

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Badisches Hof- und Staatstheater Karlsruhe - digitalisiert**

1901

[urn:nbn:de:bsz:31-219936](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219936)

OZ

A191

02

---

A 191 M.F. 51

1950 g 233

07

---

A 191, NF. 51



# Almanach und Adreßbuch

des

Großherzoglichen Hoftheaters.

Neue Folge. Einundfünfzigster Jahrgang.

Herausgegeben

von

**Karoline Cofmar** und **Ludwig Müller,**

Souffleuse des Schauspiels.

Souffleur der Oper,  
Inhaber der Kgl. Preuß. Rettungs-  
medaille am Bande.

1. Januar 1901.

Karlsruhe.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.  
1900.

OZA 191, NF 51. 1301



ZSB





Gedächtnisrede  
auf  
den  
Herrn  
König  
von  
Württemberg  
am  
1. März 1890  
gehalten  
von  
Herrn  
König  
von  
Württemberg  
am  
1. März 1890

# Großherzogliches Hoftheater.

## Generaldirektion.

### Vorstand der Generaldirektion.

Herr Dr. Albert Bürklin, Excellenz, General-Intendant, Kommandeur I. Kl. des Jähringer Löwen-Ordens, Kommandeur I. Kl. des schwedischen Wasa-Ordens, Inhaber des Königl. Preuß. Rothen Adlerordens II. Kl., des Königl. Preuß. Kronen-Ordens II. Kl., Kommandeur II. Kl. mit Stern des Königl. Bayerischen Ordens vom heiligen Michael, Kommandeur II. Kl. des Königl. Württembg. Friedrichsordens, Kommandeur II. Kl. des Großh. Hessischen Verdienstordens Philipps des Großmüthigen, Kommandeur II. Kl. des Herzoglich Braunschweigischen Ordens Heinrich des Löwen u. des Siam. Kronenordens I. Kl., Kriegstraße 84.

### Oekonomie-Verwaltung, Bureau und Kasse.

Herr Leopold Kuppert, Rath (Hauptmann a. D.), Ritter II. Kl. des Jähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Theater-Magazingebäude.

„ Albert Meßler, Hoftheater-Kanzleirath, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung für 1866 und 1870/71, der Deutschen Kriegsgedenkmünze für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Zirkel 2<sup>1</sup>.

Herr Georg Kreuzbauer, Billet-Kassier und Bibliothekar, Inh. der Gr. Bad. Felddienstausszeichnung, des Gr. Bad. Erinnerungszeichens, der Deutschen Kriegsdenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Rheinbahnstraße 2<sup>4</sup>.

„ Heinrich Thum, Sekretariats-Assistent, Umlandstraße 8<sup>2</sup>.

„ Hermann Elzer, Expeditur-Assistent, Hirschstraße 10<sup>3</sup>.

### Theaterärzte.

Herr Dr. Dreßler, Theodor, Medizinalrath, Ritter I. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens, Karlstr. 1a.

„ Dr. Troß, Otto, Nowacks-Anlage 13<sup>1</sup>.

### Regie und Inspektion.

#### Schauspiel.

Oberregisseur: Herr Oswald Hancke, Direktor, Ritter I. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Inhaber des Königl. Preuß. Kronen-Ordens IV. Kl., des Ritterkreuzes II. Kl. des Herzogl. Braunschweigischen Ordens Heinrich des Löwen, des Ritterkreuzes II. Kl. vom Sachsen-Ernestinischen Hausorden und des demselben Orden affiliirten Herzogl. Coburgischen Verdienstkreuzes, der Herzogl. Sachsen-Coburgischen Herzog-Ernst-Medaille am Bande, um den Hals zu tragen, des Herzogl. Meiningen'schen Verdienstkreuzes für Kunst und Wissenschaft und des Ritterkreuzes vom Großherzogl. Mecklenburg-Schwerin. Greifenordens, Zirkel 6<sup>2</sup>.

Der Herr von ...  
...  
...

...

...

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Regisseur: Herr Dr. Eugen Kilian, Bismarckstr. 79<sup>2</sup>.  
 Vortragmeister und Rezitator: Herr Wilhelm Wassermann, Ritter II. Kl. des Jähringer Löwen-Ordens, Kaiserallee 1<sup>4</sup>.

Inspicient: Herr Emil Hunkler, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung, der Deutschen Kriegsgedenkmünze für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Waldstraße 32<sup>4</sup>.

#### Oper.

Oberregisseur: Herr Mathias Schön, Gartenstr. 15<sup>2</sup>.  
 Inspicient: Herr Wilhelm Dickgießer, Inhaber der Großh. Bad. silbernen Verdienstmedaille, Schützenstraße 47<sup>3</sup>.

### Ehrenmitglieder.

- Herr Josef Paul Hauser, Großh. Bad. Kammerfänger, pensionirter Hofopernsänger, Ritter I. Kl. des Jähr. Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Friedrichsplatz 7<sup>3</sup>.
- " Rudolph Lange, pensionirter Hoffchauspieler und Regisseur, Ritter des Ordens Berthold I., Ritter I. Kl. des Jähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Inh. der Großh. Bad. gold. Medaille für Kunst und Wissenschaft, der Königl. Bayer. goldenen Ludwigsmedaille für Wissenschaft und Kunst, der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung, des Großh. Bad. Erinnerungszeichens, der Deutschen Kriegsgedenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Akademiestraße 69<sup>1</sup>.

## Darstellende Mitglieder

(nach alphabetischer Ordnung).

## Schauspiel.

- Herr Benedict, Hermann, Scheffelstraße 62<sup>4</sup>.  
 " Beyer, Wilhelm (siehe Oper), Waldstraße 77<sup>2</sup>.  
 " Dahlberg, Leopold, Zirkel 35<sup>1</sup>.  
 " Gerasch, Alfred, Stephaniensstraße 66<sup>1</sup>.  
 " Hallégo, Adolf, Kaiserstraße 64<sup>4</sup>.  
 " Heinzel, Siegfried, Durlacher Allee 17<sup>1</sup>.  
 " Herz, Fritz, Waldhornstraße 8<sup>3</sup>.  
 " Höcker, Hugo, Westendstraße 41<sup>2</sup>.  
 " Hunkler, Emil (siehe Inspicient).  
 " Kempf, Wilhelm, Hirschstraße 69<sup>4</sup>.  
 " Mark, Josef, Körnerstraße 33/35<sup>3</sup>.  
 " Reiff, Heinrich, Ritter II. Kl. des Zähringer  
 Löwen-Ordens, Karlstraße 66<sup>4</sup>.  
 " Schilling, Heinrich, Ritter II. Kl. des Zähringer  
 Löwen-Ordens (zugleich Garderobens-  
 Inspektor), Gartenstraße 36b<sup>4</sup>.  
 " Wassermann, Wilhelm (siehe Regie).  
 Frä. Genter, Marie, Karl-Friedrichstraße 2<sup>3</sup>.  
 Frau Gerhäuser, Ottilie, Hoffstraße 8<sup>1</sup>.  
 " Höcker, Mina, Westendstraße 41<sup>2</sup>.  
 " Kachel, Luise, Inhaberin der Großh. Bad. gold.  
 Medaille für Kunst und Wissenschaft, Karl-  
 straße 51<sup>3</sup>.  
 Frä. Lossen, Lina, Mathysstraße 7<sup>4</sup>.  
 " Müller, Alwine, Bismarckstraße 71<sup>2</sup>.







- Frau Bezet, Karoline, Hildapromenade 3<sup>3</sup>.  
 Frä. Schwarz, Julie, Akademiestraße 75<sup>2</sup>.  
 „ Wolff, Marie, Rheinbahnstraße 10<sup>2</sup>.

### **Volontäre.**

- Frä. Krausemann, Frieda, Küppurrerstraße 9<sup>4</sup>.  
 Herr Biener, Robert, Luisestraße 38<sup>2</sup>.  
 „ Schumann, Wilhelm, Zirkel 8<sup>3</sup>.  
 „ Soot, Fritz, Fasanenplatz 9<sup>1</sup>.

### **Kinderrollen.**

Josephine u. Hermine Maier. Marie Goldstein.

### **Souffleusen des Schauspiels.**

- Frä. Karoline Cosmar, Amalienstraße 49<sup>2</sup>.  
 Frau Wilhelmine Schreyer, Kaiserstraße 93<sup>3</sup>.

## **O p e r.**

### **Die Kapellmeister.**

Herr Felix Mottl, General = Musikdirektor, Kommandeur II. Kl. des Bähringer Löwen = Ordens, Inhaber des Königl. Preussischen Kronen = Ordens IV. Kl., des Königl. Bayrischen Michaels = Ordens II. Kl., des Ritterkreuzes des Königl. Württembergischen Friedrichs = Ordens I. Kl., des Groß-Weimarschen Ordens vom weißen Falken, des Romthurkreuzes II. Kl. des Herzogl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens, des k. k. Oesterreichischen Ordens der eisernen Krone III. Kl., des Kgl. Schwedischen Gustav = Wasa = Ordens, der Königl.

Bayerischen Ludwigs-Medaille für Kunst und Wissenschaft, Ritter der Ehrenlegion und Officier d'Académie française, Westendstraße 44<sup>3</sup>.

Herr Alfred Lorenz, Kapellmeister, Lessingstraße 31.

### Solo-Repetitor.

Herr Tittel, Bernhard, Karl-Wilhelmstraße 4<sup>3</sup>.

" Meyrowitz, Selmar (Volontär), Friedenstr. 20<sup>1</sup>.

" Kis, Otto (Volontär), Werderstraße 3<sup>2</sup>.

### Solisten.

Herr Beyer, Wilhelm, Hof-Kapellensänger Ihrer Kaiserl. Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm von Baden (siehe Schauspiel).

" Bösch, Rudolf, Hof-Kapellensänger Ihrer Kaiserl. Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm von Baden (zugleich Chorsänger), Inhaber der Großh. Bad. Feldbienstauszeichnung und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Kaiserstraße 71<sup>3</sup>.

" Bussard, Hans, Karl-Wilhelmstraße 4<sup>2</sup>.

" Dörwald, Wilhelm, Kriegstraße 144<sup>2</sup>.

" Gerhäuser, Emil, Großh. Bad. Kammer Sänger, Inhaber des Herzogl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens II. Kl., Hoffstraße 8<sup>1</sup>.

" Guggenbühler, Wilhelm, Hof-Kapellensänger Ihrer Kaiserl. Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm von Baden (zugleich Chordirektor), Wilhelmstr. 20<sup>2</sup>.

" Guth, Eugen, Adlerstraße 39<sup>2</sup>.

" Hallégo, Adolf (s. Schauspiel).

" Jäger, Ferdinand, Gottesauerstraße 2<sup>1</sup>.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

*[Faint, mirrored text visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

- Herr Keller, Hans, Inhaber der Fürstlich Sonder-  
hausenschen silbernen Medaille für Kunst und  
Wissenschaft, Karlstraße 86<sup>1</sup>.  
 " Pauli, Max, Durlacher Allee 40<sup>4</sup>.  
 " Rosenberg, Hermann, Großh. Bad. Kammer-  
sänger, Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens  
mit Eichenlaub und Inhaber der Großh. Bad.  
goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft,  
Gartenstraße 52<sup>4</sup>.  
 " Schar Schmidt, Clemens, Goethestraße 27<sup>3</sup>.

### Solistinnen.

- Frl. Fassbender, Zdenka, Akademiestraße 34<sup>2</sup>.  
 " Friedlein, Christine, Gartenstraße 15.  
 " Glocker, Anna, Akademiestraße 29<sup>1</sup>.  
 " Mailhac, Pauline, Großh. Bad. Kammer-  
sängerin, Inhaberin der Großh. Bad. goldenen Medaille für  
Kunst und Wissenschaft, Kaiserstraße 172<sup>3</sup>.  
 " Meyer, Frieda (zugleich Chorsängerin), Schloß-  
platz 3<sup>1</sup> (Eingang Kronenstraße).  
 Frau Mottl = Standthartner, Henriette, Großh.  
Bad. und Herzogl. Sachsen = Coburg = Gotha'sche  
Kammersängerin, Inhaberin der Königl. Schwe-  
dischen großen goldenen Medaille für Kunst und  
Wissenschaft, des Sachs.-Coburg-Gotha'schen Ver-  
dienstkreuzes für Kunst und Wissenschaft und der  
Sachs.-Weimar'schen großen goldenen Medaille für  
Kunst und Wissenschaft, Westendstraße 44<sup>3</sup>.  
 Frl. Tomshik, Marie, Kaiserstraße 105<sup>3</sup>.  
 " Weder, Margit, Waldstraße 52<sup>2</sup>.  
 " Wagner, Elisabeth, Hotel Germania.

**Volontär.**

Herr Hutt, Robert, Kronenstrafe 49<sup>3</sup>.

**Souffleur der Oper.**

Herr Ludwig Müller, Inhaber der Königl. Preuß.  
Rettungsmedaille am Bande, Schützenstrafe 78<sup>2</sup>.

**Chor.****Chordirektor.**

Herr Guggenbühler, Wilhelm, Musikdirektor  
(f. Opersänger).

Chorrepetitor: Herr Krug, Heinrich (f. Orchester).

**Männliches Personal.****I. Tenor.**

- Herr Dannheimer, Heinrich, Zirkel 9<sup>1</sup>.  
 \* " Derichs, Joseph, Adlerstrafe 18a S<sup>3</sup>.  
 X " Germann, Otto, Erbprinzenstrafe 40<sup>5</sup>.  
 " Goldstein, Franz, Kronenstrafe 2 H<sup>2</sup>.  
 " Hutt, David, Kronenstrafe 49<sup>3</sup>.  
 " Jungmann, Adolf, Friedenstrafe 17<sup>5</sup>.  
 \* " Krausemann, Friedrich, Ruppurrerstrafe 9<sup>4</sup>.  
 " Obenauf, Hugo, Stephanienstrafe 13<sup>1</sup>.  
 " Wurm, Wilhelm, Marienstrafe 15<sup>3</sup>.

