. K. Op.  
 25. 19. (B) Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie.  
 27. 20. (A) Der Wildschütz. K. Op. (Baculus: Herr  
 Schaarschmidt a. G.)  
 28. 20. (B) Der Trompeter von Säckingen. Op.  
 29. 20. (C) Iphigenie auf Tauris. Sch.  
 30. 21. (A) F. E. Agnes Bernauer. Tr. in 5 A. von  
 Fr. Hebbel.

### Dezember.

1. 21. (B) Fidelio. Op.  
 2. 22. (A) Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie.  
 3. 21. (C) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes  
 Ihrer Königlichen Hoheit der Großherzogin.  
 Tamnhäuser. Op.  
 5. 22. (B) Agnes Bernauer. Tr.  
 7. 22. (C) Die Sternschnuppe. Schw.  
 8. 23. (A) Die Reise nach China. K. Op.  
 9. 23. (C) Zum Vortheil des in Wiesbaden zu er-  
 richtende Gustav Freytag=Denkmal. Die  
 Journalisten. L.  
 10. VII. B. a. A. Carmen. Op. (Micaela: Fr. Wiborg  
 a. G.)

12. 23. (B) Marie, die Tochter des Regiments. K. Op.  
 14. 24. (A) Die Journalisten. L.  
 15. 24. (C) Im weißen Röhl. L.  
 16. 24. (B) J. E. Als ich wiederkam. L. in 3 A. von  
 D. Blumenthal und G. Kadelburg.  
 17. 25. (A) J. E. Der Pfeifertag. Heitere Op. in 3 A.  
 Dichtung von F. Graf Spordt. Musik  
 von M. Schillings.  
 19. 25. (B) Der Pfeifertag. Heitere Op.  
 21. 26. (B) Unter blonden Bestien. Plauderei. — Der  
 gute Ton. Sch.  
 22. 25. (C) Carmen. Op.  
 23. VIII. B. a. A. Hänsel und Gretel. Op. (Märchen-  
 spiel.)  
 25. 27. (B) Wallenstein I. (Wallensteins Lager. Die  
 Piccolomini.)  
 26. IX. B. a. A. Tannhäuser. Op.  
 28. 26. (C) Als ich wiederkam. L.  
 29. 26. (A) Die Jüdin. Gr. Op. m. B.  
 30. 28. (B) Wallenstein II. (Wallensteins Tod.)  
 31. 27. (C) Don Pasquale. Kom. Op. Ballet-Diver-  
 tissement.

## Baden.

### Januar.

4. 14. J. E. Großmama. Schw. in 4 A. von M.  
 Dreyer.  
 11. 15. Der Trompeter von Säckingen. Op.



16. 16. J. C. Am Ende. Scene in 1 A. von M.  
von Ebner-Eschenbach. — J. C. Mein neuer  
Hut. Plauderei in 1 A. von M. Bernstein.  
— Blau. L. in 1 A. von M. Bernstein.
25. 17. Emilia Galotti. Tr.

### Februar.

1. 18. Neu einst. Figaro's Hochzeit. K. Op. in 4 A.  
von W. A. Mozart.
8. 19. Der Wiederpensstigen Zähmung. L.
15. 20. Die Geschwister. Sch. — Neu einst. Clavigo.  
Tr. in 5 A. von Goethe.
22. 21. Der schwarze Domino. Op.

### März.

1. 22. Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr.
8. 23. Neu einst. Esther. Dr. Ged. von Fr. Grill-  
parzer. — Neu einst. Durch's Ohr. L. in  
3 A. von W. Jordan.
15. 24. Der Liebestrank. K. Op. — Ballet-Diver-  
tissement.
22. 25. J. C. Die thörichte Liebe. Sch. in 3 A. von  
W. Wolters und Karl Gjelleruch. — Der  
sechste Sinn. Schw.
27. 26. Der fliegende Holländer. Op.

### April.

5. 27. Niobe Schw. (Beatrice: Frau Bassermann  
a. G.) — Ballet-Divertissement.
12. 28. J. C. Das fünfte Rad. L. in 3 A. von H. Lubliner.
19. 29. Martha. Op. (Lyonel: Herr Hensel a. G.)
28. 30. Die Geschwister. Sch. — Mein neuer Hut.  
Plauderei. — Blau. L.

