

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badisches Hof- und Staatstheater Karlsruhe - digitalisiert

1902

[urn:nbn:de:bsz:31-219949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219949)

OZA

191

N.F.

52

1902

Almanach und Adreßbuch

des

Großherzoglichen Hoftheaters.

Neue Folge. Zweiundfünfzigster Jahrgang.

Herausgegeben

von

Karoline Cosmar und **Ludwig Müller,**

Souffleuse des Schauspiels.

Souffleur der Oper,
Inhaber der Kgl. Preuß. Rettungs-
medaille am Bande.

1. Januar 1902.



Karlshöhe.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

1901.

Kleinerer und größerer

größere und kleinere

der große und kleinere

kleinerer

kleinerer und größerer

kleinerer

ORANJA,

N F 52.1902



256

Großherzogliches Hoftheater.

Generaldirektion.

Vorstand der Generaldirektion.

Herr Dr. Albert Bürklin, Excellenz, General-Intendant, Kommandeur I. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens, Kommandeur I. Kl. des schwedischen Wasa-Ordens, Inhaber des Königl. Preuß. Rothen Adlerordens II. Kl., des Königl. Preuß. Kronen-Ordens II. Kl., Kommandeur II. Kl. mit Stern des Königl. Bayerischen Ordens vom heiligen Michael, Kommandeur II. Kl. des Königl. Württembg. Friedrichsordens, Kommandeur II. Kl. des Großh. Hessischen Verdienstordens Philipps des Großmüthigen, Kommandeur II. Kl. des Herzoglich Braunschweigischen Ordens Heinrich des Löwen u. des Siam. Kronenordens I. Kl., Kriegstraße 84.

Oekonomie-Verwaltung, Bureau und Kasse.

- Herr Leopold Ruppert, Rath (Hauptmann a. D.), Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Theater-Magazingebäude.
" Heinrich Thum, Oberbuchhalter, Uhländstraße 8² (vom 1. April 1902, Birkel 2¹).
" Hermann Elzer, Billetkassier, Hirschstraße 10³.
" Wilhelm Ehnann, Kanzlei-Assistent, Kaiser-Allee 41⁴. (Billet-Vorverkaufsstelle.)

Bibliothek.

Herr Georg Kreuzbauer, Bibliothekar, Inh. der Gr. Bad. Felddienstausszeichnung, des Gr. Bad. Erinnerungszeichens, der Deutschen Kriegsbdenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Augustastraße 9².

Theaterärzte.

Herr Dr. Dreßler, Theodor, Medizinalrath, Ritter I. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens, Karlstr. 1 a.
 „ Dr. Troß, Otto, Nowacks-Anlage 13¹.

Regie und Inspektion.

Schauspiel.

Oberregisseur: Herr Oswald Hanke, Direktor, Ritter I. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Inhaber des Königl. Preuß. Kronen-Ordens IV. Kl., des Ritterkreuzes II. Kl. des Herzogl. Braunschweigischen Ordens Heinrich des Löwen, des Ritterkreuzes II. Kl. vom Sachsen-Ernestinischen Hausorden und des demselben Orden affiliirten Herzogl. Coburgischen Verdienstkreuzes, der Herzogl. Sachsen-Coburgischen Herzog-Ernst-Medaille am Bande, um den Hals zu tragen, des Herzogl. Meiningen'schen Verdienstkreuzes für Kunst und Wissenschaft und des Ritterkreuzes vom Großherzogl. Mecklenburg-Schwerin. Greifenordens, Zirkel 6².

Regisseur: Herr Dr. Eugen Kilian, Seminarstr. 6³.
 Vortragmeister und Rezitator: Herr Wilhelm Wassermann, Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Kaiser-Allee 1⁴.

Inspicient: Herr Emil Hunkler, Inhaber des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen, der Großh. Bad. Felddienstauszeichnung, der Deutschen Kriegsgedenkmünze für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Gedenkmünze, Waldstraße 32⁴.

O per.

Oberregisseur: Herr Mathias Schön, Gartenstr. 15².
 Gesangsmeister: Herr Hermann Rosenberg (i. Oper).
 Inspicient: Herr Wilhelm Dickgießer, Inhaber der Großh. Bad. silbernen Verdienstmedaille, Schützenstraße 47³.

Ehrenmitglieder.

- Herr Josef Paul Hauser, Großh. Bad. Kammer Sänger, pensionirter Hofopernsänger, Ritter I. Kl. des Zähr. Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Friedrichsplatz 7³.
 " Rudolph Lange, pensionirter Hofschauspieler und Regisseur, Ritter des Ordens Berthold I., Ritter I. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Inh. der Großh. Bad. gold. Medaille für Kunst und Wissenschaft, der Königl. Bayer. goldenen Ludwigsmedaille für Wissenschaft und Kunst, der Großh. Bad. Felddienstauszeichnung, des Großh. Bad. Erinnerungszeichens, der Deutschen Kriegsgedenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-Gedenkmünze, Akademiestraße 69¹.
 Frä. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammer Sängerin, pensionirte Hofopernsängerin, Inhaberin der Großh. Bad. goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft. Burghausen an der Salzach, Oberbayern.

Darstellende Mitglieder

(nach alphabetischer Ordnung).

Schauspiel.

- Herr Baumbach, Felix, Waldstraße 75³.
 „ Benedict, Hermann, Scheffelstraße 62⁴.
 „ Beyer, Wilhelm (siehe Oper), Waldstraße 77².
 „ Dahlberg, Leopold, Akademiestraße 29².
 „ Gerasch, Alfred, Kaiserstraße 229⁵.
 „ Hallégo, Adolf, Kaiserstraße 64⁴.
 „ Heinzl, Siegfried, Durlacher Allee 17¹.
 „ Herz, Fritz, Waldhornstraße 8³.
 „ Höcker, Hugo, Westendstraße 41².
 „ Hunkler, Emil (siehe Inspicient).
 „ Kempf, Wilhelm, Noonstraße 14³.
 „ Mark, Josef, Körnerstraße 33/35³.
 „ Reiff, Heinrich, Ritter II. Kl. des Zähringer
 Löwen-Ordens, Karlstraße 66⁴.
 „ Schilling, Heinrich, Ritter II. Kl. des Zähringer
 Löwen-Ordens (zugleich Garderoben-
 Inspektor), Kaiserstraße 213⁵.
 „ Wassermann, Wilhelm (siehe Regie).
 Frä. Genter, Marie, Blumenstraße 2².
 Frau Höcker, Mina, Westendstraße 41².
 „ Rachel, Luise, Inhaberin der Großh. Bad. gold.
 Medaille für Kunst und Wissenschaft, Karl-
 straße 51³.
 Frä. Pöjgen, Lina, Mathystraße 7⁴.
 „ Müller, Alwine, Bismarckstraße 71².

- Frau Pezet, Karoline, Kaiserstraße 144⁴.
 Frä. Pödechtel, Lisa, Bernhardstraße 7³.
 „ Schwarz, Julie, Akademiestraße 75².
 „ Wolff, Marie, Rheinbahnstraße 10².

Volontäre.

- Frä. Krausemann, Frieda, Rippurrerstraße 9⁴.
 Herr Blösch, Georg, Kaiser-Allee 8.
 „ Mamelock, Emil, Amalienstraße 19³.
 „ Soot, Fritz, Uhlandstraße 3³.

Kinderrollen.

Elisa Goldstein. Marie Goldstein.

Souffleusen des Schauspiels.

- Frä. Karoline Gofmar, Amalienstraße 49².
 Frau Wilhelmine Schreyer, Kaiserstraße 93³.

O p e r.

Die Kapellmeister.

Herr Felix Mottl, General = Musikdirektor, Kommandeur II. Kl. des Zähringer Löwen = Ordens, Inhaber des Königl. Preussischen Kronen = Ordens IV. Kl., des Königl. Bayerischen Michaels = Ordens II. Kl., des Ritterkreuzes des Königl. Württembergischen Friedrichs = Ordens I. Kl., des Großh. Weimariischen Ordens vom weißen Falken, des Romthurkreuzes II. Kl. des Herzogl. Sachsen =

Ernestinischen Hausordens, des k. k. Oesterreichischen Ordens der eisernen Krone III. Kl., des kgl. Schwedischen Gustav-Wasa-Ordens, der königl. Bayerischen Ludwigs-Medaille für Kunst und Wissenschaft, Ritter der Ehrenlegion und Officier d'Académie française, Westendstraße 44³.

Herr Alfred Lorenz, Kapellmeister, Lessingstraße 31.

Solo-Repetitor.

Herr Meyrowitz, Selmar, Kaiserstraße 229³.

„ Gallone, Carlo (Volontär), Hirschstraße 47².

„ Ris, Otto (Volontär), Werderstraße 3².

„ Schulz, Karl Theo (Volontär), Akademiestr. 49.

Solisten.

Herr Beyer, Wilhelm (siehe Schauspiel).

„ Bussard, Hans, Karl-Wilhelmstraße 4².

„ Büttner, Max, Herzoglich Sachsen-Coburg-Gotha'scher Kammer Sänger, Inhaber der Herzogl. Sachsen-Coburgischen Herzog-Ernst-Medaille am Bande, im Knopfloch zu tragen, des Herzogl. Sachsen-Weininger'schen Verdienstkreuzes für Kunst und Wissenschaft, der Herzogl. Sächsischen Jubiläums-Medaille, der Herzogl. Sachsen-Coburgischen Verdienst-Medaille für Kunst und Wissenschaft, der Fürstlich-Schwarzburg-Sonderhausen'schen goldenen Medaille für Verdienst um Kunst und Wissenschaft, Westendstraße 49³.

„ van Gorkom, Jan, Kriegstraße 142².

„ Guggenbühler, Wilhelm (zugleich Chordirektor), Wilhelmstraße 20².

- Herr Hallégo, Adolf (siehe Schauspiel).
 " Hutt, Robert, Kronenstraße 49³.
 " Keller, Hans, Inhaber der Fürstlich Sonder-
 hausen'schen silbernen Medaille für Kunst und
 Wissenschaft, Karlstraße 28².
 " Pauli, Max, Durlacher Allee 40⁴.
 " Rosen berg, Hermann, Großh. Bad. Kammer-
 sänger, Ritter II. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens
 mit Eichenlaub und Inhaber der Großh. Bad.
 goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft,
 Gartenstraße 52⁴ (siehe Gesangsmeister).
 " Schaarjchmidt, Clemens, Goethestraße 27³.

Solistinnen.

- Frl. Faßbender, Zdenka, Douglasstraße 10².
 " Friedlein, Christine, Gartenstraße 15¹.
 " Glocke, Anna, Waldstraße 52².
 " Koch, Margarethe, Kaiserstraße 40³.
 " Meyer, Frieda (zugleich Chorängerin), Schloß-
 platz 3¹ (Eingang Kronenstraße).
 Frau Mottl = Standthartner, Henriette, Großh.
 Bad. und Herzogl. Sachsen = Coburg = Gotha'sche
 Kammerängerin, Inhaberin der Königl. Schwe-
 dischen großen goldenen Medaille für Kunst und
 Wissenschaft, des Sachs.-Coburg-Gotha'schen Ver-
 dienstkreuzes für Kunst und Wissenschaft und der
 Sachs.-Weimar'schen großen goldenen Medaille für
 Kunst und Wissenschaft, Westendstraße 44³.
 Frl. Tomschik, Marie, Kaiserstraße 105³.
 " Beder, Margit, Gartenstraße 42¹.

