

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Badisches Hof- und Staatstheater Karlsruhe - digitalisiert**

1907

[urn:nbn:de:bsz:31-219999](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219999)

OZ

A191

1. 1. 1907

02  

---

A. 191 N. P. 57

1950 g 233



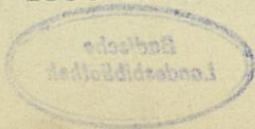
0Z

A 191, NF. 57





1856-1906



# Almanach und Adreßbuch

des

## Großherzoglichen Hoftheaters.

Neue Folge.

Siebenundfünfzigster Jahrgang.

Herausgegeben

von

**Eudwig Müller,**

Hofopernsoubfleur.

1. Januar 1907.

Karlsruhe.

E. f. Müllersche Hofbuchdruckerei.

1906.



OZA 191, NF 57. 1907

## Prolog.

September war's! Vom Himmel regnet's  
Und durch die Straßen jagt der Wind,  
Er rüttelt an den Fensterscheiben  
Und fegt die Blätter pfeilgeschwind.  
Da sitzt sich's gut im warmen Stübchen,  
Da denkt man der vergang'nen Zeit!  
In weiter ferne liegt so manches  
Als die Natur im Frühlingskleid!  
So dacht' ich jüngst auch ans Theater,  
Das ich von Jugend stets verehrt,  
Und an die vielen, vielen Stücke,  
Die uns das letzte Jahr beschert.  
So saß ich sinnend da im Lehnstuhl  
Und bin darauf bald eingestickt,  
Da hat Gott Morpheus mir im Schlafe  
'nen wunderbaren Traum geschickt.  
In einer großen, weiten Halle  
Sah ich Gestalten wunderbar,  
Und an dem Brautpaar und den Gästen  
Merkt' ich, daß dorten Hochzeit war.  
Im Mittelpunkt stand stolz „Cannhäuser“,  
„Im bunten Rock“ ward er erschant,  
Und glücklich lächelnd ihm zur Seite

Badische  
Landesbibliothek

25B

Saß von „Messina ihm die Braut“,  
 In nächster Nähe die Verwandten:  
 Der „Onkel Bräsig“ mit dem Bauch,  
 „Maria Stuart“ und „Hans Heiling“,  
 Die „Stützen der Gesellschaft“ auch.  
 „Demetrius“ führt „Margarete“,  
 Und „Wilhelm Tell“ — „Barfüßele“,  
 Jedoch das stolze Fräulein „Barnhelm“  
 Ging mit dem „Grafen Charolais“,  
 „Siegfried“, der hatte die „Walfüre“,  
 Von „Galotti's war Emilia“ da,  
 Und „Dalibor“ führt die „Frau Holle“,  
 Und „Romeo“ die „Julia“.  
 „Die Glocken von Corneville“ erklangen!  
 Herr „Nathan“ hielt 'ne schöne Red';  
 Er sprach: Verehrte Festgenossen!  
 Ich bin zwar wirklich kein „Prophet“,  
 Doch offen muß ich es bekennen,  
 Ihre Verbindung macht mich froh!  
 Das letzte Mal hab' ich gesprochen  
 Auf der „Hochzeit von dem Figaro“!  
 Auch ihr, ihr werdet glücklich werden!  
 Zwar war er einst ein „Don Juan“,  
 Ein „Bruder Lustig“, ein „Verschwender“,  
 Die „Jungfrau sagt's von Orleans“.  
 Er hat sich stets in dieser Welt hier  
 Gelangweilt, nie — „der Herr im Haus“!  
 Es kennt ihn „Elga“ und „Nida“  
 Und noch so manche „Fledermaus“.  
 Heut' ist er „idealer Gatte“!  
 Die „andre Hälfte“ ihm zur Seit',

Heut' hat er glücklich „heimgefunden“  
 Durch „Liebeslust und Liebesleid“.  
 Es möge stets in eurem Leben  
 „Johannisfeuer“ hell erglüh'n,  
 Das „Rheingold“ eurer treuen Liebe  
 Als „Zauberwurzel“ stets erblüh'n.  
 „Ein Wintermärchen“ sei's — ein schönes!  
 Bringt jubelnd jetzt den Glückwunsch dar,  
 Daß selbst „die Toten rings erwachen“:  
 „Ein donnernd Hoch dem jungen Paar!“  
 Das war ein Schreien und ein Toben,  
 Daß mir's noch in den Ohren gelst,  
 So was hab' ich nur noch vernommen  
 Bei „Orpheus in der Unterwelt“! —  
 Da wach' ich auf und merkte endlich,  
 Daß alles ich nur phantasiert!  
 Gestalten, die ich einst bewundert,  
 Die hatten sich im Traum gruppiert.  
 Im Almanach fand ich's geordnet  
 Vom Jahresanfang bis ans End' —  
 Wen's interessiert, der kauft dies Büchlein!  
 Dies rät: ein alter Abonnett.

531.



# Großherzogliches Hoftheater.

## Generaldirektion.

### Vorstand der Generaldirektion.

Herr Dr. August B a s s e r m a n n, Geheimer Hofrat, Intendant, Ritter I. Kl. des 3. L.-Ord., Inh. der Gr. Bad. g. Med. für Kunst und Wissensch. am B. des Kommand. Kr. d. Ord. Berthold I., der Gr. Bad. J.-M. und des g. E. 1906, des Kgl. Pr. Kron.-Ord. III. Kl., Offizier des Haus-Ord. von Dranien, der Gr. Bad. und Kgl. Pr. Kriegsd.-M. 70/71, der Kaij.-Wilh.-E.-M., der Hess. g. M. für Kunst und Wissensch., Maximilianstr. 10.

### Verwaltung.

Herr Leopold Ruppert, Hofinanzrat (Hauptmann a. D.), Ritter I. Kl. des 3. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M. und des j. E. 1906, Theater-Magazin-gebäude.

" Heinrich Thum, Rechnungsrat, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und des j. E. 1906, Zirkel 2<sup>1</sup>.

" Hermann Elzer, Theaterkassier, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und des j. E. 1906, Zirkel 28<sup>2</sup>.

" Wilhelm Schumann, Registratur-Assistent, Inh. des j. E. 1906, Amalienstr. 25a. (Vorverkaufsstelle.)

Frl. Rosa Fritsch, Schreibgehilfin, Marienstr. 86<sup>2</sup>.

## Bibliothek.

Herr Georg Kreuzbauer, Bibliothekar, Inh. des B.  
vom 3. L., der Gr. Bad. Feldd.-A., des E., der  
J.-M., des i. E. 1906, der Deutsch. Krgd. und der  
Kais.-Wilh.-E.-M., Augustastr. 9<sup>2</sup>.

## Dramaturgischer Beirat.

Herr Dr. Karl Wolff, Kriegstr. 63<sup>3</sup>.

## Theaterarzt.

Herr Dr. Troß, Otto, Hofrat, Inh. der Gr. Bad.  
J.-M., Nowack-Anlage 13<sup>2</sup>.

## Regie und Inspektion.

## Schauspiel.

Regisseur: Herr Gustav Schefranek, Sofienstr. 95.