## Mai.

3. 31. Im weißen Rössl. L.  
 10. 32. Die stille Wache. Schw. (Baranski: Herr  
 Heinzel a. G.) — Pension Schöller. P.  
 (Eugen Kämpel: Herr Heinzel a. G.)  
 15. 33. J. E. Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie  
 in 5 A. von Ed. Kostand.  
 23. 34. J. E. Brunhild. Tragödie in 5 A. von E.  
 Geibel.  
 29. X. B. a. A. J. E. Fuhrmann Henschel. Sch. in  
 5 A. von G. Hauptmann. (Zum Vorteil der  
 Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger.)  
 31. 35. Die Maienkönigin. Schäferspiel. — Cavalleria  
 rusticana. Melodrama.

## Juni.

8. 36. Neu einst. Die Sternschnuppe. Schw. in 4 A.  
 von G. von Moser und D. Girndt.  
 14. XI. B. a. A. Das fünfte Rad. L.  
 17. XII. B. a. A. Fritschen. Drama. (Agnes: Frau  
 Bassermann a. G.) — Jugendfreunde. L.  
 (Amelie Siebert: Frau Bassermann a. G.)

## September.

20. I. B. a. A. Die Reise nach China. K. Op.  
 25. II. B. a. A. J. E. Unter blonden Bestien. Plau-  
 derei in 1 A. von M. Dreyer. — J. E. Der  
 gute Ton. Sch. in 4 A. von Sühring-Bardey.  
 27. III. B. a. A. Auf Allerhöchsten Befehl. Neu einst.  
 Gute Nacht, Herr Pantalon. K. Op. in 1 A.  
 von A. Grijar. — Coppelia. B.



## Oktober.

4. IV. B. a. A. Der Barbier von Sevilla. K. Op.  
 6. V. B. a. A. Das fünfte Rad. L.  
 11. VI. B. a. A. Die Sternschnuppe. Schw.  
 14. VII. B. a. A. Der Waffenschmied. K. Op.  
 18. VIII. B. a. A. Marie, die Tochter des Regiments.  
 K. Op. — Cavalleria rusticana. Melodrama.  
 21. 1. Der Wildschütz. K. Op.  
 25. 2. J. C. Hans. Sch. in 3 A. von M. Dreher.

## November.

1. 3. Iphigenie auf Tauris. Sch.  
 8. 4. Alessandro Stradella. Rom. Op.  
 15. 5. Unter blonden Bestien. Plauderei. — Der gute  
 Ton. L.  
 22. 6. Margarethe. Gr. Op.  
 29. 7. Neu einst. Carmen. Op. in 4 A. von J. Meilhac  
 und L. Halévy. Musik von Bizet.

## Dezember.

4. 8. Die Schmetterlingschlacht. Komödie.  
 6. 9. J. C. Agnes Bernauer. Tr. in 5 A. von  
 F. Hebbel.  
 13. 10. Neu einst. Der Better. L. in 3 A. von R.  
 Benedir.  
 18. 11. J. C. Als ich wiederkam. L. in 3 A. von  
 D. Blumenthal und G. Kadelburg.  
 20. 12. Hänsel und Gretel. Op.  
 27. 13. Nora. Sch. in 3 A.

## Jubiläen.

Wiederum können wir in diesem Jahre die Jubiläen zweier verdienstvoller Mitglieder des Großh. Hoftheaters verzeichnen und zwar: feierte am 10. September der Großh. Hof-Schauspieler und Garderoben-Inspektor

**Herr Heinrich Schilling,**

Ritter II. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens, sein 25jähriges Dienstjubiläum. Am frühen Morgen brachte der Hoftheater-Herrenchor dem Jubilar, welcher eine offizielle Feier abgelehnt hatte, in seiner Wohnung ein Ständchen, und im Laufe des Vormittags erschienen Abgeordnete der verschiedenen Korporationen, um ihm die Glückwünsche derselben nebst werthvollen Geschenken, Kranz- und Blumenpenden darzubringen. Herr Wassermann überbrachte die Glückwünsche des Gesamt-Personals des Hoftheaters und überreichte mit einer humorvollen Ansprache eine prachtvolle goldene Uhrkette. Herr Heinrich Schilling gehört seit 1874 der Großh. Hofbühne als Mitglied an und hat es in dieser Zeit verstanden, sich die Freundschaft und Hochachtung seiner Kollegen sowohl, wie auch seiner jeweils Untergebenen zu erringen und zu erhalten; möge es ihm vergönnt sein, noch recht lange sein reiches Wirken an unserer Hofbühne fortzusetzen.

