

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badisches Hof- und Staatstheater Karlsruhe - digitalisiert

1906

[urn:nbn:de:bsz:31-219985](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219985)

OZ

A191

1906

1. 1. 1906

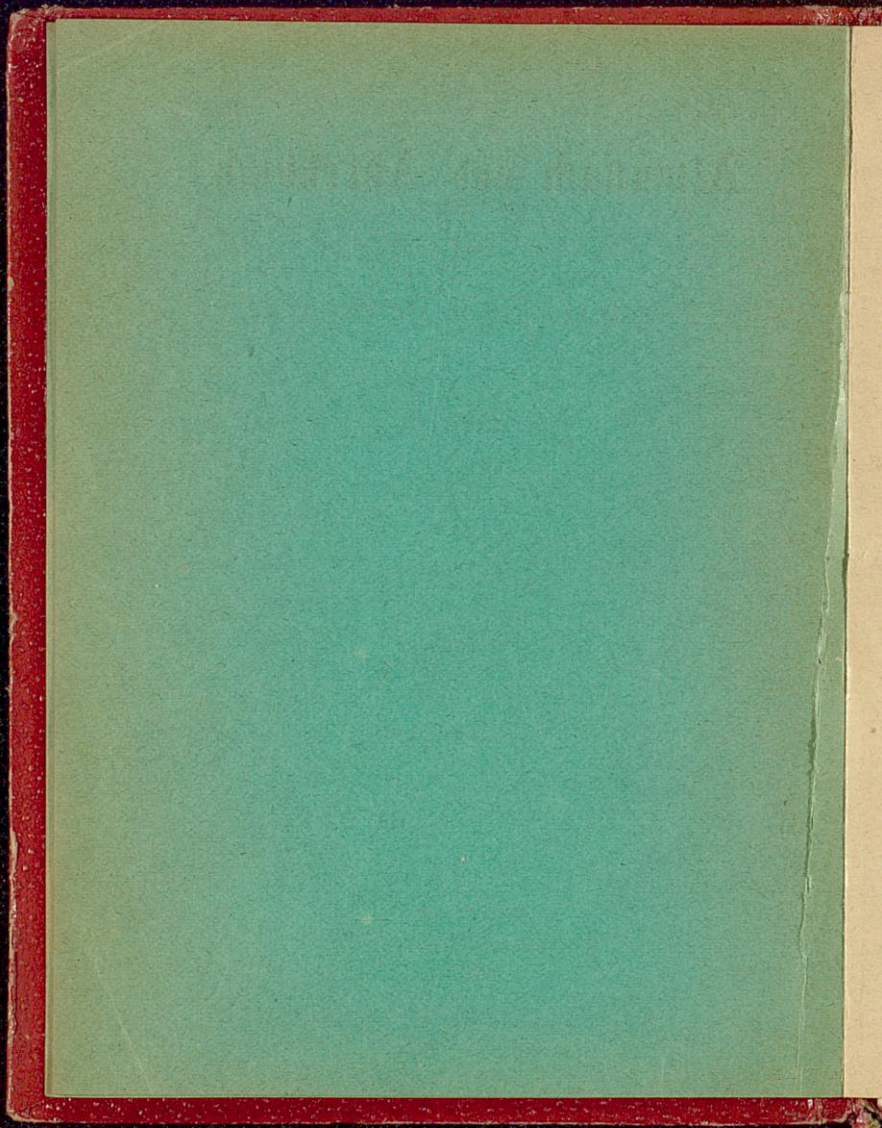
08

A 191 N.F. 56

1950 f. 233

07

A 191, NF. 56



Almanach und Adreßbuch

des

Großherzoglichen Hoftheaters.

Neue Folge. Sechshundfünfzigster Jahrgang.

Herausgegeben

von

Ludwig Müller,

Hofopernsoubfleur.

1. Januar 1906.

Karlsruhe.

C. F. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

1905.

OZA 181, NF 56. 1306

[Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]



[Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]

ZSB

Großherzogliches Hoftheater.

Generaldirektion.

Vorstand der Generaldirektion.

Herr Dr. August B a s s e r m a n n, Geheimer-Hofrat,
Intendant, Ritter I. Kl. des Zähringer Löwen-
Ordens, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille,
des Königl. Preuß. Kronen-Ordens III. Kl.,
Offizier des Haus-Ordens von Oranien, der Gr.
Bad. und Königl. Preuß. Kriegsdenkmünze 1870/71,
der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnismedaille, der
Hessischen goldenen Medaille für Kunst und Wissen-
schaft, Maximilianstraße 10.

Verwaltung.

Herr Leopold R u p p e r t, Rat (Hauptmann a. D.),
Ritter I. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens, Inh.
der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Theater-Magazin-
gebäude.
" Heinrich T h u m, Oberbuchhalter, Inh. der Gr.
Bad. Jubiläumsmedaille, Zirkel 2¹.
" Hermann E l z e r, Billettkassier, Inh. der Gr. Bad.
Jubiläumsmedaille, Waldhornstraße 1.
" Wilhelm S c h m a n n, Registratur-Assistent, Amalien-
straße 25 a. (Billet-Vorverkaufsstelle.)
Frä. Lina S c h m i d t, Schreibgehilfin, Kaiserstraße 124³.

Bibliothek.

Herr Georg Kreuzbauer, Bibliothekar, Inh. der Gr. Bad. Felddienstausszeichnung, des Gr. Bad. Erinnerungszeichens und der Jubiläumsmedaille, der Deutschen Kriegsdenkmünze und der Kaiser = Wilhelm = Erinnerungsmedaille, Augustastraße 9².

Dramaturgischer Beirat.

Herr Dr. Karl Wollf, Kriegstraße 63³.

Theaterärzte.

Herr Dr. Dreßler, Theodor, Geheimer Medizinalrat, Ritter I. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Karlstr. 1a.

„ Dr. Troß, Otto, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Nowack's-Anlage 13¹.

Regie und Inspektion.

Schauspiel.

Regisseur: Herr Gustav Schefranek, Sofienstraße 95.

Vortragmeister und Rezitator: Herr Wilhelm Wassermann, Ritter II. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Kaiser-Allee 1⁴. (vom 1. April 06, Kaiserstraße 144².)

Inspizient: Herr Emil Hunkler, (zugleich Requisiten-Inspekt.), Inh. des Verdienstkreuzes vom Bähringer Löwen, der Gr. Bad. Felddienstausszeichnung und der Jubiläumsmedaille, der Deutschen Kriegsdenk-

münze für Kombattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Akademiestraße 26³.

O p e r.

Oberregisseur: Herr Mathias Schön, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Gartenstr. 15².

Inspizient: Herr Wilhelm Dickgießer, Inh. der Gr. Bad. silbernen Verdienstmedaille, und der Jubiläumsmedaille, Kaiser-Allee 93.

Ehrenmitglieder.

Herr Rudolph Lange, pensionierter Hofschauspieler und Regisseur, Ritter des Ordens Berthold I., Ritter I. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, Inh. der Gr. Bad. goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft und der Jubiläumsmedaille, der Kgl. Bayer. goldenen Ludwigsmedaille für Wissenschaft und Kunst, der Gr. Bad. Felddienstausszeichnung, des Gr. Bad. Erinnerungszeichens, der Deutschen Kriegsgedenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Akademiestr. 69¹.

Frl. Pauline Mailhac, Gr. Bad. Kammer Sängerin, pensionierte Hofopernsängerin, Inhaberin der Gr. Bad. goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft und der Jubiläumsmedaille, Burghausen an der Salzach, Oberbayern.

Frau Luise Kachel, pensionierte Hofschauspielerin, Inh. der Gr. Bad. gold. Medaille für Kunst und Wissenschaft, und der Jubiläumsmedaille, Karlstraße 51³.

Darstellende Mitglieder

(nach alphabetischer Ordnung).

Schauspiel.

- Herr Baumbach, Felix, Hirschstraße 88¹.
 " Benedict, Hermann, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Borholzstraße 35⁴.
 " Hallégo, Adolf (siehe Oper), Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Kornblumenstr. 2⁴.
 " Häßlerl, Hugo, Kriegstraße 135³.
 " Heinkel, Siegfried, Melanchthonstraße 4¹.
 " Herz, Fritz, Waldbornstraße 8³.
 " Höcker, Hugo, Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Kaiserstraße 144².
 " Hunzler, Emil (siehe Inspizient).
 " Illiger, Hans, Uhlandstraße 7¹.
 " Kempf, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Moonstraße 14³.
 " Krones, Felix, Schlossplatz 5².
 " Markl, Josef, Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Körnerstraße 33/35³.
 " Nesselträger, Hermann, Hirschstraße 18².
 " Schilling, Heinrich, Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Kaiserstraße 213⁵.

- Herr Schneider, Max (zugleich Garderobe-Inspekt.),
Körnerstraße 18³.
 " Soot, Fritz, Uhlandstraße 3¹.
 " Wassermann, Wilhelm (siehe Regie).
 Frau Ermarth, Melanie, Akademiestraße 26 H. 1.
 Frä. Frauendorfer, Marie, Welzienstraße 20 a².
 " Genter, Marie, Ritterstraße 32².
 " Lynard, Elfriede, Hübschstraße 44⁵.
 " Mahn, Elfriede, Boeckstraße 1¹.
 " Müller, Alwine, Koonstraße 15¹.
 " Pir, Margarete, Kaiserstraße 186².
 " Bodechtel, Lija, Karlstraße 98².
 " Schwarz, Julie, Jub. der Gr. Bad. Jubiläums-
medaille, Akademiestraße 75².
 " Wolff, Marie, Bismarckstraße 57¹.

Volontäre.

- Frä. Haas, Käthchen, Westendstraße 63².
 " Rebe, Martha, Leopoldstraße 3¹.
 Herr Dr. Pfeifer, Wilhelm, Heidelberg.
 " Prieur, Ludwig, Waldhornstraße 3a².

Kinderrollen.

Helene und Karl Thiele. Max Schneider.

Souffleuse des Schauspiels.

Frau Wilhelmine Schreyer, Kaiserstraße 74³.

O p e r.

Die Kapellmeister.

- Herr Michael Balling, Westendstraße 50¹.
 " Alfred Lorenz, Inh. d. Gr. Bad. Jubiläums-
 medaille, Karl-Wilhelmstraße 18².

Solo-Repetitoren.

- Herr Eck, Pelton, Lessingstraße 17¹.
 " Falck, Eduard, Hirschstraße 72³.

Solisten.

- Herr Bussard, Hans, Gr. Bad. Kammerjänger,
 Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Karl-
 Wilhelmstraße 4².
 " Büttner, Max, Herzoglich Sachsen-Coburg-
 Gotha'scher Kammerjänger, Inh. der Herzogl.
 Sachsen-Coburgischen Herzog Ernst-Medaille am
 Bande, im Knopfloch zu tragen, des Herzogl.
 Sachsen-Meiningen'schen Verdienstkreuzes für Kunst
 und Wissenschaft, der Herzogl. Sächsischen Jubi-
 läums-Medaille, der Herzogl. Sachsen-Coburgischen
 Verdienst-Medaille für Kunst und Wissenschaft, der
 Fürstlich Schwarzburg-Sondershausen'schen golde-
 nen Medaille für Verdienst um Kunst und Wissen-
 schaft, Rheinbahnstraße 18⁴.
 " Erl, Friedrich, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
 medaille und der Kaiser Franz Josef Jubiläums-
 medaille, Luisestraße 72².
 " van Gorkom, Jan, Eisenlohrstraße 11².

- Herr Haag, August (zugleich Chorsänger), Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Kaiserstraße 151³.
 „ Hallégo, Adolf (siehe Schauspiel).
 „ Keller, Hans, Inh. der Fürstlich Sondershausen'schen silbernen Medaille für Kunst und Wissenschaft, Redtenbacherstraße 21¹.
 „ Paüli, Max, Bernhardstraße 11³.
 „ Rémond, Fritz, Beierheimer Allee 26².
 „ Roha, Franz, Bismarckstraße 71².

Solistinnen.

- Frä. Ethofer, Rosa, Leopoldstraße 4¹.
 „ Faßbender, Zdenka, Hildapromenade 4¹.
 „ Friedlein, Christine, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Gartenstraße 15¹.
 „ Hössl, Marie, Friedenstraße 27².
 „ Meyer, Frieda (zugleich Chorsängerin), Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Waldhornstraße 24².
 „ Schenker, Alice, Jollystraße 4².
 „ Telge, Erna, Seminarstraße 4¹.
 „ Warmersperger, Käthe, Waldstraße 8⁴.
 Frau v. Westhoven, Ada, Inh. der Schaumburg-Lippe'schen Medaille für Kunst und Wissenschaft, Gartenstraße 19².

