

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badisches Hof- und Staatstheater Karlsruhe - digitalisiert

1901

[urn:nbn:de:bsz:31-219936](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219936)

OZ

A191

02

A 191 M.F. 51

1950 g 233

07

A 191, NF. 51

Almanach und Adreßbuch

des

Großherzoglichen Hoftheaters.

Neue Folge. Einundfünfzigster Jahrgang.

Herausgegeben

von

Karoline Cofmar und **Ludwig Müller,**

Souffleuse des Schauspiels.

Souffleur der Oper,
Inhaber der Kgl. Preuß. Rettungs=
medaille am Bande.

1. Januar 1901.

Karlsruhe.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.
1900.

OZA 191, NF 51. 1301



ZSB

Gedächtnisrede
auf
den
Herrn
König
von
Württemberg
am
10. März 1892
von
Herrn
König
von
Württemberg
in
der
Königlichen
Landesbibliothek
in
Stuttgart
gehalten

Großherzogliches Hoftheater.

Generaldirektion.

Vorstand der Generaldirektion.

Herr Dr. Albert Bürklin, Excellenz, General-Intendant, Kommandeur I. Kl. des Jähringer Löwen-Ordens, Kommandeur I. Kl. des schwedischen Wasa-Ordens, Inhaber des Königl. Preuß. Rothen Adlerordens II. Kl., des Königl. Preuß. Kronen-Ordens II. Kl., Kommandeur II. Kl. mit Stern des Königl. Bayerischen Ordens vom heiligen Michael, Kommandeur II. Kl. des Königl. Württembg. Friedrichsordens, Kommandeur II. Kl. des Großh. Hessischen Verdienstordens Philipps des Großmüthigen, Kommandeur II. Kl. des Herzoglich Braunschweigischen Ordens Heinrich des Löwen u. des Siam. Kronenordens I. Kl., Kriegstraße 84.

Oekonomie-Verwaltung, Bureau und Kasse.

Herr Leopold Kuppert, Rath (Hauptmann a. D.), Ritter II. Kl. des Jähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Theater-Magazingebäude.

„ Albert Meßler, Hoftheater-Kanzleirath, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung für 1866 und 1870/71, der Deutschen Kriegsgedenkmünze für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Zirkel 2¹.

Herr Georg Kreuzbauer, Billet-Kassier und Bibliothekar, Inh. der Gr. Bad. Felddienstausszeichnung, des Gr. Bad. Erinnerungszeichens, der Deutschen Kriegsdenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Rheinbahnstraße 2⁴.

„ Heinrich Thum, Sekretariats-Assistent, Umlandstraße 8².

„ Hermann Elzer, Expeditur-Assistent, Hirschstraße 10³.

Theaterärzte.

Herr Dr. Dreßler, Theodor, Medizinalrath, Ritter I. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens, Karlstr. 1a.

„ Dr. Troß, Otto, Nowacks-Anlage 13¹.

Regie und Inspektion.

Schauspiel.

Oberregisseur: Herr Oswald Hancke, Direktor, Ritter I. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Inhaber des Königl. Preuß. Kronen-Ordens IV. Kl., des Ritterkreuzes II. Kl. des Herzogl. Braunschweigischen Ordens Heinrich des Löwen, des Ritterkreuzes II. Kl. vom Sachsen-Ernestinischen Hausorden und des demselben Orden affiliirten Herzogl. Coburgischen Verdienstkreuzes, der Herzogl. Sachsen-Coburgischen Herzog-Ernst-Medaille am Bande, um den Hals zu tragen, des Herzogl. Meiningen'schen Verdienstkreuzes für Kunst und Wissenschaft und des Ritterkreuzes vom Großherzogl. Mecklenburg-Schwerin. Greifenordens, Zirkel 6².

Der Herr ...
...
...

...

...

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Regisseur: Herr Dr. Eugen Kilian, Bismarckstr. 79².
 Vortragmeister und Rezitator: Herr Wilhelm Wassermann, Ritter II. Kl. des Jähringer Löwen-Ordens, Kaiserallee 1⁴.

Inspicient: Herr Emil Hunkler, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung, der Deutschen Kriegsgedenkmünze für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Waldstraße 32⁴.

Oper.

Oberregisseur: Herr Mathias Schön, Gartenstr. 15².
 Inspicient: Herr Wilhelm Dickgießer, Inhaber der Großh. Bad. silbernen Verdienstmedaille, Schützenstraße 47³.

Ehrenmitglieder.

- Herr Josef Paul Hauser, Großh. Bad. Kammerfänger, pensionirter Hofopernsänger, Ritter I. Kl. des Jähr. Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Friedrichsplatz 7³.
- " Rudolph Lange, pensionirter Hofschauspieler und Regisseur, Ritter des Ordens Berthold I., Ritter I. Kl. des Jähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Inh. der Großh. Bad. gold. Medaille für Kunst und Wissenschaft, der Königl. Bayer. goldenen Ludwigsmedaille für Wissenschaft und Kunst, der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung, des Großh. Bad. Erinnerungszeichens, der Deutschen Kriegsgedenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Akademiestraße 69¹.

Darstellende Mitglieder

(nach alphabetischer Ordnung).

Schauspiel.

- Herr Benedict, Hermann, Scheffelstraße 62⁴.
 " Beyer, Wilhelm (siehe Oper), Waldstraße 77².
 " Dahlberg, Leopold, Zirkel 35¹.
 " Gerasch, Alfred, Stephaniensstraße 66¹.
 " Hallégo, Adolf, Kaiserstraße 64⁴.
 " Heinzel, Siegfried, Durlacher Allee 17¹.
 " Herz, Fritz, Waldhornstraße 8³.
 " Höcker, Hugo, Westendstraße 41².
 " Hunkler, Emil (siehe Inspicient).
 " Kempf, Wilhelm, Hirschstraße 69⁴.
 " Mark, Josef, Körnerstraße 33/35³.
 " Reiff, Heinrich, Ritter II. Kl. des Zähringer
 Löwen-Ordens, Karlstraße 66⁴.
 " Schilling, Heinrich, Ritter II. Kl. des Zähringer
 Löwen-Ordens (zugleich Garderobens-
 Inspektor), Gartenstraße 36b⁴.
 " Wassermann, Wilhelm (siehe Regie).
 Frä. Genter, Marie, Karl-Friedrichstraße 2³.
 Frau Gerhäuser, Ottilie, Hoffstraße 8¹.
 " Höcker, Mina, Westendstraße 41².
 " Kachel, Luise, Inhaberin der Großh. Bad. gold.
 Medaille für Kunst und Wissenschaft, Karl-
 straße 51³.
 Frä. Lossen, Lina, Mathysstraße 7⁴.
 " Müller, Alwine, Bismarckstraße 71².

Frau Bezet, Karoline, Hildapromenade 3³.

Frl. Schwarz, Julie, Akademiestraße 75².

„ Wolff, Marie, Rheinbahnstraße 10².

Volontäre.

Frl. Krausemann, Frieda, Küppurrerstraße 9⁴.

Herr Biener, Robert, Luisestraße 38².

„ Schumann, Wilhelm, Zirkel 8³.

„ Soot, Fritz, Fasanenplatz 9¹.

Kinderrollen.

Josephine u. Hermine Maier. Marie Goldstein.

Souffleusen des Schauspiels.

Frl. Karoline Cosmar, Amalienstraße 49².

Frau Wilhelmine Schreyer, Kaiserstraße 93³.

O p e r.

Die Kapellmeister.

Herr Felix Mottl, General = Musikdirektor, Kommandeur II. Kl. des Bähringer Löwen = Ordens, Inhaber des Königl. Preussischen Kronen = Ordens IV. Kl., des Königl. Bayrischen Michaels = Ordens II. Kl., des Ritterkreuzes des Königl. Württembergischen Friedrichs = Ordens I. Kl., des Groß-Weimarschen Ordens vom weißen Falken, des Romthurkreuzes II. Kl. des Herzogl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens, des k. k. Oesterreichischen Ordens der eisernen Krone III. Kl., des Kgl. Schwedischen Gustav = Wasa = Ordens, der Königl.

Bayerischen Ludwigs-Medaille für Kunst und Wissenschaft, Ritter der Ehrenlegion und Officier d'Académie française, Westendstraße 44³.

Herr Alfred Lorenz, Kapellmeister, Lessingstraße 31.

Solo-Repetitor.

Herr Tittel, Bernhard, Karl-Wilhelmstraße 4³.

" Meyrowitz, Selmar (Volontär), Friedenstr. 20¹.

" Kis, Otto (Volontär), Werderstraße 3².

Solisten.

Herr Beyer, Wilhelm, Hof-Kapellensänger Ihrer Kaiserl. Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm von Baden (siehe Schauspiel).

" Bösch, Rudolf, Hof-Kapellensänger Ihrer Kaiserl. Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm von Baden (zugleich Chorsänger), Inhaber der Großh. Bad. Feldbienstauszeichnung und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Kaiserstraße 71³.

" Bussard, Hans, Karl-Wilhelmstraße 4².

" Dörwald, Wilhelm, Kriegstraße 144².

" Gerhäuser, Emil, Großh. Bad. Kammer Sänger, Inhaber des Herzogl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens II. Kl., Hoffstraße 8¹.

" Guggenbühler, Wilhelm, Hof-Kapellensänger Ihrer Kaiserl. Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm von Baden (zugleich Chordirektor), Wilhelmstr. 20².

" Guth, Eugen, Adlerstraße 39².

" Hallégo, Adolf (s. Schauspiel).

" Jäger, Ferdinand, Gottesauerstraße 2¹.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

- Herr Keller, Hans, Inhaber der Fürstlich Sonder-
hausenschen silbernen Medaille für Kunst und
Wissenschaft, Karlstraße 86¹.
 " Pauli, Max, Durlacher Allee 40⁴.
 " Rosenberg, Hermann, Großh. Bad. Kammer-
sänger, Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens
mit Eichenlaub und Inhaber der Großh. Bad.
goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft,
Gartenstraße 52⁴.
 " Schar Schmidt, Clemens, Goethestraße 27³.

Solistinnen.

- Frl. Fassbender, Zdenka, Akademiestraße 34².
 " Friedlein, Christine, Gartenstraße 15.
 " Glocker, Anna, Akademiestraße 29¹.
 " Mailhac, Pauline, Großh. Bad. Kammer-
sängerin, Inhaberin der Großh. Bad. goldenen Medaille für
Kunst und Wissenschaft, Kaiserstraße 172³.
 " Meyer, Frieda (zugleich Chorsängerin), Schloß-
platz 3¹ (Eingang Kronenstraße).
 Frau Mottl = Standthartner, Henriette, Großh.
Bad. und Herzogl. Sachsen = Coburg = Gotha'sche
Kammersängerin, Inhaberin der Königl. Schwe-
dischen großen goldenen Medaille für Kunst und
Wissenschaft, des Sachs.-Coburg-Gotha'schen Ver-
dienstkreuzes für Kunst und Wissenschaft und der
Sachs.-Weimar'schen großen goldenen Medaille für
Kunst und Wissenschaft, Westendstraße 44³.
 Frl. Tomshik, Marie, Kaiserstraße 105³.
 " Weder, Margit, Waldstraße 52².
 " Wagner, Elisabeth, Hotel Germania.

Volontär.

Herr Hutt, Robert, Kronenstrafe 49³.

Souffleur der Oper.

Herr Ludwig Müller, Inhaber der Königl. Preuß.
Rettungsmedaille am Bande, Schützenstrafe 78².

Chor.**Chordirektor.**

Herr Guggenbühler, Wilhelm, Musikdirektor
(f. Opersänger).

Chorrepetitor: Herr Krug, Heinrich (f. Orchester).

Männliches Personal.**I. Tenor.**

- Herr Dannheimer, Heinrich, Zirkel 9¹.
 * " Derichs, Joseph, Adlerstrafe 18a S³.
 X " Germann, Otto, Erbprinzenstrafe 40⁵.
 " Goldstein, Franz, Kronenstrafe 2 H².
 " Hutt, David, Kronenstrafe 49³.
 " Jungmann, Adolf, Friedenstrafe 17⁵.
 * " Krausemann, Friedrich, Ruppurrerstrafe 9⁴.
 " Obenauf, Hugo, Stephanienstrafe 13¹.
 " Wurm, Wilhelm, Marienstrafe 15³.

II. Tenor.

- * Herr Bauer, Hugo, Kaiserstrafe 167⁵.
 " Kauders, Josef, Erbprinzenstrafe 21².
 " Knoblauch, Karl, Wilhelmstrafe 43².
 * " Kreyman, Ludwig, Kaiserstrafe 14a⁴.
 " Kull, Louis, Kaiserstrafe 138⁵.
 " Schönleber, Philipp, Waldhornstrafe 10 S³.