Am 1. Oktober feierte auch der Großh. Hofmusikus

**Herr Anton Burk I**

sein 25jähriges Dienstjubiläum. Eine Abordnung des Großh. Hoforchesters unter Führung des Kammermusikus Herrn Höwig brachte am frühen Morgen dem



Zubilar, der sich alle offiziellen Feierlichkeiten verboten hatte, die Glückwünsche des Großh. Hoforchesters dar und überreichte demselben mit einer sinnigen Ansprache eine werthvolle Standuhr als Ehrengabe. Seine Königl. Hoheit der Großherzog verlieh dem Zubilar das Verdienstkreuz vom Zähringer Löwen. Auch von seinen vielen hiesigen und auswärtigen Freunden trafen Telegramme und Glückwunschschriften ein. Möge es dem Zubilar vergönnt sein, noch recht lange seinen Beruf in voller Kraft und Gesundheit ausüben zu können.

### Nekrolog.

Am 16. September wurde unter zahlreicher Betheiligung ein hervorragendes Mitglied unseres Großh. Hoforchesters, der

Kammermusikus Herr **Ferdinand Braun**,  
Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens,  
zur letzten Ruhe gebettet. Geb. am 18. Oktober 1841, trat derselbe am 5. August 1862 als I. Oboer in den Verband des Großh. Hoftheaters und feierte 1887 sein 25jähriges Dienstjubiläum. Am 26. März 1889 wurde er von Seiner Königl. Hoheit dem Großherzog zum Kammermusikus ernannt, und erhielt am 24. April 1891 für seine stets bereite Pflichttreue das Ritterkreuz II. Kl. vom Zähringer Löwen. Seine stets bewiesene hiedere, treue Kameradschaftlichkeit sichern dem leider so früh Dahingeshiedenen bei allen seinen Vorgesetzten und Kollegen ein bleibendes ehrendes Gedenken.

Er ruhe in Frieden.

## Verzeichniß

der im Jahre 1899 gegebenen Abonnements-Concerte des Groß. Hof-Orchesters verstärkt durch auswärtige Künstler im großen Saal der Festhalle.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem Datum mit römischen Zahlen angegeben.

### Jauuar.

4. II. Unter gütiger Mitwirkung des Violinvirtuosen A. Gelofo (Paris). 1. Symphonie I, C-dur, op. 21 von L. v. Beethoven. a. Adagio molto — Allegro con brio. b. Andante cantabile con moto. c. Menuetto. Allegro molto e vivace. d. Adagio ed Allegro molto e vivace. 2. Violinkonzert, A-dur, op. 20 von C. Saint-Saëns. Allegro — Andante — Tempo Imo. 3. „Was man auf dem Berge hört.“ Symphonische Dichtung nach Victor Hugo von F. Liszt. (Zum ersten Mal in Karlsruhe.) 4. Ciaccona (D-moll) für Violine allein von J. S. Bach. 5. „Jeux d'enfants“ (Kinderspiele). Kleine Suite, op. 22 von G. Bizet. (Zum ersten Mal in Karlsruhe.) a. Marsch (Trommler und Trompeter). b. Wiegenlied (die Puppe). c. Impromptu (der Kreisels). d. Duett (kleiner Mann und kleine Frau). e. Finale (der Ball).