Bolontär.

- Herr Sauer, Franz, Westendstraße 63².

Souffleur der Oper.

- Herr Ludwig Müller, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille und der Königl. Preuß. Rettungsmedaille am Bande, Schützenstraße 78².

Chor.

Chordirektion.

Herr Guggenbühler, Wilhelm, Musikdirektor, Inh.
der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Wilhelmstr. 20².

Chorrepetitor: Herr Zöschinger, Albert, Inh. der
Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Kaiserstraße 70³.

Männliches Personal.

I. Tenor.

- X Herr Bleiser, August, Steinstraße 6³.
 X " Burger, Karl, Durlacherstraße 91³.
 * " Derichs, Joseph, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
medaille, Ublerstraße 18a S³.
 " Frohmann, Franz, Waldstraße 14 H¹.
 " Hutt, David, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
medaille, Kronenstraße 49³.
 X " Kalnbach, Eugen, Schloßplatz 9².
 X " Keller, Hermann, Akademiestraße 9¹.
 X " Neidinger, Alois, Zähringerstraße 19⁴.
 * " Wurm, Wilhelm, Sternbergstraße 13⁴.
 " Werner, Georg, Kaiserstraße 71².

II. Tenor.

- * Herr Bauer, Hugo, Kaiserstraße 167⁵.
 X " Hafsmann, August, Werderstraße 25¹.
 * " Kauders, Josef, Erbprinzenstraße 21².
 " Knoblauch, Karl, Werderstraße 30².
 X " Trautmann, Alfred, Kapellenstraße 16¹.

- * Herr Weiß II., Friedrich, Inh. der Gr. Bad. silbernen Verdienst-Medaille und der Jubiläumsmedaille, Waldstraße 60⁴.
- * " Weiß I., Jakob, Inh. der Gr. Bad. kleinen goldenen, und der silbernen Verdienst-Medaille, der Jubiläumsmedaille, der Gr. Bad. Felddienstausszeichnung, der Deutschen Kriegsbdenkmünze und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Werderstraße 14¹.
- X " Wiederhold, Franz, Morgenstraße 23³.

I. Baf.

- Herr Bernhard, Casimir, Inh. der Gr. Bad. silbernen Verdienst-Medaille und der Jubiläumsmedaille, Bürgerstraße 21².
- * " Bodenmüller, Adolf, Rüppurrerstraße 10⁴.
- * " Golde, Ernst, Luisestraße 46².
- * " Gröbinger, Josef, Waldhornstraße 10 H².
- * " Haag, August (siehe Solo).
- X " Hoferer, Julius, Humboldtstraße 27¹.
- * " Böschinger, Albert (siehe Chorrepetitor).

II. Baf.

- Herr Arras, Georg, Inh. der Gr. Bad. silbernen Verdienst-Medaille, der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, der deutschen Kriegsbdenkmünze 70/71 und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Waldstraße 20⁴.
- * " Blank, Heinrich, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Schützenstraße 62². (vom 1. April 06, 6².)
- * " Blum, Ernst, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Belfortstraße 5¹.

- *Herr Brucher, Karl, Werderstraße 28³.
 X " Plachzinski, Leopold, Zirkel 9a¹.
 " Schmitt, August, Waldhornstraße 43².
 " Stolz, Emil, Veiertheim, Hildastraße 7².

Weibliches Personal:

I. Sopran.

- *Frau Gebhardt, Margarethe, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Westendstraße 32⁴.
 " Golde, Sophie, Luisestraße 46².
 Frä. Größinger, Leopoldine, Kapellenstraße 8¹.
 *Frau Hofmann, Marie, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Adlerstraße 42³.
 X Frä. Link, Leopoldine, Lessingstraße 22².
 " Meyer, Frieda (s. Solo).
 X " Nimmler, Käthchen, Luisestraße 95⁴.
 " Schimpf, Elise, Scheffelstraße 30⁴.

II. Sopran.

- *Frau Blank, Anna, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Schützenstraße 62². (vom 1. April 06, 6².)
 *Frä. Klumpp, Emilie, Kaiser-Allee 19¹.
 * " Ludwig, Marie, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Hirschstraße 26².
 *Frau Schneider, Rufina, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Zirkel 5¹.
 X Frä. Urici I., Grete, Kastatt, Kriegstraße 18².

I. Alt.

- *Frau Blum, Albertine, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Belfortstraße 5¹.

- *Frau Heinrich, Antonie, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Kaiserstraße 48³.
 * " Klebe, Johanna, Kaiser-Allee 77a.
 " Schütz, Luise, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Kapellenstraße 8⁴.
 *Frl. Zeis, Sophie, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Waldstraße 62 H.

II. Alt.

- Frl. Arras, Adolfsine, Rudolfstraße 25¹.
 *Frau Bauer, Magdalena, Kaiserstraße 167⁵.
 " Ebbecke, Elise, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Hirschstraße 30⁴.
 X Frl. Eijert, Marie, Ruppurrerstraße 92.
 X " Kost, Liesa, Winterstraße 44 a¹.
 X Frau Teßner, Johanna, Umlandstraße 10³.
 X Frl. Ulrici II., Luise, Kastatt, Kriegstraße 18².

NB. Die mit * Bezeichneten wirken in Aushilfsrollen in der Oper und im Schauspiel mit.

Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige Stellen eingerückt.

Orchester.

Violine.

Herr Decke, Heinrich (Konzertmeister), Ritter I. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, der Gr. Bad. Felddienstausszeichnung und der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnismedaille, Jollystraße 3³.

- Herr Bühlmann, Karl, Gr. Bad. Kammermusikus,
 Ritter II. Kl. des Jähringer Löwen-Ordens, Inh.
 der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Waldstraße 18³.
- „ Feidner, Rudolf, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
 medaille und der Landwehrdienstauszeichnung II. Kl.,
 Buttzstraße 18³.
- „ Frohmüller, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad.
 Jubiläumsmedaille, Waldstraße 53⁴.
- „ Götz, Robert, Hirschstraße 28³.
- „ Grimme, Hans, Sofienstraße 80².
- „ Hercher, Ottomar, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
 medaille und der Landwehrdienstauszeichnung II. Kl.,
 Zirkel 33 a³.
- „ Hubl, Otto, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
 medaille, Jollystraße 19².
- „ Hüttich, Paul, Gartenstraße 44⁴.
- „ Koch, Karl, Roonstraße 11⁴.
- „ Lange-Frohberg, Hans, Georg-Friedrichstr. 30³.
- „ Lauberer, Anton, Inh. der Gr. Bad. Jubi-
 läumsmedaille, Jollystraße 6³.
- „ Matthes, Ernst, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
 medaille, Kaiserstraße 153⁴.
- „ Mühlmann, Max, Inh. der Gr. Bad. Jubi-
 läumsmedaille, Augustastrafe 20⁴.
- „ Ohle, Karl, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
 medaille, Leopoldstraße 37 a².
- „ Post, Hermann, Rudolfstraße 17².
- „ Rößch, Norbert, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
 medaille, Augustastrafe 9³.
- „ Veit, Hermann, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
 medaille, Leopoldstraße 6¹.

Viola.

- Herr Liesenborghs, Franz, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille und der Königl. Belgischen Rettungsmedaille am Bande, Schillerstraße 23³.
- „ Lütjje, Hugo, Rintheimerstraße 5².
- „ Müller, Heinrich, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Jollystraße 22².
- „ Pagels, Ludwig, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Viktoriastraße 21³.
- „ Voigt, Bruno, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Gartenstraße 11⁴.
- „ Weinreich, Justus, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Friedenstraße 20⁴.

Violoncell.

- Herr Keilberth, Josef, Adlerstraße 16².
- „ Meyer, Ernst, Gutschstraße 22³.
- „ Schwanzara, Julius, Gr. Bad. Kammermusik, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Erbprinzenstraße 36².
- „ Trautvetter, Paul, Leopoldstraße 29².

Contrabaß.

- Herr Burk, Max, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, der deutschen Kriegsdenkmünze 1870/71 und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Douglasstraße 9³.

- Herr Deckert, Gustav, Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens, Inh. des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen und der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Amalienstraße 44¹.
- „ Grünschow, Volkrath, Gr. Bad. Kammermusikus, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Kornblumenstraße 7³.
- „ Schiedt, Karl, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Karl-Wilhelmstraße 1³.

Flöte.

- Herr Beck, August, Gr. Bad. Kammermusikus, Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, der Deutschen Kriegsdenkstätte für Kombattanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Leopoldstraße 32².
- „ Hachmeister, Theodor, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Jollystraße 1⁴.
- „ Stanelle, Emil, Inh. des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen, der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille und der Landwehrdienstauszeichnung II. Kl., Eisenlohrstraße 37¹.

Oboe.

- Herr Kämpfe, Paul, Ludwig-Wilhelmstraße 20⁴.
- „ Richter, Friedrich, Inh. des Verdienstkreuzes vom Zähringer Löwen und der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Nelkenstraße 17⁴.
- „ Weiß, Adolf, Veilchenstraße 33³.

Marinett.

- Herr Klupp, Paul, Gr. Bad. Kammermusikus, Inh.
der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Sofien-
straße 81 b³.
" Lehmann, Eduard, Inh. der Gr. Bad. Jubi-
läumsmedaille, Luisestraße 68².
" Spranger, Alois, Nelkenstraße 9⁴.

Jagott.

- Herr Bärbig, Robert, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
medaille, Karl-Wilhelmstraße 40³.
" Gerbothe, Robert, Gr. Bad. Kammermusikus,
Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens, Inh.
der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, der Deutschen
Kriegsdenkmünze für Kombattanten und der Kaiser-
Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Schützenstraße 11⁴.
" Lehn, Karl, Inh. des Verdienstkreuzes vom
Zähringer Löwen, der Gr. Bad. Jubiläums-
medaille, der Gr. Bad. Feldbienstauszeichnung für
1866 und 1870/71, der Deutschen Kriegsdenk-
münze für Kombattanten und der Kaiser-Wilhelm-
Erinnerungsmedaille, Putzstraße 12¹.

Horn.

- Herr Bürger, Karl, Inh. des Verdienstkreuzes vom
Zähringer Löwen und der Gr. Bad. Jubiläums-
medaille, Scheffelstraße 33¹.
" Gebhardt II., Julius, Inh. der Gr. Bad. Jubi-
läumsmedaille, Westendstraße 32 H¹.
" Corns, Adolf, Gottesauerstraße 31⁴.
" Suttner, Josef, Augartenstraße 9³.

Trompete.

- Herr Pfeifer, Karl, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
medaille, Lachnerstraße 26².
" Weissenborn, Gustav, Inh. der Landwehrdienst-
auszeichnung II. Kl., Kaiserstraße 14⁴.

Posaune.

- Herr Höwig, Wilhelm, Gr. Bad. Kammermusikus,
Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, des Königl.
Preuß. Düppeler Sturm-Kreuzes, des Königl.
Preuß. Alsen-Kreuzes, der Königl. Preuß. Kriegs-
denkmünze von 1864 und der Kaiser-Wilhelm-
Erinnerungsmedaille, Gartenstraße 16 b².
" Reich, Franz, Inh. des Verdienstkreuzes vom
Zähringer Löwen, der Gr. Bad. Jubiläums-
medaille, der Felddienstausszeichnung für Kombats-
tanten und der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungs-
medaille, Karlstraße 21⁴.
" Sempf, Richard, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
medaille, der Landwehrdienstauszeichnung II. Kl.,
Erbsprinzenstraße 33³.

Tuba.

- Herr Apel, Heinrich, Inh. der Kaiser-Wilhelm-
Erinnerungsmedaille und der Landwehrdienstaus-
zeichnung II. Kl., Kriegstraße 161².

Pauke.

- Herr Klebe, Richard, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
medaille, der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille
und der Landwehrdienstauszeichnung II. Kl., Kaiser-
Allee 77 a³.

Harfe.

Herr Süße, Otto, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
medaille, Welzienstraße 14³.

Hilfsmusiker.

- Herr Heide, Karl, Morgenstraße 15³.
 " Helms, Willy, Waldstraße 34⁴.
 " Lahn, Karl, Bahnhofstraße 20³.
 " Zetscheck, Franz, Schützenstraße 65³.

Orchesterdiener.

Herr Gebhardt I., Johann, Inh. der Gr. Bad.
silbernen Verdienst-Medaille und der Jubiläums-
medaille, Westendstraße 32 H¹.

Ballet.**Balletmeisterin.**

Frau Allegri-Bayz, Paula, Inh. der Gr. Bad.
Jubiläumsmedaille, Waldstraße 6².

Solotänzer.

Herr Allegri, Richard, Waldstraße 6².

Solotänzerinnen.