- * Herr Weiß II., Friedrich, Großh. Hofkirchenfänger,
Waldstraße 60⁴.
- * " Weiß I., Jakob, Inhaber der Großh. Bad.
silbernen Verdienst-Medaille, der Großh. Bad.
Feldbienstausszeichnung, der Deutschen Kriegsdenk-
münze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungs-
medaille, Werderstraße 14¹.

I. Baf.

- Herr Bernhard, Casimir, Bürgerstraße 21².
- * " Bodenmüller, Adolf, Küppurrerstraße 10⁴.
- " Bösch, Rudolph (f. Solo).
- " Dietrich, Reinhard, Inh. der Großh. Bad. Feld-
dienstausszeichnung, der Deutschen Kriegsdenkmünze
für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinne-
rungsmedaille, Linkenheimerstraße 11¹.
- * " Golde, Ernst, Luisestraße 46².
- * " Haag, August, Lammstraße 3⁴.
- " Kilian, Fritz, Kaiserstraße 167⁴.
- * " Zöschinger, Albert, Hof-Kapellensänger Ihrer
Kaiserlichen Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm
von Baden, Schloßplatz 6¹.

II. Baf.

- Herr Arras, Georg, Waldstraße 20⁴.
- * " Blank, Heinrich, Wilhelmstraße 45³.
- * " Blum, Ernst, Großh. Hofkirchenfänger, Bel-
fortstraße 5¹.
- X " Brucker, Karl, Ludwig-Wilhelmstraße 12⁵.
- * " Heinrich, Karl, Großh. Hofkirchenfänger, Kaiser-
straße 48³.

- Herr Schmitt, August, Waldhornstraße 43².
 „ Stolz, Emil, Beiertheim, Hildastraße 7.

Weibliches Personal:

I. Sopran.

- Frau Gebhard, Margarethe, Akademiestraße 6⁴.
 „ Glück, Adolphine, Waldstraße 10⁴.
 „ Golde, Sophie, Luisenstraße 46².
 X Fr. Größinger, Leopoldine, Kapellenstraße 8¹.
 * Frau Hofmann, Marie, Ablerstraße 42³.
 Fr. Meyer, Frieda (s. Solo).
 X „ Schimpf, Elise, Akademiestraße 37⁴.
 Frau Schönleber, Marie, Waldhornstraße 10 S³.
 X Fr. Weiß, Frieda, Walbstraße 60⁴.

II. Sopran.

- * Frau Blank, Anna, Wilhelmstraße 45³.
 Fr. Füller, Amalie, Schlossplatz 14³.
 „ Klumpp, Emilie, Kaiser-Allee 19¹.
 X „ Kreyman, Paula, Kaiserstraße 14a⁴.
 * „ Ludwig, Marie, Hirschstraße 26².
 Frau Schneider I., Rufina, Birkel 5¹.

I. Alt.

- * Frau Blum, Albertine, Belfortstraße 5¹.
 * „ Heinrich, Antonie, Kaiserstraße 48³.
 Fr. Holderer, Frieda, Karlstraße 118⁴.
 X „ Schneider II., Johanna, Amalienstraße 81⁵.
 Frau Schütz, Luise, Kapellenstraße 8⁴.
 * Fr. Zeis, Sophie, Herrenstraße 6 S³.

II. Alt.

- X Frl. Arras, Adolfsine, Waldstraße 20⁴.
 *Frau Bauer, Magdalena, Kaiserstraße 167⁵.
 X Frl. Dietrich, Sophie, Linkenheimerstraße 11¹.
 Frau Ebbecke, Elise, Hirschstraße 30⁴.
 Frl. Gartner II., Karoline, } Durlacherstraße 87 S².
 * " Gartner I., Wilhelmine, }
 NB. Die mit * Bezeichneten wirken in Aushilfsrollen in der
 Oper und im Schauspiel mit.
 Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige
 Stellen eingerückt.

Orchester.

Violine.

- Herr Decke, Heinrich (Concertmeister), Ritter II. Kl.
 des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub,
 Inhaber der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung
 und der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnismedaille,
 Jollystraße 3³.
 " Spies, Ernst (Orchester-Direktor), Ritter II. Kl.
 des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub und
 Inhaber der Fürstlich Bulgarischen Medaille für
 Kunst und Wissenschaft, Werderstraße 20¹.
 " Bühlmann, Karl, Kammermusikus, Wald-
 straße 18³.
 " Ederer, Karl, Westendstraße 22⁴.
 " Feidner, Rudolf, Karlstraße 70³.
 " Frohmüller, Wilhelm, Waldstraße 53⁴.
 " Hercher, Ottomar, Zirkel 33 a¹.
 " Hubl, Otto, Augustastrasse 9³.

- Herr Krug, Heinrich (Chor-Repetitor), Inhaber des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen, Bismarckstraße 29 H¹.
- „ Kühnel, Paul, Karlstraße 49 b⁴.
- „ Lauberer, Anton, Jollystraße 6³.
- „ Matthes, Ernst, Kaiserstraße 153⁴.
- „ Mühlmann, Max, Mathystraße 1⁴.
- „ Neubert, Richard, Westendstraße 34³.
- „ Ohle, Karl, Leopoldstraße 37 a².
- „ Rösch, Norbert, Lessingstraße 70².
- „ Weit, Hermann, Leopoldstraße 37³.
- „ Wasmann, Karl, Zirkel 18².

Viola.

- Herr Hoitz, Ludwig, Großh. Bad. Kammermusikus, Belfortstraße 21¹.
- „ Liesenborghs, Franz, Inhaber der Königl. Belgischen Rettungsmedaille am Bande, Lessingstraße 51².
- „ Müller, Heinrich, Inhaber der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnismedaille, Jollystraße 22².
- „ Pagels, Ludwig, Viktoriastraße 21¹.
- „ Voigt, Bruno, Karlstraße 35².
- „ Weinreich, Justus, Werderstraße 3⁴.

Violoncell.

- Herr Amelang, Franz, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen, Zähringerstraße 53 a².
- „ Schilling, Walther, Jollystraße 13⁴.
- „ Schwanzara, Julius, Erbprinzenstraße 36².
- „ Söllner, Eduard, Koonstraße 11¹.

Contrabaß.

- Herr Burk II., Max, Kaiserstraße 127⁴.
 " Deckert, Gustav, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, Amalienstraße 44¹.
 " Grüschow, Vollrath, Rudolfstraße 17⁴.
 " Schiedt, Karl, Rudolfstraße 13⁴.
 " Egle, Raphael (siehe unter Tuba).

Flöte.

- Herr Beck, August, Großh. Bad. Kammermusikus, Inhaber der Deutschen Kriegsgedenkmünze für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Leopoldstraße 30³.
 " Hachmeister, Theodor, Jollystraße 1⁴.
 " Stanelle, Emil, Inhaber der Landwehrdienstauszeichnung II. Kl., Akademiestraße 55³.

Oboe.

- Herr Dörjchel, Moritz, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, Waldstraße 53⁴.
 " Kämpfe, Paul, Rudolfstraße 18³.
 " Richter, Friedrich, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, Bürgerstraße 17².

Klarinett.

- Herr Burk I., Anton, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Jähringer Löwen, Wilhelmstraße 67³.
 " Klupp, Paul, Großh. Bad. Kammermusikus, Kurvenstraße 19².
 " Lehmann, Eduard, Schützenstraße 11¹.

Fagott.

- Herr Bärbig, Robert, Ludwig-Wilhelmstraße 11³.
 " Gerbothe, Robert, Großh. Bad. Kammer-
 musikus, Inh. der Deutschen Kriegsgdenkmünze für
 Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungs-
 medaille, Schützenstraße 11⁴.
 " Lehn, Karl, Inhaber des Verdienstkreuzes vom
 Zähringer Löwen, der Großh. Bad. Felddienst-
 auszeichnung für 1866 und 1870/71, der Deut-
 schen Kriegsgdenkmünze für Combattanten und der
 Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Hirschstr. 7³.

Horn.

- Herr Bürger, Karl, Akademiestraße 46³.
 " Gebhardt II., Julius, Ostendstraße 2⁴.
 " Hüttisch, Karl, Großh. Bad. Kammermusikus,
 Herrenstraße 7¹.
 " Knierer, Johann, Inhaber des Verdienstkreuzes
 vom Zähringer Löwen, Birkel 35 H³.

Trompete.

- Herr Pfeifer, Karl, Lessingstraße 8².
 " Steinmetze, Gustav, Scheffelstraße 54³.
 " Weißenborn, Gustav (provisorisch), Kaiser-
 straße 14⁴.

Posaune.

- Herr Höwig, Wilhelm, Großh. Bad. Kammermusikus,
 Inhaber des Königl. Preuß. Duppeler Sturm-
 Kreuzes, des Königl. Preuß. Alsen-Kreuzes, der
 Königl. Preuß. Kriegsgdenkmünze von 1864 und
 der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Karl-
 straße 29⁴.

Königliche

Bibliothek

in Stuttgart

No. 1234

1850

Königliche

Bibliothek

in Stuttgart

No. 1234

1850

Herr Reich, Franz, Inhaber des Verdienstkreuzes vom
 Jähringer Löwen, der Felddienstausszeichnung für
 Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungs-
 medaille, Karlstraße 21⁴.

" Sem pf, Richard, Inhaber der Landwehrdienst-
 auszeichnung II. Kl., Erbprinzenstraße 33³.

Tuba.

Herr Egle, Raphael, Inhaber des Verdienstkreuzes
 vom Jähringer Löwen, Lessingstraße 53³.

Pauke.

Herr Klebe, Richard, Inhaber der Kaiser-Wilhelm-
 Erinnerungsmedaille, Kaiserstraße 231².

Harfe.

Herr Süße, Otto, Jollystraße 5².

Hilfsmusiker.

Herr Helms, Willy, Herrenstraße 34³.

" Jagel sky, Max, Kapellenstraße 8¹.

" Lahn, Karl, Sofienstraße 5 H².

" Rodermund, Fritz, Kurvenstraße 13².

" Sorns, Adolf, Akademiestraße 6⁴.

Musikalienregistrator.

Herr Gebhardt III., Emil, Akademiestraße 6⁴.

Orchesterdiener.

Herr Gebhardt I., Johann, Inhaber der Großh. Bad.
 silbernen Verdienst-Medaille, Westendstr. 32 H¹.

Ballet.

Balletmeisterin und I. Solotänzerin.

Frl. Bayz, Paula, Kaiserstraße 205³.

Solotänzer.

Herr Allegri, Richard, Kaiserstraße 122².

Tänzerinnen.

Frl. Ankener, Anna, Scheffelstraße 6⁴.

Frau Blach, Amalie, Kaiserstraße 53 S⁴.

X Frl. Brunner, Marie, Soffienstraße 67⁴.

„ Drassati, Ody, Adlerstraße 3².

„ Erb, Clementine, Kaiserstraße 57⁴.

X „ Fischer, Hilda, Bürgerstraße 1¹.

X „ Frank, Rosa, Kaiserstraße 14 a H².

„ Hausmann, Anna, Kaiserstraße 57⁴.

X „ Häns, Anna, Marienstraße 3 S¹.

„ Kamp, Anna, Adlerstraße 3².

Frau Kiefer, Marie, Waldstraße 63².

Frl. Kirchmayer, Amalie, Schützenstraße 44³.

X „ Kling, Luise, Lessingstraße 51⁴.

„ Kochanowska, Paula, Kaiserstraße 22⁴.

„ Kromer, Lise, Herrenstraße 5¹.

X „ Mutschler, Frieda, Durlacherstraße 79³.

„ Nock, Marie, Rudolfstraße 7⁵.

X „ Ohnsmann, Marie, Bahnhofstraße 28³.

X „ Pfau, Luise, Werderstraße 28².

X „ Schmidt, Therese, Zähringerstraße 32³.

„ Sill, Marie, Grenzstraße 1³.

X „ Treiber, Elise, Luifenstraße 45⁴.

18 Töchterinnen der Tanzschule.

NB. Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige Stellen eingerückt.

Tänzer.

Herr Knab, Philipp, Soffienstraße 64³.

Balletrepetent.

Herr Hofmann, Albin, Marienstraße 83³.

Technisches Personal.

Dekoration.

Herr Wolf, Albert, Hoftheatermaler und Dekorateur,
Ritter II. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens,
Karl-Friedrichstraße 4³.

„ Braundt, Richard, Malergehilfe, Schiller-
straße 23.

„ Gebhardt IV., Jos., Malergehilfe, Westend-
straße 32 H¹.