Volontäre.

- Herr Eck, Hermann, Waldstraße 75³.
 „ Ewald, Heinrich, Ostendstraße 10².
 „ Heinz, Ernst, Beierheimer Allee 5¹.

Souffleur der Oper.

- Herr Ludwig Müller, Inhaber der Königl. Preuß.
 Rettungsmedaille am Bande, Schützenstraße 78².

Chor.

Chordirektor.

- Herr Guggenbühler, Wilhelm, Musikdirektor
 (s. Opernsänger).
 Chorrepetitor: Herr Krug, Heinrich (s. Orchester).

Männliches Personal.

I. Tenor.

- Herr Dannheimer, Heinrich, Zirkel 9¹.
 * „ Derichs, Joseph, Adlerstraße 18a S³.
 X „ Germann, Otto, Erbprinzenstraße 40⁵.
 „ Goldstein, Franz, Kronenstraße 2 H².
 „ Gutt, David, Kronenstraße 49³.
 „ Jungmann, Adolf, Humboldtstraße 20³.
 * „ Krausemann, Friedrich, Müppurrerstraße 9⁴.
 „ Maudanz, Georges, Kapellenstraße 16⁴.
 „ Wurm, Wilhelm, Sternbergstraße 13⁴.

II. Tenor.

- * Herr Bauer, Hugo, Kaiserstraße 167⁵.
 „ Klauders, Josef, Erbprinzenstraße 21².

- Herr Knoblauch, Karl, Wilhelmstraße 43².
 " Kull, Louis, Kaiserstraße 138⁵.
 " Schönleber, Philipp, Waldhornstraße 10 S³.
 " Weiß II., Friedrich, Großh. Hofkirchen Sänger,
 Waldstraße 60⁴.
 * " Weiß I., Jakob, Inhaber der Großh. Bad.
 silbernen Verdienst-Medaille, der Großh. Bad.
 Felddienstauszeichnung, der Deutschen Kriegsdenk-
 münze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungs-
 medaille, Werderstraße 14¹.

I. Baf.

- Herr Bernhard, Casimir, Bürgerstraße 21².
 * " Bodenmüller, Adolf, Rüppurrerstraße 10⁴.
 * " Golde, Ernst, Luisenstraße 46².
 X " Grözinger, Josef, Morgenstraße 6⁴.
 * " Haag, August, Akademiestraße 42⁴.
 " Kilian, Fritz, Kaiserstraße 167⁴.
 * " Zöschinger, Albert, Hof-Kapellensänger Ihrer
 Kaiserlichen Hoheit der Frau Prinzessin Wilhelm
 von Baden, Kaiserstraße 70³.

II. Baf.

- Herr Arras, Georg, Waldstraße 20⁴.
 * " Blank, Heinrich, Wilhelmstraße 45³.
 * " Blum, Ernst, Großh. Hofkirchen Sänger, Bel-
 fortstraße 5¹.
 " Bruker, Karl, Werderstraße 28³.
 * " Heinrich, Karl, Großh. Hofkirchen Sänger, Kaiser-
 straße 48³.
 " Schmitt, August, Waldhornstraße 43².
 " Stolz, Emil, Beiertheim, Hildastraße 7².

Weibliches Personal:

I. Sopran.

- Frau Gebhard, Margarethe, Akademiestraße 6⁴.
 " Glück, Adolphine, Waldstraße 10⁴.
 " Golde, Sophie, Luiseustraße 46².
 X Frl. Grözinger, Leopoldine, Kapellenstraße 8¹.
 * Frau Hofmann, Marie, Adlerstraße 42³.
 Frl. Meyer, Frieda (s. Solo).
 X " Schimpf, Elise, Akademiestraße 37⁴.
 Frau Schönleber, Marie, Waldhornstraße 10 S³.
 X Frl. Weiß, Frieda, Waldstraße 60⁴.

II. Sopran.

- * Frau Blank, Anna, Wilhelmstraße 45³.
 Frl. Küller, Amalie, Schloßplatz 14³.
 " Klumpp, Emilie, Kaiser-Allee 19¹.
 X " Kreyman, Paula, Ruppurrerstraße 9⁴.
 * " Ludwig, Marie, Hirschstraße 26².
 Frau Schneider, Rufina, Zirkel 5¹.

I. Alt.

- * Frau Blum, Albertine, Belfortstraße 5¹.
 * " Heinrich, Antonie, Kaiserstraße 48³.
 Frl. Holderer, Frieda, Karlstraße 118⁴.
 Frau Klebe (geb. Schneider), Johanna, Waldstr. 40 c².
 " Schütz, Luise, Kapellenstraße 8⁴.
 * Frl. Zeis, Sophie, Herrenstraße 6 S³.

II. Alt.

- X Frl. Arras, Adolphine, Waldstraße 20⁴.
 * Frau Bauer, Magdalena, Kaiserstraße 167⁵.
 X Frl. Dietrich, Sophie, Linkenheimerstraße 11¹.

Frau Ebbecke, Elise, Hirschstraße 30⁴.

Frl. Gartner II., Karoline, | Durlacherstraße 87 S².
 * „ Gartner I., Wilhelmine, |

NB. Die mit * Bezeichneten wirken in Aushilfsrollen in der Oper und im Schauspiel mit.

Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige Stellen eingerückt.

O r c h e s t e r.

Violine.

Herr Decke, Heinrich (Concertmeister), Ritter II. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Inhaber der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Jollystraße 3³.

„ Spies, Ernst (Orchester-Direktor), Ritter II. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub und Inhaber der Fürstlich Bulgarischen Medaille für Kunst und Wissenschaft, Werderstraße 20¹.

„ Bühlmann, Karl, Großh. Bad. Kammermusikus, Waldstraße 18³.

„ Feidner, Rudolf, Karlstraße 70³.

„ Frohmüller, Wilhelm, Waldstraße 53⁴.

„ Hercher, Ottomar, Zirkel 33 a¹.

„ Hubl, Otto, Augustastrasse 9³.

„ Koch, Karl, Waldstraße 40 c².

„ Krug, Heinrich (Chor-Repetitor), Inhaber des Verdienstkreuzes vom Bähringer Löwen, Bismarckstraße 29 H¹.

„ Kühnel, Paul, Karlstraße 49 b⁴.

- Herr Lauberer, Anton, Jollystraße 6³.
 „ Matthes, Ernst, Kaiserstraße 153⁴.
 „ Mühlmann, Max, Augustastrafe 20⁴.
 „ Neubert, Richard, Westendstraße 34³.
 „ Ohle, Karl, Leopoldstraße 37a².
 „ Rösch, Norbert, Scheffelstraße 43⁴.
 „ Veit, Hermann, Leopoldstraße 37³.
 „ Wafmann, Karl, Birkel 18².

Viola.

- Herr Hoitz, Ludwig, Großh. Bad. Kammermusikus,
 Belfortstraße 21¹.
 „ Liesenborghs, Franz, Inhaber der Königl.
 Belgischen Rettungsmedaille am Bande, Schiller-
 straße 23³.
 „ Müller, Heinrich, Inhaber der Kaiser-Wilhelm-
 Erinnerungsmedaille, Jollystraße 22².
 „ Pagels, Ludwig, Viktoriastraße 21¹.
 „ Voigt, Bruno, Kaiserstraße 165⁴.
 „ Weinreich, Justus, Werderstraße 3⁴.

Violoncell.

- Herr Amelang, Franz, Inhaber des Verdienstkreuzes
 vom Jähringer Löwen, Jähringerstraße 53a².
 „ Schilling, Walther, Jollystraße 13⁴.
 „ Schwanzara, Julius, Erbprinzenstraße 36².
 „ Söllner, Eduard, Roonstraße 11¹.

Contrabaß.

- Herr Burk II., Max, Kaiserstraße 127⁴.
 „ Deckert, Gustav, Inhaber des Verdienstkreuzes
 vom Jähringer Löwen, Amalienstraße 44¹.

- Herr Grünschow, Vollrath, Rudolfstraße 17⁴.
 „ Schiedt, Karl, Rudolfstraße 13⁴.

Flöte.

- Herr Beck, August, Großh. Bad. Kammermusikus,
 Inhaber der Deutschen Kriegsdenkünze für Com-
 battanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungs-
 medaille, Leopoldstraße 30³.
 „ Hachmeister, Theodor, Jollystraße 1⁴.
 „ Stanelle, Emil, Inhaber der Landwehrdienst-
 auszeichnung II. Kl., Akademiestraße 55³.

Oboe.

- Herr Kämpfe, Paul, Rudolfstraße 18².
 „ Richter, Friedrich, Inhaber des Verdienstkreuzes
 vom Zähringer Löwen, Bürgerstraße 17².
 „ Weiß, Adolf, Waldstraße 54².

Klarinett.

- Herr Burk I., Anton, Inhaber des Verdienstkreuzes
 vom Zähringer Löwen, Morgenstraße 57².
 „ Klupp, Paul, Großh. Bad. Kammermusikus,
 Kurvenstraße 19².
 „ Lehmann, Eduard, Schützenstraße 11¹.

Fagott.

- Herr Bärbig, Robert, Ludwig-Wilhelmstraße 11³.
 „ Gerbothe, Robert, Großh. Bad. Kammer-
 musikus, Inh. der Deutschen Kriegsdenkünze für
 Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinne-
 rungsmedaille, Schützenstraße 11⁴.

Herr Lehn, Karl, Inhaber des Verdienstkreuzes vom
Zähringer Löwen, der Großh. Bad. Felddiensta-
uszeichnung für 1866 und 1870/71, der Deut-
schen Kriegsdenkmünze für Combattanten und der
Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Hirschstr. 7³.

Horn.

- Herr Bürger, Karl, Akademiestraße 46³.
 " Gebhardt II., Julius, Ostendstraße 2⁴.
 " Hüttisch, Karl, Großh. Bad. Kammermusikus,
Herrenstraße 7¹.
 " Knierer, Johann, Inhaber des Verdienstkreuzes
vom Zähringer Löwen, Birkel 35 H³.

Trompete.

- Herr Pfeifer, Karl, Lessingstraße 6².
 " Steinmeze, Gustav, Scheffelstraße 54³.
 " Weissenborn, Gustav, Kaiserstraße 14⁴.

Foßaune.

- Herr Höwig, Wilhelm, Großh. Bad. Kammermusikus,
Inhaber des Königl. Preuß. Düppeler Sturm-
kreuzes, des Königl. Preuß. Alsen-Kreuzes, der
Königl. Preuß. Kriegsdenkmünze von 1864 und
der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Karl-
straße 29⁴.
 " Reich, Franz, Inhaber des Verdienstkreuzes vom
Zähringer Löwen, der Felddienstausszeichnung für
Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinne-
rungsmedaille, Karlstraße 21⁴.
 " Sem pf, Richard, Inhaber der Landwehrdienst-
auszeichnung II. Kl., Erbprinzenstraße 33³.

Tuba.

Herr Apel, Heinrich, Zähringerstraße 63³.