**II. Tenor.**

- \* Herr Bauer, Hugo, Kaiserstrafe 167<sup>5</sup>.  
 " Kauders, Josef, Erbprinzenstrafe 21<sup>2</sup>.  
 " Knoblauch, Karl, Wilhelmstrafe 43<sup>2</sup>.  
 \* " Kreyman, Ludwig, Kaiserstrafe 14a<sup>4</sup>.  
 " Kull, Louis, Kaiserstrafe 138<sup>5</sup>.  
 " Schönleber, Philipp, Waldhornstrafe 10 S<sup>3</sup>.







- \* Herr Weiß II., Friedrich, Großh. Hofkirchenfänger,  
Waldstraße 60<sup>4</sup>.
- \* " Weiß I., Jakob, Inhaber der Großh. Bad.  
silbernen Verdienst-Medaille, der Großh. Bad.  
Feldbienstausszeichnung, der Deutschen Kriegsdenk-  
münze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungs-  
medaille, Werderstraße 14<sup>1</sup>.

## I. Baf.

- Herr Bernhard, Casimir, Bürgerstraße 21<sup>2</sup>.
- \* " Bodenmüller, Adolf, Küppurrerstraße 10<sup>4</sup>.
- " Bösch, Rudolph (f. Solo).
- " Dietrich, Reinhard, Inh. der Großh. Bad. Feld-  
dienstausszeichnung, der Deutschen Kriegsdenkmünze  
für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinne-  
rungsmedaille, Linkenheimerstraße 11<sup>1</sup>.
- \* " Golde, Ernst, Luisestraße 46<sup>2</sup>.
- \* " Haag, August, Lammstraße 3<sup>4</sup>.
- " Kilian, Fritz, Kaiserstraße 167<sup>4</sup>.
- \* " Zöschinger, Albert, Hof-Kapellensänger Ihrer  
Kaiserlichen Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm  
von Baden, Schloßplatz 6<sup>1</sup>.

## II. Baf.

- Herr Arras, Georg, Waldstraße 20<sup>4</sup>.
- \* " Blank, Heinrich, Wilhelmstraße 45<sup>3</sup>.
- \* " Blum, Ernst, Großh. Hofkirchenfänger, Bel-  
fortstraße 5<sup>1</sup>.
- X " Brucker, Karl, Ludwig-Wilhelmstraße 12<sup>5</sup>.
- \* " Heinrich, Karl, Großh. Hofkirchenfänger, Kaiser-  
straße 48<sup>3</sup>.



- Herr Schmitt, August, Waldhornstraße 43<sup>2</sup>.  
 „ Stolz, Emil, Beiertheim, Hildastraße 7.

### Weibliches Personal:

#### I. Sopran.

- Frau Gebhard, Margarethe, Akademiestraße 6<sup>4</sup>.  
 „ Glück, Adolphine, Waldstraße 10<sup>4</sup>.  
 „ Golde, Sophie, Luisenstraße 46<sup>2</sup>.  
 X Fr. Größinger, Leopoldine, Kapellenstraße 8<sup>1</sup>.  
 \* Frau Hofmann, Marie, Ablerstraße 42<sup>3</sup>.  
 Fr. Meyer, Frieda (s. Solo).  
 X „ Schimpf, Elise, Akademiestraße 37<sup>4</sup>.  
 Frau Schönleber, Marie, Waldhornstraße 10 S<sup>3</sup>.  
 X Fr. Weiß, Frieda, Walbstraße 60<sup>4</sup>.

#### II. Sopran.

- \* Frau Blank, Anna, Wilhelmstraße 45<sup>3</sup>.  
 Fr. Füller, Amalie, Schlossplatz 14<sup>3</sup>.  
 „ Klumpp, Emilie, Kaiser-Allee 19<sup>1</sup>.  
 X „ Kreyman, Paula, Kaiserstraße 14a<sup>4</sup>.  
 \* „ Ludwig, Marie, Hirschstraße 26<sup>2</sup>.  
 Frau Schneider I., Rufina, Birkel 5<sup>1</sup>.

#### I. Alt.

- \* Frau Blum, Albertine, Belfortstraße 5<sup>1</sup>.  
 \* „ Heinrich, Antonie, Kaiserstraße 48<sup>3</sup>.  
 Fr. Holderer, Frieda, Karlstraße 118<sup>4</sup>.  
 X „ Schneider II., Johanna, Amalienstraße 81<sup>5</sup>.  
 Frau Schütz, Luise, Kapellenstraße 8<sup>4</sup>.  
 \* Fr. Zeis, Sophie, Herrenstraße 6 S<sup>3</sup>.





## II. Alt.

- X Frl. Arras, Adolfsine, Waldstraße 20<sup>4</sup>.  
 \*Frau Bauer, Magdalena, Kaiserstraße 167<sup>5</sup>.  
 X Frl. Dietrich, Sophie, Linkenheimerstraße 11<sup>1</sup>.  
 Frau Ebbecke, Elise, Hirschstraße 30<sup>4</sup>.  
 Frl. Gartner II., Karoline, } Durlacherstraße 87 S<sup>2</sup>.  
 \* " Gartner I., Wilhelmine, }  
 NB. Die mit \* Bezeichneten wirken in Aushilfsrollen in der  
 Oper und im Schauspiel mit.  
 Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige  
 Stellen eingerückt.

## Orchester.

## Violine.

- Herr Decke, Heinrich (Concertmeister), Ritter II. Kl.  
 des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub,  
 Inhaber der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung  
 und der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnismedaille,  
 Jollystraße 3<sup>3</sup>.  
 " Spies, Ernst (Orchester-Direktor), Ritter II. Kl.  
 des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub und  
 Inhaber der Fürstlich Bulgarischen Medaille für  
 Kunst und Wissenschaft, Werderstraße 20<sup>1</sup>.  
 " Bühlmann, Karl, Kammermusikus, Wald-  
 straße 18<sup>3</sup>.  
 " Ederer, Karl, Westendstraße 22<sup>4</sup>.  
 " Feidner, Rudolf, Karlstraße 70<sup>3</sup>.  
 " Frohmüller, Wilhelm, Waldstraße 53<sup>4</sup>.  
 " Hercher, Ottomar, Zirkel 33 a<sup>1</sup>.  
 " Hubl, Otto, Augustastrasse 9<sup>3</sup>.

- Herr Krug, Heinrich (Chor-Repetitor), Inhaber des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen, Bismarckstraße 29 H<sup>1</sup>.
- „ Kühnel, Paul, Karlstraße 49 b<sup>4</sup>.
- „ Lauberer, Anton, Jollystraße 6<sup>3</sup>.
- „ Matthes, Ernst, Kaiserstraße 153<sup>4</sup>.
- „ Mühlmann, Max, Mathystraße 1<sup>4</sup>.
- „ Neubert, Richard, Westendstraße 34<sup>3</sup>.
- „ Ohle, Karl, Leopoldstraße 37 a<sup>2</sup>.
- „ Rösch, Norbert, Lessingstraße 70<sup>2</sup>.
- „ Weit, Hermann, Leopoldstraße 37<sup>3</sup>.
- „ Wasmann, Karl, Zirkel 18<sup>2</sup>.

### Viola.

- Herr Hoitz, Ludwig, Großh. Bad. Kammermusikus, Belfortstraße 21<sup>1</sup>.
- „ Liesenborghs, Franz, Inhaber der Königl. Belgischen Rettungsmedaille am Bande, Lessingstraße 51<sup>2</sup>.
- „ Müller, Heinrich, Inhaber der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnismedaille, Jollystraße 22<sup>2</sup>.
- „ Pagels, Ludwig, Viktoriastraße 21<sup>1</sup>.
- „ Voigt, Bruno, Karlstraße 35<sup>2</sup>.
- „ Weinreich, Justus, Werderstraße 3<sup>4</sup>.

### Violoncell.

- Herr Amelang, Franz, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen, Zähringerstraße 53 a<sup>2</sup>.
- „ Schilling, Walther, Jollystraße 13<sup>4</sup>.
- „ Schwanzara, Julius, Erbprinzenstraße 36<sup>2</sup>.
- „ Söllner, Eduard, Koonstraße 11<sup>1</sup>.







### Contrabaß.

- Herr Burk II., Max, Kaiserstraße 127<sup>4</sup>.  
 " Deckert, Gustav, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, Amalienstraße 44<sup>1</sup>.  
 " Grüschow, Vollrath, Rudolfstraße 17<sup>4</sup>.  
 " Schiedt, Karl, Rudolfstraße 13<sup>4</sup>.  
 " Egle, Raphael (siehe unter Tuba).

### Flöte.

- Herr Beck, August, Großh. Bad. Kammermusikus, Inhaber der Deutschen Kriegsgedenkmünze für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Leopoldstraße 30<sup>3</sup>.  
 " Hachmeister, Theodor, Jollystraße 1<sup>4</sup>.  
 " Stanelle, Emil, Inhaber der Landwehrdienstauszeichnung II. Kl., Akademiestraße 55<sup>3</sup>.

### Oboe.

- Herr Dörjchel, Moritz, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, Waldstraße 53<sup>4</sup>.  
 " Kämpfe, Paul, Rudolfstraße 18<sup>3</sup>.  
 " Richter, Friedrich, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, Bürgerstraße 17<sup>2</sup>.

### Klarinett.

- Herr Burk I., Anton, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, Wilhelmstraße 67<sup>3</sup>.  
 " Klupp, Paul, Großh. Bad. Kammermusikus, Kurvenstraße 19<sup>2</sup>.  
 " Lehmann, Eduard, Schützenstraße 11<sup>1</sup>.

**Fagott.**

- Herr Bärbig, Robert, Ludwig-Wilhelmstraße 11<sup>3</sup>.  
 " Gerbothe, Robert, Großh. Bad. Kammer-  
 musikus, Inh. der Deutschen Kriegsdenkmünze für  
 Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungs-  
 medaille, Schützenstraße 11<sup>4</sup>.  
 " Lehn, Karl, Inhaber des Verdienstkreuzes vom  
 Zähringer Löwen, der Großh. Bad. Felddienst-  
 auszeichnung für 1866 und 1870/71, der Deut-  
 schen Kriegsdenkmünze für Combattanten und der  
 Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Hirschstr. 7<sup>3</sup>.

**Horn.**

- Herr Bürger, Karl, Akademiestraße 46<sup>3</sup>.  
 " Gebhardt II., Julius, Ostendstraße 2<sup>4</sup>.  
 " Hüttisch, Karl, Großh. Bad. Kammermusikus,  
 Herrenstraße 7<sup>1</sup>.  
 " Knierer, Johann, Inhaber des Verdienstkreuzes  
 vom Zähringer Löwen, Birkel 35 H<sup>3</sup>.

**Trompete.**

- Herr Pfeifer, Karl, Lessingstraße 8<sup>2</sup>.  
 " Steinmetze, Gustav, Scheffelstraße 54<sup>3</sup>.  
 " Weißenborn, Gustav (provisorisch), Kaiser-  
 straße 14<sup>4</sup>.

**Posaune.**

- Herr Höwig, Wilhelm, Großh. Bad. Kammermusikus,  
 Inhaber des Königl. Preuß. Duppeler Sturm-  
 Kreuzes, des Königl. Preuß. Alsen-Kreuzes, der  
 Königl. Preuß. Kriegsdenkmünze von 1864 und  
 der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Karl-  
 straße 29<sup>4</sup>.

Königliche

Bibliothek

in Stuttgart

No. 1234

1850

Königliche

Bibliothek

in Stuttgart

No. 1234

1850



Herr Reich, Franz, Inhaber des Verdienstkreuzes vom  
 Jähringer Löwen, der Felddienstausszeichnung für  
 Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungs-  
 medaille, Karlstraße 21<sup>4</sup>.

" Sem pf, Richard, Inhaber der Landwehrdienst-  
 auszeichnung II. Kl., Erbprinzenstraße 33<sup>3</sup>.

#### Tuba.

Herr Egle, Raphael, Inhaber des Verdienstkreuzes  
 vom Jähringer Löwen, Lessingstraße 53<sup>3</sup>.

#### Pauke.

Herr Klebe, Richard, Inhaber der Kaiser-Wilhelm-  
 Erinnerungsmedaille, Kaiserstraße 231<sup>2</sup>.

#### Harfe.

Herr Süße, Otto, Jollystraße 5<sup>2</sup>.

#### Hilfsmusiker.

Herr Helms, Willy, Herrenstraße 34<sup>3</sup>.

" Jagel sky, Max, Kapellenstraße 8<sup>1</sup>.

" Lahn, Karl, Sofienstraße 5 H<sup>2</sup>.

" Rodermund, Fritz, Kurvenstraße 13<sup>2</sup>.

" Sorns, Adolf, Akademiestraße 6<sup>4</sup>.

#### Musikalienregistrator.

Herr Gebhardt III., Emil, Akademiestraße 6<sup>4</sup>.

#### Orchesterdiener.

Herr Gebhardt I., Johann, Inhaber der Großh. Bad.  
 silbernen Verdienst-Medaille, Westendstr. 32 H<sup>1</sup>.

## Ballet.

### Balletmeisterin und I. Solotänzerin.

Frl. Bayz, Paula, Kaiserstraße 205<sup>3</sup>.

### Solotänzer.

Herr Allegri, Richard, Kaiserstraße 122<sup>2</sup>.

### Tänzerinnen.

Frl. Ankener, Anna, Scheffelstraße 6<sup>4</sup>.

Frau Blach, Amalie, Kaiserstraße 53 S<sup>4</sup>.

✕ Frl. Brunner, Marie, Sofienstraße 67<sup>4</sup>.

    " Drassati, Ody, Adlerstraße 3<sup>2</sup>.