„ Reiser, Ferdinand, Atelierdiener, Klauprecht-
straße 14³.

Maschinerie.

Maschinenmeister:

Herr Thiede, Gustav, zugleich Cahirer, Inhaber
der Großh. Bad. silbernen Verdienst-Me-
daille, Schloßbezirk 15².

„ Wunder, Robert (Volontär), Adlerstr. 2.

Theatermeister:

Herr Schönleber, Wilhelm, Inhaber der Großh.
Bad. silbernen Verdienst-Medaille, und der
Felddienstauszeichnung von 1866 und
1870/71, Schloßbezirk 3² (Theaterhof links).

Magazin-Verwalter:

Herr Thiede, Robert, Schloßbezirk 15².

Maschinergehilfen:

- Herr Ackermann, Rudolf, Hirschstraße 13¹.
 " Auer, Hugo, Kapellenstraße 70².
 " Dengler, Bernhard, Amalienstraße 55 H³.
 " Ernst, Ludwig, Körnerstraße 14⁴.
 " Friedle, Alfred, Ruppurrerstraße 68⁵.
 " Hirth, Franz, Rudolfstraße 26⁵.
 " Kilian, Karl, Kaiserstraße 207 H¹.
 " Knobloch, Wilhelm, Teutschneureuth, Hauptstraße 98.
 " Kohler, Heinrich, Schwanenstraße 7².
 " Kreitner, Karl, Kaiserstraße 113⁵.
 " Lauinger, Julius, Bernhardstraße 9¹.
 " Maier, Heinrich, Waldhornstraße 62⁴.
 " Michensfelder, Johann, Kronenstraße 3⁴.
 " Pfeifer, Friedrich, Schloßbezirk 10¹.
 " Reinfurth, Sebastian, Herrenstraße 6 S³.
 " Reiß, Eduard, Luisestraße 54 H³.
 " Scheuerpflug, Wilhelm (Vorarbeiter),
 Inhab. der Groß. Bad. silbernen Verdienst-
 medaille, Vorstadt-Mühlburg, Lameystr. 5².
 " Schwab, Gottwald, Akademiestraße 48².
 " Seiler, Ambros, Gottesauerstraße 25⁴.
 " Steinöl II., Anton, Adlerstraße 1a⁴.
 " Störzinger, Karl, Rudolfstraße 26³.
 " Volkrodt, Wilhelm, Morgenstraße 8⁴.

Magazingehilfen:

- Herr Engelhardt I, Friedrich, Vorstadt-Mühl-
 burg, Hardtstraße 13³.
 " Engelhardt II, Gustav, Vorstadt-Mühl-
 burg, Marktstraße 1¹.

- Herr Grether, Eduard, Deutschneureuth, Haupt-
straße 25.
 " Herrmann, Andreas, Vorstadt-Mühlburg,
Hilbstraße 11³.
 " Wöfle, August, Vorstadt-Mühlburg,
Hilbstraße 11³.
 " Zempisch, August, Gottesauerstraße 25⁴.

Beleuchtung.

Oberbeleuchter:

- Herr Geyer, Paul, Elektrotechniker, Durlacher-
straße 3³.

Beleuchtungsgehilfen:

- Herr Kroß, Eugen (Vorarbeiter), Karl-Fried-
richstraße 6³.
 " Schäfer, Theobald, Gottesauerstraße 25⁴.

Der Betrieb der Elektrischen Beleuchtungs-Anlage
untersteht dem Großh. Hof-Bauamte.

Garderobe.

Garderobe-Inspektor:

- Herr Schilling, Heinrich (siehe Schauspiel).

Erster Garderobier:

- Herr Thiele, Richard, Schwanenstraße 19³.

Obergarderobiere:

- Frl. Walter, Johanna, Kreuzstraße 20².

Garderobegehilfen:

- Herr Baltusch, Friedrich, Kaiserstraße 87⁴.
 " Ernst, Ferdinand, Kapellenstraße 2².
 " Lahr, Lorenz, Marktgrafenstraße 40 H³.
 " Schneider, Otto, Rudolfstraße 1⁵.

- Herr Siegel, Karl, Kronenstraße 22².
 „ Stiefel, Gregor, Durlacher Allee 38⁵.
 „ Vogel, Karl, Blumenstraße 27 H².

Garderobegehilfinnen:

- Frl. Engler, Elise, Karlstraße 36 H².
 Frau Hinrichs, Luise, Ostendstraße 1⁴.
 Frau Holz, Luise, Kapellenstraße 66³.
 „ Mutterer, Julie, Kaiserstraße 87².
 Frl. Prinz, Wilhelmine, Kaiserstraße 199⁵.
 „ Stober, Friederike, Kaiserstraße 106³.
 „ Volk, Wilhelmine, Seminarstraße 7².
 Frau Wöfle, Marie, Erbprinzenstraße 25⁴.

Schuh- und Stiefelverwalter:

- Herr Zimmermann, Friedrich, Akademie-
 straße 16 H².

Männerfriseur:

- Herr Puder, Georg, Inhaber des Verdienstkreuzes
 vom Zähringer Löwen (mit Gehilfen),
 Lammstraße 1b. Wohnung: Herrenstr. 20³.

Damenfriseurin:

- Frl. Götz, Elise (mit Gehilfinnen), Akademie-
 straße 25¹.

Requisiten.

Requisiten-Inspektor:

- Herr Ludwig, Peter, Ritter II. Kl. des Zähringer
 Löwen-Ordens, Inhaber des Verdienst-
 kreuzes desselben Ordens, der Großh. Bad.
 kleinen goldenen Verdienstmedaille, der

Großh. Bad. Felddienstausszeichnung, des
Großh. Bad. Erinnerungszeichen, der deutschen
Kriegsdenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-
Erinnerungsmedaille, Hirschstraße 26².

Waffenkammeraufseher:

Herr Haut, Jakob (zugleich Theateroberwach-
meister), Karlstraße 71².

Requisiteur:

Herr Steindl I., Karl (zugleich Zettelträger),
Zirkel 35 H⁴.

Requisitengehilfen:

Herr Gscheidlen, Theodor, Zirkel 35¹.
" Schaller, Karl (zugleich Zettelträger),
Herrenstraße 66¹.
" Sutter, Georg, Zirkel 14².

—
Allgemeiner Hausdienst.

Haus-Inspektor:

Herr Ludwig, Peter (siehe Requisiten-Inspektor).

Logenmeister:

Herr Lieber, Wilhelm, Inhaber der Großh. Bad.
großen goldenen, der kleinen goldenen und
der silbernen Verdienst-Medaille, Theater-
magazinsgebäude unten (links.)

Theateroberwachmeister:

Herr Haut, Jakob (siehe Requisiten.)

I. Portier und Büreandiener:

Herr Baumbusch, Christian, Inhaber der Großb.
Bad. kleinen goldenen und der silbernen
Verdienst-Medaille, Theaterhof rechts¹.

II. Portier:

Herr Lampert, Johann, Herrenstraße 48 S³.

Kanzleidiener:

Herr Zwickel, Ludwig, Birkel 35 H¹.

Theaterdiener (für Schauspiel):

Herr Meßmer, Karl, Waldstraße 22².

(für Oper):

Herr Eßlinger, Wilhelm, Inh. der Großb. Bad.
Feldbienstauszeichnung und der Deutschen
Kriegsdenkmünze für Combattanten, Garten-
straße 62⁵.

Hausdiener:

Herr Kilian, Wilhelm, Herrenstraße 6².

Nachtwächter:

Herr Schädel, Jakob, Inhab. der Großb. Bad.
Feldbienstauszeichnung und der Deutschen
Kriegsdenkmünze für Combattanten (zugleich
Theaterzettelträger), Zähringerstraße 63³.

Aushilfs-Nachtwächter:

Herr Steimel, Moïse, Lachnerstraße 6³.

Feuer-Aufsicht.

Herr Fricke, Christian, Brunnenmeister, Hofwasserwerk,
mit Gehilfen.

Hofbauamts-Kontroleur:

Herr Sommer, Philemon, Inh. des Großb.
Bad. Verdienstkreuzes v. Zähringer Löwen,
der Großb. Bad. Feldbienstauszeichnung,
der Deutschen Kriegsbentmünze für Com-
battanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinner-
ungsmedaille, mit Gehilfen, Zirkel 6¹.

Sämmtlich unter Oberleitung des Großb. Hof-Bauamtes.

Feuerwehr.

Die Bühnen-Feuerwache, besteht aus 12 Mann
eigener, ständiger Feuerwehr.

Die Feuerwache im Zuschauerraum besteht aus
weitem 10 Mann.

Die gesammte Feuerwache ist dem Magazinver-
walter unterstellt.

Theater in Baden.

Theatermeister und Hauswart:

Herr Buttenmüller, Josef, Kaiser-Allee 1.

Beleuchter:

Herr Stegemann, Eduard, Waldseestraße 12.

Gehilfen:

Herr Bender, Karl, Inhaber der Großh. Bad.
silbernen Verdienst-Medaille, Weinberg-
straße 37.

„ Ackermann, Wilhelm, Sophienstraße 19.

Billet-Kassiererin:

Frau Ackermann, Therese, Sophienstraße 19.

Zettelträger:

Herr Steimer, Wilhelm, Stephaniensstraße 30.

Feueraufsicht:

Herr Raminsegermeister Walther, Karl, Stephaniensstraße 43.

Freiwillige Feuerwehr:

Bei jeder Vorstellung unter Führung eines Obmannes 10—12 Mann.



Personal-Änderungen.

Neu engagirt.

- Der Schauspieler Herr Dahlberg.
 Die Schauspiel-Volontäre Herren Biener, Schumann und Soot.
 Die Schauspielerin Fr. Wolff.
 Die Schauspiel-Volontärin Fr. Krausemann.
 Der Solo-Repetitor-Volontär Herr Kis.
 Die Opernsänger Herren Dörwald, Guth u. Pauli.
 Der Opern-Volontär Herr Hutt.
 Die Opernsängerinnen Fr. Glocke, Beder u. Wagner.
 Die Orchestermitglieder Herren Kämpfe und Weissenborn (provisorisch).
 Der Chorsänger Herr Jungmann.
 Die Chorsängerinnen Fr. Arras und Schimpf.
 Die Tänzerinnen Fr. Drassati, Kamp, Kromer, und Ohnsmann.
 Die Maschinergehilfen Herren Ackermann, Friedle, Hirth, Reiß.
 Die Magazingehilfen Herren Engelhardt I und II, Grether, Wölfle, Zempisch.
 Der Oberbeleuchter Herr Geher.
 Der Erste Garderobier Herr Thiele.
 Der Garderobengehilfe Herr Baltrusch.
 Der Requisitengehilfe Herr Gscheidlen.
 Der Schauspiel-Theaterdiener Herr Mesmer.

Abgegangen.

- Die Schauspieler Herren Schöneberger u. Börnik.
 Die Schauspielerinnen Fr. Eisenhut und Frau Schmidt.

- Der Schauspiel-Volontär Herr Wolff.
 Der Solo-Repetitor-Volontär Herr Schuchardt.
 Der Kammerfänger Herr Nebe.
 Die Opersänger Herren Fischer und Bokorny.
 Die Kammerfängerin Frau Brehm.
 Die Operfängerin Fr. Noë.
 Der Chorsänger Herr Krieg.
 Die Chorsängerinnen Frau Hagen und Fr. Schneider III.
 Das Orchestermitglied (provisorisch) Herr Dieter.
 Der Hilfsmusiker Herr Weissenborn.
 Die Tänzerinnen Fr. Dietrich und Wacker.
 Der Maler-Volontär Herr Schmidt.
 Der Technische Hilfsarbeiter Herr Komada.
 Der Aushilfsmaschinengehilfe Herr Scheidlen.
 Der Oberbeleuchter Herr Heuer.
 Der Hilfs-Requisitengehilfe Herr Meßmer.

Pensionirt.

- Die Chorsängerinnen Frauen Klumpp, Dörschel,
 Dickgießer und Fr. Jäger.
 Der Kammermusikus Herr Wettach.

In den einstweiligen Ruhestand getreten.

- Die Chorsängerin Frau Albner.
 Die Tänzerin Fr. Feininger.

Gestorben.

- Der Kammerfänger Herr Plank.
 Der Obergarderobier Herr Elzer.
 Der Garderobengehilfe Herr Beller.
 Der Schauspiel-Theaterdiener Herr Scheuerpflug.

Das pensionirte Orchestermitglied Herr Gehring.
Die pensionirten Chorsänger Herren Gartner und
Link.

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Der Lokal-Verband besteht aus 93 Mitgliedern.