- Frl. Kling, Luise, 1. Solotänzerin, Goethestraße 21².
 " Stolze, Luise, 2. Solotänzerin, Pinkenheimer-
straße 3.

Tänzerinnen.

- Frau Bär, Frieda, Durlacherstraße 7¹.
 X Fr. Beck, Rosa, Winterstraße 43¹.
 " Böckel, Lina, Bähringerstraße 30³.
 " Brunner, Marie, Körnerstraße 25².
 X " Eisenhaus, Anna, Winterstraße 39¹.
 X " Gierich, Sofie, Humboldtstraße 13⁴.
 X " Gräßer, Bertha, Durlacher Allee 32¹.
 X " Huber, Emilie, Kronenstraße 10³.
 X " Immel, Elisabeth, Umlandstraße 19³.
 Frau Kiefer, Marie, Jub. der Gr. Bad. Jubiläums-
 medaille, Waldstraße 63².
 Fr. Kirchmayer, Amalie, Werderstraße 10⁴.
 " Kirsch, Else, Rinheimerstraße 14¹.
 " Kothe, Gertrud, Rudolfstraße 8².
 X " Leger, Bertha, Ostendstraße 5³.
 " Pohanka, Ernestine, Klauprechtstraße 26¹.
 " Schmidt, Therese, Bähringerstraße 32³.
 X " Siebert, Johanna, Luifenstraße 59².
 X " Thüerer, Luise, Butlisstraße 19¹.
 " Treiber, Elise, Luifenstraße 45⁴.
 " Stern, Emmy, Klauprechtstraße 26¹.
 X " Walter, Elisabeth, Karlstraße 21².

18 Gevinnen der Tanzschule.

NB. Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige Stellen eingerückt.

Balletrepetent.

Herr Hofmann, Albin, Marienstraße 83³.

Technisches Personal.

Decorations.

- Herr Wolf, Albert, technischer Direktor, Hoftheater-
maler, Leiter des Malersaals und des Decorations-
wesens, Ritter II. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens,
Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Karl-
Friedrichstr. 4³.
- „ Brandt, Richard, Malergehilfe, Inh. der Gr.
Bad. Jubiläumsmedaille, Wilhelmstraße 62³.
- „ Gebhardt III, Jos., Malergehilfe, Westend-
straße 32 H¹.
- „ Reiser, Ferdinand, Atelierdiener (zugleich
Kassierer), Klauprechtstraße 14³.
- „ Thiede, Walther (Gleve), Grünwinkel, Haupt-
straße 57.

Maschinerie.

Maschinerie-Inspektor:

Herr Lindner, Friedrich, Schloßbezirk 15².

Theatermeister:

Herr Schöneleber, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad.
silbernen Verdienstmedaille, der Jubiläums-
medaille und der Felddienstausszeichnung
von 1866 und 1870/71, Schloßbezirk 3²
(Theaterhof links).

Magazin-Verwalter:

Herr Thiede, Robert, Inh. der Gr. Bad.
Jubiläumsmedaille, Grünwinkel, Haupt-
straße 57.

Maschineriegehilfen:

- Herr Auer, Hugo, Kapellenstraße 70².
 " Bitrolf, Jakob, Teutschneureuth, Hauptstraße 136.
 " Dengler, Bernhard, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Amalienstraße 55 H³.
 " Ernst, Ludwig, Körnerstraße 14⁴.
 " Friedlin, Alfred (zugleich Heizer) Körnerstraße 20³.
 " Gorges, Karl, Kronenstraße 10³.
 " Hirth, Franz, Waldhornstraße 10 H³.
 " Kilian, Karl, Inh. der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Bürgerstraße 8 H³.
 " Knobloch, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Teutschneureuth, Hauptstraße 87.
 " Kohler, Heinrich, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Schwänenstraße 7².
 " Maier, Heinrich, Inh. der Kaiser-Wilhelm-Erinnerungsmedaille, Blumenstraße 2³.
 " Michenfelder, Johann, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Schützenstraße 65².
 " Pfeifer, Friedrich, Hirschstraße 27 H¹.
 " Reinfurth, Sebastian, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Herrenstraße 68³.
 " Schimpf, Adolf, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille und der Felddienstausszeichnung 1870/71, Scheffelstraße 30⁴.
 " Schlimm, Karl, Uhlandstraße 14³.
 " Schwab, Gottwald, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Boeckhstraße 12⁴.

- Herr Steinöl II, Anton, Adlerstraße 1a⁴.
 „ Störzinger, Karl, Adlerstraße 16³.
 „ Volkrodt, Wilhelm, Waldhornstraße 7¹.

Magazingehtisen:

- Herr Engelhardt I, Friedrich, Vorstadt=Mühl-
 burg, Eisenbahnstraße 11³.
 „ Engelhardt II, Gustav, Lessingstraße 32 H².
 „ Engelhardt III, Philipp, Goethestraße 39⁴.
 „ Grether, Eduard, Waldhornstraße 7³.
 „ Herrmann, Andreas, Vorstadt=Mühlburg,
 Nelkenstraße 29 H².
 „ Stern, Andreas, Teutschneureuth, Wald-
 straße 22.
 „ Wölfler, August, Vorstadt=Mühlburg,
 Philippstraße 6².

Beleuchtung.

Oberbeleuchter:

- Herr Geyer, Paul (siehe Hausinspektor), Inh.
 der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Elektro-
 techniker, Theaterhof rechts.

Beleuchtungsgehtisen:

- Herr Bauberger, Heinrich, Blumenstraße 8¹.
 „ Schäfer, Theobald, Inh. der Gr. Bad.
 Jubiläumsmedaille, Gottesauerstraße 25⁴.

Der Betrieb der Elektrischen Beleuchtungs-Anlage
 untersteht dem Großh. Hof-Bauamte.

Garderobe.

Garderobe-Inspektor:

Herr Schneider, Max (siehe Schauspiel).

Erster Garderobier:

Herr Thiele, Richard, Welzienstraße 21³.

Obergarderobiere:

Frl. Walter, Johanna, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Karlstraße 50⁴.

Garderobegehilfen:

Herr Ernst, Ferdinand, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Kapellenstraße 24³.

„ Fütterer, Karl, Klauprechtstraße 29⁴.

„ Siegel, Karl, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Kaiserstraße 27⁵.

„ Stiefel, Gregor, Durlacher Allee 38⁵.

„ Uhrig, Otto, Kaiserstraße 81⁵.

„ Vogel, Karl, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Klauprechtstraße 15⁴.

„ Wiedemer, Lorenz, Werderstraße 64³.

Garderobegehilfinnen:

Frl. Engler, Elise, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Waldstraße 63³.

Frau Hoz, Luise, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Kapellenstraße 66³.

„ Mutterer, Julie, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Kaiserstraße 87².

Frä. Prinz, Wilhelmine, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Ritterstraße 6¹.

" Schönfelder, Luise, Douglasstraße 26.

" Volk, Wilhelmine, Seminarstraße 7².

Frau Wöfle, Marie, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Waldstraße 62⁴.

Schuh- und Stiefelverwalter:

Herr Zimmermann, Heinrich, Stefaniensstraße 21 H².

Männerfriseur:

Herr Fuchs, Friedrich (mit 3 Gehilfen), Zirkel 25 a¹.

Damenfriseurin:

Frä. Götz, Elise, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille (mit Gehilfinnen), Akademiestraße 25¹.

Requisiten.

Requisiten-Inspektor:

Herr Hunkler, Emil (siehe Inspizient).

Waffenkammeraufseher:

Herr Hauck, Jakob, Inh. der Gr. Bad. silbernen Verdienst-Medaille und der Jubiläumsmedaille (zugleich Theateroberwachmeister), Karlstraße 71².

Requisitenverwalter:

Herr Steinöl I., Karl, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Zirkel 31².

Requisitengehilfen:

Herr Schaller, Karl, Inh. der Gr. Bad. silbernen
Verdienstmedaille und der Jubiläums-
medaille, Herrenstraße 66¹.

„ Sutter, Georg, Inh. der Gr. Bad. Jubi-
läumsmedaille, Kaiserstraße 71⁴.

„ Zembich, August, Kreuzstraße 21.

Allgemeiner Hausdienst.

Haus-Inspektor:

Herr Geyer, Paul (siehe Oberbeleuchter).

Theateroberwachtmeister:

Herr Hauck, Jakob (siehe Requisiten.)

I. Kanzleidiener:

Herr Zwickel, Ludwig, Inh. der Gr. Bad. Jubi-
läumsmedaille, Theatermagazinsgebäude,
links unten.

II. Kanzleidiener:

Herr Kreitner, Karl (zugleich Portier), Wald-
straße 75⁴.

Portier:

Herr Kroß, Eugen, Inh. der Gr. Bad. Jubiläums-
medaille, Schloßplatz 5³.

Theaterdiener (für Schauspiel):

Herr Kinker, Michael, Hirschstraße 13.

Theaterdiener (für Oper):

Herr Meßmer, Karl, Kaiserstraße 113⁴.

Hausdiener:

Herr Schmitt, Karl, Zähringerstraße 106 S³.

Wächter:

Herr Bachschmidt, Georg, Kaiserstraße 43².

„ Bührle, Wilhelm, Degensfeldstraße 12¹.

„ Lauinger, Julius, Veilschenstraße 18¹.

„ Schädel, Jakob, Inh. der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, der Gr. Bad. Felddienstausszeichnung und der Deutschen Kriegsbentmünze für Kombattanten, Zähringerstr. 63³.

Feuer-Aufsicht.

Herr Fried, Christian, Brunnenmeister, Hofwasserwerk,
(mit Gehilfen.)

„ Liede, Friedrich, Maschinist.

Sämtlich unter Oberleitung des Großh. Hof-Bauamtes.

Feuerwehr.

Die Bühnen-Feuerwache, besteht aus 12 Mann eigener, ständiger Feuerwehr.

Die Feuerwehr im Zuschauerraum besteht aus weitem 10 Mann.

Die gesamte Feuerwehr ist dem Magazinverwalter Herrn Robert Thiede unterstellt.

Theater in Baden.

Theatermeister und Hauswart:

Herr Buttenmüller, Josef, Inh. der Gr. Bad.
Jubiläumsmedaille, Kaiser-Allee 1.

Beleuchter:

Herr Stegemann, Eduard, Inh. der Gr. Bad.
Jubiläumsmedaille, Stephaniensstr. 23.

Gehilfen:

Herr Ackermann, Wilhelm, Sophienstraße 19.
„ Seiler, Ambros, Kettigstraße 6³.

Billet-Kassiererin:

Frau Ackermann, Therese, Sophienstraße 19.

Zettelträger:

Herr Steimer, Wilhelm, Stephaniensstraße 30.

Feueraufsicht:

Herr Kaminfegermeister Walther, Karl, Inh.
der Gr. Bad. Jubiläumsmedaille, Stepha-
niensstraße 43.

Freiwillige Feuerwehr:

Bei jeder Vorstellung unter Führung eines Ob-
mannes 10—12 Mann.

Personal-Änderungen.

Neu engagiert.

- Der dramaturgische Beirat Herr Dr. Wollf.
 Der Schauspiel-Regisseur Herr Scheffranek.
 Die Schauspieler Herren: Häpkerl, Krones,
 Kesselträger.
 Die Schauspielerinnen Frau Ermarth, Frä. Frauen-
 dorfer, Lynard und Frau Pir.
 Der Solo-Repetitor Herr Eck.
 Der Opernsänger Herr Noha.
 Die Opernsängerinnen Frä. Hösl, Schenker und
 Telge.
 Der Chorrepetitor Herr Zöschinger.
 Die Chorsänger Herren Bleher, Hoferer, Werner
 und Wiederholz.
 Die Chorsängerinnen Frä. Kost, Link, Kimmeler,
 Ulrich I und II.
 Die Orchestermitglieder Herren Grimme, Keilberth,
 Lange-Frohberg, Post und Sorns.
 Die Maschineriegehilfen Herren Vitrolf, Gorges
 und Schlimm.
 Der Garderobegehilfe Herr Fütterer.

Abgegangen.

- Der Regisseur Herr Dr. Kilian.
 Der Schauspieler Herr Melker.
 Die Schauspielerinnen Frä. Flashar und Frau
 Höcker.
 Der Opernsänger Herr von Bongardt.

Die Opernsängerinnen Frä. Angerer und Heflöhl.
 Der Requisiten-Inspettor Herr Ludwig.
 Die Chorsängerinnen Frä. Dietrich und Frau Schön-
 Leber.
 Der Hilfsmusiker Herr Sorns.
 Der Maschinergehilfe Herr Reiß.

Pensioniert.