    " Erb, Klementine, Kaiserstraße 57<sup>4</sup>.

✕ " Fischer, Hilda, Bürgerstraße 1<sup>1</sup>.

✕ " Frank, Rosa, Kaiserstraße 14 a H<sup>2</sup>.

    " Hausmann, Anna, Kaiserstraße 57<sup>4</sup>.

✕ " Häns, Anna, Marienstraße 3 S<sup>1</sup>.

    " Kamp, Anna, Adlerstraße 3<sup>2</sup>.

Frau Kiefer, Marie, Waldstraße 63<sup>2</sup>.

Frl. Kirchmayer, Amalie, Schützenstraße 44<sup>3</sup>.

✕ " Kling, Luise, Lessingstraße 51<sup>4</sup>.

    " Kochanowska, Paula, Kaiserstraße 22<sup>4</sup>.

    " Kromer, Lise, Herrenstraße 5<sup>1</sup>.

✕ " Mutschler, Frieda, Durlacherstraße 79<sup>3</sup>.

    " Nock, Marie, Rudolfstraße 7<sup>5</sup>.

✕ " Ohnsmann, Marie, Bahnhofstraße 28<sup>3</sup>.

✕ " Pfau, Luise, Werderstraße 28<sup>2</sup>.

✕ " Schmidt, Therese, Zähringerstraße 32<sup>3</sup>.

    " Sill, Marie, Grenzstraße 1<sup>3</sup>.

✕ " Treiber, Elise, Luifenstraße 45<sup>4</sup>.

18 Töchterinnen der Tanzschule.

NB. Die mit ✕ Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige Stellen eingerückt.







## Tänzer.

Herr Knab, Philipp, Soffienstraße 64<sup>3</sup>.

## Balletrepetent.

Herr Hofmann, Albin, Marienstraße 83<sup>3</sup>.

## Technisches Personal.

## Dekoration.

Herr Wolf, Albert, Hoftheatermaler und Dekorateur,  
Ritter II. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens,  
Karl-Friedrichstraße 4<sup>3</sup>.

„ Braundt, Richard, Malergehilfe, Schiller-  
straße 23.

„ Gebhardt IV., Jos., Malergehilfe, Westend-  
straße 32 H<sup>1</sup>.

„ Reiser, Ferdinand, Atelierdiener, Klauprecht-  
straße 14<sup>3</sup>.

## Maschinerie.

## Maschinenmeister:

Herr Thiede, Gustav, zugleich Cahirer, Inhaber  
der Großh. Bad. silbernen Verdienst-Me-  
daille, Schloßbezirk 15<sup>2</sup>.

„ Wunder, Robert (Volontär), Adlerstr. 2.

## Theatermeister:

Herr Schönleber, Wilhelm, Inhaber der Großh.  
Bad. silbernen Verdienst-Medaille, und der  
Felddienstausszeichnung von 1866 und  
1870/71, Schloßbezirk 3<sup>2</sup> (Theaterhof links).

## Magazin-Verwalter:

Herr Thiede, Robert, Schloßbezirk 15<sup>2</sup>.

## Maschineriegehilfen:

- Herr Ackermann, Rudolf, Hirschstraße 13<sup>1</sup>.  
 „ Auer, Hugo, Kapellenstraße 70<sup>2</sup>.  
 „ Dengler, Bernhard, Amalienstraße 55 H<sup>3</sup>.  
 „ Ernst, Ludwig, Körnerstraße 14<sup>4</sup>.  
 „ Friedle, Alfred, Ruppurrerstraße 68<sup>5</sup>.  
 „ Hirth, Franz, Rudolfstraße 26<sup>5</sup>.  
 „ Kilian, Karl, Kaiserstraße 207 H<sup>1</sup>.  
 „ Knobloch, Wilhelm, Teutschneureuth, Hauptstraße 98.  
 „ Kohler, Heinrich, Schwanenstraße 7<sup>2</sup>.  
 „ Kreitner, Karl, Kaiserstraße 113<sup>5</sup>.  
 „ Lauinger, Julius, Bernhardstraße 9<sup>1</sup>.  
 „ Maier, Heinrich, Waldhornstraße 62<sup>4</sup>.  
 „ Michensfelder, Johann, Kronenstraße 3<sup>4</sup>.  
 „ Pfeifer, Friedrich, Schloßbezirk 10<sup>1</sup>.  
 „ Reinfurth, Sebastian, Herrenstraße 6 S<sup>3</sup>.  
 „ Reiß, Eduard, Luisestraße 54 H<sup>3</sup>.  
 „ Scheuerpflug, Wilhelm (Vorarbeiter),  
 Inhab. der Groß. Bad. silbernen Verdienst-  
 medaille, Vorstadt-Mühlburg, Lameystr. 5<sup>2</sup>.  
 „ Schwab, Gottwald, Akademiestraße 48<sup>2</sup>.  
 „ Seiler, Ambros, Gottesauerstraße 25<sup>4</sup>.  
 „ Steinöl II., Anton, Adlerstraße 1a<sup>4</sup>.  
 „ Störzinger, Karl, Rudolfstraße 26<sup>3</sup>.  
 „ Volkrodt, Wilhelm, Morgenstraße 8<sup>4</sup>.

## Magazingehilfen:

- Herr Engelhardt I, Friedrich, Vorstadt-Mühl-  
 burg, Hardtstraße 13<sup>3</sup>.  
 „ Engelhardt II, Gustav, Vorstadt-Mühl-  
 burg, Marktstraße 1<sup>1</sup>.





- Herr Grether, Eduard, Deutschneureuth, Haupt-  
straße 25.  
 " Herrmann, Andreas, Vorstadt-Mühlburg,  
Hilbstraße 11<sup>3</sup>.  
 " Wöfle, August, Vorstadt-Mühlburg,  
Hilbstraße 11<sup>3</sup>.  
 " Zempisch, August, Gottesauerstraße 25<sup>4</sup>.

### Beleuchtung.

#### Oberbeleuchter:

Herr Geyer, Paul, Elektrotechniker, Durlacher-  
straße 3<sup>3</sup>.

#### Beleuchtungsgehilfen:

- Herr Kroß, Eugen (Vorarbeiter), Karl-Fried-  
richstraße 6<sup>3</sup>.  
 " Schäfer, Theobald, Gottesauerstraße 25<sup>4</sup>.

Der Betrieb der Elektrischen Beleuchtungs-Anlage  
untersteht dem Großh. Hof-Bauamte.

### Garderobe.

#### Garderobe-Inspektor:

Herr Schilling, Heinrich (siehe Schauspiel).

#### Erster Garderobier:

Herr Thiele, Richard, Schwanenstraße 19<sup>3</sup>.

#### Obergarderobiere:

Frl. Walter, Johanna, Kreuzstraße 20<sup>2</sup>.

#### Garderobegehilfen:

- Herr Baltusch, Friedrich, Kaiserstraße 87<sup>4</sup>.  
 " Ernst, Ferdinand, Kapellenstraße 2<sup>2</sup>.  
 " Lahr, Lorenz, Marktgrafenstraße 40 H<sup>3</sup>.  
 " Schneider, Otto, Rudolfstraße 1<sup>5</sup>.

- Herr Siegel, Karl, Kronenstraße 22<sup>2</sup>.  
 „ Stiefel, Gregor, Durlacher Allee 38<sup>5</sup>.  
 „ Vogel, Karl, Blumenstraße 27 H<sup>2</sup>.

Garderobegehilfinnen:

- Frl. Engler, Elise, Karlstraße 36 H<sup>2</sup>.  
 Frau Hinrichs, Luise, Ostendstraße 1<sup>4</sup>.  
 Frau Holz, Luise, Kapellenstraße 66<sup>3</sup>.  
 „ Mutterer, Julie, Kaiserstraße 87<sup>2</sup>.  
 Frl. Prinz, Wilhelmine, Kaiserstraße 199<sup>5</sup>.  
 „ Stober, Friederike, Kaiserstraße 106<sup>3</sup>.  
 „ Volk, Wilhelmine, Seminarstraße 7<sup>2</sup>.  
 Frau Wöfle, Marie, Erbprinzenstraße 25<sup>4</sup>.

Schuh- und Stiefelverwalter:

- Herr Zimmermann, Friedrich, Akademie-  
 straße 16 H<sup>2</sup>.

Männerfriseur:

- Herr Puder, Georg, Inhaber des Verdienstkreuzes  
 vom Zähringer Löwen (mit Gehilfen),  
 Lammstraße 1b. Wohnung: Herrenstr. 20<sup>3</sup>.

Damenfriseurin:

- Frl. Götz, Elise (mit Gehilfinnen), Akademie-  
 straße 25<sup>1</sup>.

Requisiten.

Requisiten-Inspektor:

- Herr Ludwig, Peter, Ritter II. Kl. des Zähringer  
 Löwen-Ordens, Inhaber des Verdienst-  
 kreuzes desselben Ordens, der Großh. Bad.  
 kleinen goldenen Verdienstmedaille, der







Großh. Bad. Felddienstausszeichnung, des  
Großh. Bad. Erinnerungszeichen, der deutschen  
Kriegsdenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-  
Erinnerungsmedaille, Hirschstraße 26<sup>2</sup>.

Waffenkammeraufseher:

Herr Haut, Jakob (zugleich Theateroberwach-  
meister), Karlstraße 71<sup>2</sup>.

Requisiteur:

Herr Steindl I., Karl (zugleich Zettelträger),  
Birkel 35 H<sup>4</sup>.

Requisitengehilfen:

Herr Gscheidlen, Theodor, Birkel 35<sup>1</sup>.  
" Schaller, Karl (zugleich Zettelträger),  
Herrenstraße 66<sup>1</sup>.  
" Sutter, Georg, Birkel 14<sup>2</sup>.

—  
Allgemeiner Hausdienst.

Haus-Inspektor:

Herr Ludwig, Peter (siehe Requisiten-Inspektor).

Logenmeister:

Herr Lieber, Wilhelm, Inhaber der Großh. Bad.  
großen goldenen, der kleinen goldenen und  
der silbernen Verdienst-Medaille, Theater-  
magazinsgebäude unten (links.)

Theateroberwachmeister:

Herr Haut, Jakob (siehe Requisiten.)

## I. Portier und Büreandiener:

Herr Baumbusch, Christian, Inhaber der Großb.  
Bad. kleinen goldenen und der silbernen  
Verdienst-Medaille, Theaterhof rechts<sup>1</sup>.

## II. Portier:

Herr Lampert, Johann, Herrenstraße 48 S<sup>3</sup>.

## Kanzleidiener:

Herr Zwickel, Ludwig, Birkel 35 H<sup>1</sup>.

## Theaterdiener (für Schauspiel):

Herr Meßmer, Karl, Waldstraße 22<sup>2</sup>.

(für Oper):

Herr Eßlinger, Wilhelm, Inh. der Großb. Bad.  
Feldbienstauszeichnung und der Deutschen  
Kriegsdenkmünze für Combattanten, Garten-  
straße 62<sup>5</sup>.

## Hausdiener:

Herr Kilian, Wilhelm, Herrenstraße 6<sup>2</sup>.

## Nachtwächter:

Herr Schädel, Jakob, Inhab. der Großb. Bad.  
Feldbienstauszeichnung und der Deutschen  
Kriegsdenkmünze für Combattanten (zugleich  
Theaterzettelträger), Bähringerstraße 63<sup>3</sup>.

## Aushilfs-Nachtwächter:

Herr Steimel, Moïse, Lachnerstraße 6<sup>3</sup>.







## Feuer-Aufsicht.

Herr Fricke, Christian, Brunnenmeister, Hofwasserwerk,  
mit Gehilfen.

Hofbauamts-Kontroleur:

Herr Sommer, Philemon, Inh. des Großh.  
Bad. Verdienstkreuzes v. Zähringer Löwen,  
der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung,  
der Deutschen Kriegsdienstmedaille für Com-  
battanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinner-  
ungsmedaille, mit Gehilfen, Zirkel 6<sup>1</sup>.

Sämmtlich unter Oberleitung des Großh. Hof-Bauamtes.

---

## Feuerwehr.

Die Bühnen-Feuerwache, besteht aus 12 Mann  
eigener, ständiger Feuerwehr.

Die Feuerwache im Zuschauerraum besteht aus  
weitem 10 Mann.

Die gesammte Feuerwache ist dem Magazinver-  
walter unterstellt.

---

## Theater in Baden.

Theatermeister und Hauswart:

Herr Buttenmüller, Josef, Kaiser-Allee 1.

Beleuchter:

Herr Stegemann, Eduard, Waldseestraße 12.

Gehilfen:

Herr Bender, Karl, Inhaber der Großh. Bad.  
silbernen Verdienst-Medaille, Weinberg-  
straße 37.

„ Ackermann, Wilhelm, Sophienstraße 19.

Billet-Kassiererin:

Frau Ackermann, Therese, Sophienstraße 19.

Zettelträger:

Herr Steimer, Wilhelm, Stephaniensstraße 30.

Feueraufsicht:

Herr Raminsegermeister Walther, Karl, Stephaniensstraße 43.

Freiwillige Feuerwehr:

Bei jeder Vorstellung unter Führung eines Obmannes 10—12 Mann.