Pauke.

Herr Klebe, Richard, Inhaber der Kaiser-Wilhelm-
Erinnerungsmedaille, Waldstraße 40 c².

Harfe.

Herr Süße, Otto, Jollystraße 5².

Hilfsmusiker.

Herr Dinkler, Ferdinand, Erbprinzenstraße 3².

„ Helms, Willy, Lessingstraße 28¹.

„ Lahn, Karl, Bahnhofstraße 20³.

„ Marin, Conrad, Zirkel 19³.

„ Sorns, Adolf, Akademiestraße 6⁴.

„ Wegert, Paul, Akademiestraße 6⁴.

Musikalienregistrator.

Herr Gebhardt III., Emil, Akademiestraße 6⁴.

Orchesterdiener.

Herr Gebhardt I., Johann, Inhaber der Großh. Bad.
silbernen Verdienst-Medaille, Westendstr. 32 H¹.

Ballet.**Balletmeisterin und I. Solotänzerin.**

Frl. Bayz, Paula, Kaiserstraße 205³.

Solotänzer.

Herr Allegri, Richard, Kaiserstraße 122².

Tänzerinnen.

- X Fr. Brunner, Marie, Sofienstraße 67⁴.
 " Döhler, Phädra, Werderstraße 28³.
 X " Frank, Rosa, Kaiserstraße 14 a H².
 " Gräßer, Bertha, Durlacher Allee 32¹.
 X " Häns, Anna, Marienstraße 3 S¹.
 " Immel, Elisabeth, Umlandstraße 19³.
 " Kamp, Anna, Hirschstraße 25 H³.
 Frau Kiefer, Marie, Waldstraße 63².
 Fr. Kirchmayer, Amalie, Schützenstraße 44³.
 X " Kling, Luise, Schillerstraße 10².
 " Kofler, Mizzi, Lessingstraße 19³.
 " Korjch, Frieda, Georg-Friedrichstraße 4².
 X " Mutzler, Frieda, Durlacherstraße 79³.
 X " Ohsmann, Marie, Bahnhofstraße 28³.
 " Pohanka, Ernestine, Adlerstraße 8¹.
 X " Schmidt, Therese, Zähringerstraße 32³.
 " Thüerer, Luise, Putlitzstraße 19¹.
 X " Treiber, Elise, Luisenstraße 45⁴.
 " Stern, Emmy, Adlerstraße 8¹.

18 Töchterinnen der Tanzschule.

NB. Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige Stellen eingerückt.

Balletrepetent.

Herr Hofmann, Albin, Marienstraße 83³.

Technisches Personal.

Dekoration.

- Herr Wolf, Albert, Hoftheatermaler und Dekorateur,
Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens,
Karl-Friedrichstraße 4³.
- „ Brandt, Richard, Malergehilfe, Wilhelm-
straße 62³.
- „ Gebhardt IV., Jos., Malergehilfe, Westend-
straße 32 H¹.
- „ Keiser, Ferdinand, Atelierdiener, Klauprecht-
straße 14³.

Maschinerie.

Maschinenmeister:

Herr Thiede, Gustav, zugleich Cachirer, Inhaber
der Großh. Bad. silbernen Verdienst-Me-
daille, Schloßbezirk 15².

Theatermeister:

Herr Schönleber, Wilhelm, Inhaber der Großh.
Bad. silbernen Verdienst-Medaille, und der
Feldbienstauszeichnung von 1866 und
1870/71, Schloßbezirk 3² (Theaterhof links).

Magazin-Verwalter:

Herr Thiede, Robert, Schloßbezirk 15².

Maschineriegehilfen:

- Herr Auer, Hugo, Kapellenstraße 70².
- „ Bender, Karl, Hirschstraße 5 H².
- „ Dengler, Bernhard, Amalienstraße 55 H³.
- „ Ernst, Ludwig, Körnerstraße 14⁴.
- „ Friedlin, Alfred, Marienstraße 27⁴.

- Herr Hirth, Franz, Rudolfstraße 26⁵.
 " Kilian, Karl, Kaiserstraße 207 H¹.
 " Knobloch, Wilhelm, Deutschneureuth, Haupt-
 straße 98.
 " Kohler, Heinrich, Schwanenstraße 7².
 " Kreitner, Karl, Kaiserstraße 113⁵.
 " Lauinger, Julius, Bernhardstraße 9¹.
 " Maier, Heinrich, Waldhornstraße 62⁴.
 " Michenfelder, Johann, Kronenstraße 3⁴.
 " Pfeifer, Friedrich, Schloßbezirk 10¹.
 " Reinfurth, Sebastian, Herrenstraße 6 S³.
 " Reiß, Eduard, Luisenstraße 54 H³.
 " Scheuerpflug, Wilhelm (Vorarbeiter),
 Inhab. der Großh. Bad. silbernen Verdienst-
 medaille, Vorstadt-Mühlburg, Lameystr. 5².
 " Schwab, Gottwald, Akademiestraße 48².
 " Seiler, Ambros, Gottesauerstraße 25⁴.
 " Steinöl II., Anton, Adlerstraße 1a⁴.
 " Störzinger, Karl, Rudolfstraße 26³.
 " Volkrodt, Wilhelm, Morgenstraße 8⁴.

Magazingehten:

- Herr Engelhardt I, Friedrich, Vorstadt-Mühl-
 burg, Eisenbahnstraße 11³.
 " Engelhardt II, Gustav, Vorstadt-Mühl-
 burg, Marktstraße 1¹.
 " Engelhardt III, Philipp, Vorstadt-Mühl-
 burg, Marktstraße 1¹.
 " Grether, Eduard, Deutschneureuth, Haupt-
 straße 25¹.
 " Herrmann, Andreas, Vorstadt-Mühlburg,
 Hildastraße 11³.

Herr Wölfler, August, Vorstadt-Mühlburg,
Hilbstraße 11³.

Beleuchtung.

Oberbeleuchter:

Herr Geyer, Paul, Elektrotechniker, Gerwig-
straße 29⁵.

Beleuchtungsgehilfen:

Herr Krosch, Eugen (Vorarbeiter), Karl-Fried-
richstraße 6³.

„ Schäfer, Theobald, Gottesauerstraße 25⁴.

Der Betrieb der Elektrischen Beleuchtungs-Anlage
untersteht dem Großh. Hof-Bauamte.

Garderobe.

Garderobe-Inspektor:

Herr Schilling, Heinrich (siehe Schauspiel).

Erster Garderobier:

Herr Thiele, Richard, Morgenstraße 22 a³.

Obergarderobiere:

Frl. Walter, Johanna, Kreuzstraße 20².

Garderobegehilfen:

Herr Ernst, Ferdinand, Kapellenstraße 2².

„ Schneider, Otto, Rudolfstraße 1⁵.

„ Siegel, Karl, Kronenstraße 22².

„ Stiefel, Gregor, Durlacher Allee 38⁵.

„ Vogel, Karl, Blumenstraße 27 H².

„ Wiedemer, Lorenz, Schützenstraße 93².

Garderobegehilfinnen:

Frl. Engler, Elise, Karlstraße 36 H².

Frau Hinrichs, Luise, Ostendstraße 1⁴

Frau Holz, Luise, Kapellenstraße 66³.

„ Mutterer, Julie, Kaiserstraße 87².

Frl. Prinz, Wilhelmine, Kaiserstraße 199⁵.

„ Stober, Friederike, Kaiserstraße 106³.

„ Volk, Wilhelmine, Seminarstraße 7².

Frau Wöfle, Marie, Kaiserstraße 203⁵.

Schuh- und Stiefelverwalter:

Herr Zimmermann, Friedrich, Akademie-
straße 16 H².

Männerfriseur:

Herr Puder, Georg, Inhaber des Verdienstkreuzes
vom Zähringer Löwen (mit Gehilfen),
Lammstraße 1b. Wohnung: Herrenstr. 20³.

Damenfriseurin:

Frl. Götz, Elise (mit Gehilfinnen), Akademie-
straße 25¹.

Requisiten.

Requisiten-Inspektor:

Herr Ludwig, Peter, Ritter II. Kl. des Zähringer
Löwen-Ordens, Inhaber des Verdienst-
kreuzes desselben Ordens, der Groß. Bad.
kleinen goldenen Verdienstmedaille, der Groß.
Bad. Felddienstausszeichnung, des Groß.
Bad. Erinnerungszeichens, der deutschen
Kriegsbentmünze und der Kaiser-Wilhelm-
Erinnerungsmedaille, Hirschstraße 26².

Waffenkammeraufseher:

Herr Hauck, Jakob (zugleich Theateroberwacht-
meister), Karlstraße 71².

Requisiteur:

Herr Steinöl I., Karl (zugleich Zettelträger),
Zirkel 35 H⁴.

Requisitengehilfen:

Herr Schaller, Karl (zugleich Zettelträger),
Herrenstraße 66¹.

„ Sutter, Georg, Kaiserstraße 71⁴.

„ Zempisch, August, Gottesauerstraße 25⁴.

Allgemeiner Hausdienst.

Haus-Inspektor:

Herr Ludwig, Peter (siehe Requisiten-Inspektor).

Logenmeister:

Herr Lieber, Wilhelm, Inhaber der Großh. Bad.
großen goldenen, der kleinen goldenen und
der silbernen Verdienst-Medaille, Theater-
magazinsgebäude unten (links.)

Theateroberwachtmeister:

Herr Hauck, Jakob (siehe Requisiten.)

I. Portier und Büreaudiener:

Herr Baumbusch, Christian, Inhaber der Großh.
Bad. kleinen goldenen und der silbernen
Verdienst-Medaille, Theaterhof rechts¹.

II. Portier:

Herr Lampert, Johann, Herrenstraße 48 S³.

Kanzleidiener :

Herr Zwickel, Ludwig, Zirkel 35 H¹.

Theaterdiener (für Schauspiel) :

Herr Meßmer, Karl, Waldstraße 22².

(für Oper):

Herr Eßlinger, Wilhelm, Inhab. der Großh. Bad.
Feldbienstauszeichnung und der Deutschen
Kriegsdenkmünze für Combattanten, Garten-
straße 62⁵.

Theateraushilfsdiener:

Herr Friedenauer, Wilhelm, Luiseustraße 8⁴.

Hausdiener:

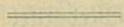
Herr Schick, Karl, Hirschstraße 31³.

Nachtwächter :

Herr Schädel, Jakob, Inhab. der Großh. Bad.
Feldbienstauszeichnung und der Deutschen
Kriegsdenkmünze für Combattanten (zugleich
Theaterzettelträger), Zähringerstraße 63³.

Aus Hilfs-Nachtwächter :

Herr Steimel, Alois, Lachnerstraße 6³.



Feuer-Aufsicht.

Herr Fricke, Christian, Brunnenmeister, Hofwasserwerk,
mit Gehilfen.

Hofbauamts-Assistent:

Herr Dingler, Ludwig, mit Gehilfen, Georg-
Friedrichstraße 17³.

Sämmtlich unter Oberleitung des Großh. Hof-Bauamtes.

Feuerwehr.

Die Bühnen-Feuerwache, besteht aus 12 Mann
eigener, ständiger Feuerwehr.