18. III. Unter gütiger Mitwirkung der Pianistin Fräul. Klotilde Kleeberg. 1. Ouverture zu Kleist's Drama „Penthesilea“ (op. 31) von Karl Goldmark. (Penthesilea und Achilles — Das Rosenfest — Kampf und Tod.) (Zum ersten Mal in Karlsruhe.) 2. Klavierkonzert. Nr. 3. C-moll, op. 37 von L. v. Beethoven. a. Allegro con brio. b. Largo. c. Rondo (Allegro). 3. Aus der Serenade Nr. 10, Es-dur, für Blasinstrumente von W. A. Mozart. a. Adagio. b. Menuette-Allegretto. c. Romanze. Adagio-Allegretto-Adagio. 4. Konzertstück für Klavier und Orchester (op. 92) von Rob. Schumann. 5. Capriccio espagnol (op. 34) von N. Rimsky-Korsakow. a. Alborada. b. Variazioni. c. Alborada. d. Scena e canto gitans. e. Fandango asturiano. (Zum ersten Mal in Karlsruhe.)

### Februar.

18. IV. Unter gütiger Mitwirkung des Großh. badischen Kammerängers Herrn Emil Gerhäuser, sowie eines gemischten Chores, bestehend aus hiesigen Sängern, den Damen des Hofkirchenchors, des Hoftheaterchors und den Herren der Liedhalle. 1. Ouverture zu Schillers „Turandot, Prinzessin von China“ von R. W. v. Weber. 2. Konzert (D-moll) für 2 Violinen mit Begleitung des Orchesters von J. S. Bach. a. Vivace. b. Largo, ma non tanto. c. Allegro. (Die Solopartien vorgetragen)

von Herrn Konzertmeister H. Deede und Herrn Hofmusiker K. Bühlmann. 3. Schicksalslied (op. 54) für Chor und Orchester von F. Brahms. 4. Das Leben ein Traum. Symphonische Dichtung in drei Theilen von Friedrich Klose. Im dritten Theil: Der Dyingelift, Monolog und Melodram. Das (letzterem zu Grunde liegende) Gedicht von F. Bahusen gesprochen von Herrn Kammerfänger Emil Gerhäuser. (Manuskript. Erste vollständige Aufführung.)

### März.

1. V. Unter gütiger Mitwirkung der Kammerfängerin Frä. Felicè Kaschowska (Darmstadt). 1. Maurische Rhapsodie für Orchester von G. Humperdinck. a. Tarifa. Elegie bei Sonnenuntergang. b. Tanger. Eine Nacht im Mohrencase. c. Tetuan. Ritt in die Wüste. (Zum ersten Male.) 2. Arie der Donna Anna aus „Don Juan“ von W. A. Mozart. 3. Präludium und Fuge (C-moll) für Streichorchester von W. A. Mozart. 4. Arie der Rezia „Ocean du Ungeheuer“ aus „Oberon“ von C. M. v. Weber. 5. Fünfte Symphonie (C-moll) op. 67 von L. v. Beethoven. a. Allegro con brio. b. Andante con moto. c. Allegro e Finale (Allegro con brio).

### April.

5. VI. Unter gütiger Mitwirkung des Herrn Kammerfängers Hermann Rosenberg, sowie eines ge-



mischten Chores, bestehend aus hiesigen Sängern, den Damen des Hofkirchenchors, des Hoftheaterchors und den Herren der Liederhalle. 1. Ouverture z. Op. „Jessonda“ von Ludwig Spohr, geb. 5. April 1784. 2. Fragmente aus dem Monodram „Lelio“ von Hector Berlioz. a. Chor der Schatten. b. Hymne an das Glück. c. Aeolsharfe. (Zum ersten Mal in Karlsruhe). 3. Gesang bei Juliens Begräbniß aus der Symphonie „Romeo und Julie“ von Hector Berlioz. (Zum ersten Mal in Karlsruhe). 4. Sechste Symphonie (Pastorale) F-dur, op. 68 von L. v. Beethoven. a. Allegro ma non troppo — Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande. b. Adante molto moto — Scene am Bach. c. Allegro — Lustiges Zusammensein der Landleute. Allegro — Gewitter = Sturm. — Allegretto — Hirtenlied. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm. 5. Verwandlungsmusik und Gralsfeier aus „Parsifal“ von Rich. Wagner.