---







## Personal-Änderungen.

### Neu engagirt.

- Der Schauspieler Herr Dahlberg.  
 Die Schauspiel-Volontäre Herren Biener, Schumann und Soot.  
 Die Schauspielerin Frä. Wolff.  
 Die Schauspiel-Volontärin Frä. Krausemann.  
 Der Solo-Repetitor-Volontär Herr Kis.  
 Die Opernsänger Herren Dörwald, Guth u. Pauli.  
 Der Opern-Volontär Herr Hutt.  
 Die Opernsängerinnen Frä. Glocke, Beder u. Wagner.  
 Die Orchestermitglieder Herren Kämpfe und Weissenborn (provisorisch).  
 Der Chorsänger Herr Jungmann.  
 Die Chorsängerinnen Frä. Arras und Schimpf.  
 Die Tänzerinnen Frä. Drassati, Kamp, Kromer, und Ohnsmann.  
 Die Maschinergehilfen Herren Ackermann, Friedle, Hirth, Reiß.  
 Die Magazingehilfen Herren Engelhardt I und II, Grether, Wölflle, Zempisch.  
 Der Oberbeleuchter Herr Geher.  
 Der Erste Garderobier Herr Thiele.  
 Der Garderobengehilfe Herr Baltrusch.  
 Der Requisitengehilfe Herr Gscheidlen.  
 Der Schauspiel-Theaterdiener Herr Mesmer.

### Abgegangen.

- Die Schauspieler Herren Schöneberger u. Börnik.  
 Die Schauspielerinnen Frä. Eisenhut und Frau Schmidt.

- Der Schauspiel-Volontär Herr Wolff.  
 Der Solo-Repetitor-Volontär Herr Schuchhardt.  
 Der Kammerfänger Herr Nebe.  
 Die Opersänger Herren Fischer und Bokorny.  
 Die Kammerfängerin Frau Brehm.  
 Die Operfängerin Fr. Noë.  
 Der Chorsänger Herr Krieg.  
 Die Chorsängerinnen Frau Hagen und Fr. Schneider III.  
 Das Orchestermitglied (provisorisch) Herr Dieter.  
 Der Hilfsmusiker Herr Weissenborn.  
 Die Tänzerinnen Fr. Dietrich und Wacker.  
 Der Maler-Volontär Herr Schmidt.  
 Der Technische Hilfsarbeiter Herr Komada.  
 Der Aushilfsmaschinengehilfe Herr Scheidlen.  
 Der Oberbeleuchter Herr Heuer.  
 Der Hilfs-Requisitengehilfe Herr Meßmer.

#### Pensionirt.

- Die Chorsängerinnen Frauen Klumpp, Dörschel,  
 Diegier und Fr. Jäger.  
 Der Kammermusikus Herr Wettach.

#### In den einstweiligen Ruhestand getreten.

- Die Chorsängerin Frau Albner.  
 Die Tänzerin Fr. Feininger.

#### Gestorben.

- Der Kammerfänger Herr Plank.  
 Der Obergarderobier Herr Elzer.  
 Der Garderobengehilfe Herr Beller.  
 Der Schauspiel-Theaterdiener Herr Scheuerpflug.





Das pensionirte Orchestermitglied Herr Gehring.  
Die pensionirten Chorsänger Herren Gartner und  
Link.

---

### Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

---

Der Lokal-Verband besteht aus 93 Mitgliedern.

Obmann: Herr Höwig,

Schriftführer: Herr Blank,

Kassierer: Herr Bauer,

Beisitzer: die Herren Reiff und Hunkler.

---

### Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband.

---

Dem Lokal-Verband gehören 54 Mitglieder an.

Obmann: Herr Blank,

Kassierer: Herr Blum,

Schriftführer: Herr Kauders.

---

## Chronologisches Verzeichniß

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, — sowie  
im Theater in Baden-Baden im Jahre 1900 —  
gegebenen Vorstellungen.

**Anmerkung.** Die Abonnements-Nummern sind hinter  
dem Datum mit arabischen Zahlen angegeben I. 2. 3. 2c.

Die Nummern der Vorstellungen außer Abonnement  
mit römischen Zahlen I. II. III. 2c.

Der Abonnement-Buchstabe steht in ( ) Klammern hinter der  
Abonnements-Nummer.

### Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).	Neu einst. = Neu einstudirt.
a. A. = außer Abonnement.	n. d. Franz. = nach dem Französischen.
arr. = arrangirt.	
a. G. = als Gast.	Op. = Oper.
Dr. = Drama.	P. = Pöffe.
Ged. = Gedichte.	Rom. = romantisch.
Gr. = große.	S.-A. = Sonder-Abonnement.
hist. = historisch.	Sch. = Schauspiel.
K. Op. = komische Oper.	Schw. = Schwank.
L. = Lustspiel.	Tr. = Trauerspiel.
Mus. = Musik.	v. = von.
m. B. = mit Ballet.	3. E. = zum Erstenmal.
m. G. = mit Gesang.	

NB. Die Namen der Dichter und Componisten siehe in  
der Uebersicht im Anhang.

## Karlsruhe.

### Januar.

1. X. B. a. A. Neu einst. Der Freischütz. Rom.  
Op. in 3 A. von F. Hind. Musik von  
K. M. v. Weber. (Cremitt: Herr E. Guth  
als Versuch.)







2. 27. (A) Hamlet. Tr. (Hamlet: Herr J. Rainz a. G.)
4. 28. (C) Morituri. Drei Einakter. „Teja“, Dr. (Teja: Herr J. Rainz a. G.) „Fritschen“, Dr. (Frit: Herr J. Rainz a. G.) „Das Ewig-Männliche“, Spiel. (Der Maler: Herr J. Rainz a. G.)
5. 29. (B) Der Traum ein Leben. Dr. Märchen. (Rufstan: Herr Rainz a. G.)
6. XI. B. a. A. Zu erm. Preisen. Zar und Zimmermann. Kom. Op.
7. 28. (A) Carmen. Op.
9. 29. (C) Nora. Sch. (Doktor Rank: Herr Schmidt-Häßler a. G.)
11. 29. (A) Nathan der Weise. Dr. Ged.
12. 30. (B) Djamileh. Kom. Op. — Coppelia. Ball.
13. 30. (C) Am Ende. Scene. — Der gute Ton. Sch.
14. 31. (B) Aida. Gr. Op.
16. 31. (C) Der Bajazzo. Dr. — Das Versprechen hinter'm Herd. Scene.
18. 32. (B) Heimat. Sch.
19. 30. (A) Maurer und Schlosser. Op.
20. XII. B. a. A. Zu erm. Preisen. Emilia Galotti. Tr.
21. 32. (C) Die Hugenotten. Gr. Op. (Raoul v. Nangis: Herr Ferling a. Versuch.)
23. 31. (A) Als ich wiederkam. L.
25. 32. (A) Neu einft. Mignon. Op. in 3 A. von H. Thomas.
26. XIII. B. a. A. Neu einft. Der Hüttenbesitzer. Sch. in 4 A. von G. Dhnet. (Claire: Agnes Sorma a. G.)

27. 33. (B) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages  
Sr. Majestät des Deutschen Kaisers. Die  
Zauberflöte. Gr. Op. (Erster Knabe:  
Frl. Müller a. G.)
28. 33. (A) Der Freischütz. Rom. Op. (Eremit: Herr  
Guth a. G.)
29. XIV. B. a. A. J. E. Cyprienne. L. in 3 A. von  
Cardou und Rajac. Deutsch von D.  
Blumenthal. (Cyprienne: Agnes Sorma  
a. G.)
31. XV. B. a. A. Die versunkene Glocke. Märchendr.  
(Kautendelein: Agnes Sorma a. G.)

### Februar.

2. 33. (C) Zar und Zimmermann. Rom. Op.
3. 34. (A) Der Traum ein Leben. Dr. Märchen.
4. 34. (B) Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B.
5. 34. (C) Agnes Bernauer. Tr.
8. XVI. B. a. A. Zu erm. Preisen. Die Journalisten. L.
9. 35. (B) Auf Allerhöchsten Befehl. Tannhäuser. Op.
10. 35. (A) Gute Nacht, Herr Pantalon. Rom. Op.  
— Das Versprechen hinter'm Herd. Scene.
11. 35. (C) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel.) — Cop-  
pelia. B.
13. 36. (B) Nora. Sch.
15. 36. (A) Heimat. Sch.
16. 36. (C) Mignon. Op.
17. 37. (A) J. E. Der Herr im Hause. L. in 4 A.  
von P. Lindau.
18. 37. (B) Die Trojaner in Karthago (II. Thl.) Op.
20. 38. (A) Im weißen Rössl. L.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



22. 37. (C) Der Pfeifertag. Heitere Op.  
 23. 38. (B) Der Herr im Hause. L.  
 24. XVII. B. a. A. Zu erm. Preisen. Maurer und  
 Schloffer. Op.  
 25. 39. (A) Die lustigen Weiber von Windsor. Kom.  
 phant. Op. m. B.  
 27. XVIII. B. a. A. Neu einst. Max und Moritz. Ein  
 Bubenstück in 6 Streichen. Nach der be-  
 kannten Bubengeschichte von Busch, für die  
 Bühne bearbeitet von L. Günther nebst  
 einem Epilog von D. Haucke. Musik von  
 F. Becker. — Die Puppenfee. B.

### März.

1. 38. (C) Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr.  
 2. 40. (A) Das goldene Kreuz. Op.  
 3. XIX. B. a. A. Max und Moritz. Ein Bubenstück.  
 — Im Blumenhain. Bunte Tänze. B.  
 — La Serpentine. Tanz.  
 4. 39. (C) Carmen. Op.  
 6. 39. (B) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel.)  
 8. 40. (C) Aida. Gr. Op.  
 9. 40. (B) Cyrano von Bergerac. Kom. Kom.  
 10. XX. B. a. A. Zu erm. Preisen. Wallenstein. I. Theil.  
 11. 41. (A) Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B.  
 13. 41. (B) Der Barbier von Sevilla. Kom. Op.  
 (Rosine: Fr. Wagner als Versuch.)  
 15. 41. (C) Z. E. Graf Königsmark. Tr. in 5 A.  
 von B. Hejse.  
 16. 42. (A) Das Nachtlager in Granada. Kom. Op.  
 17. 42. (C) Der Herr im Hause. L.

18. — — Nachmittags-Vorstellung für den Verein für  
Volksbildung. Minna von Barnhelm. L.  
(Zust: Herr Viebeg a. G.)
18. 42. (B) Figaro's Hochzeit. Kom. Op. (Graf Alina-  
viva: Herr Fricke a. G.)
20. 43. (A) Neu einst. Der häusliche Krieg. Kom.  
Op. in 1 A. von Castelli. Musik von  
F. Schubert. — J. C. Pan im Busch.  
Tanzspiel in 1 A. von Bierbaum. Musik  
von Felix Mottl.
22. 43. (B) Graf Königsmark. Tr.
23. 43. (C) Der häusliche Krieg. Kom. Op. — Pan  
im Busch. Tanzspiel.
24. XXII. B. a. A. Zu erm. Preisen. Maria Stuart. Tr.
25. XXI. B. a. A. Zum Vortheil der Pensionsanstalt  
des Großh. Hoftheaters. Götterdämmerung.  
Op. (Zweite Horn: Fr. Hoeck-Lechner a. G.)
27. 44. (B) Die Jüdin. Gr. Op.
29. XXIII. B. a. A. Gesamt-Gastspiel des Elsäßischen  
Theaters aus Straßburg. Straßburger  
Festouvertüre von Alf. Lorenz. — J. C.  
Dr Herr Maire. L. in 3 A. von G.  
Stoskopf.
30. 44. (C) Fidelio. Op.
31. 44. (A) Cyprienne. L.

#### April.

1. 45. (C) Cavalleria rusticana. Melodrama. —  
Das Nachtlager in Granada. Op.
3. 45. (B) Wie die Alten sangen. L. (Hanne: Frl.  
Wolf a. G.)



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



5. 46. (B) Der häusliche Krieg. Rom. Op. — Pan  
im Busch. Tanzspiel.
6. 45. (A) Die Schmetterlingschlacht. Komödie. (Frau  
Hergetheim: Fr. Wolf a. G.)
7. XXIV. B. a. A. Der Waffenschmied. R. Op.
8. 47. (B) Der Freischütz. Rom. Op. (Agathe: Fr.  
Dima a. G.)
10. 46. (A) Graf Königsmark. Tr.
15. XXV. B. a. A. Lohengrin. Op. (Friedrich von  
Telramund: Herr Büttner, Ortrud: Fr.  
Schönberger als Gäste.)
16. 46. (C) Hamlet. Tr.
17. 48. (A) Der häusliche Krieg. R. Op. — Pan im  
Busch. Tanzspiel.
19. 48. (B) Die lustigen Weiber von Windsor. Rom.=  
phant. Op.
20. 47. (C) Wie die Alten jungen. L.
21. 47. (A) J. E. Jugend von heute. Eine deutsche  
Komödie in 4 A. von D. Ernst.
22. 49. (B) Der fliegende Holländer. Rom. Op. (Der  
Holländer: Herr Büttner a. G.)
24. 49. (A) Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.
26. 48. (C) Der häusliche Krieg. R. Op. — Pan im  
Busch. Tanzspiel.
27. 50. (B) Jugend von heute. Komödie.
28. XXVII. B. a. A. Fidelio. Op.
29. 50. (A) Neu einst. Götz von Berlichingen. Sch. in  
5 A. von Goethe.

### Mai.

1. 50. (C) Der Freischütz. Rom. Op.
3. 51. (B) Cyprienne. L.

4. XXVI. B. a. A. Gesamt-Gastspiel des Schauspielersonals des Großh. Hof- u. Nationaltheaters Mannheim. J. E. Wenn wir Todten erwachen. Ein dramatischer Epilog von H. Ibsen.
5. 49. (C) Jugend von heute. Komödie.
6. XXVIII. B. a. A. Die Walküre. Op. (Fricka: Fr. Hieser a. G.)
8. 51. (A) Der Barbier von Sevilla. K. Op. (Rosine: Fr. Wagner a. G.)
10. 51. (C) J. E. Der Biberpelz. Komödie in 4 A. von G. Hauptmann.
11. 52. (B) Götz von Berlichingen. Sch.
12. XXIX. B. a. A. Zu erm. Preisen Das Nachtlager in Granada. Kom. Op.
13. — — Nachmittags-Vorstellung für den Verein für Volksbildung. Maria Stuart. Tr.
13. 52. (A) Auf Allerhöchsten Befehl. Der Bajazzo. Dr. — Der häusliche Krieg. K. Op.
15. 53. (C) Fidelio. Op.
17. 53. (B) Hamlet. Tr.
18. 52. (C) Cyprienne. L.
19. 54. (A) Der Biberpelz. Komödie.
20. 54. (C) J. E. Regina. Kom. Op. in 3 A. von A. Vorhäng. Text von A. P'Arronge.
22. — Sondervorstellung a. A. Auf Allerhöchsten Befehl. Der fliegende Holländer. Op. (Holländer: Herr Büttner a. G.)
24. 55. (C) Götz von Berlichingen. Sch.
25. 54. (B) J. E. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. von D. Walther und L. Stein.