Die Feuerwache im Zuschauerraum besteht aus
weitem 10 Mann.

Die gesammte Feuerwehr ist dem Magazinver-
walter unterstellt.

Theater in Baden.

Theatermeister und Hauswart:

Herr Buttenmüller, Josef, Kaiser-Allee 1.

Beleuchter:

Herr Stegemann, Eduard, Waldseestraße 12.

Gehilfen:

Herr Bender, Karl, Inhaber der Großh. Bad.
silbernen Verdienst-Medaille, Weinberg-
straße 37.

„ Acker mann, Wilhelm, Sophienstraße 19.

Billet-Kassiererin:

Frau Acker mann, Therese, Sophienstraße 19.

Zettelträger:

Herr Steimer, Wilhelm, Stephaniensstraße 30.

Feueraufsicht:

Herr Kaminfegermeister Walther, Karl, Step-
haniensstraße 43.

Freiwillige Feuerwehr:

Bei jeder Vorstellung unter Führung eines Ob-
mannes 10—12 Mann.

Personal-Änderungen.

Neu engagirt.

- Der Schauspieler Herr Baumbach.
 Die Schauspielerin Fr. Pödechtel.
 Der Kammerjänger Herr Büttner.
 Die Opernsänger Herren van Gorkom, Hutt.
 Die Opernsängerin Fr. Koch.
 Der Solo-Repetitor Herr Meyrowitz.
 Der Kanzlei-Assistent Herr Schmann.
 Die Chorsänger Herren Gröschinger, Maudanz.
 Die Orchestermitglieder Herren Apel, Koch, Weiß.
 Die Hilfsmusiker Herren Dünkler, Marin, Wegert.
 Die Tänzerinnen Fr. Döhler, Gräßer, Immel,
 Kamp, Kosler, Korsch, Pohanka, Stern,
 Thürrer.
 Der Maschinergehilfe Herr Bender.
 Der Magazingehilfe Herr Engelhardt III.
 Der Garderobegehilfe Herr Wiedemer.
 Der Requisitengehilfe Herr Zempisch.
 Der Theateraushilfsdiener Herr Friedenauer.
 Der Hausdiener Herr Schick.

Abgegangen.

- Die Hofschauspielerin Frau Gerhäuser.
 Der Kammerjänger Herr Gerhäuser.
 Die Hofopernsänger Herren Dörwald, Guth, Jäger.
 Die Hofopernsängerin Fr. Wagner.
 Der Solo-Repetitor Herr Tittel.
 Der Chorsänger Herr Kreymann.
 Die Hilfsmusiker Herren Jagelsky, Rodermund.

Die Tänzerinnen Fr. Drassati, Erb, Fischer,
Hausmann, Kamp, Kochanowska, Kromer,
Rock, Pfau.

Der Maschinergehilfe Herr Ackermann.

Der Magazingehilfe Herr Zempisch.

Der Garderobegehilfe Herr Baltrusch.

Der Requisitengehilfe Herr Scheidlen.

Pensionirt.

Die Kammerfängerin Fräulein Mailhac.

Die Orchestermitglieder Herren Dörschel, Egler.

Die Tänzerin Fr. Antener.

Der Tänzer Herr Knab.

Der Chorsänger Herr Dietrich.

In den einstweiligen Ruhestand getreten.

Die Tänzerin Frau Blach.

Gestorben.

Der Kanzleirath Herr Meßler.

Der Hoffänger Herr Bösch.

Der Chorsänger Herr Obenaus.

Das Orchestermitglied Herr Ederer.

Die Tänzerin Fr. Sill.

Der pensionirte Kammermusikus Herr Glück.

Der Garderobegehilfe Herr Lahr.

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Der Lokal-Verband besteht aus 93 Mitgliedern.

Obmann: Herr Höwig,

Schriftführer: Herr Heinzel,

Kassierer: Herr Bauer,

Beisitzer: die Herren Meiff und Hunkler.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband.

Dem Lokal-Verband gehören 54 Mitglieder an.

Obmann: Herr Blank,

Schriftführer: Herr Kauders,

Kassierer: Herr Blum.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Dem Lokal-Verband Karlsruhe (Nr. 110) gehören
53 Mitglieder an.

Vorsitzender: Herr Sempf,

Schriftführer: Herr Klebe,

Kassierer: Herr Schiedt.

Chronologisches Verzeichniß

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, — sowie
im Theater in Baden-Baden im Jahre 1901 —
gegebenen Vorstellungen.

Anmerkung. Die Abonnements-Nummern sind hinter
dem Datum mit **arabischen** Zahlen angegeben I. 2. 3. 2c.

Die Nummern der Vorstellungen außer Abonnement
mit **römischen** Zahlen I. II. III. 2c.

Der Abonnement-Buchstabe steht in () Klammern hinter der
Abonnements-Nummer.

Abkürzungen.

| | |
|---------------------------|---|
| A. = Akte (Aufzüge). | Neu einst. = Neu einstudirt. |
| a. A. = außer Abonnement. | n. d. Franz. = nach dem Französischen. |
| arr. = arrangirt. | Op. = Oper. |
| a. G. = als Gast. | P. = Posse. |
| Dr. = Drama. | Rom. = romantisch. |
| Ged. = Gedichte. | S.-A. = Sonder-Abonnement. |
| Gr. = große. | Sch. = Schauspiel. |
| hist. = historisch. | Schw. = Schwank. |
| k. Op. = komische Oper. | Tr. = Trauerspiel. |
| L. = Lustspiel. | v. = von. |
| Mus. = Musik. | Z. E. = zum Erstenmal. |
| m. B. = mit Ballet. | |
| m. G. = mit Gesang. | |

NB. Die Namen der Dichter und Componisten siehe in
der Uebersicht im Anhang.

Karlsruhe.

Januar.

1. 27. (A) Z. E. Die Abendglocken. Op. in 2 A. von
G. Stoskopf. Musik von M. J. Erb. —
Der Blumen Rache. Pant. Ballet.

3. 27. (B) Der Troubadour. Op. (Graf v. Luna: Herr van Gorkom a. G.)
4. 28. (C) Die Zauberflöte. Gr. Op. (Tamino: Herr Hildebrandt — Papageno: Herr van Gorkom, a. Gäste.)
5. 28. (A) Der Fremde. Schelmenfp. — Frau Königin. Spiel.
6. 27. (C) Die Hugenotten. Gr. Op.
9. 28. (B) Der Barbier von Sevilla. Rom. Op. (Doktor Bartolo: Herr Großer — Figaro: Herr Moser a. Gäste.)
10. 29. (A) J. G. Johannisfeuer. Sch. in 4 A. von Sudermann.
11. 29. (B) Fra Diavolo. Rom. Op. (Berline: Frä. Koch a. G.)
12. 29. (C) Die Abendglocken. Op. — Der Blumen Rache. Phant. Ballet.
13. VIII. B. a. A. Die Trojaner in Karthago (II Thl.). Op.
15. 30. (B) Johannisfeuer. Sch.
17. 30. (A) Neu einst. Was ihr wollt. L. in 5 A. von Shakespeare. Uebersetzt v. Schlegel.
18. 30. (C) Die Schule der Chemänner. L. — Die Schule der Frauen. L.
19. 31. (A) Cavalleria rusticana. Melodrama. — Der Blumen Rache. Phant. Ballet.
20. 31. (B) Regina. Rom. Oper.
22. 31. (C) Minna von Barnhelm. L. (Minna: Frä. Wiecke a. G.)
24. 32. (A) Mignon. Op.
25. 32. (C) Die Journalisten. L. (Adelheid von Kumpel: Frä. Wiecke a. G.)

26. 32. (B) Was ihr wollt. L.
 27. 33. (C) Figaros Hochzeit. Rom. Op. (Cherubin :
 Fr. Koch a. G.)
 29. 34. (B) Zum Gedächtniß von Guiseppe Verdi.
 Wida. Gr. Op.
 31. 34. (C) Johannisfeuer. Sch.

Februar.

1. 33. (A) Ehrenschnlden. Tr. — Die Beche. Sch.
 — Liebesträume, L.
 2. 33. (B) J. C. Die Jüdin von Toledo. Tr. in 5 A.
 von Grillparzer.
 3. 34. (A) Romeo und Julie. Gr. Op. m. Bal.
 5. 35. (B) Hänsel und Gretel. Märchensp. — Das
 Versprechen hinterm Herd. Scene.
 7. 35. (C) Was ihr wollt. L.
 8. 36. (C) Auf höchsten Befehl. Romeo und Julie.
 Gr. Op. mit Bal.
 9. 35. (A) Die Jüdin von Toledo. Tr.
 10. 36. (B) J. C. Fantasio. Phant. Rom. in 2 A.
 Dichtung mit freier Benützung des gleich-
 namigen Lustspiels von A. de Musset.
 Musik von E. M. Smyth.
 12. 36. (A) Pension Schöllcr. P. — Das Versprechen
 hinterm Herd. Scene.
 14. 37. (A) Siegfried. Op.
 15. 37. (C) Martha. Op. (Lady : Fr. von Benno a. G.)
 16. 37. (B) Im weißen Rößl. L.
 17. 38. (C) Fantasio. Phant. Rom. — Sonne und
 Erde. Bal.

18. IX. B. a. A. Gesamt-Gastspiel des Elsäßischen
Theaters aus Straßburg. J. C. D'Pariser
Reis. Schw. in 3 A. von G. Stokkopf.
19. X. B. a. A. Max und Moriz. Ein Bubenstück. —
Die Puppenfee. Bal.
21. 38. (A) Johannisfeuer. Sch.
22. 38. (B) Fidelio. Op.
23. 39. (C) J. C. Der Großkaufmann. Volksst. in 3 A.
von D. Waltther und L. Stein.
24. 40. (B) Die Hugenotten. Gr. Op.
26. 39. (A) Fantasio. Phant. Kom.
28. 39. (B) Heimat. Sch. (Magda: Fr. Triesch a. G.)

März.

1. 40. (C) Die Jüdin von Toledo. Tr. (Rahel:
Fr. Triesch a. G.)
2. 40. (A) Der Großkaufmann. Volksst.
3. XI. B. a. A. Tristan und Isolde. Op.
5. 41. (C) Auf Allerhöchsten Befehl. In neuer In-
scenirung: Undine. Kom. Zauberop.
7. 41. (B) Der Fremde. Schelmenst. — Frau Königin.
Spiel.
8. 41. (A) Der schwarze Domino. Op.
9. 42. (B) Sphigenie auf Tauris. Sch.
10. 42. (A) Neu einst. Dom Sebastian. Gr. Op. in
5 A. nach dem Französischen des Scribe
von L. Herz. Musik von Donizetti.
12. 42. (C) Heimat. Sch.
14. 43. (A) Neu einst. Der Kaufmann von Venedig.
Sch. in 5 A. von Shakespeare.