### Oktober.

25. I. Unter gütiger Mitwirkung der Frau Henriette Mottl, des Fräulein Marie Tomschik, der Herren Hermann Rosenberg und Hans Keller, sowie eines gemischten Chores, bestehend aus hiesigen Sängern und Sängern, Mitglieder des Hofkirchenchors, dem Hoftheater-

chor und einem Knabenchor. 1. Kantate für Soli, Chor und Orchester, „Ich hatte viel Bekümmerniß“. (In der Bearbeitung von Robert Franz) von J. S. Bach. 2. Neunte Symphonie (D-moll, op. 125) von L. v. Beethoven. a. Allegro, ma non troppo, un poco maestoso. b. Molto vivace. c. Adagio molto e cantabile. d. Finale, mit Schlußchor über Schillers Ode an die Freude.

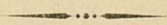
### November.

15. II. Unter gütiger Mitwirkung des Herrn Eugène Hays aus Brüssel. 1. Symphonie in B-dur (Köchel 319) von W. A. Mozart. (Komponirt 1779 in Salzburg.) (Zum ersten Mal in Karlsruhe.) a. Allegro assai. b. Andante moderato. c. Minuetto. d. Finale. Allegro assai. 2. Konzert E-dur für Violine und Orchester von J. S. Bach. (Bearbeitet von F. A. Gevaert.) a. Allegro. b. Adagio. c. Vivace. 3. Drei Balletstücke von J. Ph. Rameau. (Bearbeitet von F. Motz.) a. Menuett aus „Platée“. b. Musette aus „Fêtes d'Hébé“. c. Tambourin aus „Fêtes d'Hébé“. (Zum ersten Mal in Karlsruhe.) 4. Sinfonie espagnole für Violine und Orchester von G. Lalo. a. Allegro deciso. b. Scherzando poco vivace. c. Andante. d. Finale. Allegro vivo. 5. Till Eulenspiegels lustige Streiche. Nach alter Schelmenweise in Rondoform (op. 28) von Rich. Strauß.



## Dezember.

6. III. Unter gütiger Mitwirkung der Opernfängerin Frau Pelagie Greff-Andriessen aus Frankfurt a. M. und des Kgl. Preuß. Konzertmeisters Herrn Kammervirtuosen Oscar Brückner aus Wiesbaden. 1. Symphonie „Actaeon“ nach Ovid von C. Ditter v. Dittersdorf († 1799). a. Actaeon mit seinen Genossen auf der Jagd. b. Diana mit ihren Nymphen in einer Grotte des ihr geweihten Haines an einer Quelle gelagert. c. Actaeon tritt in die Grotte und erblickt Diana. d. Zur Strafe seines Frevels wird er von Diana in einen Hirsch verwandelt, welcher Actaeons eigener Jagdmeute zum Opfer fällt. (Zum ersten Male in Karlsruhe). 2. Konzert (A-moll) op. 59, in einem Satz, für Violoncell und Orchester (neu) von A. Klughardt. 3. Arie der Eglantine aus „Euryanthe“ von C. M. v. Weber. 4. Für Violoncell und Orchester: a. Abendlied von R. Schumann. b. Elftanz von D. Popper. 5. „Die Allmacht“ von F. Schubert. (Gedicht von J. L. Pyrker.) 6. Fünfte Symphonie (B-dur) von A. Brückner. a. Adagio ed allegro. b. Adagio. c. Scherzo. Molto vivace. d. Adagio ed allegro. (Zum ersten Male in Karlsruhe).







**Uebersicht**  
der  
**im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe**  
sowie  
**im Theater in Baden**  
vom 1. Januar bis 31. Dezember 1899  
**gegebenen Vorstellungen.**

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

**Trauer- und Schauspiele:**

- Am Ende. Scene in 1 Akt von Marie von Ebner-Eschenbach.  
Die thörichte Liebe. Schauspiel in 3 Akten von W. Wolters und K. Gjellerup (mit theilweiser Benutzung einer Pawlow'schen Novelle).  
Brunhild. Tragödie in 5 Akten von E. Geibel.  
Cyrano von Bergerac. Romantische Komödie in 5 Akten von Ed. Rostand. Deutsch von L. Fulda.  
Fuhrmann Henschel. Schauspiel in 5 Akten von G. Hauptmann.  
Der gute Ton. Schauspiel in 4 Akten von Süßring-Bardey.  
Hans. Schauspiel in 3 Akten von M. Dreher.  
Agnes Bernauer. Trauerspiel in 5 Akten von Fr. Hebbel.