26. XXX. B. a. A. Zu erm. Preis. Wallenstein. II. Theil.  
 27. 53. (A) Regina. Kom. Dp.  
 29. 55. (B) Der Biberpelz. Komödie.  
 31. 56. (C) Die Herren Söhne. Volksstück.  
 3. Gesamt-Gastspiel des Groß. Hoftheaters Karlsruhe  
 in Mannheim. Beatrice und Benedikt.  
 Dp. — Pan im Busch. Tanzspiel.

### Juni.

1. 55. (A) Der Postillon von Lonjumeau. K. Dp.  
 (Madelaine: Fr. Fischer a. G.)  
 3. 57. (C) Neu einstud. Die Räuber. Tr. in 5 A.  
 von Schiller.  
 4. XXXI. B. a. A. Zum Vortheil der Hoftheater-  
 Pensionsanstalt. Tristan und Isolde. Dp.  
 (Kurvenal: Herr Dörwald, Brangäne:  
 Fr. Staudigl als Gäste.)  
 5. 56. (B) Martha. Dp. (Lady: Fr. Wagner a. G.)  
 7. 56. (A) Die Herren Söhne. Volksstück.  
 8. 58. (C) Tell. Gr. Dp. m. B. (Tell: Herr Dör-  
 wald a. G.)  
 9. XXXII. B. a. A. Zu erm. Preisen. Götz von  
 Berlichingen. Sch.  
 10. 57. (B) Jugend von heute. Komödie. — Ballet-  
 divertissement.  
 13. 58. (B) Der häusliche Krieg. K. Dp. — Pan im  
 Busch. Tanzspiel.  
 14. 57. (A) Die Räuber. Tr.  
 15. 59. (C) J. E. Ehrensöhne. Tr. in 1 A. von  
 P. Heise. — J. E. Die Zechen. Sch. in  
 1 A. von L. Fulda. — J. E. Liebesträume.  
 L. in 1 A. von M. Dreyer.

17. 58. (A) *Lida*. Gr. Op.
19. 59. (A) *Messandro Stradella*. Rom. Op. (Maf-  
volfo: Herr Haude a. G.)
21. 59. (B) *Die Räuber*. Tr.
22. 60. (C) *Abschiedsvorstellung von Karl Nebe*. Der  
Wildschütz. R. Op.
23. XXXIII. B. a. A. Zu erm. Preisen. Zur Feier  
des 100. Geburtstages von Charlotte Birch-  
pfeiffer (geb. 23. Juni 1800). Neu einst.  
Die Grille. Ländl. Charakterbild in 5 A.  
von Ch. Birchpfeiffer. Mit theilweiser  
Benutzung einer Erzählung von G. Sand.
24. XXXIV. B. a. A. Zu Gunsten der Hoftheater-  
Pensionsanstalt. Abschiedsvorstellung von  
Sophie Brehm. Das Glückchen des Ere-  
miten. R. Oper.
26. 60. (A) *Abschiedsvorstellung von Marie Schmidt*.  
Fest-Ouverture von J. Kugel. — Wie die  
Alten sungen. L.
29. 60. (B) *Regina*. Rom. Op.

### Juli.

1. XXXV. B. a. A. *Carmen*. Op. (Frasquita:  
Fr. Kiefterer a. G.)
4. XXXVI. B. a. A. *Gesamt-Gastspiel des Königl.  
Theaters am Gärtnerplatz in München*.  
Die Afrikareise. Operette in 3 A. von  
M. West und R. Genée. Musik von F.  
v. Suppé.
5. XXXVII. B. a. A. *Gesamt-Gastspiel des Königl.  
Theaters am Gärtnerplatz in München*.







La Mascotte. (Der Glücksel.) Operette  
in 3 A. von H. Duru und A. Chivot.  
Musik von Ed. Audran.

6. XXXVIII. B. a. A. Gesamt-Gastspiel des Königl.  
Theaters am Gärtnerplatz in München.  
Fatinitza. Operette in 3 A. von F. Zell  
und R. Genée. Musik von F. v. Suppé.
8. XXXIX. B. a. A. Gesamt-Gastspiel des Königl.  
Theaters am Gärtnerplatz in München.  
Gasparone. Operette in 3 A. von F. Zell  
und R. Genée. Musik von R. Willöcker.

(Die Großh. Hofbühne bleibt bis zum 8. September geschlossen.)

### September.

9. 1. (A) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes  
Seiner Königl. Hoheit des Großherzogs.  
In neuer Inszenirung. Undine. Rom. Op.
11. 1. (B) Neu einst. Das Testament des großen  
Kurfürsten. Sch. in 5 A. von G. zu Putlitz.
13. 1. (C) Der Troubadour. Op.
14. 2. (A) Der fliegende Holländer. Rom. Op.
15. 2. (C) Die Grille. Ländl. Charakterbild.
16. 2. (B) Mignon. Op.
18. 3. (A) Der Biberpelz. Komödie. (Mitteldorf:  
Herr Melker-Burg a. G.)
20. 3. (B) Die Schmetterlingschlacht. Komödie.
21. 3. (C) Lucia von Lammermoor. Op.
22. 4. (A) Das Testament des großen Kurfürsten. Sch.
23. 4. (C) Lohengrin. Op.
25. 4. (B) Die Grille. Ländl. Charakterbild.
27. 5. (A) Emilia Galotti. Tr.

28. 5. (B) Der schwarze Domino. Op.  
 29. 5. (C) Das Testament des großen Kurfürsten. Sch.  
 30. 6. (B) Undine. Rom. Op.

### Oktober.

2. 6. (A) Martha. Op.  
 4. 6. (C) Der Biberpelz. Komödie.  
 5. 7. (A) J. G. Der Tugendhof. L. in 4 A. von  
 H. Stowronnek.  
 6. 7. (B) Der fliegende Holländer. Rom. Op.  
 7. 8. (A) Mignon. Op.  
 9. 7. (C) Der Tugendhof. L.  
 11. 8. (B) Der Troubadour. Op.  
 12. 8. (C) Kabale und Liebe. Tr.  
 13. 9. (A) Jugend von heute. Komödie.  
 14. 9. (C) J. G. Die Rosenthalerin. Op. in 3 A.  
 von F. Lemmermeyer. Musik von H.  
 Rückauf.  
 16. 9. (B) Ehrensoldaten. Tr. — Die Zeche. Sch. —  
 Liebesträume. L.  
 18. 10. (A) Die Grille. Ländl. Charakterbild.  
 19. 10. (B) Lucia von Lammermoor. Op.  
 20. 10. (C) Die Herren Söhne. Volksstück.  
 21. I. B. a. A. Tannhäuser. Op.  
 23. 11. (C) Mignon. Op.  
 25. 11. (A) Die Rosenthalerin. Op.  
 26. 12. (C) J. G. Otto Langmann Wwe. Sch. in 4 A.  
 von H. L'Arronge.  
 27. 11. (B) Am Ende. Scene. — Pan im Busch.  
 Tanzspiel.





28. 12. (A) Neu einst. Fra Diavolo. Kom. Op. in 3 A.  
von Auber. — Ballet-Divertissement.
30. 12. (B) Der Tugendhof. L.

### November.

1. 13. (A) Neu einst. Alkestes. Gr. Op. in 3 A. Nach  
dem Französischen von C. Herklot. Musik  
von Gluck.
2. 13. (B) Der Waffenschmied. Kom. Op.
3. 13. (C) Jugend von heute. Komödie.
4. 14. (B) Die Rosenthalerin. Op.
6. 15. (A) Der Troubadour. Op.
8. 15. (B) Otto Langmann Wwe. Sch.
9. 14. (C) Fra Diavolo. Kom. Op.
10. 14. (A) Neu einst. Die Braut von Messina. Tr.  
in 4 A. mit Chören von Schiller.
11. II. B. a. A. Die Walküre. Op.
13. 16. (A) Lobetanz. Bühnenspiel.
15. 15. (C) Regina. Kom. Op.
16. 16. (B) Kabale und Liebe. Tr.
17. 17. (A) J. E. Der Fremde. Schelmenspiel in 1 A.  
von J. Lienhard. — J. E. Frau Königin.  
Spiel in 2 A. von F. v. Schönthan und  
Fr. Koppel-Glefeld.
18. 16. (C) Die Jüdin. Gr. Op.
20. 17. (B) Jugend von heute. Komödie. (Clara  
Hendrichs: Frä. Bodechtel a. G.)
22. 17. (C) Der fliegende Holländer. Kom. Op.
23. 18. (A) Otto Langmann Wwe. Sch.
24. 18. (B) Neu einst. Die Nachtwandlerin. Op. in  
2 A. nach dem Italienischen. Musik v. Bellini.

26. 18. (C) Undine. Rom. Zaub.-Op. (Rühlborn: Herr Höpfl a. G.)
27. 19. (B) Der Bajazzo. Dr. — (Tonio und Taddeo: Herr Höpfl a. G.) — Cavalleria rusticana. Melodrama.
29. 19. (A) Der Waffenschmied. Rom. Op.
30. 19. (C) Die Braut von Messina. Tr.

### Dezember.

1. 20. (B) Der Fremde. Schelmensp. — Frau Königin. Spiel.
2. 21. (A) Aida. Gr. Op.
3. 20. (C) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin. B. G. Das Thal von Andorra. Op. in 3 A. Nach dem Französischen des St. Georges frei bearbeitet von L. Kellstab. Musik v. Halévy.
4. 20. (A) Ehrensulden. Tr. — Die Zecher. Sch. — Liebesträume. L.
6. 21. (B) Das Thal von Andorra. Op.
7. 21. (C) Der Fremde. Schelmensp. — Frau Königin. Spiel.
8. 22. (B) Die Braut von Messina. Tr.
9. — — Nachmittags-Vorstellung für den Verein für Volksbildung. Kabale und Liebe. Tr.
9. III. B. a. A. Tannhäuser. Op. (Wolfram: Herr van Nooy a. G. — Venus: Frä. Blasinger a. G.)
11. IV. B. a. A. Die Meisterfinger von Nürnberg. Op. (Hans Sachs: Herr van Nooy a. G. — Beckmesser: Herr Friedrichs a. G.)





13. 2. 1871. ...  
14. 7. 1871. ...  
15. 22. 1871. ...  
16. 23. 1871. ...  
17. 24. 1871. ...  
18. 25. 1871. ...  
19. 26. 1871. ...  
20. 27. 1871. ...  
21. 28. 1871. ...  
22. 29. 1871. ...  
23. 30. 1871. ...  
24. 31. 1871. ...

13. 23. (A) Die Journalisten. L. (Abelheid Kamef:  
Frl. Hempel a. G.)
14. V. B. a. A. Die Walfüre. Op. (Wotan: Herr  
van Rooy a. G.)
15. 22. (C) Der Tugendhof. L.
16. 23. (B) Carmen. Op.
18. 22. (A) Jar und Zimmermann. Rom. Op. (van Bett:  
Herr Numann a. G. — Marie: Frl. Sutter  
a. G.)
20. 23. (C) Die Schmetterlingschlacht. Komödie.
21. 25. (A) Regina. Rom. Op.
22. 24. (B) J. C. Die Schule der Ehemänner. L. in  
3 A. von Molière. Deutsch von Fulda. —  
J. C. Die Schule der Frauen. L. in 5 A.  
von Molière: Deutsch von Fulda.
23. 24. (C) Hänsel und Gretel. Märchenspiel. — Die  
Puppenfee. Pant. Val.
25. 24. (A) Undine. Rom. Zauberop.
26. VI. B. a. A. Lohengrin. Op.
27. 25. (B) Die Herren Söhne. Volksstück.
28. 26. (C) Ehrensulden. Tr. — Die Zeche. Sch. —  
Liebesträume. L.
29. 26. (A) Die Schule der Ehemänner. L. — Die  
Schule der Frauen. L.
30. 26. (B) Cavalleria rusticana. Meloderma. — J.  
C. Der Blumen Rache. Ph. B. in 1 A.  
nach dem gleichnamigen Gedicht v. Freilig-  
rath, von Balletmeister Ambrogio. Musik  
von Hornstein.
31. 25. (C) Im weißen Rößl. L.

## B a d e n .

### Januar.

3. 14. Maurer und Schlosser. Op.  
 8. 15. Großmama. Schw.  
 10. 16. Zar und Zimmermann. Kom. Op.  
 15. 17. Nathan der Weise. Dr. Ged.  
 17. 18. Neu einst. Die Journalisten L. in 5 A.  
 von G. Freytag.  
 24. 19. Heimat. Sch.  
 30. 20. Das Nachtlager in Granada. Kom. Op.

### Februar.

1. 21. J. C. Cyprienne. L. in 3 A. von Sardou  
 und Najac. Deutsch von D. Blumenthal.  
 6. IX. B. a. A. Die versunkene Glocke. Märchendr.  
 (Kautendelein: Fr. Sorma a. G.)  
 14. 22. Gute Nacht Herr Pantalon. Kom. Op. —  
 Das Versprechen hinterm Herd. Scene.  
 19. 23. Neu einst. Mignon. Op. in 3 A. mit Be-  
 nützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm  
 Meister's Lehrjahre“ von M. Carré und  
 J. Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik  
 von A. Thomas.  
 21. 24. J. C. Der Herr im Hause. L. in 4 A. von  
 B. Lindau.