Vortragsmeister und Rezitator: Herr Wilhelm Wasser-  
mann, Ritter II. Kl. des 3. L.-D. mit E., Inh.  
der Gr. Bad. J.-M., des i. E. 1906, Kaiserstr. 144<sup>5</sup>.

Inspizient: Herr Emil Hunkler (zugleich Requisiten-  
Inspekt.), Inh. des B. vom 3. L., der Gr. Bad.  
Feldd.-A. und der J.-M. der Deutsch. Krgd. für  
Komb. und der Kais.-Wilh.-E.-M., Akademie-  
straße 26<sup>3</sup>.

## Oper.

Oberregisseur: Herr Mathias Schön, Inh. der Gr.  
Bad. J.-M. und des i. E. 1906, Gartenstr. 15<sup>2</sup>.

Inspizient: Herr Wilhelm Dickgießer, Inh. der Gr. Bad. Kl. g., der stb. V.-M. und der J.-M., Kaiser-Allee 93.

### Ehrenmitglieder.

Herr Rudolph Lange, pensionierter Hoffsch. u. Regisseur, Ritter des D. B. L., Ritter I. Kl. des Z. L.-D. mit Eichenlaub, Inh. der Gr. Bad. g. M. für Kunst und Wissensch. und der J.-M., der Kgl. Bayer. g. Ludwig-M. für Wissensch. und Kunst, der Gr. Bad. Feldbienstausz., des Gr. Bad. G., der D. Krgd. und der Kais.-Wilh.-G.-M., Akademiestr. 69<sup>1</sup>.

Frl. Pauline Mailhac, Gr. Bad. Kammerf., pens. Hofopernf., Inh. der Gr. Bad. g. M. für Kunst und Wissensch. und der J.-M., Burghausen an der Salzach, Oberbayern.

Frau Luise Kachel, pens. Hoffsch., Inh. der Gr. Bad. g. M. für Kunst und Wissensch. und der J.-M., Karlstr. 51<sup>3</sup>.

### Darstellende Mitglieder

(nach alphabetischer Ordnung).

### Schauspiel.

Herr Baumbach, Felix, Hildapromenade 4 (Eingang Kochstr.).

„ Benedict, Hermann, Inh. des B. vom Z. L. und der Gr. Bad. J.-M., Vorholzstr. 35<sup>4</sup>.

- Herr Hallégo, Adolf (siehe Dper), Inh. des B.  
vom 3. L. und der Gr. Bad. J.-M. Korn-  
blumenstr. 2<sup>4</sup>.
- " Haspeler, Hugo, Inh. der K. Pr. Ergd. 70/71 für  
Komb., der Kais.-Wilh.-G.-M., der Kais. Russ.  
M. am B. des Alex. Newsky-D., Kriegstr. 135<sup>3</sup>.
- " Heinzl, Siegfried, Melanchthonstr. 4<sup>1</sup>.
- " Herz, Fritz, Ritter II. Kl. des 3. L.-D., Wald-  
hornstr. 8<sup>3</sup>.
- " Höcker, Hugo, Ritter II. Kl. des 3. L.-D., Inh.  
der Gr. Bad. J.-M., Kaiserstr. 168<sup>5</sup>.
- " Hunkler, Emil (siehe Inspizient).
- " Kempf, Wilhelm, Ritter II. Kl. des 3. L.-D.,  
Inh. der Gr. Bad. J.-M., Koonstr. 14<sup>3</sup>.
- " Koch, Fritz, Sofienstr. 150.
- " Krones, Felix, Zirkel 35<sup>2</sup>.
- " Mark I, Josef, Ritter II. Kl. des 3. L.-D., Inh.  
der Gr. Bad. J.-M., Körnerstr. 33/35<sup>3</sup>.
- " Mark II, Josef, Körnerstr. 33/35<sup>3</sup>.
- " Kesselträger, Hermann, Waldhornstr. 2<sup>2</sup>.
- " Seidler, Paul, Amalienstr. 17<sup>2</sup>.
- " Schneider, Max, Körnerstr. 18<sup>3</sup>. (Zugleich  
Garderoben-Inspizient.)
- " Soot, Fritz, Uhlandstr. 3<sup>1</sup>.
- " Wassermann, Wilhelm (siehe Regie).
- Frl. Cramer, Amalie, Kriegstr. 151<sup>2</sup>.
- Frau Ermarth, Melanie, Sofienstr. 126<sup>2</sup>.
- Frl. Frauendorfer, Marie, Weltsienstr. 20 a<sup>3</sup>.
- " Genter, Marie, Ritterstr. 32<sup>2</sup>.
- " Lynard, Elfriede, Hübschstr. 44<sup>5</sup>.
- " Müller, Alwine, Eisenlohrstr. 18<sup>3</sup>.

- Hrl. Bir, Margarete, Welzienstr. 38<sup>2</sup>.  
 " Bodechtel, Lisa, Karlstr. 98<sup>2</sup>.  
 " Schwarz, Julie, Inh. der Gr. Bad. stüb. V.-M.  
 und der J.-M., Akademiestr. 75<sup>2</sup>.

### Volontär.

Herr Reiff, Fritz, Friedenstr. 19<sup>3</sup>.

### Kinderrollen.

Anna und Rosa Frohmann. Max und Wilhelm  
 Schneider.

### Souffleuse des Schauspiels.

Frau Wilhelmine Schreyer, Kaiserstr. 74<sup>3</sup>.

## O p e r.

### Die Kapellmeister.

- Herr Michael Balling, Inh. des Gr. Bad. g. C. 1906,  
 Westendstr. 50<sup>1</sup>.  
 " Alfred Lorenz, Inh. d. Gr. Bad. J.-M. und der  
 j. C. 1906, Schloßplatz 5<sup>2</sup>.

### Solorepetitor.

Herr Eck, Pelton, Akademiestr. 39<sup>3</sup>.

### Solisten.

Herr Bussard, Hans, Gr. Bad. Kammerj., Inh. der  
 Gr. Bad. J.-M., Karl-Wilhelmstr. 4<sup>2</sup>.

- Herr Böttner, Max, Gr. Bad. und H. Sachsl.-Cob.-Gothascher Kammerj., Inh. der H. Sachsl.-Cob. H. Ernst-M. am B., im Knopfloch zu tragen, des H. Sachsl.-Mein. V. für Kunst und Wissensch., der H. Sachsl. J.-M., der H. Sachsl.-Cob. V.-M. für Kunst und Wissensch., der F. Schwarzf.-Sondersh. g. M. für V. um Kunst und Wissensch., Rheinbahnstr. 18<sup>4</sup>.
- " Erl, Friedrich, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und der Kaiser Franz Josef-J.-M., Luisenstr. 72<sup>2</sup>.
- " van Gorkom, Jan, Gr. Bad. Kammerj., Eisenlohrstr. 11<sup>2</sup>.
- " Hallégo, Adolf (siehe Schauspiel).
- " Sadlowker, Hermann, Melanchthonstr. 3<sup>2</sup>.
- " Keller, Hans, Inh. der Fürstl. Sondershausenschen J. M. für Kunst und Wissensch., Redtenbacherstr. 21<sup>1</sup>.
- " K o h a, Franz, Inh. der Oest. Kaij. Franz Josef-J.-M., Bismarckstr. 71<sup>2</sup>.