Obmann: Herr Höwig,

Schriftführer: Herr Blank,

Kassierer: Herr Bauer,

Beisitzer: die Herren Reiff und Hunkler.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband.

Dem Lokal-Verband gehören 54 Mitglieder an.

Obmann: Herr Blank,

Kassierer: Herr Blum,

Schriftführer: Herr Kauders.

Chronologisches Verzeichniß

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, — sowie
im Theater in Baden-Baden im Jahre 1900 —
gegebenen Vorstellungen.

Anmerkung. Die Abonnements-Nummern sind hinter
dem Datum mit arabischen Zahlen angegeben I. 2. 3. 2c.

Die Nummern der Vorstellungen außer Abonnement
mit römischen Zahlen I. II. III. 2c.

Der Abonnement-Buchstabe steht in () Klammern hinter der
Abonnements-Nummer.

Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).	Neu einst. = Neu einstudirt.
a. A. = außer Abonnement.	n. d. Franz. = nach dem Französischen.
arr. = arrangirt.	
a. G. = als Gast.	Op. = Oper.
Dr. = Drama.	P. = Pöffe.
Ged. = Gedichte.	Rom. = romantisch.
Gr. = große.	S.-A. = Sonder-Abonnement.
hist. = historisch.	Sch. = Schauspiel.
K. Op. = komische Oper.	Schw. = Schwank.
L. = Lustspiel.	Tr. = Trauerspiel.
Mus. = Musik.	v. = von.
m. B. = mit Ballet.	3. E. = zum Erstenmal.
m. G. = mit Gesang.	

NB. Die Namen der Dichter und Componisten siehe in
der Uebersicht im Anhang.

Karlsruhe.

Januar.

1. X. B. a. A. Neu einst. Der Freischütz. Rom.
Op. in 3 A. von F. Hind. Musik von
K. M. v. Weber. (Cremitt: Herr E. Guth
als Versuch.)

2. 27. (A) Hamlet. Tr. (Hamlet: Herr J. Rainz a. G.)
4. 28. (C) Morituri. Drei Einakter. „Teja“, Dr. (Teja: Herr J. Rainz a. G.) „Frischen“, Dr. (Fris: Herr J. Rainz a. G.) „Das Ewig-Männliche“, Spiel. (Der Maler: Herr J. Rainz a. G.)
5. 29. (B) Der Traum ein Leben. Dr. Märchen. (Rufstan: Herr Rainz a. G.)
6. XI. B. a. A. Zu erm. Preisen. Zar und Zimmermann. Rom. Op.
7. 28. (A) Carmen. Op.
9. 29. (C) Nora. Sch. (Doktor Rank: Herr Schmidt-Häßler a. G.)
11. 29. (A) Nathan der Weise. Dr. Ged.
12. 30. (B) Djamileh. Rom. Op. — Coppelia. Ball.
13. 30. (C) Am Ende. Scene. — Der gute Ton. Sch.
14. 31. (B) Aida. Gr. Op.
16. 31. (C) Der Bajazzo. Dr. — Das Versprechen hinter'm Herd. Scene.
18. 32. (B) Heimat. Sch.
19. 30. (A) Maurer und Schlosser. Op.
20. XII. B. a. A. Zu erm. Preisen. Emilia Galotti. Tr.
21. 32. (C) Die Hugenotten. Gr. Op. (Raoul v. Nangis: Herr Ferling a. Versuch.)
23. 31. (A) Als ich wiederkam. L.
25. 32. (A) Neu einft. Mignon. Op. in 3 A. von H. Thomas.
26. XIII. B. a. A. Neu einft. Der Hüttenbesitzer. Sch. in 4 A. von G. Dhnet. (Claire: Agnes Sorma a. G.)

27. 33. (B) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages
Sr. Majestät des Deutschen Kaisers. Die
Zauberflöte. Gr. Op. (Erster Knabe:
Frl. Müller a. G.)
28. 33. (A) Der Freischütz. Rom. Op. (Eremit: Herr
Guth a. G.)
29. XIV. B. a. A. J. E. Cyprienne. L. in 3 A. von
Cardou und Rajac. Deutsch von D.
Blumenthal. (Cyprienne: Agnes Sorma
a. G.)
31. XV. B. a. A. Die versunkene Glocke. Märchendr.
(Kautendelein: Agnes Sorma a. G.)

Februar.

2. 33. (C) Jar und Zimmermann. Rom. Op.
3. 34. (A) Der Traum ein Leben. Dr. Märchen.
4. 34. (B) Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B.
5. 34. (C) Agnes Bernauer. Tr.
8. XVI. B. a. A. Zu erm. Preisen. Die Journalisten. L.
9. 35. (B) Auf Allerhöchsten Befehl. Tannhäuser. Op.
10. 35. (A) Gute Nacht, Herr Pantalon. Rom. Op.
— Das Versprechen hinter'm Herd. Scene.
11. 35. (C) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel.) — Cop-
pelia. B.
13. 36. (B) Nora. Sch.
15. 36. (A) Heimat. Sch.
16. 36. (C) Mignon. Op.
17. 37. (A) J. E. Der Herr im Hause. L. in 4 A.
von P. Lindau.
18. 37. (B) Die Trojaner in Karthago (II. Thl.) Op.
20. 38. (A) Im weißen Rössl. L.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

22. 37. (C) Der Pfeifertag. Heitere Op.
 23. 38. (B) Der Herr im Hause. L.
 24. XVII. B. a. A. Zu erm. Preisen. Maurer und
 Schloffer. Op.
 25. 39. (A) Die lustigen Weiber von Windsor. Kom.
 phant. Op. m. B.
 27. XVIII. B. a. A. Neu einst. Max und Moritz. Ein
 Bubenstück in 6 Streichen. Nach der be-
 kannten Bubengeschichte von Busch, für die
 Bühne bearbeitet von L. Günther nebst
 einem Epilog von D. Haucke. Musik von
 F. Becker. — Die Puppenfee. B.

März.

1. 38. (C) Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr.
 2. 40. (A) Das goldene Kreuz. Op.
 3. XIX. B. a. A. Max und Moritz. Ein Bubenstück.
 — Im Blumenhain. Bunte Tänze. B.
 — La Serpentine. Tanz.
 4. 39. (C) Carmen. Op.
 6. 39. (B) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel.)
 8. 40. (C) Aida. Gr. Op.
 9. 40. (B) Cyrano von Bergerac. Kom. Kom.
 10. XX. B. a. A. Zu erm. Preisen. Wallenstein. I. Theil.
 11. 41. (A) Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B.
 13. 41. (B) Der Barbier von Sevilla. Kom. Op.
 (Rosine: Fr. Wagner als Versuch.)
 15. 41. (C) Z. E. Graf Königsmark. Tr. in 5 A.
 von B. Hejse.
 16. 42. (A) Das Nachtlager in Granada. Kom. Op.
 17. 42. (C) Der Herr im Hause. L.

18. — — Nachmittags-Vorstellung für den Verein für
Volksbildung. Minna von Barnhelm. L.
(Sust: Herr Viebeg a. G.)
18. 42. (B) Figaro's Hochzeit. Kom. Op. (Graf Alina-
viva: Herr Fricke a. G.)
20. 43. (A) Neu einst. Der häusliche Krieg. Kom.
Op. in 1 A. von Castelli. Musik von
F. Schubert. — J. C. Pan im Busch.
Tanzspiel in 1 A. von Bierbaum. Musik
von Felix Mottl.
22. 43. (B) Graf Königsmark. Tr.
23. 43. (C) Der häusliche Krieg. Kom. Op. — Pan
im Busch. Tanzspiel.
24. XXII. B. a. A. Zu erm. Preisen. Maria Stuart. Tr.
25. XXI. B. a. A. Zum Vortheil der Pensionsanstalt
des Großh. Hoftheaters. Götterdämmerung.
Op. (Zweite Horn: Fr. Hoeck-Lechner a. G.)
27. 44. (B) Die Jüdin. Gr. Op.
29. XXIII. B. a. A. Gesamt-Gastspiel des Elsäßischen
Theaters aus Straßburg. Straßburger
Festouvertüre von Alf. Lorenz. — J. C.
Dr Herr Maire. L. in 3 A. von G.
Stoskopf.
30. 44. (C) Fidelio. Op.
31. 44. (A) Cyprienne. L.

April.

1. 45. (C) Cavalleria rusticana. Melodrama. —
Das Nachtlager in Granada. Op.
3. 45. (B) Wie die Alten sangen. L. (Hanne: Frl.
Wolf a. G.)

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

5. 46. (B) Der häusliche Krieg. Rom. Op. — Pan im Busch. Tanzspiel.
6. 45. (A) Die Schmetterlingschlacht. Komödie. (Frau Hergetheim: Fr. Wolf a. G.)
7. XXIV. B. a. A. Der Waffenschmied. R. Op.
8. 47. (B) Der Freischütz. Rom. Op. (Agathe: Fr. Dima a. G.)
10. 46. (A) Graf Königsmark. Tr.
15. XXV. B. a. A. Lohengrin. Op. (Friedrich von Telramund: Herr Büttner, Ortrud: Fr. Schönberger als Gäste.)
16. 46. (C) Hamlet. Tr.
17. 48. (A) Der häusliche Krieg. R. Op. — Pan im Busch. Tanzspiel.
19. 48. (B) Die lustigen Weiber von Windsor. Rom.-phant. Op.
20. 47. (C) Wie die Alten jungen. L.
21. 47. (A) J. G. Jugend von heute. Eine deutsche Komödie in 4 A. von D. Ernst.
22. 49. (B) Der fliegende Holländer. Rom. Op. (Der Holländer: Herr Büttner a. G.)
24. 49. (A) Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.
26. 48. (C) Der häusliche Krieg. R. Op. — Pan im Busch. Tanzspiel.
27. 50. (B) Jugend von heute. Komödie.
28. XXVII. B. a. A. Fidelio. Op.
29. 50. (A) Neu einst. Götz von Berlichingen. Sch. in 5 A. von Goethe.

Mai.

1. 50. (C) Der Freischütz. Rom. Op.
3. 51. (B) Cyprienne. L.

4. XXVI. B. a. A. Gesamt-Gastspiel des Schauspielersonals des Großh. Hof- u. Nationaltheaters Mannheim. J. C. Wenn wir Todten erwachen. Ein dramatischer Epilog von H. Ibsen.
5. 49. (C) Jugend von heute. Komödie.
6. XXVIII. B. a. A. Die Walküre. Op. (Fricka: Fr. Hieser a. G.)
8. 51. (A) Der Barbier von Sevilla. K. Op. (Rosine: Fr. Wagner a. G.)
10. 51. (C) J. C. Der Biberpelz. Komödie in 4 A. von G. Hauptmann.
11. 52. (B) Götz von Berlichingen. Sch.
12. XXIX. B. a. A. Zu erm. Preisen Das Nachtlager in Granada. Kom. Op.
13. — — Nachmittags-Vorstellung für den Verein für Volksbildung. Maria Stuart. Tr.
13. 52. (A) Auf Allerhöchsten Befehl. Der Bajazzo. Dr. — Der häusliche Krieg. K. Op.
15. 53. (C) Fidelio. Op.
17. 53. (B) Hamlet. Tr.
18. 52. (C) Cyprienne. L.
19. 54. (A) Der Biberpelz. Komödie.
20. 54. (C) J. C. Regina. Kom. Op. in 3 A. von A. Vorzing. Text von A. P'Arronge.
22. — Sondervorstellung a. A. Auf Allerhöchsten Befehl. Der fliegende Holländer. Op. (Holländer: Herr Büttner a. G.)
24. 55. (C) Götz von Berlichingen. Sch.
25. 54. (B) J. C. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. von D. Walther und L. Stein.

26. XXX. B. a. A. Zu erm. Preis. Wallenstein. II. Theil.
 27. 53. (A) Regina. Kom. Dp.
 29. 55. (B) Der Biberpelz. Komödie.
 31. 56. (C) Die Herren Söhne. Volksstück.
 3. Gesamt-Gastspiel des Groß. Hoftheaters Karlsruhe in Mannheim. Beatrice und Benedikt. Dp. — Pan im Busch. Tanzspiel.

Juni.