### März.

7. 25. Neu einst. Max und Moritz. Ein Bubenstück  
 nach W. Busch, für die Bühne bearbeitet von  
 L. Günther, nebst einem Epilog von D. Hancke.

Verzeichnis

Personen

1. Herr v. ...  
 2. Herr ...  
 3. Herr ...  
 4. Herr ...  
 5. Herr ...  
 6. Herr ...  
 7. Herr ...  
 8. Herr ...  
 9. Herr ...  
 10. Herr ...

11. Herr ...  
 12. Herr ...  
 13. Herr ...  
 14. Herr ...  
 15. Herr ...  
 16. Herr ...  
 17. Herr ...  
 18. Herr ...  
 19. Herr ...  
 20. Herr ...

21. Herr ...  
 22. Herr ...  
 23. Herr ...  
 24. Herr ...  
 25. Herr ...  
 26. Herr ...  
 27. Herr ...  
 28. Herr ...  
 29. Herr ...  
 30. Herr ...

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines appearing to be numbered or organized in a list-like structure. The characters are extremely light and difficult to discern.

Musik von F. Becker. — Ballet-Divertissement. — La Serpentine.

14. 26. J. C. Graf Königsmark. Tr. in 5 A. von P. Heyse.  
28. 27. Der Barbier. Rom. Op.

#### April.

4. 28. Wie die Alten sungen. L.  
11. 29. Maria Stuart. Tr.  
18. 30. Das goldene Kreuz. Op.  
25. 31. J. C. Jugend von heute. Eine deutsche Komödie in 4 A. von D. Ernst.

#### Mai.

2. 32. Minna von Barnhelm. L.  
9. X. B. a. A. Der Bajazzo. Dr. (Nedda: Frä. Dima a. G.) — Cavalleria rusticana. Melodrama.  
12. 33. Als ich wiederkam. L.  
14. 34. J. C. Der Biberpelz. Komödie in 4 A. von G. Hauptmann.  
16. XI. B. a. A. Carmen. Op.  
23. 35. J. C. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. von D. Waltherr und L. Stein.  
25. XII. B. a. A. Der Bajazzo. Dr. — Die Nürnberger Puppe. R. Op.  
28. 36. Neu einstud. Der häusliche Krieg. R. Op. in 1 A. von J. F. Castilli. Musik von Fr. Schubert. — Cavalleria rusticana. Melodr.  
30. XIII. B. a. A. Fidelio. Op.

## Juni.

6. XIV. B. a. A. Jugend von heute. Komödie.  
 16. XV. B. a. A. J. C. Ehrensulden. Dr. in 1 A. von P. Heyse. — J. C. Die Zeche. Sch. in 1 A. von L. Fulda. — J. C. Liebesträume. L. in 1 A. von M. Dreher.  
 18. XVI. B. a. A. Die Schmetterlingschlacht. Komödie.  
 20. XVII. B. a. A. Abschieds-Vorstellung von Fr. Brehm. Das Glöckchen des Eremiten. R. Dp.  
 27. XVIII. B. a. A. Abschieds-Vorstellung von Karl Hebe. Der Waffenschmied. R. Dp. (Marie: Fr. Kromer a. G.)

## September.

17. I. B. a. A. Neu einft. Die Grille. Ländl. Charakterbild in 5 A. von Ch. Birch-Pfeiffer.  
 19. II. B. a. A. J. C. Regina. Rom. Dp. in 3 A. von A. Vorhing.  
 24. III. B. a. A. Die Schmetterlingschlacht. Komödie.  
 26. IV. B. a. A. Der fliegende Holländer. Rom. Dp.

## Oktober.

3. 1. Lucia von Lammermoor. Dp.  
 10. 2. J. C. Der Tugendhof. L. in 4 A. von R. Skowronnek.  
 15. 3. Der Troubadour. Dp.  
 17. 4. Mignon. Dp.  
 24. 5. Der Biberpelz. Komödie.  
 31. 6. J. C. Otto Langmann Wwe. Sch. in 4 A. von A. L'Arronge.





17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200

## November.

7. 7. Fra Diavolo. Kom. Op.  
 14. 8. Neu einst. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A.  
 mit Chören von Schiller.  
 21. 9. B. G. Der Fremde. Schelmenpiel in 1 A. von  
 F. Lienhard. — B. G. Frau Königin. Spiel  
 in 2 A. von F. Schönthan und F. Koppel-  
 Ellfeld.  
 28. 10. Martha. Op.

## Dezember.

5. 11. Ehrensulden. Tr. — Die Zeche. Sch. —  
 Liebesträume. L.  
 12. 12. Rabale und Liebe. Tr.  
 19. 13. Regina. Kom. Op.  
 27. 14. Hänsel und Gretel. Märchenspiel.

## Jubiläen.

Auch in dem verflossenen Jahre sind mehrere Jubiläen zu verzeichnen, von denen dasjenige des Großkammerjägers

## Herrn Hermann Rosenberg,

Ritter II. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, am 1. Juni von besonderer hervorragender Bedeutung war, nicht nur für unsere Bühne, sondern für die weitesten Kreise der Residenz. Als Hermann Rosenberg nach einem erfolgreichen Gastspiel als „Amaviva“ im „Barbier von Sevilla“ vor

25 Jahren in den Verband des Großh. Hoftheaters trat, da galt es, den sangesverwöhnten Karlsruhern den hier so beliebten Stolzenberg zu ersetzen und bald zeigte es sich, daß unser Rosenberg die auf ihn gesetzten Erwartungen bei weitem übertraf. Aber das war es nicht allein, welches dem genialen Künstler die Liebe und Verehrung des Publikums, seiner Vorgesetzten und Kollegen eintrug, sondern seine sich stets gleichbleibende liebenswürdige Bescheidenheit gegen Jedermann. Wie zu erwarten war, machte das Publikum von der Gelegenheit, dem verdienstvollen Sänger an diesem seinen Jubeltage die herzlichsten Ovationen darzubringen, in der ihm von der General-Direktion hierfür angelegten Vorstellung „Der Postillon von Lonjumeau“ den ausgiebigsten Gebrauch. Schon bei seinem Erscheinen auf das Lebhafteste begrüßt, sah der Jubilar immer und immer wieder seine frisch-frohen Darbietungen von stürmischen Applaus begleitet, der sich so steigerte, daß der Gefeierte die bekannte Einlage: „Gute Nacht, du mein herziges Kind“ wiederholen mußte. Nach Schluß der Vorstellung wollte der Beifall des Hauses kein Ende nehmen, bis der so gefeierte Künstler und Jubilar zu den Versammelten Worte des tiefgerührtesten, innigsten Dankes sprach. — Inzwischen war auf der Bühne Alles für die Feier des Jubelfestes vorbereitet worden und dieselbe von den vielen Blumen- und Kranzspenden, unter denen sich auch Dekorationen Ihrer Großh. Hoheiten der Prinzen Karl und Maximilian von Baden befanden, in einen Blumenhain verwandelt. Der Jubilar wurde von den Damen Fr. Mailhac und Fr. Friedlein auf die Bühne geleitet, woselbst das Gesamt-

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

personal des Hoftheaters, an der Spitze Se. Excellenz Herr General-Intendant Dr. Bürklin, versammelt war. Der Festakt wurde eingeleitet durch einen Gesangs-Vortrag des Herrenchors. Sodann ergriff Se. Excellenz Herr General-Intendant Dr. Bürklin das Wort, um den Jubilar zu begrüßen und zu beglückwünschen. Se. Excellenz wies auf die hohe Bedeutung des Tages hin und daß der Jubilar, der schon beim Beginn seiner Thätigkeit bereits in erster Reihe gestanden sei, noch heute nach 25 Jahren zu den ersten und festesten Stützen des Künstlerpersonals zähle. Se. Excellenz übermittelte sodann die Glückwünsche Se. Königl. Hoheit des Großherzogs und Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin und daß Se. Königliche Hoheit der Großherzog, dem Jubilar, in Anerkennung seiner hohen und vielen Verdienste, die goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft verliehen habe. Herr Ober-Regisseur Schön sprach die Glückwünsche des Opernpersonals, und Herr Direktor Handke die des Schauspiels aus, worauf dem Jubilar vom Gesamt-Solopersonal ein silberner Lorbeerkranz überreicht wurde, auf dessen Blätter die Namen der Hauptparthien des Jubilars eingravirt sind. Von Seiten des Hoforchesters wurde ihm ein Lorbeerkranz mit Widmung überreicht, das Chorpersonal hatte dem beliebten Künstler mit einem Klavierstuhl, das Gardeobenz- und technische Personal, mit einem silbernen Becher überreicht, während ihm vom Balletpersonal ein großer Lorbeerkranz überreicht wurde. Herr Rosenberg mit Thränen der Rührung in den Augen vermochte kaum Worte des Dankes zu stammeln und warm und innig wie sie begonnen klang die schöne Feier aus, welche

sicherlich allen Theilnehmern noch lange in Erinnerung bleiben wird.

Am 31. Januar feierte die Garderobengehilfin  
**Frl. Friederike Stoher**

das 25 jährige Dienstjubiläum. Dieselbe wurde von der General-Direktion unseres Hoftheaters beglückwünscht und mit einem Ehrengeschenk überrascht. Nach der Vorstellung „Die versunkene Glocke“, versammelten sich die Damen des Schauspiels und der Oper in der Damen-Solo-Garderobe, woselbst Frl. Friedlein eine auf die Bedeutung des Tages hinweisende Ansprache an die Jubilarin richtete und sie im Namen aller beglückwünschte. Alsdann wurden der Jubilarin eine goldene Uhr, eine silberne Theemaschine, ein Tisch und eine prachtvolles Service überreicht. Ebenso wurde dieselbe von Freunden und Bekannten mit Gratulationen und Blumen überrascht.

Am 1. Mai feierte der Hofmusikus  
**Herr Franz Reich**

sein 25 jähriges Dienstjubiläum. Neben treuester Pflichterfüllung in seinem Beruf hat es der Künstler trefflich verstanden, sich durch seine Liebenswürdigkeit die Sympathie seiner Vorgesetzten und Kollegen, sowie Derjenigen mit denen er verkehrte, zu erwerben. Se. Königl. Hoheit der Großherzog ehrte den Jubilar durch Verleihung des Verdienstkreuzes vom Bähringer Löwen, während seine Kollegen ihm ein prachtvolles Geschenk überreichten. Auch von seinen vielen Freunden und





Belanntmachung  
Dienstag

am 2. März 1871

Die Gemeindeverwaltung hat beschlossen, dass die  
Geldstrafe für die Nichtzahlung der Steuern  
auf 10 Pfennig erhöht wird. Die Zahlung der  
Steuern ist bis zum 1. März 1871 zu leisten.  
Für die Gemeindeverwaltung  
Der Bürgermeister

Die Gemeindeverwaltung hat beschlossen, dass die  
Geldstrafe für die Nichtzahlung der Steuern  
auf 10 Pfennig erhöht wird. Die Zahlung der  
Steuern ist bis zum 1. März 1871 zu leisten.  
Für die Gemeindeverwaltung  
Der Bürgermeister

Die Gemeindeverwaltung hat beschlossen, dass die  
Geldstrafe für die Nichtzahlung der Steuern  
auf 10 Pfennig erhöht wird. Die Zahlung der  
Steuern ist bis zum 1. März 1871 zu leisten.  
Für die Gemeindeverwaltung  
Der Bürgermeister

Die Gemeindeverwaltung hat beschlossen, dass die  
Geldstrafe für die Nichtzahlung der Steuern  
auf 10 Pfennig erhöht wird. Die Zahlung der  
Steuern ist bis zum 1. März 1871 zu leisten.  
Für die Gemeindeverwaltung  
Der Bürgermeister

Die Gemeindeverwaltung hat beschlossen, dass die  
Geldstrafe für die Nichtzahlung der Steuern  
auf 10 Pfennig erhöht wird. Die Zahlung der  
Steuern ist bis zum 1. März 1871 zu leisten.  
Für die Gemeindeverwaltung  
Der Bürgermeister

Die Gemeindeverwaltung hat beschlossen, dass die  
Geldstrafe für die Nichtzahlung der Steuern  
auf 10 Pfennig erhöht wird. Die Zahlung der  
Steuern ist bis zum 1. März 1871 zu leisten.  
Für die Gemeindeverwaltung  
Der Bürgermeister

Die Gemeindeverwaltung hat beschlossen, dass die  
Geldstrafe für die Nichtzahlung der Steuern  
auf 10 Pfennig erhöht wird. Die Zahlung der  
Steuern ist bis zum 1. März 1871 zu leisten.  
Für die Gemeindeverwaltung  
Der Bürgermeister

Die Gemeindeverwaltung hat beschlossen, dass die  
Geldstrafe für die Nichtzahlung der Steuern  
auf 10 Pfennig erhöht wird. Die Zahlung der  
Steuern ist bis zum 1. März 1871 zu leisten.  
Für die Gemeindeverwaltung  
Der Bürgermeister

Bekannten wurden dem Jubilar Glückwünsche und Ovationen dargebracht.

Am 15. Mai beging der Hofmusikus

**Herr Karl Lehn**

sein 25 jähriges Dienstjubiläum. Von Sr. Königl. Hoheit dem Großherzog wurde der Jubilar mit dem Verdienstkreuz vom Rähringer Löwen ausgezeichnet. Beglückwünscht von seinen zahlreichen Freunden und Kollegen feierte der Jubilar seinen Ehrentag im Kreise seiner Familie. Das Orchester beschenkte den allseits beliebten Kollegen mit einer goldenen Uhr, seine Bekannten überreichten ihm ein sinniges Andenken.