Der Direktor Herr Haacke.
 Die Schauspielerin Frau Rachel-Bender.
 Der Kammerfänger Herr Rosenberg.
 Der Chorsänger Herr Dannheimer.
 Die Chorsängerinnen Frä. Füller, Gartner I und II,
 Frauen Glück und Scholl.
 Die Orchestermitglieder Herren Knierer und Krug.
 Der Maschinergehilfe Herr Scheuerpflug.
 Der Garderobegehilfe Herr Schneider.

Gestorben.

Der Schauspieler Herr Reiß.
 Das Orchestermitglied Herr Kühnel.
 Der pensionierte Chorsänger und Inspizient Herr Zeis.
 Die pensionierten Tänzerinnen Frauen Grosbernd
 geb. Kern und Hüllischer geb. Kobia.
 Der pensionierte Orchesterdirektor Herr E. Spies.

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Der Lokal-Verband besteht aus 111 Mitgliedern.

Obmann: Herr Höwig.

Schriftführer: Herr Heinzel.

Kassierer: Herr Bauer.

Beisitzer: die Herren Frohmüller und Höcker.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband.

Dem Lokal-Verband gehören 54 Mitglieder an.

Obmann: Herr Derichs.

Schriftführer: Herr Kauders.

Kassierer: Herr Blank.

Beisitzer: die Herren Bauer und Bernhard.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Dem Lokal-Verband Karlsruhe (Nr. 110) gehören
49 Mitglieder an.

Vorsitzender: Herr Klebe.

Schriftführer: Herr Apel.

Kassierer: Herr Weissenborn.

Chronologisches Verzeichnis

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, — sowie
im Theater in Baden-Baden im Jahre 1905 —
gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Vorstellungen sind mit arabischen Zahlen;
die Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen
angegeben.

Die Daten der Sonn- und Festtage sind fett gedruckt.

* Neu einstudiert. † Erstaufführung.

Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).	m. G. = mit Gesang.
a. G. = als Gast.	n. d. Franz. = nach dem Französischen.
Dr. = Drama.	Op. = Oper.
Ged. = Gedichte.	P. = Posse.
Gr. = große.	Rom. = romantisch.
hist. = historisch.	Sch. = Schauspiel.
R. Op. = Komische Oper.	Schw. = Schwank.
L. = Lustspiel.	Tr. = Trauerspiel.
Mus. = Musik.	v. = von.
m. B. = mit Ballet.	

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in
der Übersicht.

Karlsruhe.

Januar.

Neujahr.

1. XI. Auf Allerhöchsten Befehl.
Götterdämmerung. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
3. B. 27. Kabale und Liebe. Tr. in 5 A. v. Schiller.
(Miller: Christian Eckelmann a. G.)
5. C. 27. Der Verschwender. Zaub. Märch. in 3 A. v. Rai-
mund.

6. A. 28. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A. v. Mozart.
(Königin der Nacht: Lucie Krall a. G.)
7. C. 28. † Das Fest auf Solhaug. Sch. in 3 A. v. Jbjen.
Deutsch v. Klingensfeld. Mus. v. Hugo Wolf.
8. B. 28. Die Jüdin. Gr. Op. in 5 A. v. Halévy.
10. A. 29. Rigoletto. Op. in 4 A. v. Verdi.
12. C. 29. Er muß aufs Land. L. in 3 A. v. Friedrich.
Im Künstlerheim. Schw. in 1 A. v. Brentano
u. Tellheim.
13. XII. † Der Kobold. Op. in 3 A. v. S. Wagner.
(Verena: Katharina Fleischer-Edel a. G.)
14. B. 29. Das Fest auf Solhaug. Sch. in 3 A. v. Jbjen.

Nachmittags, für den Verein Volksbildung.

15. XIII. Er muß aufs Land. L. in 3 A. v. Friedrich.

Abends.

- XIV. Faunhäuser. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Elisabeth:
Katharina Fleischer-Edel a. G.)
17. A. 30. Fidelio. Op. in 2 A. v. van Beethoven.
| Leonore: Alice Guscalewicz, } a. Gäste.
| Marzeline: Elise van Gorkom }
19. B. 30. Aida. Gr. Op. in 4 A. v. Verdi. (Aida: Alice
Guscalewicz a. G.)
20. C. 30. † Die Fee Caprice. L. in 3 A. v. Blumenthal.
21. A. 31. Gute Nacht, Herr Pantalon. Rom. Op. in 1 A.
v. Grisar.
Coppelia. B. in 2 Abtl. v. Delibes.

Unter persönlicher Leitung des Komponisten:

22. C. 31. Der Kobold. Op. in 3 A. v. S. Wagner.
24. B. 32. Die Fee Caprice. L. in 3 A. v. Blumenthal.
26. A. 33. Die Tyrannei der Thränen. L. in 4 A. v.
Haddon-Chambers.

**Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages
Seiner Majestät des Kaisers.**

27. C. 32. Der Freischütz. Rom. Op. in 3 A. v. Weber.
28. A. 32. Kabale und Liebe. Tr. in 5 A. v. Schiller.
(Miller: Christ. Eckelmann a. G.)

29. B. 31. Die Meisterfinger von Nürnberg. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
 31. C. 33. Martha. Op. in 4 A. v. Flotow. (Plumkett: Kurt Strickrodt a. G.)

Februar.

2. B. 33. Jar und Zimmermann. Kom. Op. in 3 A. v. Vorzing. (Ban Bett: Kurt Strickrodt a. G.)
 3. A. 34. Der fliegende Holländer. Kom. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Senta: Anna Slavik a. G.)
 4. B. 34. †Kettenglieder. Ein fröhlich Spiel am häuslichen Herd, in 4 A. v. H. Heijermans.
 5. A. 35. Die Hugonotten. Gr. Op. in 5 A. v. Meyerbeer. (Valentine: Anna Slavik a. G.)
 7. B. 36. Der Kobold. Op. in 3 A. v. S. Wagner.
 8. A. 36. Don Karlos. Tr. in 5 A. v. Schiller.
 10. C. 34. Kettenglieder. Ein Spiel in 4 A. v. H. Heijermans.
 11. XV. Mignon. Op. in 3 A. v. Thomas. (Mignon: Sigrid Arnoldsön a. G.)
 12. C. 35. Tell. Gr. Op. m. B. in 4 A. v. Rossini.
 14. XVI. Carmen. Op. in 4 A. v. Bizet. (Carmen: Sigrid Arnoldsön a. G.)
 16. B. 35. Unsere Pauline. Schw. in 4 A. v. Moser u. Lehnhard.
 17. C. 36. Wallenstein. Dr. Ged. v. Schiller. I. Teil. Wallensteins Lager, in 1 A. — Die Piccolomini, in 5 A. (Octavio: Hans Godeck a. G.)

Zum Vorteil des Schiller-Verbandes Deutscher Frauen (Ortsgruppe Karlsruhe.)

18. XVII. Wallenstein. Dr. Ged. v. Schiller. II. Teil. Wallensteins Tod, in 5 A. (Octavio: Hans Godeck a. G.)
 19. A. 37. Der Bajazzo. Dr. in 2 A. u. 1 Prolog v. Leoncavallo. †Phantasien im Bremer Ratskeller. Phant. Tanzbild, frei nach W. Hauff v. Emil Gräß. Mus. v. Ad. Steinmann.
 21. C. 37. Miß Hobbs. L. in 4 A. v. Jerome.

23. B. 37. Der Freischütz. Rom. Op. in 3 A. v. Weber.
(Nennchen: Berti Rilders a. G.)
24. A. 38. Kettenglieder. Ein Spiel in 4 A. v. Heyermans.
25. C. 38. Die Entführung aus dem Serail. K. Op. in 3 A.
v. Mozart.
- 26. B. 38.** Julius Cäsar. Tr. in 5 A. v. Shakespeare nach
Schlegel.
28. A. 39. Die Fee Caprice. L. in 3 A. v. Blumenthal.

März.

Zum Vorteil der Hoftheater-Pensionsanstalt.

1. XVIII.*Die Fledermaus. Op. in 3 A. nach Meilhac u.
Halévy's „Reveillon“ bearb. v. Haffner u. Genéen.
Musik v. Strauß.
2. B. 39. Gute Nacht, Herr Pantalon. K. Op. in 1 A. v.
Grisar.
Phantasiën im Bremer Ratskeller. Phant. Tanz-
bild in 1 A. v. Gräb.
3. C. 39. Unsere Pauline. Schw. in 4 A. v. Moser u. Lehnhard.
4. A. 40. Martha. Op. in 4 A. v. Flotow.
- 5. C. 40.** Die Meisterfänger von Nürnberg. Op. in 3 A.
v. R. Wagner.
{Eva: Hilda Schöne } a. Gäste.
{Walter Stolzinger; Friedrich Carlen }
6. B. 40. *Robert und Bertram. P. m. Ges. und Tanz in
6 Bild. v. Käder.

Vormittags 11 Uhr (Fastnacht).

7. XIX. Aschenbrödel. Märch. m. Ges. u. Tanz in 6 Bild.
v. Görner.
9. A. 41. Isebill. Dr. Symphonie in 5 Bild. v. Klose.
10. B. 41. Im weißen Rössl. L. in 3 A. v. Blumenthal u.
Kadelburg. (Giesecke: Fritz Berend a. G.)
11. C. 41. Johannisfeuer. Sch. in 4 A. v. Sudermann.
(Vogelreuter: Fritz Berend a. G.)
- 12. A. 42.** Samson und Dalila. Op. in 3 A. v. Saint-Saëns.
14. B. 42. *Der Compagnon. L. in 4 A. v. L'Arronge.
(August Wolf: Julius Cyben a. G.)

16. C. 43. Margarethe. Gr. Op. in 5 A. v. Goumou. (Faust: Herrmann Jadowker a. G.)
17. A. 43. Wallenstein. Dr. Ged. v. Schiller. II. Teil. Wallensteins Tod, in 5 A. (Octavio: Hans Godeck a. G.)
18. C. 42. Die weiße Dame. Op. in 3 A. v. Boieldieu. (George Browe: Herrm. Jadowker a. G.)
- 19.** B. 43. Die Fledermaus. Op. in 3 A. v. Strauß.
20. A. 44. Die Hugenotten. Gr. Op. in 5 A. v. Meyerbeer. (Raoul: Herrm. Jadowker a. G. — Valentine: Henry Borchers a. G.)
21. C. 44. Das goldene Kreuz. Op. in 2 A. v. Brüll. (Therese: Elise van Gorkom a. G. — Bombardon: Franz Kohn a. G.)
Phantasien im Bremer Katskeller. Ph. Tanzbild, in 1 A. v. Gräß.
23. A. 45. Jar und Zimmermann. R. Op. in 3 A. v. Lortzing. (Van Bett: Franz Kohn a. G.)
24. B. 44. Großstadtluft. Schw. in 4 A. v. Blumenthal u. Kadelburg. (Dr. Crusius: Robert Hartmann a. G.)
25. A. 46. Im weißen Rössl. L. in 3 A. v. Blumenthal u. Kadelburg. (Giesecke: Robert Hartmann a. G.)
- 26.** C. 45. Die Jüdin. Gr. Op. in 5 A. v. Halévy.
27. B. 45. Die Geschwister. Sch. in 1 A. v. Goethe. Der Geizige. L. in 5 A. v. Mosière.

Zum Vorteil der Pensionsanstalt des Großherzoglichen Hoftheaters.

28. XX. Buntes Theater.
30. C. 46. Die Fledermaus. Op. in 3 A. v. Strauß.
31. B. 46. Maria Stuart. Dr. in 5 A. v. Schiller. (Elisabeth: Lucie Lissl a. G. — Maria Stuart: Emmy Kemolt a. G.)

April.

1. XXI. Siegfried. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Siegfried: Ernst Kraus a. G.)
- 2.** A. 47. Undine. Rom. Zauberop. in 4 A. v. Lortzing.