### Solistinnen.

- Frl. Ethofer, Rosa, Leopoldstr. 4<sup>1</sup>.
- Frau Fränkel-Claus, Mathilde, Kriegstr. 168<sup>3</sup>.
- Frl. Friedlein, Christine, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Gartenstr. 15<sup>1</sup>.
- " Meyer, Frieda (zugleich Chorsängerin), Inh. der Gr. Bad. J.-B.-M. und der J.-M., Waldhornstr. 24<sup>2</sup>.
- " Schenker, Alice, Jollystr. 4<sup>2</sup>.
- " Teres, Gijella, Waldstr. 53<sup>2</sup>.
- " Warmersperger, Käthe, Waldstr. 8<sup>4</sup>.

Frau v. Westhoven, Ada, Gr. Bad. Kammerf., Inh.  
der Schaumb.-Lippeschen Med. für Kunst und  
Wissensch., Karlstr. 66<sup>3</sup>.

### Souffleur der Oper.

Herr Ludwig Müller, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und  
der Kgl. Pr. Rettungs-M. am B., Schützenstr. 78<sup>2</sup>.

## Chor.

### Chordirektion.

Herr Guggenbühler, Wilhelm, Musikdirektor, Ritter  
II. Kl. des Z. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Wilhelmstr. 20<sup>2</sup>.

Chorrepetitor: Herr Zöschinger, Albert, Inh. der  
Gr. Bad. f. B.-M. und der J.-M., Kaiserstr. 70<sup>3</sup>.

### Männliches Personal.

#### I. Tenor.

- X Herr Bleyer, August, Steinstr. 6<sup>3</sup>.  
X " Burger, Karl, Durlacherstr. 91<sup>3</sup>.  
\* " Derichs, Josef, Inh. der Gr. Bad. f. B.-M. und  
der J.-M., Adlerstr. 18a 8<sup>3</sup>.  
" Frohmann, Franz, Amalienstr. 71<sup>4</sup>.  
" Germann, Otto, Erbprinzenstr. 40.  
" Hutt, David, Inh. der Gr. Bad. f. B.-M. und  
der J.-M., Kronenstr. 49<sup>3</sup>.  
X " Kalnbach, Eugen, Schloßplatz 9<sup>2</sup>.

- X Herr Keller, Hermann, Goethestr. 30<sup>4</sup>.  
 X " Reidinger, Moïse, Ritterstr. 10/12<sup>2</sup>.  
 \* " Wurm, Wilhelm, Sternbergstr. 13<sup>4</sup>.

## II. Tenor.

- \* Herr Bauer, Hugo, Kaiserstr. 167<sup>5</sup>.  
 X " Haßmann, Ludwig, Lachnerstr. 18<sup>2</sup>.  
 \* " Kanders, Josef, Erbprinzenstr. 21<sup>2</sup>.  
 " Knoblauch, Karl, Werderstr. 30<sup>2</sup>.  
 \* " Weiß II., Friedrich, Inh. der Gr. Bad. j. B.-M. und der J.-M., Kriegstr. 175<sup>3</sup>.  
 \* " Weiß I., Jakob, Inh. der Gr. Bad. kl. g. und der j. B.-M., der J.-M., der Gr. Bad. Feldb.-M., der D. Krgd. und der Kais.-Wilh.-E.-M., Werderstraße 14<sup>1</sup>.

## I. Bass.

- Herr Bernhard, Casimir, Inh. der Gr. Bad. j. B.-M. und der J.-M., Bürgerstr. 21<sup>2</sup>.  
 \* " Bodenmüller, Adolf, Rüppurrerstr. 10<sup>4</sup>.  
 \* " Golde, Ernst, Luisenstr. 46<sup>2</sup>.  
 \* " Gröbinger, Josef, Waldhornstr. 10 H<sup>2</sup>.  
 X " Hoferer, Julius, Humboldtstr. 27<sup>1</sup>.  
 \* " Böschinger, Albert (siehe Chorrepetitor).

## II. Bass.

- Herr Arras, Georg, Inh. der Gr. Bad. j. B.-M. und der J.-M., der D. Krgd. 70/71 und der Kais.-Wilh.-E.-M., Waldstr. 20<sup>4</sup>.  
 \* " Blank, Heinrich, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Schützenstr. 6<sup>2</sup>.

- \* Herr Blum, Ernst, Inh. der Gr. Bad. j. S.-M. und  
der S.-M., Belfortstraße 5<sup>1</sup>.  
\* " Bruker, Karl, Zirkel 28<sup>5</sup>.  
X " Blachzinski, Leopold, Kaiserstr. 71.  
" Schmitt, August, Waldhornstr. 43<sup>2</sup>.  
" Stoltz, Emil, Kaiser-Allee 151<sup>1</sup>.

### Weibliches Personal:

#### I. Sopran.

- \* Frau Gebhardt, Margarethe, Inh. der Gr. Bad.  
S.-M., Westendstr. 32<sup>4</sup>.  
" Golde, Sophie, Luisenstr. 46<sup>2</sup>.  
\* Frä. Grözinger, Leopoldine, Kapellenstr. 8<sup>1</sup>.  
\* Frau Hofmann, Marie, Inh. der Gr. Bad. S.-M.,  
Adlerstr. 42<sup>3</sup>.  
X Frä. Link, Leopoldine, Lessingstr. 22<sup>2</sup>.  
" Meyer, Frieda (f. Solo).  
X " Kimmeler, Käthchen, Luisenstr. 95<sup>4</sup>.  
\* " Schimpf, Elise, Scheffelstr. 30<sup>4</sup>.

#### II. Sopran.

- \* Frau Blank, Anna, Inh. der Gr. Bad. S.-M.,  
Schützenstr. 6<sup>2</sup>.  
X Frä. Heinrich, Anna, Kaiserstr. 48<sup>3</sup>.  
\* " Klumpp, Emilie, Kaiser-Allee 19<sup>1</sup>.  
\* " Ludwig, Marie, Inh. der Gr. Bad. S.-M.,  
Hirschstr. 26<sup>2</sup>.  
\* Frau Schneider, Rufina, Inh. der Gr. Bad. S.-M.,  
Zirkel 5<sup>1</sup>.  
X " Wurm, Berta, Sternbergstr. 13<sup>4</sup>.

## I. Alt.

- \* Frau Blum, Albertine, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Belfortstr. 5<sup>1</sup>.
- \* " Heinrich, Antonie, Inh. der Gr. Bad. f.  
B.-M. und der J.-M., Kaiserstr. 48<sup>3</sup>.
- \* " Lebe, Johanna, Kaiser-Allee 77a.
- " Schütz, Luise, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Kapellen-  
straße 8<sup>4</sup>.
- \* Fr. Zeis, Sophie, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Wald-  
straße 62 H.