1. 55. (A) Der Postillon von Lonjumeau. K. Dp. (Madelaine: Fr. Fischer a. G.)
 3. 57. (C) Neu einstud. Die Räuber. Tr. in 5 A. von Schiller.
 4. XXXI. B. a. A. Zum Vortheil der Hoftheater-Pensionsanstalt. Tristan und Isolde. Dp. (Kurvenal: Herr Dörwald, Brangäne: Fr. Staudigl als Gäste.)
 5. 56. (B) Martha. Dp. (Lady: Fr. Wagner a. G.)
 7. 56. (A) Die Herren Söhne. Volksstück.
 8. 58. (C) Tell. Gr. Dp. m. B. (Tell: Herr Dörwald a. G.)
 9. XXXII. B. a. A. Zu erm. Preisen. Götz von Berlichingen. Sch.
 10. 57. (B) Jugend von heute. Komödie. — Balletdivertissement.
 13. 58. (B) Der häusliche Krieg. K. Dp. — Pan im Busch. Tanzspiel.
 14. 57. (A) Die Räuber. Tr.
 15. 59. (C) J. E. Ehrensöhne. Tr. in 1 A. von P. Heise. — J. E. Die Zeche. Sch. in 1 A. von L. Fulda. — J. E. Liebesträume. L. in 1 A. von M. Dreyer.

17. 58. (A) *Lida*. Gr. Op.
19. 59. (A) *Messandro Stradella*. Rom. Op. (Maf-
volfo: Herr Haude a. G.)
21. 59. (B) *Die Räuber*. Tr.
22. 60. (C) *Abschiedsvorstellung von Karl Nebe*. Der
Wildschütz. R. Op.
23. XXXIII. B. a. A. Zu erm. Preisen. Zur Feier
des 100. Geburtstages von Charlotte Birch-
pfeiffer (geb. 23. Juni 1800). Neu einst.
Die Grille. Ländl. Charakterbild in 5 A.
von Ch. Birchpfeiffer. Mit theilweiser
Benutzung einer Erzählung von G. Sand.
24. XXXIV. B. a. A. Zu Gunsten der Hoftheater-
Pensionsanstalt. *Abschiedsvorstellung von
Sophie Brehm*. Das Glückchen des Ere-
miten. R. Oper.
26. 60. (A) *Abschiedsvorstellung von Marie Schmidt*.
Fest-Ouverture von J. Kugel. — *Wie die
Alten sungen*. L.
29. 60. (B) *Regina*. Rom. Op.

Juli.

1. XXXV. B. a. A. *Carmen*. Op. (Frasquita:
Fr. Kiefterer a. G.)
4. XXXVI. B. a. A. *Gesamt-Gastspiel des Königl.
Theaters am Gärtnerplatz in München*.
Die Afrikareise. Operette in 3 A. von
M. West und R. Genée. Musik von F.
v. Suppé.
5. XXXVII. B. a. A. *Gesamt-Gastspiel des Königl.
Theaters am Gärtnerplatz in München*.

La Mascotte. (Der Glücksel.) Operette
in 3 A. von H. Duru und A. Chivot.
Musik von Ed. Audran.

6. XXXVIII. B. a. A. Gesamt-Gastspiel des Königl.
Theaters am Gärtnerplatz in München.
Fatinitza. Operette in 3 A. von F. Zell
und R. Genée. Musik von F. v. Suppé.
8. XXXIX. B. a. A. Gesamt-Gastspiel des Königl.
Theaters am Gärtnerplatz in München.
Gasparone. Operette in 3 A. von F. Zell
und R. Genée. Musik von R. Willöcker.

(Die Großh. Hofbühne bleibt bis zum 8. September geschlossen.)

September.

9. 1. (A) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes
Seiner Königl. Hoheit des Großherzogs.
In neuer Inszenirung. Undine. Rom. Op.
11. 1. (B) Neu einst. Das Testament des großen
Kurfürsten. Sch. in 5 A. von G. zu Putlitz.
13. 1. (C) Der Troubadour. Op.
14. 2. (A) Der fliegende Holländer. Rom. Op.
15. 2. (C) Die Grille. Ländl. Charakterbild.
16. 2. (B) Mignon. Op.
18. 3. (A) Der Biberpelz. Komödie. (Mitteldorf:
Herr Melker-Burg a. G.)
20. 3. (B) Die Schmetterlingschlacht. Komödie.
21. 3. (C) Lucia von Lammermoor. Op.
22. 4. (A) Das Testament des großen Kurfürsten. Sch.
23. 4. (C) Lohengrin. Op.
25. 4. (B) Die Grille. Ländl. Charakterbild.
27. 5. (A) Emilia Galotti. Tr.

28. 5. (B) Der schwarze Domino. Op.
 29. 5. (C) Das Testament des großen Kurfürsten. Sch.
 30. 6. (B) Undine. Rom. Op.

Oktober.

2. 6. (A) Martha. Op.
 4. 6. (C) Der Biberpelz. Komödie.
 5. 7. (A) J. G. Der Tugendhof. L. in 4 A. von
 H. Stowronnek.
 6. 7. (B) Der fliegende Holländer. Rom. Op.
 7. 8. (A) Mignon. Op.
 9. 7. (C) Der Tugendhof. L.
 11. 8. (B) Der Troubadour. Op.
 12. 8. (C) Kabale und Liebe. Tr.
 13. 9. (A) Jugend von heute. Komödie.
 14. 9. (C) J. G. Die Rosenthalerin. Op. in 3 A.
 von F. Lemmermeyer. Musik von A.
 Rückauf.
 16. 9. (B) Ehrenschnlden. Tr. — Die Zechen. Sch. —
 Liebesträume. L.
 18. 10. (A) Die Grille. Ländl. Charakterbild.
 19. 10. (B) Lucia von Lammermoor. Op.
 20. 10. (C) Die Herren Söhne. Volksstück.
 21. I. B. a. A. Tamnhäuser. Op.
 23. 11. (C) Mignon. Op.
 25. 11. (A) Die Rosenthalerin. Op.
 26. 12. (C) J. G. Otto Langmann Wwe. Sch. in 4 A.
 von A. L'Arronge.
 27. 11. (B) Am Ende. Scene. — Pan im Busch.
 Tanzspiel.

28. 12. (A) Neu einst. Fra Diavolo. Kom. Op. in 3 A.
von Auber. — Ballet-Divertissement.
30. 12. (B) Der Tugendhof. L.

November.

1. 13. (A) Neu einst. Alkeste. Gr. Op. in 3 A. Nach
dem Französischen von C. Herklot. Musik
von Gluck.
2. 13. (B) Der Waffenschmied. Kom. Op.
3. 13. (C) Jugend von heute. Komödie.
4. 14. (B) Die Rosenthalerin. Op.
6. 15. (A) Der Troubadour. Op.
8. 15. (B) Otto Langmann Wwe. Sch.
9. 14. (C) Fra Diavolo. Kom. Op.
10. 14. (A) Neu einst. Die Braut von Messina. Tr.
in 4 A. mit Chören von Schiller.
11. II. B. a. A. Die Walküre. Op.
13. 16. (A) Lobetanz. Bühnenspiel.
15. 15. (C) Regina. Kom. Op.
16. 16. (B) Kabale und Liebe. Tr.
17. 17. (A) J. E. Der Fremde. Schelmenspiel in 1 A.
von J. Lienhard. — J. E. Frau Königin.
Spiel in 2 A. von F. v. Schönthan und
Fr. Koppel-Glefeld.
18. 16. (C) Die Jüdin. Gr. Op.
20. 17. (B) Jugend von heute. Komödie. (Clara
Hendrichs: Frä. Bodechtel a. G.)
22. 17. (C) Der fliegende Holländer. Kom. Op.
23. 18. (A) Otto Langmann Wwe. Sch.
24. 18. (B) Neu einst. Die Nachtwandlerin. Op. in
2 A. nach dem Italienischen. Musik v. Bellini.

26. 18. (C) Undine. Rom. Zaub.-Op. (Rühlborn: Herr Höpfl a. G.)
27. 19. (B) Der Bajazzo. Dr. — (Tonio und Taddeo: Herr Höpfl a. G.) — Cavalleria rusticana. Melodrama.
29. 19. (A) Der Waffenschmied. Rom. Op.
30. 19. (C) Die Braut von Messina. Tr.

Dezember.

1. 20. (B) Der Fremde. Schelmensp. — Frau Königin. Spiel.
2. 21. (A) Aida. Gr. Op.
3. 20. (C) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin. B. G. Das Thal von Andorra. Op. in 3 A. Nach dem Französischen des St. Georges frei bearbeitet von L. Kellstab. Musik v. Halévy.
4. 20. (A) Ehrensulden. Tr. — Die Fische. Sch. — Liebesträume. L.
6. 21. (B) Das Thal von Andorra. Op.
7. 21. (C) Der Fremde. Schelmensp. — Frau Königin. Spiel.
8. 22. (B) Die Braut von Messina. Tr.
9. — — Nachmittags-Vorstellung für den Verein für Volksbildung. Kabale und Liebe. Tr.
9. III. B. a. A. Tannhäuser. Op. (Wolfram: Herr van Nooy a. G. — Venus: Frä. Bläichinger a. G.)
11. IV. B. a. A. Die Meistersinger von Nürnberg. Op. (Hans Sachs: Herr van Nooy a. G. — Beckmesser: Herr Friedrichs a. G.)

13. 2. 1871. ...
14. 7. 1871. ...
15. 22. 1871. ...
16. 23. 1871. ...
17. 24. 1871. ...
18. 25. 1871. ...
19. 26. 1871. ...
20. 27. 1871. ...
21. 28. 1871. ...
22. 29. 1871. ...
23. 30. 1871. ...
24. 31. 1871. ...

13. 23. (A) Die Journalisten. L. (Abelheid Kamef:
Frl. Hempel a. G.)
14. V. B. a. A. Die Walfüre. Op. (Wotan: Herr
van Rooy a. G.)
15. 22. (C) Der Tugendhof. L.
16. 23. (B) Carmen. Op.
18. 22. (A) Jar und Zimmermann. Rom. Op. (van Bett:
Herr Numann a. G. — Marie: Frl. Sutter
a. G.)
20. 23. (C) Die Schmetterlingschlacht. Komödie.
21. 25. (A) Regina. Rom. Op.
22. 24. (B) J. C. Die Schule der Ehemänner. L. in
3 A. von Molière. Deutsch von Fulda. —
J. C. Die Schule der Frauen. L. in 5 A.
von Molière: Deutsch von Fulda.
23. 24. (C) Hänsel und Gretel. Märchenspiel. — Die
Puppenfee. Pant. Bal.
25. 24. (A) Undine. Rom. Zauberop.
26. VI. B. a. A. Lohengrin. Op.
27. 25. (B) Die Herren Söhne. Volksstück.
28. 26. (C) Ehrensulden. Tr. — Die Zeche. Sch. —
Liebesträume. L.
29. 26. (A) Die Schule der Ehemänner. L. — Die
Schule der Frauen. L.
30. 26. (B) Cavalleria rusticana. Meloderma. — J.
C. Der Blumen Rache. Ph. B. in 1 A.
nach dem gleichnamigen Gedicht v. Freilig-
rath, von Balletmeister Ambrogio. Musik
von Hornstein.
31. 25. (C) Im weißen Rößl. L.

B a d e n .

Januar.

3. 14. Maurer und Schlosser. Op.
 8. 15. Großmama. Schw.
 10. 16. Zar und Zimmermann. Rom. Op.
 15. 17. Nathan der Weise. Dr. Ged.
 17. 18. Neu einst. Die Journalisten L. in 5 A.
 von G. Freytag.
 24. 19. Heimat. Sch.
 30. 20. Das Nachtlager in Granada. Rom. Op.

Februar.

1. 21. J. E. Cyprienne. L. in 3 A. von Sardou
 und Najac. Deutsch von D. Blumenthal.
 6. IX. B. a. A. Die versunkene Glocke. Märchendr.
 (Kautendelein: Fr. Sorma a. G.)
 14. 22. Gute Nacht Herr Pantalon. Rom. Op. —
 Das Versprechen hinterm Herd. Scene.
 19. 23. Neu einst. Mignon. Op. in 3 A. mit Be-
 nützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm
 Meister's Lehrjahre“ von M. Carré und
 J. Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik
 von A. Thomas.
 21. 24. J. E. Der Herr im Hause. L. in 4 A. von
 B. Lindau.

März.

7. 25. Neu einst. Max und Moritz. Ein Bubenstück
 nach W. Busch, für die Bühne bearbeitet von
 L. Günther, nebst einem Epilog von D. Hancke.