4. XXII. Die Walküre. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Sieg-
mund: Ernst Kraus a. G.).
6. B. 47. Tell. Gr. Op. m. B. in 4 A. v. Rossini.
7. C. 47. †Traumulus. Trag. Komödie in 5 A. v. Holz
und Zerschke.
9. B. 48. †Das Mädchen von Navarra. Op. in 1 A. v.
J. Claretie u. H. Cain. Deutsch v. M. Kalbeck.
Musik v. Massenet.
†Der Gaukler unserer lieben Frau. Mirakel in
3 A. v. M. Léna. Deutsch v. Henriette Marion.
Musik v. Massenet.
10. A. 48. Robert und Bertram. P. m. G. u. Tanz in
6 Bildern v. Häder.
11. C. 48. Hoffmanns Erzählungen. Ph. Op. in 3 A. u.
1 Vor- u. Nachspiel v. Offenbach.
12. A. 49. Traumulus. Trag. Komödie, in 5 A. v. Holz
und Zerschke.
13. C. 49. Der Gaukler unserer lieben Frau. Mirakel in
3 A. v. Massenet.
Das Mädchen von Navarra. Op. in 1 A. v.
Massenet.
14. B. 49. †Ohne Liebe. L. in 1 A. v. Marie v. Ebner-
Eichenbach.
†Der Bär. Groteske in 1 A. v. Anton Tschschow.
†Der gemüthliche Kommissär. Lebensbild in 1 A.
v. G. Courteline, übersetzt v. Siegfried Trebitsch.
16. C. 50. *Die Legende von der heiligen Elisabeth, von
F. Lisz. Dichtung v. Otto Roquette. Scenisch
dargestellt in 6 Bildern.
18. B. 50. Jsebill. Dr. Symphonie in 5 Bildern v. Kloe.
- Ostersonntag.**
23. A. 50. Die Jungfrau von Orleans. Tr. in 5 A. nebst
Vorspiel, v. Schiller. (Johanna: Gertrud
Felsegg a. G.).
- Ostermontag.**
24. XXIII. Lammhäuser. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Elisa-
beth: Margarete Brandes a. G. — Venus:
Senny Borchers a. G.).

25. B. 51. *Tramulus*. Trag. Komödie in 5 A. v. Holz und Ferschle.
27. A. 51. *Das Mädchen von Navarra*. Op. in 1 A. v. Massenot.
Der Barbier von Sevilla. R. Op. in 2 A. v. Rossini.
28. C. 51. *Die Braut von Messina*. Tr. in 4 A. mit Chören v. Schiller.
29. A. 52. *Der Ring des Nibelungen*. (Vorabend.)
Das Rheingold, in 1 A. v. R. Wagner. (Fasner: Karl Theilacker a. G.).
- 30. B. 52.** *Der Ring des Nibelungen*. (Erster Tag.)
Die Walküre, in 3 A. v. R. Wagner. (Siegmund: Franz Costa a. G.).

Mai.

2. C. 52. *Dhne Liebe*. L. in 1 A. v. Ebner-Eschenbach.
Der Bär. Grotteske in 1 A. v. Tschelow.
Der gemütliche Kommissär. Lebensbild in 1 A. v. Courteline.
3. A. 53. *Der Ring des Nibelungen*. (Zweiter Tag.)
Siegfried, in 3 A. v. R. Wagner.
5. C. 53. *Der Ring des Nibelungen*. (Dritter Tag.)
Götterdämmerung, in 1. Vorspiel u. 3 A. v. R. Wagner.
6. XXIV. *Auf Allerhöchsten Befehl*. (In vollständig neuer dekorativer Ausstattung.)
**Wilhelm Tell*. Sch. in 5 A. v. Schiller.
- 7. B. 53.** *Auf Allerhöchsten Befehl*, in Univ. Gr. Maj. d. Kaisers.
Der Wasserträger. Op. in 3 A. nebst Vorspiel v. Cherubini.
9. A. 54. *Gedenkfeier aus Anlaß der 100. Wiedertehr des Todestages v. Fr. v. Schiller*. Zweiter Satz — *marcia funebre* — aus der „sinfonia eroica“ v. Beethoven.
Lied „An die Freude“ v. L. Fulda.
Schlusssatz — *allegro* — aus der *Symphonie C-moll* v. Beethoven.
Demetrius. Fragment in 2 A. v. Schiller.

- Dem Verklärten. Hymnische Rhapsodie nach Worten
Fr. v. Schillers für gemischten Chor, eine Bariton-
stimme und großes Orchester v. M. Schillings.
Apotheose.
10. XXV. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller. (Schüler-
vorstellung.)
11. B. 54. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.
12. C. 55. Carmen. Op. in 4 A. v. Bizet.
13. XXVI. Gesamt-Gastspiel von Sarah Bernhardt und ihrer
Gesellschaft vom Theater Sarah Bernhardt von
Paris.
†L'Aiglon. Dr. in 6 A. v. Kostrand.
14. A. 55. Die Fledermaus. Op. in 3 A. v. Strauß.
16. C. 54. *Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. v. Moser.
(Robert: Felix Krones a. G.)
17. A. 57. Die Räuber. Tr. in 5 A. v. Schiller. (Roller:
Hugo Brandes a. G.)
19. B. 55. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr. in
5 A. v. Schiller. (Muley Hassan: Hans Blume
a. G.)
20. A. 56. Cavalleria rusticana. Melodr. in 1 A. v.
Mascagni.
Phantasiën im Bremer Ratskeller. Phant. Tanz-
bild in 1 A. v. Gräß. (Carlotta Carnesie a. G.)
21. C. 57. Lohengrin. (Op. in 3 A. v. R. Wagner.
{ Elsa: Hilde Schöne } a. Gäste.
{ Ortrud: Betty Köfler }
23. C. 56. Kabale und Liebe. Tr. in 5 A. v. Schiller.
- Zum Vorteil der Hoftheater-Pensionsanstalt.**
24. XXVII. †Orpheus in der Unterwelt. Burl. Op. in 2 A.
u. 4 Bildern v. Hector Crentieu. Mus. v.
Offenbach.
25. B. 56. Die Herren Söhne. Volksst. in 3 A. v. Walthér
u. Stein. (Nommel: Hugo Hafkerl a. G.)
26. A. 59. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi.
27. B. 57. Don Carlos. Tr. in 5 A. v. Schiller.
28. C. 58. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.
30. B. 58. Fra Diavolo. R. Op. in 3 A. v. Auber.

Juni.

Simmelfahrtstag.

1. A. 58. Wallenstein. Dr. Ged. v. Schiller. I. Teil. (Octavio: Hans Godeck a. G.)
2. C. 59. Aus Anlaß der XII. Hauptversammlung der Deutschen Bunsen-Gesellschaft. George Dandin. L. in 3 A. v. Molière. Der Geizige. L. in 5 A. v. Molière.
3. B. 59. Wallenstein. Dr. Ged. v. Schiller. II. Teil. (Octavio: Hans Godeck a. G.)
4. A. 60. Götterdämmerung. Op. in 1 Vorspiel u. 3 A. v. R. Wagner.

Für den Verein Volksbildung.

5. XXVIII. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.
6. B. 60. Orpheus in der Unterwelt. Burl. Op. in 2 A. u. 4 Bildern v. Offenbach.
8. A. 61. Maria Stuart. Tr. in 5 A. v. Schiller. (Maria Stuart: Emmy Remolt a. G.)
9. C. 60. Aida. Gr. Op. in 4 A. v. Verdi. (Amneris: Auguste Müller a. G.)
10. B. 61. Die Jungfrau von Orleans. Tr. in 5 A. u. 1 Vorspiel v. Schiller.

Pfingstsonntag.

11. XXIX. Lohengrin. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Ortrud: Auguste Müller a. G.)

Pfingstmontag.

12. A. 63. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.
13. C. 61. Die Entführung aus dem Serail. R. Op. in 3 A. v. Mozart.
15. B. 62. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A. mit Chören v. Schiller. (Bohemund: Herrn. Kesselträger a. G.)
16. A. 62. Heimat. Sch. in 4 A. v. Sudermann.
17. C. 62. † Der Familientag. L. in 3 A. v. Kadelburg.
18. B. 63. Der Trompeter von Säckingen. Op. in 3 A. u. 1 Vorspiel v. Kessler.

20. A. 64. Orytheus in der Unterwelt. Burl. Op. in 2 A.
u. 4 Bildern v. Offenbach. (Curydise: Lilly
Marlow a. G.).
22. C. 64. Philemon und Baucis. Op. in 2 Bildern v. Gounod.
Sonne und Erde. B. in 2 A. v. Bayer.
23. B. 64. Der Familientag. L. in 3 A. v. Kadelburg.
- 25.** C. 63. Orytheus in der Unterwelt. Burl. Op. in 2 A.
u. 4 Bildern v. Offenbach. (Curydise: Lilly
Marlow a. G.).
(Die Großherzogliche Hofbühne blieb bis zum
25. August inkl. geschlossen.)

August.

26. I. Gesamt-Gastspiel von Ch. Baret.
†L'Adversaire. Comédie en 4 A. De Mrs.
A. Capus et Emm. Arène.

September.

- 3.** A. 1. Othello. Op. in 4 A. v. Verdi. (Desdemona:
Ketty Schlar-Brodman a. G.).
5. B. 1. Das Mädchen von Navarra. Op. in 1 A. v. Massenet.
Der Gaukler unserer lieben Frau. Mirakel in
3 A. v. Massenet.
7. C. 1. †Der Graf von Charolais. Tr. in 5 A. v. Richard
Beer-Hofmann.
8. A. 2. Der Familientag. L. in 3 A. v. Kadelburg.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs.

9. C. 2. Tristan und Isolde. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
- 10.** B. 2. Undine. Rom. Zauberop. in 4 A. v. Lortzing.
12. A. 3. Fra Diavolo. R. Op. in 3 A. v. Auber.
14. B. 3. Der Graf von Charolais. Tr. in 5 A. v. Richard
Beer-Hofmann.
15. C. 3. Samson und Dalila. Op. in 3 A. v. Saint-Saëns.
16. B. 4. †Nebeneinander. Sch. in 3 A. v. Hirschfeld.
- 17.** A. 4. Rignon. Op. in 3 A. v. Thomas.
19. C. 4. Nebeneinander. Sch. in 3 A. v. Hirschfeld.
21. A. 5. *Ein Wintermärchen. Sch. in 5 A. v. Shakespeare.
22. B. 5. Othello. Op. in 4 A. v. Verdi.

23. C. 5. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. v. Walthers
und Stein.
24. B. 6. Figaros Hochzeit. R. Op. in 4 A. v. Mozart.
26. A. 6. Tristan und Isolde. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
28. C. 6. Fidelio. Op. in 2 A. v. Beethoven.
29. A. 7. Der Graf von Charolais. Tr. in 5 A. v. Beer-
Hofmann.
30. B. 7. Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. v. Moser.

Oktober.

1. C. 7. Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B. in 5 A. v.
Meyerbeer.
3. A. 8. †Blanchefleur. Minnedrama in 2 Teilen v. Geiger.
Musik v. Clara Jaist.
5. B. 8. Samson und Dalila. Op. in 3 A. v. Saint-Saëns.
6. A. 9. Nebeneinander. Sch. in 3 A. v. Hirschfeld.
7. C. 8. Mignon. Op. in 3 A. v. Thomas.
8. A. 10. Don Juan. Op. in 2 A. v. Mozart. (Ottavio
Kurt Sommer a. G.)
9. B. 9. Ein Wintermärchen. Sch. in 5 A. v. Shakespeare.
10. C. 9. Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. v. Moser.
12. B. 10. *Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A. v. Jbsen.
13. A. 11. *Violetta. Op. in 3 A. v. Verdi. (Germont:
Richard Breitenfeld a. G.)
14. C. 10. Blanchefleur. Minnedrama in 2 Teilen v. Geiger.
Mus. v. Clara Jaist.
15. B. 11. Lohengrin. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
16. C. 11. Emilia Galotti. Tr. in 5. A. v. Lessing.
17. A. 12. Das Mädchen von Navarra. Op. in 1 A. v.
Masset.
Der Gaukler unserer lieben Frau. Mirakel in
3 A. v. Massenet.
19. C. 12. Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A. v. Jbsen.
20. B. 12. Der Hochtourist. Schw. in 3 A. v. Kraatz und
Neal.
21. II. Carmen. Op. in 4 A. v. Bizet. (Carmen: Gemma
Bellincioni a. G.)
22. A. 13. Julius Cäsar. Tr. in 5 A. v. Shakespeare, nach
Schlegel.

23. III. Der Bajazzo. Drama in 2 A. und 1 Prolog v. Leoncavallo. (Nedda-Columbine: Gemma Bellincioni.)
 Cavalleria rusticana. Melodr. in 1 A. v. Mascagni. (Santuzza: Gemma Bellincioni a. G.)
24. C. 13. Undine. Rom. Zauberop. in 4 A. v. Lortzing.
26. B. 13. Der Biberpelz. Komödie in 4 A. v. Hauptmann. (Frau Wolf: Ella Gabri a. G.)
27. B. 14. Violetta. Op. in 3 A. v. Verdi. (Alfred: Otto Wolf a. G.)
28. A. 14. Der Compagnon. L. in 4 A. v. L'Arronge. (Witwe Lerche: Ella Gabri a. G.)
29. C. 14. Aida. Gr. Op. in 4 A. v. Verdi.
30. B. 15. Blauschekur. Minnedr. in 2 Teilen v. Geiger.
31. A. 15. Emilia Galotti. Tr. in 5 A. v. Lessing. (Hettore Gonzaga: Richard Ahmann a. G.)