## II. Alt.

- \* Frau Bauer, Magdalena, Kaiserstr. 167<sup>5</sup>.
- X Fr. Bleyle, Elise, Augartenstr. 79<sup>1</sup>.
- Frau Ebbecke, Elise, Inh. der Gr. Bad. f. B.-M. und  
der J.-M., Akademiestr. 37<sup>3</sup>.
- X Fr. Eisert, Marie, Rüppurrerstr. 92.
- X " Kost, Liesa, Winterstr. 44 a<sup>1</sup>.
- X " Ruf, Emma, Voelchstr. 21<sup>3</sup>.
- X Frau Teßner, Johanna, Augartenstr. 79<sup>3</sup>.

NB. Die mit \* Bezeichneten wirken in Aushilfsrollen in der  
Oper und im Schauspiel mit.

Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige  
Stellen eingerückt.

## Orchester.

## Violine.

Herr Decke, Heinrich (Konzertmeister), Ritter I. Kl.  
des J. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M. und des  
J. C. 1906, der Gr. Bad. Feldb.-M. u. d. Kais.-Wilh.-  
G.-M., Jollystr. 3<sup>3</sup>.

- Herr Bühlmann, Karl, Gr. Bad. Kammermus., Ritter  
II. Kl. des 3. L.-O., Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Waldstr. 18<sup>3</sup>.
- „ Feidner, Rudolf, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und  
der Landwehrd.-A. II. Kl., Putligstr. 18<sup>3</sup>.
- „ Frohmüller, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad.  
J.-M., Waldstr. 53<sup>4</sup>.
- „ Götz, Robert, Hirschstr. 28<sup>3</sup>.
- „ Grimme, Hans, Sossienstr. 65 a<sup>2</sup>.
- „ Hercher, Ottomar, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und  
der Landwehrd.-A. II. Kl., Zirkel 33 a<sup>3</sup>.
- „ Hubl, Otto, Kammermus., Inh. der Gr. Bad.  
J.-M., Jollystr. 19<sup>2</sup>.
- „ Hüttlich, Paul, Gartenstr. 44<sup>4</sup>.
- „ Koch, Karl, Koonstr. 11<sup>4</sup>.
- „ Lauberer, Anton, Kammermus., Inh. der Gr.  
Bad. J.-M., Jollystr. 6<sup>3</sup>.
- „ Matthes, Ernst, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Kaiserstr. 153<sup>4</sup>.
- „ Mühlmann, Max, Kammermus., Inh. der Gr.  
Bad. J.-M., Augustastr. 20<sup>4</sup>.
- „ Ohle, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Leopold-  
straße 37 a<sup>2</sup>.
- „ Post, Hermann, Zirkel 12<sup>2</sup>.
- „ Rösch, Norbert, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Augustastr. 9<sup>3</sup>.
- „ Veit, Hermann, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Leopoldstr. 6<sup>1</sup>.
- „ Weimershaus, Emil, Stephaniensstr. 67<sup>1</sup>.

## Viola.

- Herr Liejenborghs, Franz, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und der Kgl. Belg. Rettungs.-M. am B., Körnerstr. 1<sup>2</sup>.
- „ Lütthje, Hugo, Matienstr. 1<sup>2</sup>.
- „ Müller, Heinrich, Kammermus., Inh. der Gr. Bad. J.-M. und der Kais.-Wilh.-E.-M., Jollystraße 22<sup>2</sup>.
- „ Pagels, Ludwig, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Viktoriastr. 21<sup>3</sup>.
- „ Voigt, Bruno, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Gartenstraße 11<sup>4</sup>.
- „ Weinreich, Justus, Inh. des B. vom J. L. und der Gr. Bad. J.-M., Friedenstr. 20<sup>4</sup>.

## Violoncell.

- Herr Keilberth, Josef, Adlerstr. 16<sup>2</sup>.
- „ Meyer, Ernst, Gutschstr. 22<sup>3</sup>.
- „ Schwanzara, Julius, Gr. Bad. Kammerm., Inh. der Gr. Bad. J.-M., Erbprinzenstr. 38<sup>2</sup>.
- „ Trautvetter, Paul, Boechstr. 1.

## Kontrabaß.

- Herr Burk, Max, Inh. des B. vom J. L. und der Gr. Bad. J.-M., der Deutsch. Krgb. 70/71 und der Kais.-Wilh.-E.-M., Douglasstr. 9<sup>3</sup>.
- „ Deckert, Gustav, Ritter II. Kl. des J. L.-D., Inh. des B. vom J. L. und der Gr. Bad. J.-M., Amalienstr. 44<sup>1</sup>.

- Herr Grünschow, Vollrath, Gr. Bad. Kammermus.,  
 Inh. der Gr. Bad. J.-M., Kornblumenstr. 7<sup>3</sup>.  
 " Schiedt, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Karl-  
 Wilhelmstr. 1<sup>3</sup>.

### Flöte.

- Herr Beck, August, Gr. Bad. Kammermus., Ritter  
 II. Kl. des J. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M., der  
 Deutsch. Krgd. für Komb. und der Kais.-Wilh.-G.-M.,  
 Leopoldstr. 32<sup>2</sup>.  
 " Bachmeister, Theodor, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
 Noosstr. 18<sup>1</sup>.  
 " Stanelle, Emil, Inh. des V. vom J. L., der  
 Gr. Bad. J.-M. und der Landw.-D.-A. II. Kl.,  
 Eisenlohrstr. 37<sup>1</sup>.

### Oboe.

- Herr Kämpfe, Paul, Ludwig-Wilhelmstr. 20<sup>4</sup>.  
 " Richter, Friedrich, Ritter II. Kl. des J. L.-D.,  
 Inh. des V. vom J. L. und der Gr. Bad. J.-M.,  
 Nelkenstr. 17<sup>4</sup>.  
 " Weiß, Adolf, Beilchenstr. 33<sup>3</sup>.

### Klarinette.

- Herr Klupp, Paul, Gr. Bad. Kammermus., Inh. der  
 Gr. Bad. J.-M., Soffenstr. 81 b<sup>3</sup>.  
 " Lehmann, Eduard, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
 Luisestr. 68<sup>2</sup>.  
 " Spranger, Alois, Nelkenstr. 9<sup>4</sup>.

**Fagott.**

- Herr Bärbig, Robert, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,  
Karl-Wilhelmstr. 40<sup>3</sup>.
- " Gerbothe, Robert, Gr. Bad. Kammermus.,  
Ritter II. Kl. des J. L.=D., Inh. der Gr. Bad.  
J.=M., der Deutsch. Krgd. für Komb. und der  
Kais.-Wilh.-G.=M., Schützenstr. 11<sup>4</sup>.
- " Lehn, Karl, Inh. des B. vom J. L., der Gr.  
Bad. J.=M., der Gr. Bad. Feldd.-M. für 66 und  
70/71, der Deutsch. Krgd. für Keml. und der  
Kais.-Wilh.-G.=M., Putzstr. 12<sup>1</sup>.