**Lustspiele etc.:**

- Mein neuer Hut. Plauderei in 1 Akt von M. Bernstein.  
Das fünfte Rad. Lustspiel in 3 Akten von H. Lubliner.  
Unter blonden Bestien. Plauderei in 1 Akt von M. Dreher.  
Großmama. Schwank in 4 Akten von M. Dreher. (Baden.)  
Als ich wieder kam. Lustspiel in 3 Akten von D. Blumenthal und G. Kadelburg.

**Opern etc.:**

- Jon. Musikalisches Drama in 3 Akten nach der „Apollonide“ von Leconte de Lisle, von Fr. Servais. (Karlsruhe.)  
Pakme. Oper in 3 Akten von Ed. Gondinet und Ph. Gille. Deutsch von Gumbert. Musik von Leo Delibes. (Karlsruhe.)  
Morgiane. Oper in 3 Akten nach Motiven aus 1001 Nacht von F. Lamey. Musik von M. Brauer. (Karlsruhe.)  
Der Bärenhäuter. Oper in 3 Akten von S. Wagner. (Karlsruhe.)  
Der Pfeifertag. Heitere Oper in 3 Akten. Dichtung von F. Graf Sporck. Musik von M. Schillings. (Karlsruhe.)

Neu einstudirt wurden:

**Trauer- und Schauspiele:**

- Clavigo. Trauerspiel in 5 Akten von Goethe.  
Der Sturm. Schauspiel in 3 Akten und einem Vorspiel von Shakespeare. Nach Schlegels Uebersetzung, für die Aufführung eingerichtet von Eugen Kilian. Musik von Taubert.  
Faust I. (Prolog im Himmel. Der Tragödie erster Theil) von Goethe. (Karlsruhe.)  
Faust II. (Der Tragödie zweiter Theil) von Goethe. (Karlsruhe.)



Wallenstein I. (Wallensteins Lager. Piccolomini) von Schiller. (Karlsruhe.)  
 Wallenstein II. (Wallensteins Tod) von Schiller. (Karlsruhe.)  
 Esther. Dramatisches Gedicht von Fr. Grillparzer. (Baden.)

### Lustspiele 2c.:

Durch's Ohr. Lustspiel in 3 Akten von W. Jordan.  
 Die Sternschnuppe. Schwank in 4 Akten von G. v. Moser und D. Girndt.  
 Der Vetter. Lustspiel in 3 Akten von R. Benedir.

### Opern:

Gute Nacht, Herr Pantalon. Komische Oper in 1 Akt von A. Grisar.  
 Carmen. Oper in 4 Akten von H. Meilhac und L. Halévy Musik von Bizet.  
 Figaro's Hochzeit. Komische Oper in 4 Akten von W. A. Mozart. (Baden.)