November.

2. C. 15. Maria Stuart. Tr. in 5 A. v. Schiller. (Mortimer: Richard Ahmann a. G.)
3. A. 17. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi.
 †Frühlingszauber. Ballet-Festv. v. Lehtrix. Mus. v. Joachim Albrecht, Prinz v. Preußen.
4. C. 16. Julius Cäsar. Tr. in 5 A. v. Shakespeare.

Nachmittags, für den Verein Volksbildung.

5. IV. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. v. Waltherr und Stein.

Abends.

- B. 17. Die Afrikanerin. Gr. Op. in 5 A. v. Meyerbeer.
6. A. 16. Der Hochtourist. Schw. in 3 A. v. Kraack u. Neel.
7. B. 16. Don Juan. Op. in 2 A. v. Mozart.
9. C. 17. Othello. Op. in 4 A. v. Verdi.
10. C. 18. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.
11. B. 18. †Barfüßle. Op. in 1 Vorsp. und 2 Bildern, nach Auerbachs Erzählung von Viktor Léon. Mus. v. Richard Heuberger.

12. A. 18. Maria Stuart. Tr. in 5 A. v. Schiller.
 13. B. 19. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. v. Walther
 und Stein.
 14. A. 19. Fidelio. Op. in 2 A. v. Beethoven.
 16. C. 20. † Der Misanthrop. Sch. in 5 A. v. Molière.
 Deutsch v. Fulda.
 † Spitzbubenstreiche. Komödie in 3 A. v. Molière.
 Deutsch v. Dröschner.
 17. B. 20. Aida. Gr. Op. in 4 A. v. Verdi.
 | Anneris: Siddy Seebach } a. G.
 | Amonastro: Hans Bokorny }
 18. A. 20. Traumulus. Trag. Komödie in 5 A. v. Holz und
 Zerschke.
 19. C. 19. Barfüßele. Op. in 1 Vorsp. und 2 Bildern v.
 Heuberger.

Zum Vorteil der Hoftheater-Pensionsanstalt.

20. V. Tamnhäuser. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
 21. A. 21. Der Misanthrop. Sch. in 5 A. v. Molière.
 Deutsch v. Fulda.
 Spitzbubenstreiche. Komödie in 3 A. v. Molière.
 Deutsch v. Dröschner.
 23. B. 21. Nathan der Weise. Dram. Ged. in 5 A. v.
 Lessing.
 24. A. 22. Barfüßele. Op. in 1 Vorsp. und 2 Bildern v.
 Heuberger.
 25. C. 21. *Die Stumme von Portici. Gr. Op. in 5 A. v.
 Auber.
 27. B. 22. Der Misanthrop. Sch. in 5 A. v. Molière.
 Deutsch v. Fulda.
 Spitzbubenstreiche. Komödie in 3 A. v. Molière.
 Deutsch v. Dröschner.
 28. C. 22. Violetta. Op. in 3 A. v. Verdi.
 30. B. 23. Die Stumme von Portici. Gr. Op. in 5 A. v.
 Auber.

Dezember.

1. C. 23. Der Familientag. L. in 3 A. v. Kadelburg.
 2. A. 23. Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A. v. Ibsen.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin.

In vollständig neuer Ausstattung.

3. VI. Der fliegende Holländer. Rom Op. in 3 A. v. R. Wagner.
4. B. 24. Traunulus. Trag. Komödie in 5 A. v. Holz und Ferchke.
5. A. 24. Figaros Hochzeit. Rom. Op. in 4 A. v. Mozart.
7. B. 25. Nebeneinander. Sch. in 3 A. v. Hirschfeld.
8. C. 24. Der Evangelimann. Mus. Schausp. in 2 A. v. Kienzl.
9. A. 25. †Demetrius. Trag. in 1 Vorsp. und 4 A. Das Schiller'sche Fragment für die deutsche Bühne bearbeitet und ergänzt v. Franz Kaibel.
10. B. 26. Tristan und Isolde. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Tristan: Friedrich Carlen a. G.)
11. A. 26. Bar und Zimmermann. K. Op. in 3 A. v. Vorhng.
12. C. 25. Demetrius. Trag. in 1 Vorspiel und 4 A. Das Schiller'sche Fragment bearb. v. Kaibel.
14. C. 26. Der Kompagnon. L. in 4 A. v. V'Arronge.
15. A. 27. Die Stumme von Portici. Gr. Op. in 5 A. v. Auber.
16. B. 27. Im bunten Rock. L. in 3 A. v. Schönthan und Schlicht.

Nachmittags, für den Verein Volksbildung.

17. VII. Nathan der Weise. Dram. Ged. in 5 A. v. Lessing.

Abends.

- C. 28. †Der Corregidor. Op. in 3 A. Nach einer Novelle des Marcon von Rosa Mayreder-Obermayer. Musik v. Hugo Wolf.
18. A. 28. Nathan der Weise. Dram. Ged. in 5 A. v. Lessing.
19. B. 28. Fidelio. Op. in 2 A. v. Beethoven. (Leonore: Mathilde Fränkel-Claus a. G.)
21. C. 27. Im bunten Rock. L. in 3 A. v. Schönthan und Schlicht.

22. A. 29. Tristan und Isolde. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
(Isolde: Mathilde Fränkel-Claus a. G.)

23. VIII. †Tausendhändchen. (Weihnachtsmärchen in 6 Bild.
v. Max Möller. Musik v. Karl Osterloh.

1. Weihnachtstag. (In neuer Ausstattung.)

25. A. 30. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.

2. Weihnachtstag.

26. IX. Der fliegende Holländer. Op. in 3 A. v. R. Wagner.

27. X. Tausendhändchen. Weihnachtsmärchen in 6 Bildern
v. Möller.

28. B. 29. Jar und Zimmermann. R. Op. in 3 A. v. Vorzing.

29. C. 30. Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op. in 3 A.
1 Vor- und Nachspiel v. Offenbach.

30. XI. Tausendhändchen. Weihnachtsmärchen in 6 Bildern
v. Möller.

31. C. 29. Fledermaus. Op. in 3 A. v. Strauß.

B a d e n .

Januar.

4. 15. Cavalleria rusticana. Melodr. in 1 A. v. Mascagni.
Coppelia. B. in 2 Aft. v. Delibes.

11. 16. Unsere Pauline. Schw. in 4 A. v. Moser u. Lehnhard.

18. 17. *Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr. in
5 A. v. Schiller.

25. 18. Tell. Gr. Op. mit Bal. in 4 A. v. Rossini.

Februar.

1. 19. †Die Fee Caprice. L. in 3 A. v. Blumenthal.

6. 20. Rigolotto. Op. in 4 A. v. Verdi.

16. V. Carmen. Op. in 4 A. v. Bizet. (Carmen: Sigrid
Arnoldson a. G.)

22. 21. †Kettenglieder. Ein fröhliches Spiel am häuslichen
Herd in 4 A. v. Heijermans.

27. 22. *Der Wasserträger. Op. in 3 A. v. Cherubini.
(Ohne Vorspiel.)

März.

8. 23. Rosmersholm. Sch. in 4 A. v. Ibsen.
 15. 24. *Die wilde Jagd. L. in 4 A. v. Tolda. (Liebenau:
 Julius Eynen a. G.)
 22. 25. *Die Fledermaus. Operette in 3 A. nach Meilhac
 und Halévy's „Reveillon“ bearbeitet von Hauff
 und Genée. Musik von Strauß.
 29. 26. Der Bajazzo. Dr. in 2 A. und 1 Prolog v.
 Leonecavallo.
 †Phantasien im Bremer Ratskeller. Ph. Tanzbild
 in 1 A. frei nach Hauff v. Gräb. Musik v.
 Steinmann.

April.

5. 27. Im weißen Rössl. L. in 3 A. v. Blumenthal u.
 Kadelburg.
 12. 28. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi.
 17. 29. †Traumulus. Tragische Komödie in 5 A. v. Arno
 Holz u. Oskar Ferschke.
 26. 30. †Das Mädchen von Navarra. Op. in 1 A. v.
 Jules Claretie und Henri Cain. Deutsch v.
 Max Kalbeck. Musik v. J. Massenet.
 †Der Gauckler unserer lieben Frau. Mirakel in
 3 A. v. Maurice Léna. Deutsch v. Henriette
 Marion. Musik v. J. Massenet.

Mai.

3. 31. †Ohne Liebe. L. in 1 A. v. Marie von Ebner-
 Eschenbach.
 †Der Bär. Grotteske in 1 A. v. Anton Tschekow.
 †Der gemüthliche Kommissär. Lebensbild in 1 A.
 v. George Courteline, überfetzt von Siegfried
 Trebitzsch.
 14. VI. Gesamt-Gastspiel v. Sarah Bernhardt und ihrer
 Gesellschaft vom Theater Sarah Bernhardt v.
 Paris.
 La Dame aux Camélias. Pièce en 5 A. v.
 Dumas fils.

18. 32. Die verkaufte Braut. K. Op. in 3 A. v. Smetana.
 22. 33. Rabale und Liebe. Tr. in 5 A. v. Schiller.
 26. 34. *Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. v. Moser.
 29. 35. Heimat. Sch. in 4 A. v. Sudermann.
 31. 36. *Fra Diavolo. K. Op. in 3 A. v. Auber.

September.

20. I. Fidelio. Op. in 2 A. v. Beethoven.
 22. II. †Der Familientag. L. in 3 A. v. Kadelburg.
 27. 1. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. v. Walther
 u. Stein.

Oktober.

4. 2. †Nebeneinander. Sch. in 3 A. v. Hirschfeld.
 11. 3. Figaros Hochzeit. K. Op. in 4 A. v. Mozart.
 18. 4. Emilia Galotti. Tr. in 5 A. v. Lessing.
 25. 5. Der Hochtourist. Schw. in 3 A. v. Kraas u. Neal.
 31. 6. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi.

November.

8. 7. *Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A. v. Ibsen.
 11. III. Gesamt-Gastspiel v. Rosa Poppe, Königl. Preuß.
 Hofschauspielerin.
 Phaedra. Tr. in 5 A. v. Jean Racine.
 12. IV. Auf Allerhöchsten Befehl.
 Figaros Hochzeit. K. Op. in 4 A. v. Mozart.
 15. 8. †Der Misanthrop. Sch. in 5 A. v. Molière.
 Deutsch v. Sulda.
 †Spitzbubenstreiche. Komödie in 3 A. v. Molière.
 Deutsch v. Dröschner.
 22. 9. Mignon. Op. in 3 A. v. Thomas.
 29. 10. Nathan der Weise. Dr. Ged. in 5 A. v. Lessing.

Dezember.

6. 11. Der Familientag. L. in 3 A. v. Kadelburg.
 13. 12. *Der Kompagnon. L. in 4 A. v. Arronge.
 20. 13. *Violetto. Op. in 3 A. v. Verdi.
 28. 14. Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. von Moser.

Jubiläen.

Am 1. Juni feierte Herr Direktor
Oswald Hauke,
 Ritter vieler hoher Orden,
 sein 25jähriges Dienstjubiläum. Von seiten des Personals
 der Hofbühne und seinen vielen Verehrern von nah und
 fern wurden dem Jubilar kostbare Geschenke und Blumen-
 spenden zuteil.

Die Chorfängerin
Frau Rufina Schneider
 feierte am 1. Juni ihr 25jähriges Dienstjubiläum und erhielt
 bei dieser Gelegenheit von Sr. Königl. Hoheit dem Groß-
 herzog eine goldene Broche mit dem Bildnis Sr. Königl.
 Hoheit.

Der Chorsänger
Herr Casimir Bernhard
 feierte am 1. Dezember ebenfalls sein 25 jähriges Dienst-
 jubiläum und wurde von Sr. Königl. Hoheit mit der silbernen
 Verdienstmedaille ausgezeichnet. Vom Personal der Hof-
 bühne, sowie seinen Freunden und Bekannten wurden ihm
 viele Aufmerksamkeiten zuteil.

Unsere Toten.