**Horn.**

- Herr Bürger, Karl, Inh. des B. vom J. L. und der  
Gr. Bad. J.=M., Scheffelstr. 33<sup>1</sup>.
- " Gebhardt II., Julius, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,  
Sofienstr. 56<sup>4</sup>.
- " Corns, Adolf, Veilchenstr. 20<sup>3</sup>.
- " Suttner, Josef, Goethestr. 28<sup>3</sup>.

**Trompete.**

- Herr Eberhardt, Willy, Leopoldstr. 15<sup>3</sup>.
- " Lahn, Karl, Kaiserstr. 146<sup>4</sup>.
- " Pfeifer, Karl, Inh. des B. vom J. L. und der  
Gr. Bad. J.=M., Lachnerstr. 26<sup>2</sup>.

**Posaune.**

- Herr Höwig, Wilhelm, Gr. Bad. Kammermus., Ritter  
II. Kl. des J. L.=D., Inh. der Gr. Bad. J.=M.,  
des Kgl. Pr. Düpp.-Sturm-R., des Alsen-R., der  
Kgl. Pr. Krgd. von 64 und der Kais.-Wilh.-G.=M.,  
Gartenstr. 16 b<sup>2</sup>.

- Herr Reich, Franz, Inh. des V. vom B. L., der Gr. Bad. J.-M., der Feldb.-M. für Komb. und der Kais.-Wilh.-G.-M., Karlstr. 21<sup>4</sup>.
- " Sempfl, Richard, Kammermus., Inh. der Gr. Bad. J.-M. und der Landw.-D.-M. II. Kl., Erbprinzenstr. 33<sup>3</sup>.

#### Tuba.

- Herr Apel, Heinrich, Inh. der Kais.-Wilh.-G.-M. und der Landw.-D.-M. II. Kl., Kriegstr. 161<sup>2</sup>.

#### Pauke.

- Herr Klebe, Richard, Inh. der Gr. Bad. J.-M., der Kais.-Wilh.-G.-M. und der Landw.-D.-M. II. Kl., Kaiser-Allee 77 a<sup>3</sup>.

#### Sarje.

- Herr Süße, Otto, Kammermus., Inh. der Gr. Bad. J.-M., Weltzienstr. 14<sup>3</sup>.

#### Hilfsmusiker.

- Herr Heide, Karl, Morgenstr. 15<sup>3</sup>.
- " Helms, Willy, Waldstr. 34<sup>4</sup>.
- " Wagner, Emil, Marienstr. 50.
- " Zetscheck, Franz, Ruppurrerstr. 23<sup>3</sup>.

#### Orchesterdiener.

- Herr Gebhardt I., Johann, Inh. der Gr. Bad. Kl. g., der f. V.-M. und der J.-M., Westendstr. 32 H<sup>1</sup>.

## Ballet.

## Balletmeisterin.

Frau Allegri-Bayz, Paula, Inh. der Gr. Bad.  
J.-M., Waldstr. 6<sup>2</sup>.

## Solotänzer.

Herr Allegri, Richard, Waldstr. 6<sup>2</sup>.

## Solotänzerinnen.

Frl. Kling, Luise, 1. Solotänzerin, Goethestr. 21<sup>2</sup>.  
" Stolze, Luise, 2. Solotänzerin, Grenzstr. 28<sup>3</sup>.

## Tänzerinnen.

Frau Bär, Frieda, Durlacherstr. 7<sup>1</sup>.  
X Frl. Beck, Rosa, Winterstr. 43<sup>1</sup>.  
" Brunner, Marie, Lessingstr. 9<sup>4</sup>.  
X " Dahn, Hermine, Kronenstr. 60<sup>5</sup>.  
X " Gartner, Anna, Kaiser-Allee 35 H<sup>1</sup>.  
X " Gierich, Sofie, Humboldtstr. 13<sup>4</sup>.  
X " Gräßer, Bertha, Durlacher Allee 32<sup>1</sup>.  
X " Jimmel, Elisabeth, Umlandstr. 19<sup>3</sup>.  
Frau Kiefer, Marie, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Waldstraße 63<sup>2</sup>.  
Frl. Kirchmayer, Amalie, Werderstr. 10<sup>4</sup>.  
" Kothé, Gertrud, Rudolphstr. 8<sup>2</sup>.  
X " Leger I., Bertha, Ostendstr. 5<sup>3</sup>.  
X " Leger II., Olga, Ostendstr. 5<sup>3</sup>.  
" Pohanka, Ernestine, Kaiserstr. 100<sup>4</sup>.  
X " Rapp, Marie, Lessingstr. 43<sup>1</sup>.  
X " Roth, Mina, Waldhornstr. 7 H<sup>1</sup>.

Frl. Schmidt, Therese, Zähringerstr. 32<sup>3</sup>.

X " Siebert, Johanna, Luisenstr. 59<sup>2</sup>.

X " Thierer, Luise, Buttlighstr. 19<sup>1</sup>.

" Treiber, Elise, Luisenstr. 45<sup>4</sup>.

" Stern, Emmy, Kriegstr. 36<sup>2</sup>.

X " Walter, Elisabeth, Karlstr. 21<sup>2</sup>.

18 Gevinnen der Tanzschule.

NB. Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige Stellen eingerückt.

### Ballettrepentent.

Herr Hofmann, Albin, Marienstr. 83<sup>3</sup>.

## Technisches Personal.

### Dekoration.

Herr Wolf, Albert, technischer Direktor, Hoftheatermaler, Leiter des Malersaals und des Dekorationswesens, Ritter I. Kl. des B. L. D., Inh. der Gr. Bad. J.-M. und des s. G. 1906, Karl-Friedrichstr. 4<sup>3</sup>.

" Brandt, Richard, Malergehilfe, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Wilhelmstr. 62<sup>3</sup>.

" Gebhardt III, Jos., Malergehilfe, Parkstr. 23 H<sup>1</sup>.

" Reiser, Ferdinand, Atelierdiener (zugleich Kaschierer), Inh. der Gr. Bad. s. B.-M., Klauptrechtstr. 14<sup>3</sup>.

" Scheld, Alexander (Eleve), Göttestr. 19 a.

" Thiede, Waltherr (Eleve), Grünwinkel, Hauptstraße 57.

## Maschinerie.

## Maschinerie-Inspektor:

Herr Lindner, Friedrich, Schloßbezirk 15<sup>2</sup>.

## Theatermeister:

Herr Schönleber, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad.  
kl. g. und f. B.=M., der J.=M. und der  
Feldb.=M. von 66 und 70/71, Schloß-  
bezirk 3<sup>2</sup> (Theaterhof links).

## Magazin-Verwalter:

Herr Thiede, Robert, Inh. der Gr. Bad.  
i. B.=M. und der J.=M., Grünwinkel,  
Hauptstr. 57.