Verzeichnis

Personen

1. Herr v. ...
 2. Herr v. ...
 3. Herr v. ...
 4. Herr v. ...
 5. Herr v. ...
 6. Herr v. ...
 7. Herr v. ...
 8. Herr v. ...
 9. Herr v. ...
 10. Herr v. ...
 11. Herr v. ...
 12. Herr v. ...
 13. Herr v. ...
 14. Herr v. ...
 15. Herr v. ...
 16. Herr v. ...
 17. Herr v. ...
 18. Herr v. ...
 19. Herr v. ...
 20. Herr v. ...
 21. Herr v. ...
 22. Herr v. ...
 23. Herr v. ...
 24. Herr v. ...
 25. Herr v. ...
 26. Herr v. ...
 27. Herr v. ...
 28. Herr v. ...
 29. Herr v. ...
 30. Herr v. ...
 31. Herr v. ...
 32. Herr v. ...
 33. Herr v. ...
 34. Herr v. ...
 35. Herr v. ...
 36. Herr v. ...
 37. Herr v. ...
 38. Herr v. ...
 39. Herr v. ...
 40. Herr v. ...
 41. Herr v. ...
 42. Herr v. ...
 43. Herr v. ...
 44. Herr v. ...
 45. Herr v. ...
 46. Herr v. ...
 47. Herr v. ...
 48. Herr v. ...
 49. Herr v. ...
 50. Herr v. ...
 51. Herr v. ...
 52. Herr v. ...
 53. Herr v. ...
 54. Herr v. ...
 55. Herr v. ...
 56. Herr v. ...
 57. Herr v. ...
 58. Herr v. ...
 59. Herr v. ...
 60. Herr v. ...
 61. Herr v. ...
 62. Herr v. ...
 63. Herr v. ...
 64. Herr v. ...
 65. Herr v. ...
 66. Herr v. ...
 67. Herr v. ...
 68. Herr v. ...
 69. Herr v. ...
 70. Herr v. ...
 71. Herr v. ...
 72. Herr v. ...
 73. Herr v. ...
 74. Herr v. ...
 75. Herr v. ...
 76. Herr v. ...
 77. Herr v. ...
 78. Herr v. ...
 79. Herr v. ...
 80. Herr v. ...
 81. Herr v. ...
 82. Herr v. ...
 83. Herr v. ...
 84. Herr v. ...
 85. Herr v. ...
 86. Herr v. ...
 87. Herr v. ...
 88. Herr v. ...
 89. Herr v. ...
 90. Herr v. ...
 91. Herr v. ...
 92. Herr v. ...
 93. Herr v. ...
 94. Herr v. ...
 95. Herr v. ...
 96. Herr v. ...
 97. Herr v. ...
 98. Herr v. ...
 99. Herr v. ...
 100. Herr v. ...

Musik von F. Becker. — Ballet-Divertissement. — La Serpentine.

14. 26. J. C. Graf Königsmark. Tr. in 5 A. von P. Heyse.
28. 27. Der Barbier. Rom. Op.

April.

4. 28. Wie die Alten sungen. L.
11. 29. Maria Stuart. Tr.
18. 30. Das goldene Kreuz. Op.
25. 31. J. C. Jugend von heute. Eine deutsche Komödie in 4 A. von D. Ernst.

Mai.

2. 32. Minna von Barnhelm. L.
9. X. B. a. A. Der Bajazzo. Dr. (Nedda: Fr. Dima a. G.) — Cavalleria rusticana. Melodrama.
12. 33. Als ich wiederkam. L.
14. 34. J. C. Der Biberpelz. Komödie in 4 A. von G. Hauptmann.
16. XI. B. a. A. Carmen. Op.
23. 35. J. C. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. von D. Waltherr und L. Stein.
25. XII. B. a. A. Der Bajazzo. Dr. — Die Nürnberger Puppe. R. Op.
28. 36. Neu einstud. Der häusliche Krieg. R. Op. in 1 A. von J. F. Castilli. Musik von Fr. Schubert. — Cavalleria rusticana. Melodr.
30. XIII. B. a. A. Fidelio. Op.

Juni.

6. XIV. B. a. A. Jugend von heute. Komödie.
 16. XV. B. a. A. J. C. Ehrensulden. Dr. in 1 A.
 von P. Heyse. — J. C. Die Zeche. Sch. in
 1 A. von L. Fulda. — J. C. Liebesträume.
 L. in 1 A. von M. Dreher.
 18. XVI. B. a. A. Die Schmetterlingschlacht. Komödie.
 20. XVII. B. a. A. Abschieds-Vorstellung von Fr.
 Brehm. Das Glöckchen des Eremiten. N. Dp.
 27. XVIII. B. a. A. Abschieds-Vorstellung von Karl
 Hebe. Der Waffenschmied. N. Dp. (Marie:
 Fr. Kromer a. G.)

September.

17. I. B. a. A. Neu einft. Die Grille. Ländl. Charakter-
 bild in 5 A. von Ch. Birch-Pfeiffer.
 19. II. B. a. A. J. C. Regina. Rom. Dp. in 3 A.
 von N. Vorhing.
 24. III. B. a. A. Die Schmetterlingschlacht. Komödie.
 26. IV. B. a. A. Der fliegende Holländer. Rom. Dp.

Oktober.

3. 1. Lucia von Lammermoor. Dp.
 10. 2. J. C. Der Tugendhof. L. in 4 A. von R.
 Skowronnek.
 15. 3. Der Troubadour. Dp.
 17. 4. Mignon. Dp.
 24. 5. Der Biberpelz. Komödie.
 31. 6. J. C. Otto Langmann Wwe. Sch. in 4 A. von
 A. L'Arronge.

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.

November.

7. 7. Fra Diavolo. Kom. Op.
 14. 8. Neu einst. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A.
 mit Chören von Schiller.
 21. 9. B. G. Der Fremde. Schelmenstück in 1 A. von
 F. Lienhard. — B. G. Frau Königin. Spiel
 in 2 A. von F. Schönthan und F. Koppel-
 Gelfeld.
 28. 10. Martha. Op.

Dezember.

5. 11. Ehrensulden. Tr. — Die Zeche. Sch. —
 Liebesträume. L.
 12. 12. Rabale und Liebe. Tr.
 19. 13. Regina. Kom. Op.
 27. 14. Hänsel und Gretel. Märchenspiel.

Jubiläen.

Auch in dem verflossenen Jahre sind mehrere Jubiläen zu verzeichnen, von denen dasjenige des Großkammerjägers

Herrn Hermann Rosenberg,

Ritter II. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, am 1. Juni von besonderer hervorragender Bedeutung war, nicht nur für unsere Bühne, sondern für die weitesten Kreise der Residenz. Als Hermann Rosenberg nach einem erfolgreichen Gastspiel als „Amaviva“ im „Barbier von Sevilla“ vor

25 Jahren in den Verband des Großh. Hoftheaters trat, da galt es, den sangesverwöhnten Karlsruhern den hier so beliebten Stolzenberg zu ersetzen und bald zeigte es sich, daß unser Rosenberg die auf ihn gesetzten Erwartungen bei weitem übertraf. Aber das war es nicht allein, welches dem genialen Künstler die Liebe und Verehrung des Publikums, seiner Vorgesetzten und Kollegen eintrug, sondern seine sich stets gleichbleibende liebenswürdige Bescheidenheit gegen Jedermann. Wie zu erwarten war, machte das Publikum von der Gelegenheit, dem verdienstvollen Sänger an diesem seinen Jubeltage die herzlichsten Ovationen darzubringen, in der ihm von der General-Direktion hierfür angebotenen Vorstellung „Der Postillon von Lonjumeau“ den ausgiebigsten Gebrauch. Schon bei seinem Erscheinen auf das Lebhafteste begrüßt, sah der Jubilar immer und immer wieder seine frisch-frohen Darbietungen von stürmischen Applaus begleitet, der sich so steigerte, daß der Gefeierte die bekannte Einlage: „Gute Nacht, du mein herziges Kind“ wiederholen mußte. Nach Schluß der Vorstellung wollte der Beifall des Hauses kein Ende nehmen, bis der so gefeierte Künstler und Jubilar zu den Versammelten Worte des tiefgerührtesten, innigsten Dankes sprach. — Inzwischen war auf der Bühne Alles für die Feier des Jubelfestes vorbereitet worden und dieselbe von den vielen Blumen- und Kranzspenden, unter denen sich auch Dekorationen Ihrer Großh. Hoheiten der Prinzen Karl und Maximilian von Baden befanden, in einen Blumenhain verwandelt. Der Jubilar wurde von den Damen Fr. Mailhac und Fr. Friedlein auf die Bühne geleitet, woselbst das Gesamt-

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

personal des Hoftheaters, an der Spitze Se. Excellenz Herr General-Intendant Dr. Bürklin, versammelt war. Der Festakt wurde eingeleitet durch einen Gesangs-Vortrag des Herrenchors. Sodann ergriff Se. Excellenz Herr General-Intendant Dr. Bürklin das Wort, um den Jubilar zu begrüßen und zu beglückwünschen. Se. Excellenz wies auf die hohe Bedeutung des Tages hin und daß der Jubilar, der schon beim Beginn seiner Thätigkeit bereits in erster Reihe gestanden sei, noch heute nach 25 Jahren zu den ersten und festesten Stützen des Künstlerpersonals zähle. Se. Excellenz übermittelte sodann die Glückwünsche Se. Königl. Hoheit des Großherzogs und Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin und daß Se. Königliche Hoheit der Großherzog, dem Jubilar, in Anerkennung seiner hohen und vielen Verdienste, die goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft verliehen habe. Herr Ober-Regisseur Schön sprach die Glückwünsche des Opernpersonals, und Herr Direktor Handke die des Schauspiels aus, worauf dem Jubilar vom Gesamt-Solopersonal ein silberner Lorbeerkranz überreicht wurde, auf dessen Blätter die Namen der Hauptparthien des Jubilars eingravirt sind. Von Seiten des Hoforchesters wurde ihm ein Lorbeerkranz mit Widmung überreicht, das Chorpersonal hatte dem beliebten Künstler mit einem Klavierstuhl, das Gardeobenz- und technische Personal, mit einem silbernen Becher überreicht, während ihm vom Balletpersonal ein großer Lorbeerkranz überreicht wurde. Herr Rosenberg mit Thränen der Rührung in den Augen vermochte kaum Worte des Dankes zu stammeln und warm und innig wie sie begonnen klang die schöne Feier aus, welche

sicherlich allen Theilnehmern noch lange in Erinnerung bleiben wird.

Am 31. Januar feierte die Garderobengehilfin
Frl. Friederike Stoher

das 25 jährige Dienstjubiläum. Dieselbe wurde von der General-Direktion unseres Hoftheaters beglückwünscht und mit einem Ehrengeschenk überrascht. Nach der Vorstellung „Die versunkene Glocke“, versammelten sich die Damen des Schauspiels und der Oper in der Damen-Solo-Garderobe, woselbst Frl. Friedlein eine auf die Bedeutung des Tages hinweisende Ansprache an die Jubilarin richtete und sie im Namen aller beglückwünschte. Alsdann wurden der Jubilarin eine goldene Uhr, eine silberne Theemaschine, ein Tisch und eine prachtvolles Service überreicht. Ebenso wurde dieselbe von Freunden und Bekannten mit Gratulationen und Blumen überrascht.

Am 1. Mai feierte der Hofmusikus
Herr Franz Reich

sein 25 jähriges Dienstjubiläum. Neben treuester Pflichterfüllung in seinem Beruf hat es der Künstler trefflich verstanden, sich durch seine Liebenswürdigkeit die Sympathie seiner Vorgesetzten und Kollegen, sowie Derjenigen mit denen er verkehrte, zu erwerben. Se. Königl. Hoheit der Großherzog ehrte den Jubilar durch Verleihung des Verdienstkreuzes vom Bähringer Löwen, während seine Kollegen ihm ein prachtvolles Geschenk überreichten. Auch von seinen vielen Freunden und

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Bekannten wurden dem Jubilar Glückwünsche und Ovationen dargebracht.

Am 15. Mai beging der Hofmusikus

Herr Karl Lehn

sein 25 jähriges Dienstjubiläum. Von Sr. Königl. Hoheit dem Großherzog wurde der Jubilar mit dem Verdienstkreuz vom Rähringer Löwen ausgezeichnet. Beglückwünscht von seinen zahlreichen Freunden und Kollegen feierte der Jubilar seinen Ehrentag im Kreise seiner Familie. Das Orchester beschenkte den allseits beliebten Kollegen mit einer goldenen Uhr, seine Bekannten überreichten ihm ein sinniges Andenken.

Am 1. Oktober feierte der Hofmusikus

Herr Karl Bürger

sein 25 jähriges Dienstjubiläum. Vorgesetzte, Kollegen und Freunde beglückwünschten den Jubilar zu seinem Ehrentage und zahlreiche Geschenke, die ihm von allen Seiten zügingen, legten Zeugniß ab von der Achtung, deren sich der Künstler in allen Kreisen erfreut. In treuer Pflichterfüllung hat er im Laufe der Jahre sich den Ruf eines geschätzten Musikers, und eines liebenswürdigen Kollegen erworben.