15. 43. (C) Der Postillon von Conjumeau. Rom. Op.
 16. 43. (B) Der Großkaufmann. Volksst.
 17. XII. B. a. A. Nachmittags-Vorstellung für den Verein
 für Volksbildung. Die Journalisten. L.
 17. 44. (C) Carmen. Op. (Micaela: Frau Pauli a. G.)
 19. 44. (A) Lucia von Sammermoor. Op.
 21. 44. (B) Der Kaufmann von Venedig. Sch.
 22. 45. (A) Fra Diavolo. Rom. Op.
 23. 45. (C) J. C. Lysanders Mädchen. Hist. L. in
 1 A. von Widmann. — Neu einst. Der
 geschwähzige Barbier. L. in 1 A. von Holberg.
 24. 45. (B) Romeo und Julie. Gr. Op. mit Bal.
 26. 46. (A) Lysanders Mädchen. Hist. L. — Der
 geschwähzige Barbier. L.
 28. 46. (C) Neu einst. Joseph und seine Brüder. Op.
 in 3 A. von A. Duval. Musik von Méhul.
 (Die Rezitative von Sylvestre's, mit Be-
 nützung Méhul'scher Themen von Bour-
 gault-Ducoudray).
 29. 46. (B) Mignon. Op.
 30. 47. (C) Der Kaufmann von Venedig. Sch.
 31. 47. (A) Joseph und seine Brüder. Op.

April.

2. 47. (B) Emilie Galotti. Tr.
 3. 48. (A) Die Jüdin von Toledo. Tr.
 7. 48. (B) Dom Sebastian. Gr. Op.
 8. XIII. B. a. A. Der fliegende Holländer. Rom. Op.
 9. 48. (C) Der Fremde. Schelmenst. — Frau
 Königin. Sp.

11. 49. (A) Die Herren Söhne. Volksst.
12. 49. (B) Der Postillon von Conjumeau. Rom. Op.
13. 50. (A) Hänsel und Gretel. Märchensp.
14. 49. (C) Neueinst. Ein Sommernachtstraum. Phant.
L. in 3 A. von Shakespeare, übersezt von
Schlegel.
16. 51. (B) Lysanders Mädchen. Hist. L. — Der
geschwägige Barbier. L.
18. 50. (C) Der Waffenschmied. Rom. Op.
19. 51. (A) Sphigene auf Tauris. Sch.
20. 50. (B) Der Biberpelz. Komödie.
21. 52. (A) J. E. Violetta. (La Traviata). Op. in 3 A.
nach dem Italienischen des F. M. Piave.
Musik von Verdi.
23. XIV. B. a. A. Gesamt-Gastspiel des Opern-
Personals des Großh. Hof- und National-
theaters Mannheim. J. E. Die Königin
von Saba. Op. in 4 A. (nach einem Text
von Mosenthal). Musik von Goldmark.
25. 51. (C) Pension Schöllner. P. — Das Versprechen
hintern Herd. Scene.
26. 52. (B) Ein Sommernachtstraum. Phant. L.
27. 53. (A) Das Thal von Andorra. Op.
28. 52. (C) Dom Sebastian. Gr. Op.
30. 53. (B) Die Jüdin. Gr. Op.
23. — — Gesamt-Gastspiel des Großh. Hoftheaters
Karlsruhe in Mannheim. Schule der
Frauen. L. — Frau Königin. Sch.

Mai.

2. 53. (C) Violetta. (La Traviata). Op.
3. 54. (A) Ein Sommernachtstraum. Phant. L.
4. 54. (B) Nathan der Weise. Dr. Ged. (Ein Tempelherr: Herr Rodius a. G.)
5. XV. B. a. A. Nachmittags = Vorstellung für den Verein für Volksbildung. Bar und Zimmermann. Kom. Op.
5. 55. (A) J. C. Flachsmann als Erzieher. Komödie in 3 A. von D. Ernst.
7. 54. (C) Tristan und Isolde. Op.
9. 55. (C) Johannisfeuer. Sch.
10. 55. (B) Pension Schöllers. P. — Die Puppenfee. Bal.
11. 56. (A) Der Postillon von Lonjumeau. Kom. Op.
12. 57. (B) Undine. Kom. Zaub. Op.
14. XVI. B. a. A. J. C. X Der Zigeunerbaron. Operette in 3 A. nach einer Erzählung Jokai's von J. Schmitzer. Musik von Strauß. X Zum Vortheil der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters.
16. 56. (C) Flachsmann als Erzieher. Komödie.
17. 56. (B) Joseph und seine Brüder. Op.
18. 57. (A) Cyrano von Bergerac. Kom. Komödie.
19. XVII. B. a. A. Die Meistersinger von Nürnberg. Op. (Hans Sachs: Herr Scheidemantel — Beckmesser: Herr Friederichs, a. Gäste.)
21. 57. (C) Die lustigen Weiber von Windsor. Kom. phant. Op.
23. 58. (A) Der Ring des Niebelungen. Das Rheingold. Op.

24. XVIII. B. a. A. Der Ring des Niebelungen. Die Walküre. Op. (Siegmund: Herr Rémond — Wotan: Herr Moest a. Gäste.)
26. XIX. B. a. A. Der Ring des Niebelungen. Siegfried. Op. (Der Wanderer: Herr Moest a. G.)
27. 58. (C) Ein Sommernachtstraum. Phant. L.
28. XX. B. a. A. Der Ring des Niebelungen. Götterdämmerung. Op.
30. 58. (B) Violetta. (La Traviata.) Op.
31. 59. (A) Rabale und Liebe. Tr. (Ferdinand: Herr Illiger a. G.)

Juni.

1. 60. (B) Flachsmann als Erzieher. Komödie.
2. XXI. B. a. A. Zum Vortheil der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters. Der Zigeunerbaron. Operette.
4. 59. (B) Johannisfeuer. Sch. (Haffke: Herr Illiger a. G.)
5. 60. (A) Aus Anlaß der 37. Tonkünstler-Versammlung in Heidelberg. Beatrice und Benedict. Op. — Pan im Busch. Tanzsp.
6. 59. (C) Maria Stuart. Tr. (Mortimer: Herr Illiger a. G.)
8. 60. (C) J. G. Zwei Eisen im Feuer. L. in 5 A. frei nach Calderon, von Fr. Adler.
9. 61. (A) Fidelio. Op. (Fidelio: Fr. Plaidinger a. G.)
13. 61. (C) Flachsmann als Erzieher. Komödie. (Flemming: Herr Baumbach a. G.)

14. XXII. B. a. A. Abschieds-Vorstellung von Pauline Mailhac. Götterdämmerung. Op.
15. 61. (B) Die versunkene Glocke. Märchendr. (Heinrich: Herr Baumbach a. G.)
16. 62. (C) Carmen. Op. (Micaela: Frau Pauli a. G.)
18. 62. (A) Zwei Eisen im Feuer. L.
20. 62. (B) Messandro Stradella. Rom. Op.
21. 64. (A) J. E. Kosmersholm. Sch. in 4 A. von H. Jbsen.
23. 64. (B) Jar und Zimmermann. Rom. Op. (Van Bett: Herr Hanke a. G.)
25. 64. (C) Der Troubadour. Op.
27. 63. (A) Ojanders Mädchen. Hist. L. — Die Schule der Chemannier. L.
28. 63. (B) Zwei Eisen im Feuer. L.
29. 63. (C) Kosmersholm. Sch.
30. XXIII. B. a. A. Abschieds-Vorstellung für Ottilie Gerhäuser. Die Schulreiterin. L. — Frau Königin. Spiel.

Juli.

- Zwölf Gesamt-Gastspiele des Königl. Theaters am Gärtnerplatz in München.
2. XXIV. B. a. A. J. E. Die Puppe. Operette in 4 Bildern nach dem Französischen des M. Ordonneau, deutsch von A. M. Willner. Musik von Edm. Audran.
3. XXV. B. a. A. J. E. Brigitte. Rom. Op. in 3 A. nach A. Vanloos und G. Duval's, „Véronique“ von Volken-Baeckers. Musik von A. Messager.

4. XXVI. B. a. A. La Mascotte (Der Glückselig.)
Operette.
5. XXVII. B. a. A. J. C. Nordlicht. Operette in
3 A. v. H. Wittmann. Musik von R.
Müllacker.
6. XXVIII. B. a. A. J. C. Die schöne Helena. Kom.
Operette in 3 A. v. C. Meilhac und L.
Halévy. Deutsch von Zell und Hopp.
Musik von J. Offenbach.
7. XXIX. B. a. A. Die Puppe. Operette.
9. XXX. B. a. A. Brigitte. Kom. Op.
10. XXXI. B. a. A. J. C. Der Vogelhändler. Operette
in 3 A. nach einer Idee des Biéville von
M. West und L. Held. Musik von C. Zeller.
11. XXXII. B. a. A. J. C. Mamsell Nitouche. P. mit
Ges. in 4 A. von H. Meilhac und A. Mil-
land. Deutsch von R. Genée. Musik von
M. Hervé.
12. XXXIII. B. a. A. J. C. Giroflé-Girofla. Operette in
3 A. von A. Banloo und C. Leterrier. Musik
von Ch. Lecocq.
13. XXXIV. B. a. A. Nordlicht. Operette.
14. XXXV. B. a. A. Die schöne Helena. Kom. Operette.
(Die Großh. Hofbühne bleibt bis zum 31. August
geschlossen).

September.

1. 1. (A) J. C. Der Hochzeitstag. Schw. in 4 A.
von W. Wolters und Königsbrunn-Schaup.
3. 1. (B) Die Schule der Chemannier. L. — Die
Schule der Frauen. L.

5. 1. (C) Der Biberpelz. Komödie.
 6. 2. (A) Flachsmann als Erzieher. Komödie.
 7. 2. (C) Der Hochzeitstag. Schw.
 8. 3. (B) Ein Sommernachtstraum. Phant. L.
 9. 3. (A) Fest-Vorstellung zur Feier des Allerhöchsten
 Geburtstages Seiner Königl. Hoheit des
 Großherzogs. Carmen. Op.
 10. 2. (B) Der Hochzeitstag. Schw.
 12. 3. (C) Fra Diavolo. Kom. Op.
 13. 4. (A) Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr.
 (Hero: Fr. Hirt a. G.)
 14. 4. (B) Tell. Gr. Op. mit Bal.
 15. 4. (C) Der Bajazzo. Dr. — Coppelia. Bal.
 17. 5. (A) Ein Sommernachtstraum. Phant. L.
 19. 5. (B) Der Troubadour. Op.
 20. 5. (C) J. C. Die goldene Brücke. Sch. in 3 A.
 von R. Skowronnek.
 21. 6. (B) Olfanders Mädchen. Hist. L. — Der ge-
 schwähzige Barbier. L.
 22. 6. (A) Undine. Kom. Zauberop.
 24. 6. (C) Der Barbier von Sevilla. Kom. Op.
 (Rosine: Fr. Adam a. G.)
 26. 7. (A) Die goldene Brücke. Sch.
 27. 7. (B) Violetta (La Traviata). Op.
 28. 7. (C) Zwei Eisen im Feuer. (L.)
 29. 8. (B) Die Zauberflöte. Gr. Op.

Oktober.

1. 8. (A) Der Kaufmann von Venedig. Sch.
 3. 9. (B) Margarete. Gr. Op. mit Bal. (Mephisto-
 pheles: Herr Lordmann a. G.)