## Maschinergehilfen:

- Herr Auer, Hugo, Kapellenstr. 70<sup>2</sup>.  
 " Bolli, Josef, Hirschstr. 35 H<sup>2</sup>.  
 " Dengler, Bernhard, Inh. der Gr. Bad.  
J.=M., Amalienstr. 55 H<sup>3</sup>.  
 " Dentler, Wilhelm, Eisenbahnstr. 1a.  
 " Ernst, Ludwig, Körnerstr. 14<sup>4</sup>.  
 " Friedlin, Alfred (zugleich Heizer), Sofien-  
straße 129.  
 " Gorges, Karl, Leopoldstr. 26<sup>3</sup>.  
 " Kilian, Karl, Inh. der Kais.=Wilh.=G.=M.,  
Bürgerstr. 8 H<sup>3</sup>.  
 " Knobloch, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad.  
J.=M., Teutscheneurent, Hauptstr. 87.  
 " Kohler, Heinrich, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,  
Schwanenstr. 7<sup>2</sup>.

- Herr Maier, Heinrich, Inh. der Kais.-Wilh.-E.-M.,  
Blumenstr. 2<sup>3</sup>.
- „ Michenfelder, Johann, Inh. der Gr. Bad.  
F.-M., Schützenstr. 65<sup>2</sup>.
- „ Pfeifer, Friedrich, Hirschstr. 27 H<sup>1</sup>.
- „ Reinfurth, Sebastian, Inh. der Gr. Bad.  
F.-M., Herrenstr. 68<sup>3</sup>.
- „ Schimpf, Adolf, Inh. der Gr. Bad.  
F.-M. und der Feldb.-N. 70/71, Scheffel-  
straße 30<sup>4</sup>.
- „ Schlimm, Karl, Umlandstr. 14<sup>3</sup>.
- „ Schwab, Gottwald, Inh. der Gr. Bad.  
F.-M., Boeckstr. 12<sup>4</sup>.
- „ Steinöl II, Anton, Adlerstr. 1a<sup>4</sup>.
- „ Störzinger, Karl, Adlerstr. 16<sup>3</sup>.
- „ Volkrodt, Wilhelm, Waldhornstr. 7<sup>1</sup>.

## Magazingehilfen:

- Herr Engelhardt I, Friedrich, Vorstadt Mühl-  
burg, Eisenbahnstr. 5a<sup>3</sup>.
- „ Engelhardt II, Gustav, Lessingstr. 32 H<sup>2</sup>.
- „ Grether, Eduard, Waldhornstr. 7<sup>3</sup>.
- „ Herrmann, Andreas, Vorstadt Mühlburg,  
Nelkenstr. 29 H<sup>2</sup>.
- „ Niegger, Anton, Karl-Friedrichstr. 22<sup>4</sup>.
- „ Stern, Andreas, Teutschneurent, Wald-  
straße 22.
- „ Wöfle, August, Vorstadt Mühlburg,  
Philippstr. 6<sup>2</sup>.

### Beleuchtung.

#### Oberbeleuchter:

Herr Geyer, Paul (siehe Hausinspektor), Inh.  
der Gr. Bad. J.-M. und des j. E. 1906,  
Elektrotechniker, Theaterhof rechts.

#### Beleuchtungsgehilfen:

Herr Bauberger, Heinrich, Blumenstr. 8<sup>1</sup>.  
„ Schäfer, Theobald, Inh. der Gr. Bad.  
J.-M., Gottesauerstr. 25<sup>4</sup>.

Der Betrieb der elektrischen Beleuchtungs-Anlage  
untersteht dem Großh. Hof-Bauamte.

### Garderobe.

#### Leiter des Kostümwesens:

Herr Professor Groh, August, v. d. Gr. Kunst-  
gewerbeschule, Bunsenstr. 6<sup>2</sup>.

#### Garderobe-Inspektor:

Herr Schneider, Max, (siehe Schauspiel).

#### Erster Garderobier:

Herr Thiele, Richard, Inh. der Gr. Bad. j. E.  
1906, Welzienstr. 21<sup>3</sup>.

#### Obergarderobiere:

Frl. Walter, Johanna, Inh. der Gr. Bad. j. B.-M.  
und der J.-M., Karlstr. 50<sup>4</sup>.

#### Garderobegehilfen:

Herr Ernst, Ferdinand, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Kapellenstr. 24<sup>3</sup>.  
„ Fütterer, Karl, Steinstr. 29 S<sup>2</sup>.

- Herr Siegel, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Kaiserstr. 27<sup>5</sup>.
- „ Stiefel, Gregor, Durlacher Allee 38<sup>5</sup>.
- „ Stober, Mar, Teutschneurent.
- „ Uhrig, Otto, Kaiserstr. 81<sup>5</sup>.
- „ Vogel, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Klauprechtstr. 15<sup>4</sup>.
- „ Wiedemer, Lorenz, Werderstr. 64<sup>3</sup>.

Garderobegehilfsinnen:

- Frl. Engler, Elise, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Waldstr. 63<sup>3</sup>.
- Frau Holz, Luise, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Kapellenstr. 66<sup>3</sup>.
- Frl. Prinz, Wilhelmine, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Ritterstr. 6<sup>1</sup>.
- „ Ries, Lina, Zähringerstr. 77<sup>3</sup>.
- „ Schöntaler, Luise, Douglasstr. 26.
- „ Volk, Wilhelmine, Seminarstr. 7<sup>2</sup>.
- Frau Wöfle, Marie, Inh. der Gr. Bad. J. M.,  
Kaiserstr. 203<sup>5</sup>.

Schuh- und Stiefelverwalter:

- Herr Zimmermann, Heinrich, Douglas-  
straße 24 S<sup>2</sup>.

Männerfriseur:

- Herr Fuchs, Friedrich (mit 3 Gehilfen),  
Zirkel 25 a<sup>1</sup>.

Damenfriseurin:

- Frl. Götz, Elise, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
(mit Gehilfsinnen), Akademiestr. 25<sup>1</sup>.

### Requisiten.

#### Requisiteninspektor :

Herr Hunzler, Emil (siehe Inspektor).

#### Waffenkammeraufseher :

Herr Hauck, Jakob, Inh. der Gr. Bad. j. B.-M.,  
der J.-M. und des j. C. 1906 (zugleich  
Theateroberwachmeister), Karlsstr. 71<sup>2</sup>.

#### Requisitenverwalter :

Herr Steinöhl, Karl, Inh. der Gr. Bad. j. B.-M.,  
der J.-M. und des j. C. 1906, Zirkel 31<sup>2</sup>.

#### Requisitengehilfen :

Herr Hirth, Franz, Kaiserstr. 141<sup>3</sup>.

„ Sutter, Georg, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Kaiserstr. 71<sup>4</sup>.

„ Zembisch, August, Kreuzstr. 21.

### Allgemeiner Hausdienst.

#### Hausinspektor :

Herr Geyer, Paul (siehe Oberbeleuchter).

#### Theateroberwachmeister :

Herr Hauck, Jakob (siehe Requisiten).

#### I. Kanzleidiener :

Herr Zwickel, Ludwig, Inh. der Gr. Bad.  
J.-M. und der j. C. 1906, Theatermagazins-  
gebäude, links unten.

## II. Kanzleidiener :

Herr Ninker, Michael (zugleich Portier), Hirsch-  
straße 13.

## Portier :

Herr Kroß, Eugen, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
Schloßplatz 5<sup>3</sup>.

## Theaterdiener (für Schauspiel) :

Herr Kreitner, Karl, Inh. des j. E. 1906,  
Waldstraße 75<sup>4</sup>.