### Nach den Autoren geordnet,

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufgeführt und wiederholt in

#### Recitirendem Schauspiel:

Baumann:	Das Versprechen hinterm Herd, 3 mal.	Lublinter:	Das fünfte Rad, 9 mal.
Benedir:	Der Vetter, 4 mal.	Molière:	Der eingebildete Kranke, 1 mal.
Bernstein:	Mein neuer Hut, 6 mal. Blau, 4 mal.	Moser und Misch:	Der sechste Sinn, 1 mal.
Blumenthal u. Kadelburg:	Im weißen Rössl, 6 mal. Als ich wiederkam, 3 mal.	Moser und Girndt:	Die Sternschnuppe, 6 mal.
Dreyer:	Großmama, 6 mal. Unter blonden Bestien, 7 mal. Hans, 4 mal.	Paulton, H. und G.:	Niobe, 2 mal.
Ebner-Eschenbach:	Am Ende, 6 mal.	Raimund:	Die gefesselte Phantasie, 1 mal.
Freitag:	Die Journalisten, 3 mal.	Rostand:	Cyrano von Bergerac, 8 mal.
Fulda:	Jugendfreunde, 3 mal.	Schiller:	Maria Stuart, 1 mal. Wilhelm Tell, 1 mal. Wallenstein I. Thl., 3 mal. Wallenstein II. Thl., 3 mal.
Geibel:	Brunnhild, 4 mal.	Schönthan, F.:	Cornelius Vosz, 2 mal.
Goethe:	Die Geschwister, 6 mal. Clavigo, 5 mal. Iphigenie auf Tauris, 3 mal. Faust I. Theil, 3 mal. Faust II. Theil, 3 mal.	Schönthan, F. und P.:	Der Raub der Sabinerinnen, 1 mal.
Grillparzer:	Des Meeres und der Liebe Wellen, 3 mal. Esther, 3 mal.	Schönthan u. Kadelburg:	Der Herr Senator, 1 mal.
Hauptmann:	Die versunkene Glocke, 1 mal. Fuhrmann Henschel, 2 mal.	Shakespeare:	Der Wiederpäustigen Zähmung, 3 mal. Der Sturm, 3 mal.
Hebbel:	Agnes Bernauer, 3 mal.	Skowronnek:	Die stille Wache, 1 mal.
Ibsen:	Nora, 1 mal.	Sudermann:	Die Schmetterlingsfahne, 4 mal. Heimat, 2 mal. Fritschen, 2 mal.
Jordan:	Durch's Ohr, 4 mal.	Süßring-Barbey:	Der gute Ton, 7 mal.
Kleist, v.:	Der zerbrochene Krug, 2 mal.	Tieck:	Rotzkäppchen, 1 mal.
Laufs:	Pension Schölller, 3 mal.	Volters u. Gjellerup:	Die thörichte Liebe, 3 mal.
Lessing:	Minna von Barnhelm, 1 mal. Emilia Galotti, 5 mal.		

#### Oper:

Auber:	Fra Diavolo, 2 mal. Stumme v. Portici, 3 mal. Der schwarze Domino, 1 mal.
Bazin:	Maurer u. Schlosser, 1 mal.
Beethoven:	Die Reise nach China, 3 mal. Fidelio, 4 mal.



Verltoz:	Trojaner, II. Thl. 1 mal. Beatrice und Benedict, 1- mal.	Mozart:	Figaro's Hochzeit, 6 mal. Die Zauberflöte, 3 mal.
Wiget:	Carmen, 4 mal. Djamiſch, 1 mal.	Neßler:	Der Rattensänger, 2 mal. Der Trompeter von Säk- tingen, 5 mal.
Brauer:	Morgiane, 2 mal.	Nicolai:	Die luſtigen Weiber, 2 mal.
Chelius, v.:	Haſchiſch, 1 mal.	Roffini:	Tell, 1 mal. Der Barbier von Sevilla, 3 mal.
Delibes:	Lakme, 1 mal.	Schillings:	Der Pfeifertag, 2 mal.
Donizetti:	Lucia von Lammermoor, 1 mal. Der Liebeſtrank, 4 mal. Marie, die Tochter des Regiments, 2 mal.	Servais:	Zou, 2 mal.
Flotow, v.:	Aleſſandro Strabella, 4- mal. Martha, 2 mal.	Strauß:	Die Fledermaus, 1 mal.
Glück:	Die Maientönigin, 4 mal.	Thuille:	Lobetanz, 3 mal.
Gounod:	Margarethe, 2 mal.	Verdi:	Aida, 1 mal.
Griſar:	Gute Nacht, Herr Panta- lon, 4 mal.	Wagner R.:	Die Meiſterſinger, 4 mal. Lannhäuſer, 5 mal. Die Walküre, 1 mal. Der fliegende Holländer, 3 mal. Lohengrin, 3 mal. Siegfried, 1 mal. Tristan und Iſolde, 1 mal.
Halévy:	Die Jüdin 2 mal.	Wagner S.:	Der Bärenhäuter, 6 mal.
Humperſink:	Hänſel und Gretel, 4 mal.	Weber, v.:	Abu Haſſan, 1 mal.
Kienzl:	Der Evangelimann, 1 mal.		
Kreuzer:	Das Nachtlager, 2 mal.	<b>Ballet:</b>	
Leoncavallo:	Der Bajazzo, 3 mal.	Bayz, P.:	Ballet: Divertiſſement, 7- mal.
Lorſing:	Der Wildſchütz, 5 mal. Zaru. Zimmermann, 3 mal. Der Waffenshmied, 5 mal.	Grach:	Phantaſien im Bremer Kathskeller, 1 mal.
Maillart:	Das Glöckchen des Cre- miten, 1 mal.	Haßreiter und Gaul:	Die Puppenſee, 2 mal. Sonne und Erde, 2 mal.
Mascagni:	Cavalleria rusticana, 4- mal.	Muites u. Saint-Leon:	Coppelia, 1 mal.
Meyerbeer:	Die Afrikanerin, 1 mal. Die Hugenotten, 1 mal.	Walter:	Die Mondſee, 1 mal.