Unsere Toten.

Auch in dem verflossenen Jahre hat der Tod an dem Großh. Hoftheater eine reiche Ernte gehalten und manche kaum zu heilende Wunde geschlagen.

Am 15. Januar war es vor Allem die Kunde von dem Hinscheiden, des von einem Unglücksfall betroffenen, langjährigen, allbeliebten Kammerjägers

Herrn Fritz Plank,

Ritter II. Kl. des Jähringer Löwen-Ordens und Inhaber der Herzogl. Sachs.-Coburgischen Alfred-Medaille.

Ein tragisches Geschick hat ihn viel zu früh für die deutsche Kunst aus unserer Mitte gerissen, denn er war ein echter, ehrlicher Künstler, wie man ihn selten findet. Seine große Begabung für die erhabenen Wagnergestalten war es nicht allein, die ihn uns fast unerseßlich machen, sondern auch sein echter sonniger Humor auf dem Gebiete der Spieloper zeigten uns, mit welchem hohen künstlerischem Ernst er selbst die kleinste Aufgabe bewältigte. Aber er war nicht nur ein großer Künstler, sondern auch ein ehrlicher, lieber, braver Mensch und Kollege, mit einem echten, goldigen Gemüth, der Niemanden etwas Böses anthun konnte und stets bereit war, für Leidende einzutreten. Fritz Plank wurde am 7. November 1848 zu Wien geboren, betrat mit 25 Jahren die Bühne und zwar zuerst als Schauspieler unter Laube am Stadttheater zu Wien. 1½ Jahre später jedoch, nachdem er 7 Jahre eifrig Gesangsstudien betrieb, wirkte er erfolgreich an der k. k. Oper in Wien und im Jahre 1876 trat er in den Verband der Mannheimer Hofbühne. 1884 wurde er nach Karlsruhe an das Großh. Hoftheater berufen, um hier als einer der Ersten unter unserer Künstlerschaar zu wirken, als ein Liebling des Publikums. — Nun ist des Sängers Mund auf ewig verstummt, aber sein Gedächtniß leuchtet

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

hinweg über die dunkle Pforte und der Name Fritz Plank wird stets als einer der glänzendsten Sterne leuchten, über unserer Bühne und ihrem Wirken!

Am 24. September starb nach einer Operation in Heidelberg der in allen Kreisen Karlsruhe's so hoch geachtete und beliebte Theaterarzt und Hofrath,

Dr. Hermann von Seyfried,

Ritter I. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens.

Er war nicht nur als tüchtiger Arzt bei den Mitgliedern des Großh. Hoftheaters bekannt und beliebt, er war auch bei der ärmsten Klasse der Bevölkerung Karlsruhe's als ein Wohltäter der Menschheit bekannt von dem das Sprichwort sagt: Die Rechte wußte oft nicht was die Linke that! Alle werden ihm ein bleibendes Andenken bewahren.

Am 22. Januar starb nach achttägigem Krankenlager an Blutvergiftung der Garderobengehilfe

Emil Beller,

Inhaber der Großh. Bad. silbernen Verdienstmedaille.

Er trat am 1. Februar 1872 in den Verband des Großh. Hoftheaters und feierte am 1. Februar 1897 sein 25 jähriges Dienstjubiläum, bei welcher Gelegenheit ihm von Sr. Königl. Hoheit dem Großherzog, für treu geleistete Dienste die silberne Verdienstmedaille verliehen wurde.

Am 2. Mai starb unerwartet rasch in Folge eines Herzschlags der Ober-Garderobier

Valentin Elzer,

Inhaber der Großh. Bad. silbernen und kleinen goldenen Verdienstmedaille.

Geboren am 13. Februar 1834 hatte derselbe als gelernter Schneider Gelegenheit, durch zuerst aushilfsweise und spätere ständige Beschäftigung im Hoftheater, Kenntnisse in Bezug auf Bühnen-Garderobe zu erwerben. Am 1. April 1862 wurde er definitiv als Garderobengehilfe angestellt und am 10. Februar 1885 zum Ober-Garderobier ernannt. Seine gewissenhafte Pflichterfüllung wurde von Sr. Königl. Hoheit dem Großherzog durch Verleihung der silbernen und kleinen goldenen Verdienstmedaille anerkannt. Alle welche Gelegenheit hatten, seinen liebenswürdigen und offenen Charakter kennen zu lernen, werden ihm ein ehrendes Andenken bewahren.

Am 7. August starb nach längeren Leiden der Schauspiel-Theaterdiener

Hermann Schenerrpflug.

Er trat am 26. Dezember 1895 als Extra-Requisitengehilfe in den Verband des Großh. Hoftheaters, wurde 1896 als Requisitengehilfe angestellt und am 1. Dezember 1899 zum Schauspiel-Theaterdiener ernannt und als solcher angestellt. Er war ein pflichttreuer Diener und bei seinen Vorgesetzten wohl angesehen.

Auch drei Pensionäre des Großh. Hoftheaters hat die Totenliste zu verzeichnen:

Am 8. Juni starb in Budapest der frühere Hofmusikus

Max Gehring.

Derselbe trat am 1. September 1888 in den Verband des hiesigen Hoftheaters und wurde am 1. September 1898 wegen andauernder Krankheit pensionirt.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Ihm folgte am 23. Juni der ehemalige Chorsänger
Max Gartner.

Derjelbe war 27 Jahre ein treues Mitglied unserer Bühne und genoß durch sein stets bescheidenes, liebenswürdiges Benehmen die Achtung seiner Vorgesetzten und Kollegen. Nachdem er am 1. September 1897 sein 25 jähriges Dienstjubiläum gefeiert hatte, wurde er am 1. September 1899 wegen zunehmender Invaldität in den wohlverdienten Ruhestand versetzt.

Am 15. September starb nach kurzem Krankenlager der frühere Chorsänger

Fritz Link,

nachdem er 31 Jahre am hiesigen Hoftheater zur vollen Zufriedenheit seiner Vorgesetzten treu und gewissenhaft seine Pflicht gethan hatte. Er wurde am 1. Mai 1883 pensionirt.

Möge den Heimgegangenen die Erde leicht sein.

Verzeichniß

der im Jahre 1900 gegebenen Abonnements-Concerte des Großh. Hof-Orchesters verstärkt durch auswärtige Künstler im großen Saal der Festhalle.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem Datum mit römischen Zahlen angegeben.

Januar.

17. IV. Unter gütiger Mitwirkung des Pianisten Herrn Ferruccio B. Busoni. 1. Romantische Ouvertüre (op. 16) von L. Thuille. Unter persönlicher Leitung des Komponisten. (Zum ersten Male in Karlsruhe.) 2. Fünftes Klavierkonzert (Es-dur, op. 73) mit Orchester von L. v. Beethoven. a. Allegro. b. Adagio un poco mosso. c. Rondo Allegro. 3. Suite (D-dur für Orchester) von J. S. Bach. a. Ouvertüre. Grave-Vivace. b. Air. c. Gavotte. d. Bourrée. e. Gigue. 4. Spanische Rhapsodie von F. Liszt. (Bearbeitung für Klavier und Orchester von F. B. Busoni.) (Neu.) 5. Ouvertüre „Römischer Karneval“ von H. Berlioz.

Februar.

7. V. Unter gütiger Mitwirkung des Großh. Hofopernsängers Herrn Hans Bussard, des Großh.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Hoffschauspielers Alfred Gerlach und der Karlsruher Lieberhalle. 1. „Rinaldo“, Cantate von Goethe (für Tenor-Solo, Männerchor und Orchester, op. 50) von J. Brahms. (Zum ersten Male in Karlsruhe.) 2. Achte Symphonie (F-dur, op. 93) von L. v. Beethoven. a. Allegro vivace e con brio. b. Allegretto scherzando. c. Tempo di menuetto. d. Allegro vivace. 3. Am Grabe C. M. v. Weber's, Trauerfeier in Wort und Ton von R. Wagner. a. Trauersymphonie nach Motiven der „Curyranthe“. b. Weiherede. c. Chorgesang. 4. Ouverture zu „Curyranthe“ von C. M. v. Weber.

April.

4. VI. Unter gütiger Mitwirkung der Kammervirtuosin Frau Sophie Menter und eines geladenen gemischten Chores. 1. Ouverture zu „Der Wasserträger“ von L. Cherubini. 2. Konzert für Klavier und Orchester (G-dur, op. 44.) von P. Tschairowsky. Allegro brillante. — Andante non troppo. — Allegro con fuoco. 3. Drei Kompositionen zu Shakespeares „Hamlet“. (Zum ersten Male in Karlsruhe.) a. Hamlet, Symphonische Dichtung von F. Liszt. b. „Ophelia's Tod“, Ballade (Frauenchor) von H. Berlioz. c. Trauermarsch zur letzten Scene von H. Berlioz. 4. Für Klavier allein: Rhapsodie (E-moll) von F. Liszt. 5. Siebente Sym-

phonie (A-dur, op. 92), komponirt 1812 von L. v. Beethoven. a) Poco sostenuto-Vivace. b. Allegretto. c. Presto. d. Allegro con brio.

Oktober.

24. I. Unter gefälliger Mitwirkung der Großh. Hofopernsängerin Frä. Christine Friedlein und der Großh. Hofopernsänger Herren Mar Pauli und Hans Keller, sowie des Hoftheaterchors und eines Knabenchores. Zur Nachfeier des 150. Todestages Johann Sebastian Bachs (gestorben 28. Juli 1750). 1. Maurerische Trauermusik von W. A. Mozart. 2. Cantate für Chor, Soli und Orchester von J. S. Bach. „O Ewigkeit, du Donnerwort.“ (Zum ersten Male in Karlsruhe.) 3. Dritte Symphonie (Groika, op. 55) von L. v. Beethoven. (Zur Feier des Andenkens an einen großen Mann.) a. Allegro con brio. b. Marcia funebre. c. Scherzo. d. Finale.

November.

21. II. Unter gütiger Mitwirkung des Hospianisten Herrn Emil Sauer. 1. Ouverture zu Collins Trauerspiel „Coriolan“ op. 62 von L. v. Beethoven. 2. Konzert für Klavier und Orchester (E-moll) von Emil Sauer. a. Allegro patetico. b. Scherzo (Molto vivace). c. Cavatine (Larghetto amoroso). d. Rondo (Tempo giusto). 3. Vierte Symphonie (E-moll, op. 98) von Joh.

1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000

2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100

Brahms. a. Allegro non troppo. b. Andante moderato. c. Allegro giocoso. d. Allegro energico e passionato. 4. Für Klavier allein: a. Gavotte und Variationen von J. P. Rameau. b. Intermezzo, op. 117 Nr. 1 von J. Brahms. c. Etude op. 25 Nr. 11 von F. Chopin. 5. Ouverture „Rob Roy“ von H. Berlioz. (Zum ersten Male in Karlsruhe.) Die Ouverture ist zwischen 1828—32 komponirt.)

Dezember.

5. III. Unter gütiger Mitwirkung der Klaviervirtuosin Frä. Frieda Hobapp (Frankfurt), des Pianisten Herrn Walter Bebet, des Frä. Marie Tomschik, der Herren Hans Bussard und Wilhelm Dörwald und des Hoftheaterchors. 1. Ouverture zur Oper „Oberon“ von C. M. v. Weber. 2. Konzert für 3 Klaviere und Orchester, F-dur — Köchel 242, komponirt 1776 von W. A. Mozart (gestorben 5. Dezember 1791). a. Allegro. b. Adagio. c. Rondo, Tempo de Minuetto. (Zum ersten Male in Karlsruhe.) 3. Romeo und Julia. Dramatische Symphonie für Soli, Chor und Orchester. Nach Shakespeare's Tragödie, komponirt 1839 von H. Berlioz. (Erste vollständige Aufführung in Karlsruhe.)

Uebersicht
der
im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe
sowie
im Theater in Baden
vom 1. Januar bis 31. Dezember 1900
gegebenen Vorstellungen.

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- Graf Königsmark. Trauerspiel in 5 Akten von P. Hejse.
Wenn wir Toten erwachen. Dramatischer Epilog von Ibsen. (Karlsruhe.)
Chrenschulden. Trauerspiel in 1 Akt von P. Hejse.
Die Zecher. Schauspiel in 1 Akt von L. Fulda.
Otto Langmann Wittwe. Schauspiel in 4 Akten von A. Arronge.