Ganz unerwartet starb am 23. Januar, morgens $\frac{1}{2}$ 2 Uhr.
 an einer akuten Herzlähmung der Hofchauspieler

Herr Heinrich Reiff,
 Ritter II. Kl. des Bähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub.
 Gerade ein Jahr war verflossen, daß der Verstorbene sein
 25jähriges Dienstjubiläum bezing, an welchem Tage er von
 Sr. Königl. Hoheit dem Großherzog, dessen Huld er sich
 immer erfreute, mit dem Eichenlaub zum Bähringer Löwen-
 Orden II. Kl. ausgezeichnet wurde. Am 1. Januar 1879

erfolgte seine Verpflichtung für das Großherzogliche Hoftheater hier, dem er bis zuletzt treu blieb, soviel Anlockungen auch von auswärts kommen mochten. Das Karlsruher Publikum hat ihm seine Treue zu vergelten gesucht, denn er sah sich durch Zeichen der Liebe, der Anhänglichkeit und dem Enthusiasmus desselben in so herzlicher Weise gefeiert, wie es wohl wenig Ausgewählten der Kunst beschieden sein wird. Er war ein Künstler, der zu gestalten, zu individualisieren wußte, dessen Figuren echt und lebenswahr im Ernst, uns erschütterten, dessen Humor, Stürme der Heiterkeit erregten. Welcher Popularität sich der Dahingegangene in den weitesten Kreisen erfreute, das hat die am 25. Januar begangene Bestattung aufs beste bewiesen. Sein Name wird in den Annalen unseres Hoftheaters da stehen, wo man die besten unserer Künstler eingezeichnet hat und alle Freunde der wahren Kunst werden Heinrich Reiff nicht vergessen.

Herr Paul Kühnel,

geboren den 30. September 1868, trat am 1. September 1893 in den Verband unserer Hofbühne als Mitglied des Hoforchesters und starb plötzlich am 22. Juni.

Auch vier Pensionäre des Großh. Hoftheaters hat unsere Totenliste zu verzeichnen.

Am 2. Oktober starb nach kurzem Leiden

Frau Lisette Grosbernd geb. Kern,

ehemalige Tänzerin. Dieselbe trat im Jahre 1876 in den Verband unserer Hofbühne und wurde nach 20jähriger Dienstzeit, 1896 pensioniert.

Am 5. Oktober starb, in Folge eines Nierenleidens, nach kurzer Krankheit, der pensionierte Chorsänger und Inspektor

Herr Karl Zeis,

im Alter von 86 Jahren. Geboren am 20. Januar 1819, trat er 1851 in den Verband des Großh. Hoftheaters und wurde nach 30jähriger Dienstzeit 1881 pensioniert. Er war ein pflichttreues Mitglied und bei Vorgesetzten und Kollegen sehr beliebt.

Die ehemalige Tänzerin
 Frau **Luiſe Höllſcher** geb. Kobla,
 trat 1859 in den Verband des Großh. Hoftheaters, wurde
 1874 penſioniert und ſtarb am 3. November.

Am 15. Dezember ſtarb ganz plöglich und unerwartet der
 penſionierte Orcheſter-Direktor des Großh. Hoftheaters:

Herr Gruſt Spies,

Ritter vom Orden Berthold I.

Geboren am 6. Juni 1830 in Albertshauſen (Bayern) machte
 der Verſtorbene ſeine muſikaliſchen Studien in Würzburg und
 Stuttgart und wurde 1853 nach einem Probeſpiel vor Joſeph
 Strauß in den Verband des Großh. Hoftheaters hierſelbſt auf-
 genommen. Im Jahre 1878 wurde er zum Kammermuſikus
 und 1883 zum Orcheſter-Direktor ernannt; 1885 erhielt er den
 Jähringer Löwen-Orden II. Kl., 1886 die Fürſt. Bulgarische Me-
 daille für Kunſt und Wiſſenſchaft; am 17. Mai 1893 erhielt er das
 Eichenlaub zum Jähr. Löwen-Orden und bei ſeiner Penſionierung
 1905 verlieh ihm Se. Kgl. Hoheit der Großherzog in Allerhöchſter
 Gnade den Orden Berthold I. — Zweiundſünzig Jahre war
 der Verſtorbene ein allzeit treues und pſlichteifriges Mitglied
 unſeres Orcheſters geweſen, ein ſeinſinniger Muſiker und Kom-
 ponist, der ſich nicht nur der Wertschätzung ſeines Landesherrn,
 ſeiner Vorgeſetzten und Kollegen erfreute, ſondern auch in den
 weitesten Kreiſen der Geſellſchaft überall beliebt und willkommen
 war. Das zeigte ſich am Tage ſeiner Beſtattung, an der nicht
 nur Se. Großh. Hoheit Prinz Karl ſich durch ſeinen Adjutant
 Rittmeiſter von Friſching vertreten ließ, ſondern, an der auch
 der Chef der Großh. Civilliſte, Präſident Dr. Nicolai, die
 Generaldirektion des Großh. Hoftheaters, an der Spitze deren
 Chef, Herr Geheimer Hofrat Dr. Baſſermann, die Mitglieder des
 Hoforcheſters mit Herren Hofapellmeiſter Balling und Lorentz,
 Mitglieder der Bühne, des Inſtrumental-Vereins und des Lieder-
 franzes teilnahmen, um ihrem Freund und Lehrer, beſonders
 aber, dem genialen Künſtler die letzte Ehre zu erweiſen.

Mögen unſere Todten in Frieden ruhen.

Verzeichnis

der im Jahre 1905 gegebenen Abonnements-Konzerte
des Großh. Hof-Orchesters im großen Saal der
Festhalle.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem
Datum mit römischen Zahlen angegeben.

Januar.

18. V. Solist: Herr Georg Wille, Kgl. sächsischer Hofkonzert-
meister. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz.
1. Ouverture „Carneval romain“ von F. Berlioz. 2. Konzert für Violoncell und Orchester in A-moll, op. 33
von R. Volkmann. 3. Vierte Symphonie, B-dur, op. 60
von L. v. Beethoven. a. Adagio, Allegro vivace.
b. Adagio. c. Allegro vivace. d. Allegro ma non
troppo. 4. a. Andante für Violoncell mit Orchester-
begleitung von R. Davidoff. b. Papillon für Violoncell
mit Orchesterbegleitung von D. Popper. 5. Kaisermarsch
von R. Wagner.

Februar.

15. VI. Unter Leitung des Herrn Hofkapellmeisters Alfred
Lorenz und gütiger Mitwirkung der Kgl. Hofopern-
sängerin Charlotte Huhn aus München, des Herrn Prof.
Kaver Scharwenka aus Berlin und des Herrn Walter
Peget, Lehrer am Großh. Konservatorium zu Karlsruhe.
1. Ouverture zu „Anakreon“ von L. Cherubini. 2. Rezi-
tativ und Arie aus „Alceste“ von Ch. W. Gluck. (Zum
erstenmal in der Einrichtung für den Konzertvortrag von
Julius Hey.) 3. Konzert in B-moll für Klavier und
Orchester von Kaver Scharwenka. I. Allegro patetico,
Adagio, Allegro animato. II. Scherzo, Allegro
assai. III. Allegro molto e passionato. (Zum

erstemal in Karlsruhe.) Unter persönlicher Leitung des Komponisten. 4. Die Allmacht (mit Orchesterbegleitung) von Fr. Schubert. 5. Don Quixote von Richard Strauß. Phantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters (op. 35). Erste hiesige Aufführung.

März.

15. VII. Solist: Herr Karl Wendling, Kgl. Konzertmeister, Stuttgart. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. 1. Symphonie in D-dur von W. A. Mozart. a. Adagio, Allegro. b. Andante. c. Finale, Pusto. 2. Konzert für Violine und Orchester in A-moll, op. 53 von A. Dvorák. a. Allegro ma non troppo. b. Adagio ma non troppo. c. Finale. Allegro piocoso, ma non troppo. (Zum erstenmal.) 3. „Episode aus dem Leben eines Künstlers.“ Phantastische Symphonie von H. Berlioz. a. Träumereien, Leidenschaften. b. Ein Ball. c. Auf dem Lande. d. Der Gang zum Hochgericht. e. Herzensabbath.

April.

15. VIII. Solisten: Frä. Luise Angerer, Frä. Rosa Ethofer, Herr Max Pauli, Herr Max Büttner. Chor: Eingeladene Damen und Herren, der Hoftheaterchor, ein Knabenchor. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. 1. Cantate für Chor, Soli und Orchester von J. S. Bach. „Ein' feste Burg ist unser Gott.“ 2. Neunte Symphonie D-moll, op. 125 von L. v. Beethoven mit Schlußchor über Schillers Ode „An die Freude“. a. Allegro ma non troppo, un poco maestoso. b. Molto vivace. c. Adagio molto e cantabile. d. Finale.

Oktober.

18. I. Solistin: Tilly Koenen. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Michael Balling. 1. Symphonie Nr. 1 (C-dur) von Beethoven. Adagio molto, Allegro con brio. Andante cantabile con moto. Menuetto. Allegro molto vivace. Adagio, Allegro molto vivace. 2. Ah Perfido. Rez. und Arie von Beethoven. 3. Eine Singspiel-Duverture (zum erstenmal) von Edgar Jstel.

Unter persönlicher Leitung des Komponisten. 4. Lieder mit Begleitung des Orchesters: a. Le Printemps von Grieg. b. Frühlingsgepenster von F. Weingartner. c. Erlkönig von Fr. Schubert. 5. Symphonie Nr. 2 (D-dur) von Beethoven. Adagio molto, Allegro con brio. Larghetto. — Scherzo. Allegro. — Allegro molto.

November.

15. II. Solist: Kgl. Bayr. Hofpianist Bernhard Stavenhagen. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Michael Balling. 1. Ouvertüre „1812“ für großes Orchester. Op. 49 von F. Tschai-fowsh. (Zum erstenmal in Karlsruhe.) 2. Klavierkonzert Nr. 3, C-moll, op. 37 von L. v. Beethoven. a. Allegro con brio. b. Largo. c. Rondo (Allegro). 3. Symphonische Variationen für großes Orchester. Op. 27 von F. L. Nicodé. a. Präludium. b. Variationen. c. Finale. (Zum erstenmal in Karlsruhe.) 4. Für Klavier allein: a. Nocturno, Cis-moll von Chopin. b. Rhapsodie Nr. 12 von F. Liszt. 5. Dritte Symphonie (Eroica). Es-dur. Op. 55 von L. v. Beethoven. a. Allegro con brio. b. Marcia funebre Adagio assai. c. Scherzo Allegro vivace. d. Finale Allegro molto.

Dezember.

6. III. Solist: Herr Max Dawson (Bariton), Hamburg. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Michael Balling. 1. Vierte Symphonie B-dur, op. 60 von L. v. Beethoven. a. Adagio et Allegro vivace. b. Adagio. c. Allegro vivace. d. Allegro ma non troppo. 2. „Blick ich umher.“ Erster Gesang des Wolfram aus dem Sängerkrieg (Tannhäuser II. Akt) von R. Wagner. 3. Ouvertüre zu „Rosamunde“, op. 26 von F. Schubert. 4. Rezitativ und Arie des Lysiat, II. Akt Euryante „Wie berg ich mich? wo fand ich Fassung“ von C. M. v. Weber. 5. Fünfte Symphonie, C-moll, op. 67 von L. v. Beethoven. a. Allegro con brio. b. Andante con molto. c. Allegro. d. Finale.

Übersicht
 der
im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe
 sowie
im Theater in Baden
 vom 1. Januar bis 31. Dezember 1905
gegebenen Vorstellungen.

Zum erstenmale aufgeführt wurden:

a. Im Schauspiel:

1. Das Fest auf Solhaug. Sch. in 3 A. v. Ibsen. Deutsch v. Klungenfeld. Musik v. Wolf. (In Karlsruhe am 7. Januar.)
2. Die Fee Caprice. L. in 3 A. v. Blumenthal. (In Karlsruhe am 20. Januar. In Baden am 1. Februar.)
3. Kettenglieder. Ein fröhliches Spiel am häuslichen Herd, in 4 A. v. Heijermans. (In Karlsruhe am 4. Februar. In Baden am 22. Februar.)
4. Traumulus. Trag. Komödie in 5 A. v. Holz u. Ferschke. (In Karlsruhe am 7. April. In Baden am 17. April.)
5. Ohne Liebe. L. in 1 A. v. Marie v. Ebner-Eschenbach.
6. Der Bär. Groteske in 1 A. v. Tschchow.
7. Der gemüthliche Kommissär. Lebensbild in 1 A. v. Courteline. Deutsch von Trebitsch. (In Karlsruhe am 14. April. In Baden am 3. Mai.)
8. L'Anglon. Dr. in 6 A. v. Nostrand. (In Karlsruhe am 13. Mai.)
9. Der Familientag. L. in 3 A. v. Nadelburg. (In Karlsruhe am 17. Juni. In Baden am 22. September.)
10. Der Graf von Charolais. Tr. in 5 A. v. Richard Beer-Hofmann. (In Karlsruhe am 7. September.)