### Als Gäſte traten auf:

#### Im Schauſpiel:

Herr Schmelzer von Oldenburg, 2 mal.  
Frl. Walther von Darmſtadt, 1 mal.  
Frl. Heinrich von Heidelberg, 1 mal.  
Herr Sigl von Heidelberg, 1 mal.  
Herr Geraſch von Oldenburg, 3 mal (w. eng.)  
Frl. Loſſen von Diſſeldorf, 1 mal (w. eng.)  
Herr Schmieden von Ulm, 1 mal.  
Frl. Müller von Hamburg, 2 mal (w. eng.)  
Frl. Eiſenhut von Berlin, 2 mal (w. eng.)  
Herr Fredy von Zürich, 1 mal.  
Frau Baſſermann von Darmſtadt, 4 mal.  
Herr Löſch von Mannheim, 1 mal.  
Herr Heinzl von Berlin, 2 mal (w. eng.)  
Herr Werder von Hamburg, 2 mal.  
Herr Schöneberger von Hamburg, 2 mal (w. eng.)  
Frl. Sandrock von Wien, 2 mal.  
Frl. Hande von hier, 1 mal.



### In der Oper:

- Herr Kromer von Mannheim, 1mal.  
Frl. Veder von Straßburg, 1mal.  
Herr Lindner von Niga, 1mal.  
Herr Krug von Mannheim, 1mal.  
Frl. Sutter von Stuttgart, 1mal.  
Gesamt-Gastspiel des Mannheimer Hof- und Nationaltheaters; dazu  
Herr Döring von Cassel, 1mal.  
Herr Fischer als Versuch, 1mal (w. eng.)  
Herr Friedrichs von Bayreuth, 4mal.  
Herr Karols von Lübeck, 2mal.  
Herr Gießwein von Frankfurt a. M., 1mal.  
Herr Knote von München, 3mal.  
Herr Hensel von Freiburg, 2mal.  
Herr Mohwinkel von Mannheim, 1mal.  
Herr Steffens von Berlin, 2mal.  
Herr Radow von Barmen-Eberfeld, 1mal.  
Herr Pauli von Nürnberg, 3mal.  
Frl. Warmersperger von Mainz, 2mal.  
Herr Langer von Brünn, 1mal.  
Frl. Glocker von Brünn, 1mal.  
Frl. Faßbender von Prag als Versuch, 1mal (w. eng.)  
Herr Schaarschmidt von Düsseldorf, 1mal.  
Frl. Wiborg von Stuttgart, 1mal.

NA. 8745



In Karlsruhe wurden 216 Vorstellungen gegeben, darunter 20 Vorstellungen außer Abonnement, 3 Sonder-Vorstellungen: Auf höchsten Befehl und 2 Sonder-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen.

- Es fallen davon 55 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,  
53 Vorstellungen auf die heitere,  
57 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,  
51 Vorstellungen auf die heitere Gattung

216

In Baden wurden 47 Vorstellungen gegeben, darunter 17 Opern und 30 Schau- und Lustspiele.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 263 Vorstellungen gegeben, darunter 125 Opern und 138 Schauspiele.









38 18751 3 031