4. 8. (C) Der Waffenschmied. Rom. Op. (Stadinger: Herr Lordmann a. G.)
5. 9. (A) Zwei Eisen im Feuer. L.
6. I. B. a. A. Die Meisterfänger von Nürnberg. Op.
 | Sixtus Beckmesser: Herr Friedrichs | als
 | Walter Stolzing: Herr Oberländer | Gäste.
8. 9. (C) Der Hochzeitstag. Schw.
10. 10. (A) Tell. Gr. Op. m. Bal.
11. 10. (B) Die goldene Brücke. Sch.
12. 11. (A) Neu einst. Manfred. Dr. Ged. in 4 A.
 von Lord Byron. Nach verschiedenen Ueber-
 setzungen für die Bühne bearbeitet von
 K. Jenke. Musik von R. Schumann.
13. 10. (C) Tannhäuser. Op. (Tannhäuser: Herr
 Rémond a. G.)
15. 11. (B) Flachsmann als Erzieher. Komödie.
17. 11. (C) Manfred. Dram. Ged.
18. 12. (A) Der Troubadour. Op. (Azucena: Fr.
 Ethofer a. G.)
19. 12. (B) Rosmersholm. Sch.
20. 13. (A) Aida. Gr. Op. (Radamès: Herr Rémond
 a. G.)
22. 12. (C) Zum Gedächtniß Albert Lorkings (geb.
 23. Oktober 1801). Neu einst. Die beiden
 Schützen. Rom. Op. in 3 A. nach dem
 Französischen. Text u. Musik von A. Lorking.
24. 13. (B) Manfred. Dram. Ged.
25. 14. (A) Der Barbier von Sevilla. Rom. Op.
26. 13. (C) Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr.
 (Hero: Fr. Thouret a. G.)

27. 14. (B) J. C. Rigoletto. Op. in 4 A. nach Victor Hugo's „le roi s'amuse“ von F. M. Piave. Musik von G. Verdi.
29. 14. (C) Neu einst. Othello. Tr. in 5 A. von Shakespeare, übersetzt von Baudissin. (Desdemona: Fr. Thourret a. G.) Vorher: Ouverture von A. Lorenz.
31. 15. (A) Jugend von heute. Komödie.

November.

1. 15. (C) Das Glöckchen des Eremiten. Rom. Op.
2. 16. (B) Zwei Eisen im Feuer. L.
3. 16. (C) Die Hugenotten. Gr. Op.
5. 16. (A) Rigoletto. Op.
7. 15. (B) Cavalleria rusticana. Mel. (Turiddo: Herr Haythausen a. G. — Coppelia. B.
8. 17. (A) Othello. Tr. Vorher: Ouverture von Lorenz.
10. 18. (A) Der Trompeter von Säckingen. Op.
12. 17. (B) Der Hochzeitstag. Schw.
14. 17. (C) Rigoletto. Op.
15. 18. (B) Othello. Tr.
16. 18. (C) Mignon. Op.
17. II. B. a. A. Nachmittagsvorstellung zu ermäßigten Preisen. Der Troubadour. Op.
17. 19. (B) Zur Nachfeier von Schillers Geburtstag. Neu einst. Demetrius. Fragment in 2 A. von Fr. Schiller. — Neu einst. Das Lied von der Glocke. Ged. von Fr. Schiller. Scenisch dargestellt u. mit lebenden Bildern Musik v. Lindpaintner.

19. III. B. a. A. Die Valküre. Op. (Siegmond: Herr Rémond — Wotan: Herr Moeft — Gerhilde: Frä. Gladnitzer a. Gäste.)
21. 19. (A) Alessandro Stradella. Kom. Op.
22. 19. (C) Was ihr wollt. L.
23. 20. (A) Demetrius. Fragment. — Das Lied von der Glocke. Ged.
26. 20. (B) Fra Diavolo. Kom. Op.
28. 20. (C) J. C. Ein Sonnenstrahl. Sch. in 1 A. von R. Wach. — J. C. Kinderkrankheiten. L. in 1 A. von W. Wolters. — J. C. Die Medaille. Komödie in 1 A. von L. Thoma.
29. 21. (A) Figaro's Hochzeit. Kom. Op.
9. Festhalle. Buntes Theater. Zum Vortheil der Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters.

Dezember.

1. 21. (C) Demetrius. Fragment. — Das Lied von der Glocke. Ged.
3. IV. B. a. A. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin. Zum 100. Male. Lohengrin. Op. (Lohengrin: Herr Birrenkoven a. G.)
5. 22. (A) Ein Sonnenstrahl. Sch. — Kinderkrankheiten. L. — Die Medaille. Komödie.
6. V. B. a. A. Carmen. Op. (Don José: Herr Birrenkoven a. G.)
7. 21. (B) Was ihr wollt. L.
8. VI. B. a. A. Nachmittags-Vorstellung für den Verein für Volksbildung. Emilia Galotti. Tr.

8. 23. (A) Die Hugenotten. Gr. Op. (Margarete: Frä. Westen a. G.)
9. 22. (B) Die beiden Schützen. Rom. Op.
10. 22. (C) Zum Gedächtniß Christian Dietrich Grabbe's geb. 11. Dezbr. 1801, gest. 12. Septbr. 1836. J. E. Don Juan und Faust. Tr. in 5 A. von Grabbe. Musik von Moszkowski.
12. 23. (B) Ein Sonnenstrahl. Sch. — Kinderkrankheiten. L. — Die Medaille. Komödie.
13. 23. (C) Dyzanders Mädchen. Hist. L. — Die Schule der Chemänner. L.
14. 24. (A) Orpheus und Eurydike. Op.
15. 24. (B) Romeo und Julie. Gr. Op. mit Bal.
17. 25. (A) Don Juan und Faust. Tr.
19. 24. (C) Der Postillon von Lonjumeau. Rom. Op. (Chapelon-Saint Phar: Herr Sträß a. G.)
20. 25. (B) Der Kaufmann von Venedig. Sch.
21. 25. (C) Orpheus und Eurydike. Op.
22. VII. B. a. A. Neu einst. Aschenbrödel. Weihnachts-Märchen mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von C. A. Görner. Musik von Stieglmann.
23. 26. (A) Die beiden Schützen. Rom. Op.
25. 26. (C) Undine. Rom. Zauberop.
26. VIII. B. a. A. Tannhäuser. Op. (Tannhäuser: Herr Rémond a. G.)
27. 26. (B) Don Juan und Faust. Tr.
28. IX. B. a. A. Aschenbrödel. Weihnachts-Märchen.
29. X. B. a. A. Nachmittags-Vorstellung für den Verein für Volksbildung. Der Hochzeitstag. Schw.

29. 27. (B) Mignon. Op.
 31. 27. (A) J. C. Unsere Pauline. Schw. in 4 A.
 v. G. v. Moser und P. R. Lehnhard.

B a d e n .

Januar.

2. 15. J. C. Die Schule der Chemänner. L. in
 3 A. von Molière. Deutsch von Fulda. —
 J. C. Die Schule der Frauen. L. in 5 A.
 von Molière. Deutsch von Fulda.
 8. 16. J. C. Abendglocken. Op. in 2 A. von G. Stoß-
 kopf. Musik von M. J. Erb. — Das Ver-
 sprechen hinterm Herd. Scene.
 16. 17. J. C. Johannisfeuer. Sch. in 4 A. von H.
 Sudermann.
 23. 18. Neu einst. Was ihr wollt. L. in 5 A. von
 Shakespear. Uebersetzt von Schlegel.
 30. 19. J. C. Das Thal von Andorra. Op. in 3 A.
 nach dem Französischen des St. Georges, frei
 bearbeitet von L. Kellstab. Musik von F. Halévy.

Februar.

6. 20. Die Herren Söhne. Volksstück.
 13. 21. Die Grille. Ländl. Charakterbild.
 20. 22. Der fliegende Holländer. Rom. Op.
 27. 23. J. C. Der Großkaufmann. Volksstück in 3 A.
 von D. Walther u. L. Stein.

März.

6. 24. Z. C. Die Jüdin von Toledo. Tr. in 5 A.
von Grillparzer.
13. 25. Der schwarze Domino. Op.
20. 26. Pension Schöllers. F.
27. 27. Z. C. Lysanders Mädchen. Hist. L. in 1 A.
von Josef Viktor Widmann. — Z. C. Der
geschwätzige Barbier. L. in 1 A. von Ludwig
Holberg.

April.

1. 28. Romeo und Julie. Gr. Op. mit Bal.
10. 29. Die Journalisten. L.
17. 30. Neu einst. Das Testament des großen Kur-
fürsten. Sch. in 5 A. von G. zu Putlitz.
24. 31. Z. C. Violetta (La Traviata). Op. in 3 A.
nach dem Italienischen des F. H. Piava. Musik
von G. Verdi.

Mai.

1. 32. Im weißen Rössl. L.
8. 33. Z. C. Flachsmann als Erzieher. Komödie in
3 A. von Otto Ernst.
13. V. B. a. A. Johannisfeuer. Sch.
15. 34. Iphigenie auf Tauris. Sch.
22. 35. Z. C. Zwei Eisen im Feuer. L. in 5 A. frei
nach Calderon von Friedrich Adler.
29. 36. Neu einst. Ein Sommernachtstraum. Phant.
L. in 3 A. von Shakespeare; übersetzt von
Schlegel. Musik von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Juni.

3. VI. B. a. A. Flachsmann als Erzieher. Komödie.
 7. VII. B. a. A. Abschiedsvorstellung von Pauline
 Mailhac. Fielio. Op.
 12. VIII. B. a. A. Der Fremde. Schelmenpiel. —
 Frau Königin. Spiel.
 19. IX. B. a. A. Zwei Eisen im Feuer. L.
 26. X. B. a. A. J. C. Kosmersholm. Sch. in 4 A.
 von H. Jbsen.

September.

18. I. B. a. A. Tell. Gr. Op. mit Bal.
 25. II. B. a. A. J. C. Die goldene Brücke. Sch. in
 3 A. von K. Stowronnek.

Oktober.

2. 1. Gysanders Mädchen. Gift. L. — J. C. Der
 Hochzeitstag. Schw. in 4 A. von Wilhelm
 Wolters u. Königsbrun-Schaup.
 9. 2. Violetta. (La Traviata). Op.
 16. 3. Kosmersholm. Sch.
 23. 4. Die goldene Brücke. Sch.
 30. 5. Neu einst. Die beiden Schützen. Kom. Op.
 in 3 A. nach dem Französischen. Text und
 Musik von A. Vorzing.

November.

6. 6. Neu einst. Othello. Tr. in 5 A. von Shakes-
 peare, übersetzt von Baudissin.
 13. 7. Der Waffenschmied. Kom. Op.

20. 8. Was ihr wollt. L.
 27. 9. J. C. Ein Sonnenstrahl. Sch. in 1 A. von Robert Wach. — J. C. Kinderkrankheiten. L. in 1 A. von Wilhelm Wolters. — J. C. Die Medaille. Rom. in 1 A. von Ludwig Thoma.
 30. B. a. A. Buntes Theater. Zum Vortheil der Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters.

Dezember.

4. 10. Das Glöckchen des Eremiten. Rom. Op.
 11. 11. Zum Gedächtniß Christian Dietrich Grabbe's, geb. 11. Dez. 1801, gestorben 12. Sept. 1836. J. C. Don Juan und Faust. Tr. in 5 A. von Grabbe. Musik von Moszkowski.
 18. 12. Neu einst. Aschenbrödel. Weihnachts-Märchen mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.
 27. 13. Der Barbier von Sevilla. Rom. Op.