11. Nebeneinander. Sch. in 3 A. v. Hirschfeld. (In Karlsruhe am 16. September. In Baden am 4. Oktober.)
12. Blauschelnur. Minnedrama in 2 Theilen v. Geiger, Mus. v. Clara Faust. (In Karlsruhe am 3. Oktober.)
13. Der Misanthrop. Sch. in 5 A. v. Molière. Deutsch v. Fulda.
14. Spitzbubenstreiche. Komödie in 3 A. v. Molière. Deutsch v. Dröscher.
(In Karlsruhe am 16. November. In Baden am 15. November.)
15. Demetrius. Tragödie in 1 Vorspiel u. 4 A. Das Schiller'sche Fragment für die deutsche Bühne bearbeitet u. ergänzt v. Franz Käßel. (In Karlsruhe am 9. Dezember.)
16. Taufendhändchen. Weihnachtsmärchen in 6 Bildern v. Max Möller. Musik v. Karl Osterlo. (In Karlsruhe am 23. Dezember.)
17. L'Adversaire. Comédie en 4 A. De Mrs. A. Capus et Emm. Arène. (In Karlsruhe am 26. August.)

b. In der Oper:

1. Der Kobold. Op. in 3 A. v. E. Wagner. (In Karlsruhe am 13. Januar.)
2. Das Mädchen von Navarra. Op. in 1 A. v. Massenet.
3. Der Gaukler unserer lieben Frau. Mirakel in 3 A. v. Massenet.
(In Karlsruhe am 9. April. In Baden am 26. April.)
4. Orpheus in der Unterwelt. Burl. Op. in 2 A. u. 4 Bildern v. Offenbach. (In Karlsruhe am 24. Mai.)
5. Barfüßle. Op. in 1 Vorspiel u. 2 Bildern v. Richard Heuberger. (In Karlsruhe am 11. November.)
6. Der Corregidor. Op. in 3 A. Nach einer Novelle des Marcon v. Rosa Mayreder-Obermayer. Musik v. Hugo Wolf. (In Karlsruhe am 17. Dezember.)

c. Im Ballet:

1. Phantasien im Bremer Ratskeller. Ph. Tanzbild, frei nach W. Hauf v. Emil Gräß. Mus. v. Ad. Steinmann.
(In Karlsruhe am 19. Februar. In Baden am 29. März.)
2. Frühlingzauber. Ballet-Idylle v. Uchritz. Musik v. Joachim Albrecht Prinz v. Preußen. (In Karlsruhe am 3. November.)

Neu einstudiert wurden:

a. Im Schauspiel:

1. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr. in 5 A. v. Schiller. (In Baden am 18. Januar.)
2. Robert und Bertram. P. m. Ges. u. Tanz in 6 Bildern v. Käder. (In Karlsruhe am 6. März.)
3. Der Compagnon. L. in 4 A. v. Arronge. (In Karlsruhe am 14. März. In Baden am 13. Dezember.)
4. Die wilde Jagd. L. in 4 A. v. Fulda. (In Baden am 15. März.)
5. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller. (In Karlsruhe am 6. Mai.)
6. Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. v. Moser. (In Karlsruhe am 16. Mai. In Baden am 26. Mai.)
7. Ein Wintermärchen. Sch. in 5 A. v. Shakespeare. (In Karlsruhe am 21. September.)
8. Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A. v. Ibsen. (In Karlsruhe am 12. Oktober. In Baden am 8. November.)

b. In der Oper:

1. Der Waffenträger. Op. in 3 A. (ohne Vorspiel) v. Cherubini. (In Baden am 27. Februar.)
2. Die Fledermaus. Op. in 3 A. v. Strauß. (In Karlsruhe am 1. März. In Baden am 22. März.)
3. Die Legende von der heiligen Elisabeth, in 6 Bildern v. Liszt. (In Karlsruhe am 16. April.)
4. Fra Diavolo. K. Op. in 3 A. v. Auber. (In Baden am 31. Mai.)
5. Violetta. Op. in 3 A. v. Verdi. (In Karlsruhe am 13. Oktober. In Baden am 20. Dezember.)
6. Die Stumme von Portici. Gr. Op. in 5 A. v. Auber. (In Karlsruhe am 25. November.)

Nach den Autoren geordnet,
wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden auf-
geführt und wiederholt in
Rezitierendem Schauspiel:

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Beer-Hofmann	Der Graf von Charolais	3	—
Blumenthal	Die Fee Caprice	3	1
Blumenthal u. Kadelburg	Im weißen Rößl	2	1
"	Großstadtlust	1	—
Brentano und Tellheim	Im Künstlerheim	1	—
Capus et Arène	L'Adversaire	1	—
Courtesine	Der gemüthliche Kommissär	2	1
Dumas	La Dame aux Camélias	—	1
Ebner-Gschen- bach	Ohne Liebe	2	1
Friedrich	Er muß außs Land	2	—
Fulda	Die wilde Jagd	—	1
Geiger	Blanchefleur	3	—
Goethe	Die Geschwister	1	—
Görner	Aschenbrödel	1	—
Haddon-Cham- berts	Die Tyrannei der Tränen	1	—
Hauptmann	Der Viberpelz	1	—
Heijermanns	Kettenglieder	3	1
Hirschfeld	Nebeneinander	4	1
Holz u. Zerschke	Traumulus	5	1
Höfen	Das Fest auf Solthaug	2	—
"	Stützen der Gesellschaft	3	1
"	Rosmersholm	—	1

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Jeroma	Miß Hobbs	1	—
Nadelburg	Der Familientag	4	2
Kaibel	Demetrius	2	—
Kraatz u. Neal	Der Hochtourist	2	1
Marronge	Der Compagnon	3	1
Lessing	Emilia Galotti	2	1
"	Nathan der Weise	3	1
Molière	Der Geizige	2	—
"	George Dandin	1	—
"	Der Misanthrop	3	1
"	Spizbubenstreiche	3	1
Mosfer	Der Bibliothekar	3	2
Mosfer u. Lehnhardt	Unsere Pauline	2	1
Möller	Tausendhändchen	3	—
Racine	Bhaedra	—	1
Räder	Robert und Bertram	2	—
Raimund	Der Verschwender	1	—
Rostand	L'Agilon	1	—
Schiller	Kabale und Liebe	3	1
"	Don Karlos	2	—
"	Wallenstein I. Teil	2	—
"	Wallenstein II. Teil	3	—
"	Maria Stuart	4	—
"	Die Jungfrau von Orleans	2	—
"	Die Braut von Messina	2	—
"	Wilhelm Tell	8	—
"	Die Räuber	1	—
"	Die Verschwörung des Fiesco zu Genua	1	1
Schönthan u. Schlicht	Im bunten Rock	2	—
Shakespeare	Julius Cäsar	3	—

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Shakespeare	Ein Wintermärchen	2	—
Sudermann	Johannisfeuer.	1	—
"	Heimat.	1	1
Tschchow	Der Bär.	2	1
Waltther und Stein	Die Herren Söhne	4	1
—	Buntes Theater	1	—
—	Gedenkfeyer an Schillers 100. Todestag.	1	—

Oper:

Namen der Komponisten.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Muber	Fra Diavolo	2	1
"	Die Stumme von Portici	3	—
Beethoven	Fidelio	4	1
Bizet	Carmen	3	1
Boieldieu	Die weiße Dame	1	—
Brüll	Das goldene Kreuz.	1	—
Cherubini	Der Wasserträger	1	1
Flotow	Martha	2	—
Gounod	Margarete	1	—
"	Philemon und Baucis	1	—
Grisar	Gute Nacht, Herr Pantalon	2	—
Halévy	Die Jüdin	2	—
Heuberger	Barfüßele.	3	—
Rienzi	Der Evangelimann.	1	—
Rose	Issebill.	2	—
Leoncavallo	Der Bajazzo	2	1
Liszt	Die Legende der heil. Elisabeth.	1	—

Namen der Komponisten.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Vorßing	Zar und Zimmermann	4	—
"	Undine	3	—
Mascagni	Cavalleria rusticana	2	1
Massenet	Das Mädchen von Navarra . .	5	1
"	Der Gaukler unserer lieben Frau	4	1
Meyerbeer	Die Hugenotten	2	—
"	Die Afrikanerin	2	—
Mozart	Die Zauberflöte	1	—
"	Die Entführung a. d. Serail . .	2	—
"	Figaros Hochzeit	2	2
"	Don Juan	2	—
Neßler	Der Trompeter von Säckingen .	1	—
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen	2	—
"	Orpheus in der Unterwelt	3	—
Rossini	Tell	2	1
"	Barbier von Sevilla	1	—
Saint-Saëns	Samson und Dalila	3	—
Smetana	Die verkaufte Braut	—	1
Strauß	Die Fledermaus	5	1
Thomas	Mignon	3	1
Verdi	Rigoletto	1	1
"	Alba	4	—
"	Der Troubadour	2	2
"	Othello	3	—
"	Violetta	3	1
Wagner R.	Götterdämmerung	3	—
"	Tannhäuser	3	—
"	Die Meisterjinger von Nürnberg	2	—
"	Der fliegende Holländer	3	—
"	Siegfried	2	—
"	Walküre	2	—
"	Das Rheingold	1	—
"	Lohengrin	3	—

Namen der Komponisten.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Wagner R.	Tristan u. Isolde	4	—
" E.	Der Kobold.	3	—
Weber	Der Freischütz	2	—
Wolf	Der Corregidor	1	—

Ballett:

Namen der Komponisten, resp. Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Bayer	Sonne u. Erde	1	—
Délibes	Coppelia	1	1
Grüb	Phantasien im Bremer Ratskeller	4	1
Uchritz	Frühlingszauber	1	—

Als Gäste traten auf:

Im Schauspiel:

- Lucie Bissl von Mannheim, 1 mal.
 Emmy Remolt von Stuttgart, 2 mal.
 Gertrud Felseg von Straßburg, 1 mal.
 Ella Gabri von Berlin, 2 mal.
 Christian Eckelmann von Mannheim, 2 mal.
 Hans Godeck von Mannheim, 5 mal.
 Fritz Berend von Halle, 2 mal.
 Julius Eyben von Köln, 2 mal.
 Robert Hartmann von Elberfeld, 2 mal.

- Felix Krones von München, 1 mal. (w. eng.).
 Hugo Brandes von Hannover, 1 mal.
 Hans Blum von Prag, 1 mal.
 Hugo Hafkerl von Berlin, 1 mal (w. eng.).
 Herrmann Nesselträger von Hannover, 1 mal (w. eng.).
 Richard Asmann von Köln, 2 mal.

In der Oper:

- Lucie Krall von München, 1 mal.
 Katharina Fleischer-Ebel von Hamburg, 2 mal.
 Alice Guscalenwicz von Bern, 2 mal.
 Elise v. Gorfom von hier, 2 mal.
 Anna Slavik von Prag, 2 mal.
 Sigrift Arnoldson, 3 mal.
 Berti Rüders von Brünn, 1 mal.
 Hilda Schöne von Mannheim, 2 mal.
 Henny Borchers von Straßburg, 2 mal.
 Margarete Brandes von Mannheim, 1 mal.
 Betty Köfler von Mannheim, 1 mal.
 Auguste Müller von Hannover, 2 mal.
 Nelly Schlar-Brodman von Wiesbaden, 1 mal.
 Gemmi Bellincioni, 2 mal.
 Siddy Seebach von Graz, 1 mal.
 Lilly Marlow von Mannheim, 2 mal.
 Mathilde Fränkel-Claus von Hamburg, 2 mal.
 Kurt Strickrodt von Aachen, 2 mal.
 Friedrich Carlen von Mannheim, 2 mal.
 Hermann Jadowiter von Riga, 3 mal (w. eng.).
 Franz Kohn von Berlin, 2 mal (w. eng.).
 Ernst Kraus von Berlin, 2 mal.
 Karl Theilacker von hier, 1 mal.
 Franz Costa von Stuttgart, 1 mal.
 Kurt Sommer von Wiesbaden, 1 mal.
 Richard Breitenfeld von Frankfurt a. M., 1 mal.
 Otto Wolf von Darmstadt, 1 mal.
 Hans Pokorny von Straßburg, 1 mal.

Im Ballet:

Charlotte Carnesie von Frankfurt a. M., 1 mal.

Gesamtgastspiel:

Ch. Varet mit Gesellschaft von Paris, 1 mal.

Sarah Bernhardt mit Gesellschaft von Paris, 1 mal.

Rosa Poppe mit Gesellschaft von Berlin, 1 mal.

In Karlsruhe wurden 232 Vorstellungen gegeben,
darunter 30 außer Abonnement.

Es fallen davon:

67 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
47 Vorstellungen auf die heitere,
76 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
42 Vorstellungen auf die heitere,

232.

In Baden wurden 42 Vorstellungen gegeben, 17 Opern
und 25 Schau- und Lustspiele.

Im ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 274 Vor-
stellungen gegeben, darunter 139 Schauspiele und 135 Opern.

Badische
Landesbibliothek

37 16971 4 031