## Theaterdiener (für Oper) :

Herr Meßmer, Karl, Inh. des j. E. 1906,  
Kaiserstr. 113<sup>4</sup>.

## Hausdiener :

Herr Schmitt, Karl, Zähringerstr. 106 S<sup>3</sup>.

## Wächter :

Herr Bachschmidt, Georg, Bernhardtstr. 8<sup>1</sup>.

„ Bührle, Wilhelm, Degensfeldstr. 12<sup>1</sup>.

„ Häußler, Heinrich, Ludwig-Wilhelmstr. 12<sup>5</sup>.

„ Lauinger, Julius, Weichenstr. 18<sup>1</sup>.

„ Schädel, Jakob, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,  
der Gr. Bad. Feldb.-M. und der D. Krgb.  
für Komb., Zirkel 12<sup>2</sup>.

---

**Feuer-Aufsicht.**

Herr Frick, Christian, Brunnenmeister, Hofwasserwerk  
(mit Gehilfen).

Herr Liede, Friedrich, Maschinist.  
Sämmtlich unter Oberleitung des Großh. Hof-Bauamtes.

### Feuerwehr.

Die Bühnen-Feuerwache besteht aus 12 Mann eigener, ständiger Feuerwehr.

Die Feuerwehr im Zuschauerraum besteht aus weitem 10 Mann.

Die gesamte Feuerwehr ist dem Magazinverwalter Herrn Robert Liede unterstellt.

### Theater in Baden.

Theatermeister und Hauswart:

Herr Buttenmüller, Josef, Inh. der Gr. Bad.  
J.-M., Kaiser-Allee 1.

Beleuchter:

Herr Stegemann, Eduard, Inh. der Gr. Bad.  
J.-M., Stephanienstr. 23.

Gehilfen:

Herr Ackermann, Wilhelm, Sophienstr. 19.  
" Seiler, Ambros, Rettigstr. 6<sup>2</sup>.

Billet-Kassiererin:

Frau Ackermann, Therese, Sophienstr. 19.

Zettelträger:

Herr Steimer, Wilhelm, Stephanienstr. 30.

Freiwillige Feuerwehr:

Bei jeder Vorstellung unter Führung eines Obmannes 10—12 Mann.

## Personal-Änderungen.

### Neu engagiert.

- Die Schauspieler Herren: Koch und Seidler.  
 Die Schauspielerin Frä. Gramer.  
 Der Schauspiel-Volontär Herr Reiff.  
 Der Opernsänger Herr Jadowker.  
 Die Opernsängerinnen Frau Fränkel-Claus und  
 Frä. Teres.  
 Leiter des Kostümwesens Herr Professor August Groh.  
 Die Schreibgehilfin Frä. Fritsch.  
 Die Chorsänger Herren: Germann und Steinöl.  
 Die Chorsängerinnen Frä.: Bleyle, Heinrich, Ruf  
 und Wurm.  
 Die Orchestermitglieder Herren: Eberhardt, Lahn  
 und Weimershaus.  
 Der Hilfsmusiker Herr Wagner.  
 Die Tänzerinnen Frä.: Dahn, Gartner, Leger II,  
 Rapp und Roth.  
 Die Maschineriegehilfen Herren: Bollen u. Dentler.  
 Der Magazingehilfe Herr Kiegger.  
 Der Garderobegehilfe Herr Stober.  
 Die Garderobegehilfin Frä. Ries.  
 Der Requisitengehilfe Herr Hirth.  
 Der Wächter Herr Häußler.

### Abgegangen.

- Der Schauspieler Herr Illiger.  
 Die Schauspielerinnen Frä.: Mahn und Wolff.  
 Die Schauspiel-Volontäre Herren: Pfeifer u. Prieur.  
 Die Schauspiel-Volontärinnen Frä.: Haas u. Rebe.

- Der Solorepetitor Herr Fald.  
 Die Opersänger Herren: Pauli und Rémond.  
 Die Opersängerinnen Frl.: Faßbender, Hösl und  
 Telge.  
 Der Opers.-Volontär Herr Sauer.  
 Die Chorsänger Herren: Haag, Trautmann,  
 Werner und Wiederhold.  
 Die Chorsängerinnen Frl.: Arras, Ulrici I und II.  
 Die Orchestermitglieder Herren: Lange-Frohberg  
 und Weissenborn.  
 Der Hilfsmusiker Herr Lahn.  
 Die Tänzerinnen Frl.: Böckel, Elsenhaus, Huber  
 und Kirsch.  
 Die Maschinergehilfen Herren: Bitroff und Hirth.  
 Der Magazingehilfe Herr Engelhardt III.  
 Die Schreibgehilfin Frl. Schmidt.

#### Pensioniert.

- Der Schauspieler und Garderobe-Zusp. Herr Schilling  
 (3. April).  
 Der Requisitengehilfe Herr Schaller (1. April).

#### Gestorben.

- Die pens. Opersänger Herren: Oberländer und  
 Stolzenberg.  
 Der pens. Schauspieldirektor Herr Hande.  
 Die pens. Chorsänger Herren: Dannheimer und  
 Krausemann.  
 Die pens. Chorsängerin Frau Hunkler.  
 Die pens. Hofmusiker Herren: Egle und Segisser.  
 Die pens. Garderobegehilfin Frau Mutterer.

## Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Der Lokal-Verband besteht aus 111 Mitgliedern.

Obmann: Herr Höwig.

Schriftführer: Herr Heinzel.

Kassierer: Herr Bauer.

Beisitzer: die Herren Frohmüller und Höcker.

---

## Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband.

Dem Lokal-Verband gehören 54 Mitglieder an.

Obmann: Herr Derichs.

Schriftführer: Herr Knobloch.

Kassierer: Herr Blank.

Beisitzer: die Herren Bernhard und Hutt.

---

## Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Dem Lokal-Verband Karlsruhe (Nr. 110) gehören  
50 Mitglieder an.

Vorsitzender: Herr Richter.

Schriftführer: Herr Apel.

Kassierer: Herr Veit.

---

## Verzeichnis

der im Jahre 1906 gegebenen Abonnements-Konzerte  
des Großh. Hof-Orchesters im großen Saal der  
Festhalle.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem  
Datum mit römischen Zahlen angegeben.

### Januar.

17. IV. Solistin: Frä. Mary Münchhoff (Sopran, Berlin).  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Michael Balling.  
1. Ouvertüre „Meeresstille und glückliche Fahrt“ von  
F. Mendelssohn-Bartholdy. 2. Arie Mia speranza  
adorata von W. A. Mozart. 3. „Waldwanderung“,  
Stimmungsbild für großes Orchester von Leo Blech.  
4. Lieder mit Orchesterbegleitung: a. Solvejgs Lied von  
Ed. Grieg. b. Die tote Nachtigall von Franz Liszt.  
c. Die schöne Schusterin von L. v. Beethoven. 5. Sechste  
Symphonie (Pastorale F-dur, op. 68) von L. v. Beet-  
hoven: a. Allegro non troppo. (Erwachen heiterer  
Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.) b. An-  
dante molto moto. (Szene am Bach.) c. Allegro.  
(Luftiges Zusammensein der Landleute. — Gewitter. —  
Sturm.) d. Allegretto. (Hirtengefang. — Frohe und  
danfbare Gefühle nach dem Sturm.)