Unsere Toten.

Rudolf Bösch, Hofsänger,

Inhaber der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, geb. am 7. Oktober 1839 in Mahlberg bei Ettenheim, trat am 1. April 1868 in den Verband des Großh. Hoftheaters und starb am 3. Februar nach fast 33jähriger Dienstzeit.

Karl Gderer, Hofmusikus,

geb. am 21. August 1855 in Schönthal, trat am 16. Februar 1878 in den Verband des Großh. Hoftheaters und starb am 4. April nach 23jähriger Dienstzeit.

Marie Sill, Tänzerin,

geb. am 5. Februar 1879 in Karlsruhe, trat am 1. September 1893 als E Levin in die Ballettschule des Großh. Hoftheaters und starb am 12. Juni nach 8jähriger Dienstzeit.

Hugo Obenauf, Chorsänger,

geb. 1862 zu Gera, trat am 16. September 1895 in den Verband des Großh. Hoftheaters und starb nach längerem Leiden am 23. Juni.

Albert Metzler, Kanzlei-Rath,

Inhaber des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen, der Großh. Bad. Felddienstausszeichnung für 1866 und 1870/71, der deutschen Kriegsgedenkmünze für Combattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, wurde am

1. Mai 1843 in Rohrbach bei Sinsheim geboren, am 25. März 1874 bei der Großh. Hoftheater-Verwaltung angestellt und starb am 30. Juli.

Lorenz Jahr, Garderobengehilfe,

geb. am 8. Juli 1868, trat am 1. Mai 1898 in den Verband des Großh. Hoftheaters und starb am 9. Dezember nach längerem schweren Leiden.

Auch einen Pensionär des Orchesters hat unsere Totenliste zu verzeichnen:

Josef Glück, Kammermusikus,

geb. am 23. Dezember 1840, trat am 1. November 1863 in den Verband des Großh. Hoftheaters, wurde am 1. November 1898 pensionirt und starb am 26. März in Folge eines Herzschlages.

Möge den Heimgegangenen die Erde leicht sein.



Verzeichniß

der im Jahre 1901 gegebenen Abonnements-
Concerte des Großh. Hof-Orchesters verstärkt
durch auswärtige Künstler im großen Saal
der Festhalle.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem
Datum mit römischen Zahlen angegeben.

Januar.

16. IV. Unter gütiger Mitwirkung der Opernsängerin
Frau Katharina Fleischer-Edel aus Ham-
burg. 1. Symphonie Es-dur von F. Haydn.
a. Adagio ed Allegro con spirito. b. An-
dante. c. Menuetto. d. Finale. Allegro
con spirito. 2. Arie aus der Oper „Feramors“
von M. Rubinstein. 3. Botschaft an das Glück.
Symphonische Dichtung von Walter Fehér.
Nach einer Dichtung von Max Haushofer.
(Zum ersten Male in Karlsruhe.) 4. Arie
aus „Fidelio“ von L. v. Beethoven. 5. Vierte
Symphonie op. 60 von L. v. Beethoven.
a. Adagio ed Allegro vivace. b. Adagio.
c. Menuetto, Allegro vivace. d. Allegro
ma non troppo.

Februar.

27. V. Unter gütiger Mitwirkung der Frau Direktor
Henriette Mottl. 1. Symphonie C-dur (mit

der Juge) von W. A. Mozart. (Komponirt 1788.) a. Allegro vivace. b. Andante cantabile. c. Menuetto, Allegretto. d. Finale, Allegro molto. 2. a) Arie „Seufzer Thränen“ von J. S. Bach. b) Cavatine „Xerxes“ von G. F. Händel. 3. Konzert für Violine, Flöte, Hoboe und Trompete, mit Orchesterbegleitung (F-dur) von J. S. Bach. a. Allegro moderato. b. Andante. c. Allegro assai. 4. Große Scene aus der unvollendeten Oper „Hunföb“ von B. Cornelius. (Zum ersten Male in Karlsruhe). 5. „Hungaria“, Symphonische Dichtung von F. Liszt. (Zum ersten Male in Karlsruhe).

März.

27. VI. Unter gütiger Mitwirkung des Violinvirtuoson Herrn Alexander Petschnitoff. 1. Overture „Der Sturm“ (nach Shakespeare) von A. Urspruch. (Zum ersten Male in Karlsruhe.) 2. Violinkonzert (D-dur, op. 35) von Tschai-fowskij. a. Allegro moderato. — Moderato assai. b. Canzonetta. c. Allegro vivacissimo. 3. „Die Moldau.“ Symphonische Dichtung von J. Smetana. 4. Giacomina (D-moll) für Violine allein von J. S. Bach. 5. Symphonie (A-moll, op. 56) Nr. 3 von F. Mendelssohn. a. Introduction und Allegro agitato. b. Scherzo assai vivace. c. Adagio cantabile. d. Allegro guerriero und Finale maestoso. Die einzelnen Sätze folgen ohne Unterbrechung aufeinander.

Oktober.

23. I. Unter gütiger Mitwirkung der Frau Henriette Mottl, des Fräulein Marie Domschik und der Herren Max Pauli und Max Büttner, sowie eines Chores geladener Damen und Herren und des Hoftheaterchors 1. Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria (op. 91) von L. von Beethoven. Erste Abtheilung. Schlacht. Trommeln und Trompeten an der englischen Seite. — Marsch: Rôle Britannia. — Trommeln und Trompeten an der französischen Seite. — Marsch: Marlborough. — Aufforderung. Gegenruf. Schlacht. — Sturm-marsch. Zweite Abtheilung. Siegesymphonie. 2. Neunte Symphonie (op. 125) von L. von Beethoven mit Schlußchor über Schillers Ode „An die Freude“. a. Allegro, ma non troppo, un poco maestoso. b. Molto vivace. d. Adagio molto e cantabile. e. Finale.

November.

20. II. 1. Symphonie (C-dur) „Der Bär“ von Josef Haydn. a. Vivace assai. b. Allegretto. c. Menuetto. d. Finale — Vivace assai. 2. a. „Der Schwan von Tuonela“. Legende von Jean Sibelius. b. „Der Zauberlehrling“. Scherzo, nach der Ballade von Göthe von Paul Dukas. (Zum ersten Male in Karlsruhe). 3. Große Symphonie (C-dur) von Franz Schubert, gest. 19. November 1828. a. An-

dante — Allegro ma non troppo. b. Andante con moto. c. Scherzo — Allegro vivace. d. Finale — Allegro vivace.

Dezember.

11. III. Unter gütiger Mitwirkung des Fräulein Zdenka Faßbender und des Herrn Hans Keller, sowie eines geladenen gemischten Chores und des Hoftheater-Chores unter Leitung des Herrn Generalmusikdirektor Felix Mottl. 1. Symphonischer Prolog zu Sophocles' „König Oedipus“ von Max Schillings. (Zum ersten Male in Karlsruhe.) 2. „Der fünfte Mai.“ Für Bass-Solo, Chor und Orchester von Hector Berlioz, geb. 11. Dezember 1803. (Zum ersten Male in Karlsruhe.) 3. „Mirjam's Siegesgesang.“ Für Sopran-Solo, Chor und Orchester von Franz Schubert. 4. Sechste Symphonie (Pastorale). Op. 68 von L. v. Beethoven, geb. 16. Dezember 1770. a. Allegro ma non troppo. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande. b. Andante molto moto Scene am Bach. c. Allegro. Lustiges Zusammensein der Landleute. — Gewitter. Sturm. d. Allegro. Hirtenlied. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.



Uebersicht
der
im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe
sowie
im Theater in Baden
vom 1. Januar bis 31. Dezember 1901
gegebenen Vorstellungen.

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- Johannisfeuer. Schauspiel in 4 Akten von Sudermann.
Die Jüdin von Toledo. Trauerspiel in 5 Akten von Grillparzer.
Rosmersholm. Schauspiel in 4 Akten von H. Ibsen.
Die goldene Brücke. Schauspiel in 3 Akten von R. Stowronnek.
Ein Sonnenstrahl. Schauspiel in 1 Akt von R. Wach.
Don Juan und Faust. Trauerspiel in 5 Akten von Grabbe. Musik von Moszkowski.

Lustspiele etc.:

- D'Pariser Reis. Schwank in 3 Akten von G. Stöckopf. (Karlsruhe.)
Der Großkaufmann. Volksstück in 3 Akten von D. Walther und L. Stein.
Lysanders Mädchen. Historisches Lustspiel in 1 Akt von Widmann.
Flachsmann als Erzieher. Komödie in 3 Akten von D. Ernst.
Zwei Eisen im Feuer. Lustspiel in 5 Akten frei nach Calderon, von Fr. Adler.
Der Hochzeitstag. Schwank in 4 Akten von W. Wolters und Königsbrunn-Schaup.
Kinderkrankheiten. Lustspiel in 1 Akt von W. Wolters.
Die Medaille. Komödie in 1 Akt von L. Thoma.
Die Schule der Chemänner. Lustspiel in 3 Akten von Molière, Deutsch von Fulda. (Baden.)
Die Schule der Frauen. Lustspiel in 5 Akten von Molière, Deutsch von Fulda. (Baden.)
Der geschwätige Barbier. Lustspiel in 1 Akt von L. Holberg. (Baden.)

Opern etc.:

- Die Abendglocken. Oper in 2 Akten von G. Stöckopf. Musik von M. J. Erb.
Fantasio. Phantastische Komödie in 2 Akten. Dichtung mit freier Benützung des gleichnamigen Lustspiels von A. de Musset. Musik von E. M. Smyth. (Karlsruhe.)
Violetta (La Traviata). Oper in 3 Akten nach dem Italienischen des F. M. Piave. Musik von Verdi.
Die Königin von Saba. Oper in 4 Akten (nach dem Text von Mosenthal). Musik von Goldmark. (Karlsruhe.)
Der Zigeunerbaron. Oper in 3 Akten nach einer Erzählung Jokai's, von J. Schnitzer. Musik von Strauß. (Karlsruhe.)
Die Puppe. Operette in 4 Bildern nach dem Französischen des M. Debonneau, deutsch von Willner. Musik von Edm. Audran. (Karlsruhe.)
Brigitte. Komische Oper in 3 Akten nach A. Banloo und G. Duvals „Veronique“ von Volten-Baedeers. Musik von A. Messager. (Karlsruhe.)
Nordlicht. Operette in 3 Akten von H. Wittmann. Musik von Millöcker. (Karlsruhe.)
Die schöne Helena. Komische Operette in 3 Akten von C. Meilhac und L. Halévy. Deutsch von Zell und Hopp. Musik von Offenbach. (Karlsruhe.)
Der Vogelhändler. Operette in 3 Akten nach einer Idee des Biéville von M. West und L. Held. Musik von C. Zeller. (Karlsruhe.)