Am 1. Oktober feierte der Hofmusikus

**Herr Karl Bürger**

sein 25 jähriges Dienstjubiläum. Vorgesetzte, Kollegen und Freunde beglückwünschten den Jubilar zu seinem Ehrentage und zahlreiche Geschenke, die ihm von allen Seiten zügingen, legten Zeugniß ab von der Achtung, deren sich der Künstler in allen Kreisen erfreut. In treuer Pflichterfüllung hat er im Laufe der Jahre sich den Ruf eines geschätzten Musikers, und eines liebenswürdigen Kollegen erworben.

---

## Unsere Toten.

Auch in dem verflossenen Jahre hat der Tod an dem Großh. Hoftheater eine reiche Ernte gehalten und manche kaum zu heilende Wunde geschlagen.

Am 15. Januar war es vor Allem die Kunde von dem Hinscheiden, des von einem Unglücksfall betroffenen, langjährigen, allbeliebten Kammerjägers

**Herrn Fritz Plank,**

Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens und Inhaber der Herzogl. Sachsl.-Coburgischen Alfred-Medaille.

Ein tragisches Geschick hat ihn viel zu früh für die deutsche Kunst aus unserer Mitte gerissen, denn er war ein echter, ehrlicher Künstler, wie man ihn selten findet. Seine große Begabung für die erhabenen Wagnergestalten war es nicht allein, die ihn uns fast unersetzlich machen, sondern auch sein echter sonniger Humor auf dem Gebiete der Spieloper zeigten uns, mit welchem hohen künstlerischem Ernst er selbst die kleinste Aufgabe bewältigte. Aber er war nicht nur ein großer Künstler, sondern auch ein ehrlicher, lieber, braver Mensch und Kollege, mit einem echten, goldigen Gemüth, der Niemanden etwas Böses anthun konnte und stets bereit war, für Leidende einzutreten. Fritz Plank wurde am 7. November 1848 zu Wien geboren, betrat mit 25 Jahren die Bühne und zwar zuerst als Schauspieler unter Laube am Stadttheater zu Wien. 1½ Jahre später jedoch, nachdem er 7 Jahre eifrig Gesangsstudien betrieb, wirkte er erfolgreich an der kaiserlichen Oper in Wien und im Jahre 1876 trat er in den Verband der Mannheimer Hofbühne. 1884 wurde er nach Karlsruhe an das Großh. Hoftheater berufen, um hier als einer der Ersten unter unserer Künstlerschaar zu wirken, als ein Liebling des Publikums. — Nun ist des Sängers Mund auf ewig verstummt, aber sein Gedächtniß leuchtet

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

hinweg über die dunkle Pforte und der Name Fritz Plank wird stets als einer der glänzendsten Sterne leuchten, über unserer Bühne und ihrem Wirken!

Am 24. September starb nach einer Operation in Heidelberg der in allen Kreisen Karlsruhe's so hoch geachtete und beliebte Theaterarzt und Hofrath,

**Dr. Hermann von Seyfried,**

Ritter I. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens.

Er war nicht nur als tüchtiger Arzt bei den Mitgliedern des Großh. Hoftheaters bekannt und beliebt, er war auch bei der ärmsten Klasse der Bevölkerung Karlsruhe's als ein Wohltäter der Menschheit bekannt von dem das Sprichwort sagt: Die Rechte wußte oft nicht was die Linke that! Alle werden ihm ein bleibendes Andenken bewahren.

Am 22. Januar starb nach achttägigem Krankenlager an Blutvergiftung der Garderobengehilfe

**Emil Beller,**

Inhaber der Großh. Bad. silbernen Verdienstmedaille.

Er trat am 1. Februar 1872 in den Verband des Großh. Hoftheaters und feierte am 1. Februar 1897 sein 25 jähriges Dienstjubiläum, bei welcher Gelegenheit ihm von Sr. Königl. Hoheit dem Großherzog, für treu geleistete Dienste die silberne Verdienstmedaille verliehen wurde.

Am 2. Mai starb unerwartet rasch in Folge eines Herzschlags der Ober-Garderobier

**Valentin Elzer,**

Inhaber der Großh. Bad. silbernen und kleinen goldenen Verdienstmedaille.

Geboren am 13. Februar 1834 hatte derselbe als gelernter Schneider Gelegenheit, durch zuerst aushilfsweise und spätere ständige Beschäftigung im Hoftheater, Kenntnisse in Bezug auf Bühnen-Garderobe zu erwerben. Am 1. April 1862 wurde er definitiv als Garderobengehilfe angestellt und am 10. Februar 1885 zum Ober-Garderobier ernannt. Seine gewissenhafte Pflichterfüllung wurde von Sr. Königl. Hoheit dem Großherzog durch Verleihung der silbernen und kleinen goldenen Verdienstmedaille anerkannt. Alle welche Gelegenheit hatten, seinen liebenswürdigen und offenen Charakter kennen zu lernen, werden ihm ein ehrendes Andenken bewahren.

Am 7. August starb nach längeren Leiden der Schauspiel-Theaterdiener

#### Hermann Schenerrpflug.

Er trat am 26. Dezember 1895 als Extra-Requisitengehilfe in den Verband des Großh. Hoftheaters, wurde 1896 als Requisitengehilfe angestellt und am 1. Dezember 1899 zum Schauspiel-Theaterdiener ernannt und als solcher angestellt. Er war ein pflichttreuer Diener und bei seinen Vorgesetzten wohl angesehen.

Auch drei Pensionäre des Großh. Hoftheaters hat die Totenliste zu verzeichnen:

Am 8. Juni starb in Budapest der frühere Hofmusikus

#### Max Gehring.

Derselbe trat am 1. September 1888 in den Verband des hiesigen Hoftheaters und wurde am 1. September 1898 wegen andauernder Krankheit pensionirt.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Ihm folgte am 23. Juni der ehemalige Chorsänger  
**Max Gartner.**

Derjelbe war 27 Jahre ein treues Mitglied unserer Bühne und genoß durch sein stets bescheidenes, liebenswürdiges Benehmen die Achtung seiner Vorgesetzten und Kollegen. Nachdem er am 1. September 1897 sein 25 jähriges Dienstjubiläum gefeiert hatte, wurde er am 1. September 1899 wegen zunehmender Invalidität in den wohlverdienten Ruhestand versetzt.

Am 15. September starb nach kurzem Krankenlager der frühere Chorsänger

**Fritz Link,**

nachdem er 31 Jahre am hiesigen Hoftheater zur vollen Zufriedenheit seiner Vorgesetzten treu und gewissenhaft seine Pflicht gethan hatte. Er wurde am 1. Mai 1883 pensionirt.

Möge den Heimgegangenen die Erde leicht sein.

## Verzeichniß

der im Jahre 1900 gegebenen Abonnements-Concerte des Großh. Hof-Orchesters verstärkt durch auswärtige Künstler im großen Saal der Festhalle.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem Datum mit römischen Zahlen angegeben.

### Januar.

17. IV. Unter gütiger Mitwirkung des Pianisten Herrn Ferruccio B. Busoni. 1. Romantische Ouvertüre (op. 16) von L. Thuille. Unter persönlicher Leitung des Komponisten. (Zum ersten Male in Karlsruhe.) 2. Fünftes Klavierkonzert (Es-dur, op. 73) mit Orchester von L. v. Beethoven. a. Allegro. b. Adagio un poco mosso. c. Rondo Allegro. 3. Suite (D-dur für Orchester) von J. S. Bach. a. Ouvertüre. Grave-Vivace. b. Air. c. Gavotte. d. Bourrée. e. Gigue. 4. Spanische Rhapsodie von F. Liszt. (Bearbeitung für Klavier und Orchester von F. B. Busoni.) (Neu.) 5. Ouvertüre „Römischer Karneval“ von H. Berlioz.

### Februar.

7. V. Unter gütiger Mitwirkung des Großh. Hofopernsängers Herrn Hans Bussard, des Großh.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Hoffschauspielers Alfred Gerlach und der Karlsruher Lieberhalle. 1. „Rinaldo“, Cantate von Goethe (für Tenor-Solo, Männerchor und Orchester, op. 50) von F. Brahms. (Zum ersten Male in Karlsruhe.) 2. Achte Symphonie (F-dur, op. 93) von L. v. Beethoven. a. Allegro vivace e con brio. b. Allegretto scherzando. c. Tempo di menuetto. d. Allegro vivace. 3. Am Grabe C. M. v. Weber's, Trauerfeier in Wort und Ton von R. Wagner. a. Trauersymphonie nach Motiven der „Curyanthe“. b. Weiherede. c. Chorgesang. 4. Ouverture zu „Curyanthe“ von C. M. v. Weber.

#### April.

4. VI. Unter gütiger Mitwirkung der Kammervirtuosin Frau Sophie Menter und eines geladenen gemischten Chores. 1. Ouverture zu „Der Wasserträger“ von L. Cherubini. 2. Konzert für Klavier und Orchester (G-dur, op. 44.) von P. Tschairowsky. Allegro brillante. — Andante non troppo. — Allegro con fuoco. 3. Drei Kompositionen zu Shakespeares „Hamlet“. (Zum ersten Male in Karlsruhe.) a. Hamlet, Symphonische Dichtung von F. Liszt. b. „Ophelia's Tod“, Ballade (Frauenchor) von H. Berlioz. c. Trauermarsch zur letzten Scene von H. Berlioz. 4. Für Klavier allein: Rhapsodie (E-moll) von F. Liszt. 5. Siebente Sym-

phonie (A-dur, op. 92), komponirt 1812 von L. v. Beethoven. a) Poco sostenuto-Vivace. b. Allegretto. c. Presto. d. Allegro con brio.

### Oktober.

24. I. Unter gefälliger Mitwirkung der Großh. Hofopernsängerin Frä. Christine Friedlein und der Großh. Hofopernsänger Herren Mar Pauli und Hans Keller, sowie des Hoftheaterchores und eines Knabenchores. Zur Nachfeier des 150. Todestages Johann Sebastian Bachs (gestorben 28. Juli 1750). 1. Maurerische Trauermusik von W. A. Mozart. 2. Cantate für Chor, Soli und Orchester von J. S. Bach. „O Ewigkeit, du Donnerwort.“ (Zum ersten Male in Karlsruhe.) 3. Dritte Symphonie (Groika, op. 55) von L. v. Beethoven. (Zur Feier des Andenkens an einen großen Mann.) a. Allegro con brio. b. Marcia funebre. c. Scherzo. d. Finale.

### November.

21. II. Unter gütiger Mitwirkung des Hospianisten Herrn Emil Sauer. 1. Ouverture zu Collins Trauerspiel „Coriolan“ op. 62 von L. v. Beethoven. 2. Konzert für Klavier und Orchester (E-moll) von Emil Sauer. a. Allegro patetico. b. Scherzo (Molto vivace). c. Cavatine (Larghetto amoroso). d. Rondo (Tempo giusto). 3. Vierte Symphonie (E-moll, op. 98) von Joh.



1812  
1813  
1814  
1815  
1816  
1817  
1818  
1819  
1820  
1821  
1822  
1823  
1824  
1825  
1826  
1827  
1828  
1829  
1830  
1831  
1832  
1833  
1834  
1835  
1836  
1837  
1838  
1839  
1840  
1841  
1842  
1843  
1844  
1845  
1846  
1847  
1848  
1849  
1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000

2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100



Brahms. a. Allegro non troppo. b. Andante moderato. c. Allegro giocoso. d. Allegro energico e passionato. 4. Für Klavier allein: a. Gavotte und Variationen von J. P. Rameau. b. Intermezzo, op. 117 Nr. 1 von J. Brahms. c. Etude op. 25 Nr. 11 von F. Chopin. 5. Ouverture „Rob Roy“ von H. Berlioz. (Zum ersten Male in Karlsruhe.) Die Ouverture ist zwischen 1828—32 komponirt.)

### Dezember.

5. III. Unter gütiger Mitwirkung der Klaviervirtuosin Frä. Frieda Hodapp (Frankfurt), des Pianisten Herrn Walter Bebet, des Frä. Marie Tomschik, der Herren Hans Bussard und Wilhelm Dörwald und des Hoftheaterchores. 1. Ouverture zur Oper „Oberon“ von C. M. v. Weber. 2. Konzert für 3 Klaviere und Orchester, F-dur — Köchel 242, komponirt 1776 von W. A. Mozart (gestorben 5. Dezember 1791). a. Allegro. b. Adagio. c. Rondo, Tempo de Minuetto. (Zum ersten Male in Karlsruhe.) 3. Romeo und Julia. Dramatische Symphonie für Soli, Chor und Orchester. Nach Shakespeare's Tragödie, komponirt 1839 von H. Berlioz. (Erste vollständige Aufführung in Karlsruhe.)

1838—82 (komponiert). Die Opern sind in  
in Karlsruhe. Die Opern sind in  
Hof von J. H. W. (zum ersten Mal  
Nr. 11 von H. D. Die Opern sind  
von J. H. W. op. 117  
Klavier allein: in G-dur und B-dur  
H. A. A. e. passionaler. 4 für  
dame moderato. e. Allegro moderato.  
Bis zum Ende von 1838.

### September

III. Hauptgänger Wiltshire der Klavierinstrumente  
Hr. Fr. G. (Hr. H.), der Klavierinstrumente  
Hr. W. (Hr. H.), der Klavierinstrumente  
Ist bei Herrn G. und H. in  
Bremen und der H. in  
Hr. G. von H. A. A.  
W. A. A. A. A. A. A. A. A. A. A.  
1778 von H. A. A. A. A. A. A. A.  
bei 1791. e. A. A. A. A. A. A.  
e. Rondo. Tempo de Minuetto. (zum  
ersten Male in Karlsruhe). 3. Romanze und  
Jules. Romantische Komposition für Solo  
Hr. und Hr. H. A. A. A. A. A. A.  
1838 von H. A. A. A. A. A. A.  
(Hr. A. A. A. A. A. A. A. A. A.)