Lustspiele etc.:

- Cyprienne. Lustspiel in 3 Akten von Sardou und Najac. Deutsch von D. Blumenthal.
Der Herr im Hause. Lustspiel in 4 Akten von P. Lindau.
Der Herr Maire. Lustspiel in 3 Akten von G. Stoskopf. (Karlsruhe.)
Der Biberpelz. Komödie in 4 Akten von G. Hauptmann.
Die Herren Söhne. Volksstück in 3 Akten von D. Waltherr und L. Stein.
Jugend von heute. Deutsche Komödie in 4 Akten von D. Ernst.
Liebesträume. Lustspiel in 1 Akt von M. Dreyer.
Der Tugendhof. Lustspiel in 4 Akten von R. Skowronnek.
Der Fremde. Schelmenpiel in 1 Akt von F. Lienhard.
Frau Königin. Spiel in 2 Akten von F. von Schönthan und Fr. Koppel-Glefeld.
Die Schule der Chemenner. Lustspiel in 3 Akten von Molière. Deutsch von Fulda.
(Karlsruhe.)
Die Schule der Frauen. Lustspiel in 5 Akten von Molière. Deutsch von Fulda. (Karlsruhe.)

Opern etc.:

- Regina. Romantische Oper in 3 Akten von A. Lorzing. Text von A. Arronge.
Die Afrikareise. Oper in 3 Akten von M. West und R. Genée. Musik von F. v. Suppé.
(Karlsruhe.)
La Mascotte (Der Glückszengel). Oper in 3 Akten von H. Duru und A. Chivot. Musik
von Ed. Audran. (Karlsruhe.)
Fatiniha. Oper in 3 Akten von Zell und Genée. Musik von F. v. Suppé. (Karlsruhe.)
Gasparone. Oper in 3 Akten von Zell und Genée. Musik von Millöcker. (Karlsruhe.)
Die Rosenthalerin. Oper in 3 Akten von F. Demmermeyer. Musik von A. Rückauf. (Karlsruhe.)
Das Thal von Andorra. Oper in 3 Akten. Nach dem Französischen des St. Georges, frei
bearbeitet von L. Kellstab. Musik von Halévy. (Karlsruhe.)

Neu einstudiert wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- Der Hüttenbesitzer. Schauspiel in 4 Akten von G. Dinet. (Karlsruhe.)
Göh von Verlichingen. Schauspiel in 5 Akten von Goethe. (Karlsruhe.)

- Die Räuber. Trauerspiel in 5 Akten von Schiller. (Karlsruhe.)
 Die Grille. Ländliches Charakterbild in 5 Akten von Ch. Birch-Pfeiffer. Mit theilweiser
 Benützung einer Erzählung von G. Sand.
 Das Testament des großen Kurfürsten. Schauspiel in 5 Akten von G. zu Puttk. (Karlsruhe.)
 Die Braut von Messina. Trauerspiel in 4 Akten mit Chören von Schiller.

Lustspiele etc.:

- Max und Moriz. Ein Bubenstück in 6 Streichen. Nach der bekannten Buben Geschichte von Busch, für die Bühne bearbeitet von L. Günther, nebst einem Epilog von D. Hande. Musik von F. Becker.
 Die Journalisten. Lustspiel in 5 Akten von G. Freytag. (Baden.)

Opern:

- Der Freischütz. Romantische Oper in 3 Akten von F. Kind. Musik von K. M. von Weber. (Karlsruhe.)
 Mignon. Oper in 3 Akten von A. Thomas.
 Der häusliche Krieg. Komische Oper in 1 Akt von Castelli. Musik von F. Schubert.
 Fra Diavolo. Komische Oper in 3 Akten von Auber. (Karlsruhe.)
 Alkestis. Große Oper in 3 Akten nach dem Französischen von C. Herklot. Musik von Gluck. (Karlsruhe.)
 Die Nachtwandlerin. Oper in 2 Akten nach dem Italienischen. Musik von Bellini. (Karlsruhe.)

Nach den Autoren geordnet,

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufgeführt und wiederholt in

Recitirendem Schauspiel:

| | | | |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| Baumann: | Das Versprechen hinterm Herd, 3 mal. | L'Arronge: | Otto Langmann Wittwe, 4 mal. |
| Birch-Pfeiffer: | Die Grille, 5 mal. | Lessing: | Nathan der Weise, 2 mal.
Emilia Galotti, 2 mal. |
| Blumenthal u. Kadelburg: | Im weißen Rößl, 2 mal.
Als ich wiedertam, 2 mal. | Lienhard: | Minna von Barnhelm, 2 mal.
Der Fremde, 4 mal. |
| Dreyer: | Liebesträume, 6 mal.
Großmama, 1 mal. | Lindau: | Der Herr im Hause, 4 mal. |
| Ebner-Eschenbach: | Am Ende, 2 mal. | Moliere: | Die Schule der Ehemänner, 2 mal.
Die Schule der Frauen, 2 mal. |
| Ernst: | Jugend von heute, 9 mal. | Niemann: | Wie die Alten sungen, 4 mal. |
| Freytag: | Die Journalisten, 3 mal. | Dhnet: | Der Hüttenbesitzer, 1 mal. |
| Fulda: | Die Fische, 6 mal. | Puttk: | Das Testament des großen Kurfürsten, 3 mal. |
| Goethe: | Götz von Berlichingen, 4 mal. | Rohstand: | Cyrano von Bergerac, 1 mal. |
| Grillparzer: | Der Traum ein Leben, 2 mal.
Des Meeres und der Liebe Wellen, 1 mal. | Sardou u. Najac: | Cyprienne, 5 mal. |
| Günther: | Max und Moriz, 3 mal. | Schiller: | Wallenstein I. Thl., 1 mal.
Wallenstein II. Thl., 1 mal.
Maria Stuart, 3 mal. |
| Hauptmann: | Die versunkene Glocke, 2 mal.
Der Biberpelz, 7 mal. | | Die Räuber, 3 mal. |
| Hebbel: | Agnes Bernauer, 1 mal. | | Kabale und Liebe, 4 mal. |
| Heyse: | Ehrensoldaten, 6 mal.
Graf Königsmark, 4 mal. | | Die Braut von Messina, 4 mal. |
| Jbjen: | Nora, 2 mal.
Wenn wir Toten erwachen, 1 mal. | Schönthan u. Koppel-Elsfeld: | Frau Königin, 4 mal. |

Shakespeare: Hamlet, 3 mal.
 Stowronnek: Der Jugendhof, 5 mal.
 Stoskopf: Der Herr Maire, 1 mal.
 Sudermann: Morituri, 1 mal.
 Heimat, 3 mal.
 Die Schmetterlingschlacht,
 5 mal.
 Sühning-Barbey: Der gute Ton, 1 mal.
 Walther u. Stein: Die Herren Söhne, 6 mal.

Oper:

Adam: Der Postillon von Lon-
 jumeau, 1 mal.
 Die Nürnbergger Puppe,
 1 mal.
 Auber: Maurer und Schloffer, 3-
 mal.
 Die Stumme von Portici,
 1 mal.
 Der schwarze Domino, 1-
 mal.
 Fra Diavolo, 3 mal.
 La Mascotte, 1 mal.
 Nachtwandlerin, 1 mal.
 Beethoven: Fidelio, 4 mal.
 Berlioz: Trojaner II. Thl., 1 mal.
 Bizet: Carmen, 5 mal.
 Djamilah, 1 mal.
 Brüll: Das goldene Kreuz, 2 mal.
 Donizetti: Lucia von Lammermoor,
 3 mal.
 Erb: Abendglocken, 1 mal.
 Flotow: Martha, 3 mal.
 Stradella, 1 mal.
 Glück: Alteste, 1 mal.
 Grisar: Gute Nacht, Herr Panta-
 lon, 2 mal.
 Halévy: Die Jüdin, 2 mal.
 Das Thal von Andorra,
 2 mal.
 Humperdinck: Hänsel und Gretel, 2 mal.
 Kreutzer: Das Nachtlager in Gra-
 nada, 4 mal.
 Leoncavallo: Der Bajazzo, 5 mal.
 Lortzing: Zar und Zimmermann, 4-
 mal.

Lortzing: Waffenschmied, 4 mal.
 Regina, 7 mal.
 Wildschütz, 1 mal.
 Undine, 4 mal.
 Maillart: Das Glöckchen des Ere-
 miten, 2 mal.
 Mascagni: Cavalleria rusticana, 5-
 mal.
 Meyerbeer: Die Hugenotten, 1 mal.
 Die Afrikanerin, 2 mal.
 Gasparone, 1 mal.
 Die Zauberflöte, 1 mal.
 Figaros Hochzeit, 1 mal.
 Die lustigen Weiber, 2 mal.
 Der Barbier von Sevilla,
 3 mal.
 Tell, 1 mal.
 Die Rosenthalerin, 3 mal.
 Pfeifertag, 1 mal.
 Schubert: Der häusliche Krieg, 8-
 mal.
 Suppé: Die Africareise, 1 mal.
 Fatinitza, 1 mal.
 Thomas: Mignon, 7 mal.
 Thuille: Lobetanz, 3 mal.
 Verdi: Aida, 4 mal.
 Troubadour, 4 mal.
 Tannhäuser, 3 mal.
 Götterdämmerung, 1 mal.
 Lohengrin, 3 mal.
 Der fliegende Holländer,
 6 mal.
 Die Walküre, 3 mal.
 Tristan und Isolde, 1 mal.
 Die Meistersinger, 1 mal.
 Der Freischütz, 4 mal.

Ballet:

Am brogio: Der Blumen Rache, 1 mal.
 Bayz, B.: Ballet-Divertissement, 3-
 mal.
 La Serpentine, 2 mal.
 Im Blumenhain, 1 mal.
 Bierbaum und Mottl: Pan im Busch, 7 mal.
 Hafreiter und Gaul: Die Puppenfee, 2 mal.
 Nuits u. Saint-Leon: Coppelia, 2 mal.

Als Gäste traten auf:

Im Schauspiel:

Herr Kainz von Wien, 3 mal.
 Herr Schmidt-Hähler von Stuttgart, 1 mal.
 Frau Sorma von Berlin, 4 mal.
 Gesammt-Gastspiel des Elsässsichen Theaters von Straßburg, 1 mal.
 Fr. Wolf von Berlin, 2 mal (w. eng.)

Herr Melzer-Burg, 1 mal.
Frl. Pödechtel von Basel, 1 mal.
Gesammt-Gastspiel des Hof- und Nationaltheaters von Mannheim, 1 mal.
Frl. Hempel von Erfurt, 1 mal.
Herr Wiebeg von Darmstadt, 1 mal.

In der Oper:

Herr Guth von hier (als Versuch), 2 mal (w. eng.)
Herr Ferling von Straßburg (als Versuch), 1 mal.
Frl. Müller von Wiesbaden, 1 mal.
Frl. Wagner von hier (als Versuch), 3 mal (w. eng.)
Herr Fricke von Stuttgart, 1 mal.
Frau Hoef-Lechner von hier, 1 mal.
Frl. Dima von Mannheim, 2 mal.
Frl. Schönberger von Stuttgart, 1 mal.
Herr Büttner von Coburg-Gotha, 2 mal.
Frl. Hieser von Stuttgart, 1 mal.
Frl. Fischer von Frankfurt a. M., 1 mal.
Herr Dörwald von Bremen, 2 mal (w. eng.)
Frau Staudigl von Wiesbaden, 1 mal.
Herr Hande von Essen, 1 mal.
Frl. Kiesterer von Riga, 1 mal.
Gesammt-Gastspiel des Gärtnerplatz-Theaters von München, 4 mal.
Herr Höpfl von Dresden, 2 mal.
Herr van Rooy von Bayreuth, 3 mal.
Frl. Plaidinger von Straßburg, 1 mal.
Herr Friedrichs von Bayreuth, 1 mal.
Herr Numann von Halle, 1 mal.
Frl. Sutter von Stuttgart, 1 mal.
Frl. Romer von Altenburg, 1 mal.

Badische
Landesbibliothek

In Karlsruhe wurden 217 Vorstellungen gegeben, darunter 22 Vorstellungen außer Abonnement, 10 Vorstellungen außer Abonnement zu ermäßigten Preisen, 3 Vorstellungen außer Abonnement für die Pensionsanstalt des hiesigen Hoftheaters, 1 Sonder-Vorstellung: Auf höchsten Befehl und 3 Nachmittags-Vorstellungen für den Verein für Volksbildung.

Es fallen davon 57 Vorstellungen auf die erste Gattung des Schauspiels,

46 Vorstellungen auf die heitere,

72 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,

42 Vorstellungen auf die heitere Gattung,

217.

In Baden wurden 51 Vorstellungen gegeben, darunter 23 Opern und 28 Schau- und Lustspiele.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 268 Vorstellungen gegeben, darunter 137 Opern und 131 Schauspiele.

37 16995 2 031