- Mamsell Mitouche. Posse mit Gesang in 4 Akten von H. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von R. Genée. Musik von M. Hervé. (Karlsruhe.)
- Giroflé-Girofla. Operette in 3 Akten von A. Vanloo und E. Véterier. Musik von Ch. Lecocq. (Karlsruhe.)
- Rigoletto. Oper in 4 Akten nach Victor Hugo's „le roi s'amuse“ von F. M. Piave. Musik von Verdi. (Karlsruhe.)
- Das Thal von Andorra. Oper in 3 Akten nach dem Französischen des St. Georges, frei bearbeitet von L. Kellstab. Musik von F. Halévy. (Baden.)

Neu einstudirt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- Der Kaufmann von Venedig. Schauspiel in 5 Akten von Shakespeare. (Karlsruhe.)
- Manfred. Dramatisches Gedicht in 4 Akten von Lord Byron. Nach verschiedenen Uebersetzungen für die Bühne bearbeitet von R. Jente. Musik von R. Schumann. (Karlsruhe.)
- Othello. Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von Baudissin.
- Demetrius. Fragment in 2 Akten von Schiller. (Karlsruhe.)
- Das Lied von der Glocke. Gedicht von Schiller. Scenisch dargestellt und mit lebenden Bildern. Musik von Lindpaintner. (Karlsruhe.)
- Das Testament des großen Kurfürsten. Schauspiel in 5 Akten von G. zu Putlitz. (Baden.)

Lustspiele etc.:

- Was ihr wollt. Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von Schlegel.
- Der geschwätige Barbier. Lustspiel in 1 Akt von Holberg. (Karlsruhe.)
- Ein Sommernachtstraum. Phantastisches Lustspiel in 3 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von Schlegel. Musik von Mendelssohn-Bartholdy.
- Aschenbrödel. Weihnachtsmärchen mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Opern:

- Dom Sebastian. Große Oper in 5 Akten nach dem Französischen des Scribe von L. Herz. Musik von Donizetti. (Karlsruhe.)
- Joseph und seine Brüder. Oper in 3 Akten von A. Duval. Musik von Méhul. (Die Rezitative von Sylvestre's, mit Benützung Méhul'scher Themen von Bourgaunt-Ducoudray. (Karlsruhe.)
- Die beiden Schützen. Komische Oper in 3 Akten nach dem Französischen. Text und Musik von A. Vorzing.

Nach den Autoren geordnet,

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufgeführt und wiederholt in

| Recitirendem Schauspiel: | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------|---|
| Abler: | Zwei Eisen im Feuer, 8 mal. | Fulda: | Die Fische, 1 mal. |
| Baumann: | Das Verbrechen hinterm Herd, 4 mal. | Goethe: | Iphigenie auf Tauris, 3 mal. |
| Birch-Pfeifer: | Die Grille, 1 mal. | Görner: | Aschenbrödel, 3 mal. |
| Byron: | Manfred, 3 mal. | Grabbe: | Don Juan und Faust, 4 mal. |
| Blumenthal u. Nadelburg: | Im weißen Rössl, 2 mal. | Grillparzer: | Die Jüdin von Toledo, 5 mal. |
| Dreyer: | Liebesträume, 1 mal. | | Des Meeres und der Liebe Wellen, 2 mal. |
| Ernst: | Flachsmann als Erzieher, 8 mal. | Günther: | Max und Moritz, 1 mal. |
| | Jugend von heute, 1 mal. | Hauptmann: | Der Biberpelz, 2 mal. |
| Freitag: | Die Journalisten, 3 mal. | | Die versunkene Glocke, 1 mal. |

| | | | |
|----------------------|--|------------------|--|
| Heyse: | Ehrensulden, 1 mal. | Bizet: | Carmen, 4 mal. |
| Holberg: | Der geschwähige Barbier, 5 mal. | Donizetti: | Dom Sebastian, 3 mal. Lucia von Lammermoor, 1 mal. |
| Ibsen: | Rosmersholm, 5 mal. | Erb: | Abendglocken, 3 mal. |
| Laufs: | Pension Schöller, 4 mal. | Flotow: | Martha, 1 mal. Alessandro Stradella, 2= mal. |
| Lessing: | Minna von Barnhelm, 1= mal. Nathan der Weise, 1 mal. Emilia Galotti, 2 mal. | Gluck: | Orpheus und Eurydike, 2= mal. |
| Lenhard: | Der Fremde, 4 mal. | Goldmark: | Die Königin von Sabe, 1= mal. |
| Molière: | Die Schule der Ehemänner, 5 mal. Die Schule der Frauen, 3 mal. | Gounod: | Romeo und Julie, 5 mal. Margarethe, 1 mal. |
| Moser und Lehnhard: | Unsere Pauline, 1 mal. | Halévy: | Die Jüdin, 1 mal. Das Thal von Andorra, 2 mal. |
| Pohl: | Die Schulreiterin 1 mal. | Hervé: | Mamsell Mitouche, 1 mal. |
| Putzig: | Das Testament des großen Kurfürsten, 1 mal. | Humperdinck: | Hänsel und Gretel, 2 mal. |
| Rohstand: | Cyrano von Bergerac, 1= mal. | Lecocq: | Giroflé-Girofla, 1 mal. |
| Schiller: | Kabale und Liebe, 1 mal. Maria Stuart, 1 mal. Demetrius, 3 mal. Das Lied von der Glocke, 3 mal. | Leoncavallo: | Der Bajazzo, 1 mal. |
| Schönthan u. Koppel- | | Lortzing: | Regina, 1 mal. Undine, 4 mal. Der Waffenschmied, 3 mal. Jar und Zimmermann, 2= mal. |
| Ellfeld: | Frau Königin, 5 mal. | Maillart: | Die beiden Schützen, 4 mal. Das Glöckchen des Eremiten, 2 mal. |
| Shakespeare: | Was ihr wollt, 7 mal. Der Kaufmann v. Venedig, 5 mal. Ein Sommernachtstraum, 7 mal. Titello, 4 mal. | Mascagni: | Cavalleria rusticana, 2= mal. |
| Skowronek: | Die goldene Brücke 5 mal. | Méhul: | Joseph und seine Brüder, 3 mal. |
| Stoßkopf: | D'Pariser Reis, 1 mal. | Meyerbeer: | Die Hugenotten, 4 mal. |
| Sudermann: | Johannisfeuer, 8 mal. Heimat, 2 mal. | Messager: | Brigitte, 2 mal. |
| Thoma: | Die Medaille, 4 mal. | Millöcker: | Nordlicht, 2 mal. |
| Wach: | Ein Sonnenstrahl, 4 mal. | Mozart: | Zauberflöte, 2 mal. Figaro's Hochzeit, 2 mal. |
| Walther und Stein: | Der Großkaufmann, 4 mal. Die Herren Söhne, 2 mal. | Neßler: | Der Trompeter von Säckingen, 1 mal. |
| Widmann: | Lysanders Mädchen, 8 mal. | Nicolai: | Die lustigen Weiber, 1 mal. |
| Wolters: | Kinderkrankheiten, 4 mal. | Offenbach: | Die schöne Helena, 2 mal. |
| Wolters und Königs- | | Rossini: | Der Barbier von Sevilla, 4 mal. Tell, 3 mal. |
| brun-Schaup: | Der Hochzeitstag, 7 mal. | Smyth: | Fantasio, 3 mal. |
| Adam: | Oper: Der Postillon von Lonjumeau, 4 mal. | Strauß: | Der Zigeunerbaron, 2 mal. |
| Auber: | Fra Diavolo, 4 mal. Der schwarze Domino, 2 mal. | Thomas: | Mignon, 4 mal. |
| Audran: | Die Puppe, 2 mal. La Mascotte, 1 mal. | Verdi: | Der Troubadour, 5 mal. Aida, 2 mal. Violetta, 6 mal. |
| Beethoven: | Fidelio, 3 mal. | Wagner, Richard: | Rigoletto, 3 mal. Siegfried, 2 mal. |
| Berlioz: | Trojaner, II. Thl., 1 mal. Beatrice und Benedict, 1 mal. | | Tristan und Isolde, 2 mal. Der fliegende Holländer, 2= mal. Die Meistersinger, 2 mal. |

111. 8746

| | | |
|-------------------|--|---|
| Wagner, Richard : | Rheingold, 1 mal. Die Walküre, 2 mal. Götterdämmerung, 2 mal. Tannhäuser, 2 mal. Lohengrin, 1 mal. | Ballett: Ambrogia : Der Blumen Rache, 1 mal. Bierbaum und Mottl: Pan im Busch, 1 mal. Sakreiter und Gaul: Die Puppenfee, 2 mal. Sonne und Erde, 1 mal. |
| Zeller: | Der Vogelhändler, 1 mal. | Rutes u. Saint-Leon: Coppellia, 2 mal. |

Als Gäste traten auf:

Im Schauspiel:

- Frl. Winke von Berlin, 2 mal.
- Gesamt-Gastspiel des Elässischen Theaters von Straßburg, 1 mal.
- Frl. Triesch von Frankfurt a. M., 2 mal.
- Herr Rodius von Wiesbaden, 1 mal.
- Herr Baumbach von Magdeburg, 2 mal (w. eng.).
- Herr Illiger von Königsberg, 3 mal.
- Frl. Hirt, 1 mal.
- Frl. Thouret, 2 mal.

In der Oper:

- Herr van Gorkom von Bremen, 2 mal (w. eng.)
- Herr Hildebrandt von Zürich, 1 mal.
- Herr Großer von Darmstadt, 1 mal.
- Herr Moser von Zürich, 1 mal.
- Frl. Koch von Nürnberg, 2 mal (w. eng.)
- Frl. von Benno von Nürnberg, 1 mal.
- Frau Pauli-Meißner von hier, 2 mal.
- Gesamt-Gastspiel des Hof- und Nationaltheaters von Mannheim, 1 mal.
- Herr Scheidemantel von Dresden, 1 mal.
- Herr Friedrichs von Bayreuth, 3 mal.
- Herr Rémond von Freiburg, 5 mal.
- Herr Moest von Hannover, 3 mal.
- Frl. Bläichinger von Berlin, 1 mal.
- Herr Händke von Essen, 1 mal.
- Gesamt-Gastspiel des Gärtnerplatz-Theaters von München, 12 mal.
- Frl. Adam von Erfurt, 1 mal.
- Herr Dordmann von Graz, 2 mal.
- Herr Oberländer von Berlin, 1 mal.
- Frl. Ethofer von Dessau, 1 mal.
- Herr Harthausen, 1 mal.
- Frl. Fladnizer von Mannheim, 1 mal.
- Herr Birrenkoven von Hamburg, 2 mal.
- Frl. Westen von Graz, 1 mal.
- Herr Sträh von Mainz, 1 mal.



In Karlsruhe wurden 232 Vorstellungen gegeben, darunter 31 Vorstellungen außer Abonnement, 5 Vorstellungen außer Abonnement zu ermäßigten Preisen, 2 Vorstellungen außer Abonnement für die Pensionsanstalt des hiesigen Hoftheaters.

Es fallen davon 51 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
59 Vorstellungen auf die heitere,
68 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
54 Vorstellungen auf die heitere Gattung,

232.

In Baden wurden 44 Vorstellungen gegeben, darunter 13 Opern und 31 Schau- und Lustspiele.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 276 Vorstellungen gegeben, darunter 135 Opern und 141 Schauspiele.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

38 18755 7 031