**Uebersicht**  
der  
**im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe**  
sowie  
**im Theater in Baden**  
vom 1. Januar bis 31. Dezember 1900  
**gegebenen Vorstellungen.**

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

**Trauer- und Schauspiele:**

Graf Königsmark. Trauerspiel in 5 Akten von P. Hejse.  
Wenn wir Toten erwachen. Dramatischer Epilog von Ibsen. (Karlsruhe.)  
Chrenschulden. Trauerspiel in 1 Akt von P. Hejse.  
Die Zecher. Schauspiel in 1 Akt von L. Fulda.  
Otto Langmann Wittwe. Schauspiel in 4 Akten von A. Arronge.

**Lustspiele etc.:**

Cyprienne. Lustspiel in 3 Akten von Sardou und Najac. Deutsch von D. Blumenthal.  
Der Herr im Hause. Lustspiel in 4 Akten von P. Lindau.  
Der Herr Maire. Lustspiel in 3 Akten von G. Stoskopf. (Karlsruhe.)  
Der Biberpelz. Komödie in 4 Akten von G. Hauptmann.  
Die Herren Söhne. Volksstück in 3 Akten von D. Waltherr und L. Stein.  
Jugend von heute. Deutsche Komödie in 4 Akten von D. Ernst.  
Liebesträume. Lustspiel in 1 Akt von M. Dreyer.  
Der Tugendhof. Lustspiel in 4 Akten von R. Skowronnek.  
Der Fremde. Schelmenpiel in 1 Akt von F. Lienhard.  
Frau Königin. Spiel in 2 Akten von F. von Schönthan und Fr. Koppel-Glefeld.  
Die Schule der Chemenner. Lustspiel in 3 Akten von Molière. Deutsch von Fulda.  
(Karlsruhe.)  
Die Schule der Frauen. Lustspiel in 5 Akten von Molière. Deutsch von Fulda. (Karlsruhe.)

**Opern etc.:**

Regina. Romantische Oper in 3 Akten von A. Lorzing. Text von A. Arronge.  
Die Afrikareise. Oper in 3 Akten von M. West und R. Genée. Musik von F. v. Suppé.  
(Karlsruhe.)  
La Mascotte (Der Glückszengel). Oper in 3 Akten von H. Duru und A. Chivot. Musik  
von Ed. Audran. (Karlsruhe.)  
Fatiniha. Oper in 3 Akten von Zell und Genée. Musik von F. v. Suppé. (Karlsruhe.)  
Gasparone. Oper in 3 Akten von Zell und Genée. Musik von Millöcker. (Karlsruhe.)  
Die Rosenthalerin. Oper in 3 Akten von F. Demmermeyer. Musik von A. Rückauf. (Karlsruhe.)  
Das Thal von Andorra. Oper in 3 Akten. Nach dem Französischen des St. Georges, frei  
bearbeitet von L. Kellstab. Musik von Halévy. (Karlsruhe.)

Neu einstudirt wurden:

**Trauer- und Schauspiele:**

Der Hüttenbesitzer. Schauspiel in 4 Akten von G. Dinet. (Karlsruhe.)  
Göh von Verlichingen. Schauspiel in 5 Akten von Goethe. (Karlsruhe.)

- Die Räuber. Trauerspiel in 5 Akten von Schiller. (Karlsruhe.)  
 Die Grille. Ländliches Charakterbild in 5 Akten von Ch. Birch-Pfeiffer. Mit theilweiser  
 Benutzung einer Erzählung von G. Sand.  
 Das Testament des großen Kurfürsten. Schauspiel in 5 Akten von G. zu Puttk. (Karlsruhe.)  
 Die Braut von Messina. Trauerspiel in 4 Akten mit Chören von Schiller.

### Lustspiele etc.:

- Max und Moriz. Ein Bubenstück in 6 Streichen. Nach der bekannten Bubengeschichte von Busch, für die Bühne bearbeitet von L. Günther, nebst einem Epilog von D. Hande. Musik von F. Becker.  
 Die Journalisten. Lustspiel in 5 Akten von G. Freytag. (Baden.)

### Opern:

- Der Freischütz. Romantische Oper in 3 Akten von F. Kind. Musik von K. M. von Weber. (Karlsruhe.)  
 Mignon. Oper in 3 Akten von A. Thomas.  
 Der häusliche Krieg. Komische Oper in 1 Akt von Castelli. Musik von F. Schubert.  
 Fra Diavolo. Komische Oper in 3 Akten von Auber. (Karlsruhe.)  
 Alceste. Große Oper in 3 Akten nach dem Französischen von C. Herklot. Musik von Gluck. (Karlsruhe.)  
 Die Nachtwandlerin. Oper in 2 Akten nach dem Italienischen. Musik von Bellini. (Karlsruhe.)

### Nach den Autoren geordnet,

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufgeführt und wiederholt in

#### Recitirendem Schauspiel:

Baumann:	Das Versprechen hinterm Herd, 3 mal.	L'Arronge:	Otto Langmann Wittwe, 4 mal.
Birch-Pfeiffer:	Die Grille, 5 mal.	Lessing:	Nathan der Weise, 2 mal. Emilia Galotti, 2 mal.
Blumenthal u. Kadelburg:	Im weißen Rößl, 2 mal. Als ich wiedertam, 2 mal.	Lienhard:	Minna von Barnhelm, 2 mal. Der Fremde, 4 mal.
Dreyer:	Liebesträume, 6 mal. Großmama, 1 mal.	Lindau:	Der Herr im Hause, 4 mal.
Ebner-Eschenbach:	Am Ende, 2 mal.	Moliere:	Die Schule der Ehemänner, 2 mal. Die Schule der Frauen, 2 mal.
Ernst:	Jugend von heute, 9 mal.	Niemann:	Wie die Alten sungen, 4 mal.
Freytag:	Die Journalisten, 3 mal.	Dhnet:	Der Hüttenbesitzer, 1 mal.
Fulda:	Die Zecher, 6 mal.	Puttk.:	Das Testament des großen Kurfürsten, 3 mal.
Goethe:	Götz von Berlichingen, 4 mal.	Rohstand:	Cyrano von Bergerac, 1 mal.
Grillparzer:	Der Traum ein Leben, 2 mal. Des Meeres und der Liebe Wellen, 1 mal.	Sardou u. Najac:	Cyprienne, 5 mal.
Günther:	Max und Moriz, 3 mal.	Schiller:	Wallenstein I. Thl., 1 mal. Wallenstein II. Thl., 1 mal. Maria Stuart, 3 mal. Die Räuber, 3 mal. Kabale und Liebe, 4 mal. Die Braut von Messina, 4 mal.
Hauptmann:	Die versunkene Glocke, 2 mal. Der Biberpelz, 7 mal.	Schönthan u. Koppel-Elsfeld:	Frau Königin, 4 mal.
Hebbel:	Agnes Bernauer, 1 mal.		
Heyse:	Ehrensulden, 6 mal. Graf Königsmark, 4 mal.		
Jbjen:	Nora, 2 mal. Wenn wir Toten erwachen, 1 mal.		

Shakespeare: Hamlet, 3 mal.  
 Stowronnek: Der Jugendhof, 5 mal.  
 Stoszkopf: Der Herr Maire, 1 mal.  
 Sudermann: Morituri, 1 mal.  
 Heimat, 3 mal.  
 Die Schmetterlingschlacht,  
 5 mal.  
 Sühning-Barbey: Der gute Ton, 1 mal.  
 Walther u. Stein: Die Herren Söhne, 6 mal.

### Oper:

Adam: Der Postillon von Lon-  
 jumeau, 1 mal.  
 Die Nürnberger Puppe,  
 1 mal.  
 Auber: Maurer und Schlosser, 3-  
 mal.  
 Die Stumme von Portici,  
 1 mal.  
 Der schwarze Domino, 1-  
 mal.  
 Fra Diavolo, 3 mal.  
 La Mascotte, 1 mal.  
 Audran: Nachtwandlerin, 1 mal.  
 Bellini: Fidelio, 4 mal.  
 Beethoven: Trojaner II. Thl., 1 mal.  
 Berlioz: Carmen, 5 mal.  
 Bizet: Djamileh, 1 mal.  
 Brüll: Das goldene Kreuz, 2 mal.  
 Donizetti: Lucia von Lammermoor,  
 3 mal.  
 Erb: Abendglocken, 1 mal.  
 Flotow: Martha, 3 mal.  
 Stradella, 1 mal.  
 Glück: Alteste, 1 mal.  
 Grisar: Gute Nacht, Herr Panta-  
 lon, 2 mal.  
 Halévy: Die Jüdin, 2 mal.  
 Das Thal von Andorra,  
 2 mal.  
 Humperdinck: Hänsel und Gretel, 2 mal.  
 Kreutzer: Das Nachtlager in Gra-  
 nada, 4 mal.  
 Leoncavallo: Der Bajazzo, 5 mal.  
 Lortzing: Zar und Zimmermann, 4-  
 mal.

Lortzing: Waffenschmied, 4 mal.  
 Regina, 7 mal.  
 Wildschütz, 1 mal.  
 Undine, 4 mal.  
 Das Glöckchen des Ere-  
 miten, 2 mal.  
 Maillart: Cavalleria rusticana, 5-  
 mal.  
 Mascagni: Die Hugenotten, 1 mal.  
 Die Afrikanerin, 2 mal.  
 Gasparone, 1 mal.  
 Meyerbeer: Die Zauberflöte, 1 mal.  
 Figaros Hochzeit, 1 mal.  
 Die lustigen Weiber, 2 mal.  
 Der Barbier von Sevilla,  
 3 mal.  
 Tell, 1 mal.  
 Die Rosenthalerin, 3 mal.  
 Pfeifertag, 1 mal.  
 Die häusliche Krieg, 8-  
 mal.  
 Suppé: Die Africareise, 1 mal.  
 Fatinitza, 1 mal.  
 Thomas: Mignon, 7 mal.  
 Thuille: Lobetanz, 3 mal.  
 Verdi: Aida, 4 mal.  
 Troubadour, 4 mal.  
 Tannhäuser, 3 mal.  
 Götterdämmerung, 1 mal.  
 Lohengrin, 3 mal.  
 Der fliegende Holländer,  
 6 mal.  
 Die Walküre, 3 mal.  
 Tristan und Isolde, 1 mal.  
 Die Meistersinger, 1 mal.  
 Der Freischütz, 4 mal.  
 Weber, v.: Die Freischütz, 4 mal.

### Ballet:

Ambrogio: Der Blumen Rache, 1 mal.  
 Bayz, B.: Ballet-Divertissement, 3-  
 mal.  
 La Serpentine, 2 mal.  
 Im Blumenhain, 1 mal.  
 Bierbaum und Mottl: Pan im Busch, 7 mal.  
 Hafreiter und Gaul: Die Puppenfee, 2 mal.  
 Nuits u. Saint-Leon: Coppelia, 2 mal.

### Als Gäste traten auf:

#### Im Schauspiel:

Herr Kainz von Wien, 3 mal.  
 Herr Schmidt-Hähler von Stuttgart, 1 mal.  
 Frau Sorma von Berlin, 4 mal.  
 Gesammt-Gastspiel des Elsässsichen Theaters von Straßburg, 1 mal.  
 Fr. Wolf von Berlin, 2 mal (w. eng.)

Herr Melzer-Burg, 1 mal.  
Frl. Pödechtel von Basel, 1 mal.  
Gesammt-Gastspiel des Hof- und Nationaltheaters von Mannheim, 1 mal.  
Frl. Hempel von Erfurt, 1 mal.  
Herr Wiebeg von Darmstadt, 1 mal.

### In der Oper:

Herr Guth von hier (als Versuch), 2 mal (w. eng.)  
Herr Ferling von Straßburg (als Versuch), 1 mal.  
Frl. Müller von Wiesbaden, 1 mal.  
Frl. Wagner von hier (als Versuch), 3 mal (w. eng.)  
Herr Fricke von Stuttgart, 1 mal.  
Frau Hoef-Lechner von hier, 1 mal.  
Frl. Dima von Mannheim, 2 mal.  
Frl. Schönberger von Stuttgart, 1 mal.  
Herr Büttner von Coburg-Gotha, 2 mal.  
Frl. Hieser von Stuttgart, 1 mal.  
Frl. Fischer von Frankfurt a. M., 1 mal.  
Herr Dörwald von Bremen, 2 mal (w. eng.)  
Frau Staudigl von Wiesbaden, 1 mal.  
Herr Hande von Essen, 1 mal.  
Frl. Kiesterer von Riga, 1 mal.  
Gesammt-Gastspiel des Gärtnerplatz-Theaters von München, 4 mal.  
Herr Höpfl von Dresden, 2 mal.  
Herr van Rooy von Bayreuth, 3 mal.  
Frl. Plaidinger von Straßburg, 1 mal.  
Herr Friedrichs von Bayreuth, 1 mal.  
Herr Numann von Halle, 1 mal.  
Frl. Sutter von Stuttgart, 1 mal.  
Frl. Romer von Altenburg, 1 mal.

Badische  
Landesbibliothek

In Karlsruhe wurden 217 Vorstellungen gegeben, darunter 22 Vorstellungen außer Abonnement, 10 Vorstellungen außer Abonnement zu ermäßigten Preisen, 3 Vorstellungen außer Abonnement für die Pensionsanstalt des hiesigen Hoftheaters, 1 Sonder-Vorstellung: Auf höchsten Befehl und 3 Nachmittags-Vorstellungen für den Verein für Volksbildung.

Es fallen davon 57 Vorstellungen auf die erste Gattung des Schauspiels,

46 Vorstellungen auf die heitere,

72 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,

42 Vorstellungen auf die heitere Gattung,

217.

In Baden wurden 51 Vorstellungen gegeben, darunter 23 Opern und 28 Schau- und Lustspiele.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 268 Vorstellungen gegeben, darunter 137 Opern und 131 Schauspiele.







37 16995 2 031