### Februar.

14. V. Solist: Herr Professor Alfred Krasselt (Violine,  
Weimar). Dirigent: Herr Hofkapellmeister Michael  
Balling. 1. Siebente Symphonie (A-dur, op. 92) von  
L. v. Beethoven: a. Poco sostenuto — Vivace.  
b. Allegretto. c. Presto. d. Allegro con brio.

2. Konzert für Violine mit Orchester (zum erstenmal) von Sinding. 3. Allegretto und Menuetto aus der ersten Symphonie (G-dur, Militaire) von Haydn. 4. a. Adagio aus dem 9. Konzert für Violine mit Orchester von Spohr. b. Gardas von Hubay. 5. Achte Symphonie (F-dur, op. 98) von L. v. Beethoven: a. Allegro vivace e con brio. b. Allegretto scherzando. c. Tempo di menuetto. d. Allegro vivace.

### März.

14. VI. Solisten: Hofopernsängerinnen Fr. v. Westhoven, Fr. Ethofer, Fr. Schenker, Fr. Teres, Herr Kammer-sänger Böttner, Herr Hofopernsänger Pauli sowie hiesige eingeladene Damen, ein Teil der Herren der Viederhaller, der Dratorienverein und der Hoftheaterchor. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Michael Balling. 1. Cantate für Soli, Chor und Orchester auf den Tod Kaiser Josef II. von L. v. Beethoven: a. Chor. b. Rezitativ und Arie. c. Arie mit Chor. d. Rezitativ und Arie. e. Schlußchor. 2. Neunte Symphonie (D-moll, op. 125) von L. v. Beethoven mit Schlußchor über Schillers Ode an die Freude: a. Allegro ma non troppo, un poco maestoso. b. Molto vivace. c. Adagio molto e cantabile. d. Finale mit Schlußchor.

### Oktober.

17. I. Solisten: Fr. Paula Stebel (Klavier). Herr Kammer-sänger Ludwig Heß, Berlin (Tenor). Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. 1. Overture, Scherzo und Finale op. 52 von R. Schumann (gest. 1856). 2. Dalla sua pace, Arie für Tenor mit Orchesterbegleitung von W. A. Mozart. 3. Klavier-Konzert op. 54 von R. Schumann: Allegro affettuoso. Intermezzo. Allegro vivace. 4. Lieder mit Orchesterbegleitung von F. Wolf. (Schlafendes Jesuskind. Gebet. Der Ratten-sänger.) 5. Dritte Symphonie F-dur für großes Orchester von J. Brahms: Allegro con brio. Andante. Poco Allegretto. Allegro.

## November.

14. II. Solistin: Fr. Guislermina Suggia (Violoncello).  
 Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorentz. 1. Ouver-  
 ture zu Kleists „Räthchen von Heilbrunn“ von Hans  
 Pfitzner (zum erstenmal). 2. Konzert für Violoncello  
 mit Orchesterbegleitung von Eugen d'Albert. 3. Phaëton,  
 symphonische Dichtung von C. Saint-Saëns. (Phaëton,  
 der den Sonnenwagen zu führen übernommen hat,  
 lenkt ihn, unfundig, aus dem Geleise und droht damit  
 den Weltbau zu vernichten, als ihn Jupiter mit seinem  
 Blitzstrahl trifft.) 4. a. Romanze von J. Svendsen.  
 b. Vito, spanischer Tanz für Violoncello mit Orchester-  
 begleitung von D. Popper. 5. Symphonie pathétique,  
 (H-moll, op. 74) von F. Tschaiwowsky: a. Adagio,  
 Allegro non troppo. b. Allegro con grazia.  
 c. Allegro molto vivace. d. Finale.

## Chronologisches Verzeichniss

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe — sowie  
im Theater in Baden-Baden — im Jahre 1906  
gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Vorstellungen sind mit arabischen Zahlen,  
die Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen  
angegeben.

Die Daten der Sonn- und Festtage sind fett gedruckt.

\* Neu einstudiert. † Erstaufführung.

### Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).	m. G. = mit Gesang.
a. G. = als Gast.	n. d. Franz. = nach dem Französischen.
Dr. = Drama.	Op. = Oper.
Ged. = Gedichte.	P. = Pöffe.
Gr. = große.	Rom. = romantisch.
Hist. = historisch.	Sch. = Schauspiel.
K. Op. = Komische Oper.	Schw. = Schwank.
L. = Lustspiel.	Tr. = Trauerspiel.
Mus. = Musik.	v. = von.
m. B. = mit Ballet.	

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in  
der Übersicht.

## Karlsruhe.

### Januar.

#### Neujahr.

1. B. 31. Tannhäuser. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Venus  
Henny Borchers a. G.)
2. C. 31. Ein Wintermärchen. Sch. in 5 A. v. Shakespeare.
4. A. 31. Der Corregidor. Op. in 3 A. v. Wolf.
5. B. 30. † Die Zauberwurzel. Ländl. Sp. in 4 A. v. Hartl-  
Mitius. (Gastspiel des Schlierseer Bauern-  
theaters, Direktion Dreher.)

6. C. 32. Die Stimme von Portici. Gr. Op. in 5 A. v. Huber.
7. A. 33. Undine. Rom. F. Op. in 4 A. v. Vorzing.
8. B. 33. Der Corregidor. Op. in 3 A. v. Wolf.
9. A. 32. †Die Condottieri. Sch. in 4 A. v. R. Herzog.  
(Uraufführung.)
10. XII. Prinzess Tausendhändchen. Weihn. = Märch. in  
6 Bild. v. Möller. Mus. v. Osterloh. (Kinder-  
vorstellung.)
11. C. 33. Das Glöckchen des Eremiten. Rom. Op. in 3 A.  
v. Maillart.
12. B. 32. Die Condottieri. Sch. in 4 A. v. R. Herzog.
13. A. 34. Im bunten Rock. L. in 3 A. v. F. v. Schönthan  
u. v. Schlicht.
14. B. 34. Die Meisterfinger v. Nürnberg. Op. in 3 A.  
v. R. Wagner.
15. XIII. †La robe rouge. Drame en quatre actes  
de Mr. E. Brieux. (Gesamtgastspiel v. Suzanne  
Després u. ihrer Gesellschaft vom Théâtre de  
l'Oeuvre aus Paris.)
16. A. 35. Hoffmanns Erzählungen. Ph. Op. in 3 A. v.  
Offenbach.
18. C. 34. \*Die Welt, in der man sich langweilt. L. in 3 A.  
v. Pailleron. (Herzogin v. Revilla: Amalie  
Cramer a. G.)
19. A. 36. Die Jüdin. Gr. Op. in 5 A. v. Halévy.
20. B. 35. Emilie Galotti. Tr. in 5 A. v. Lessing. (Claudia:  
Amalie Cramer a. G.)
21. C. 36. Barfüßele. Op. in einem B. u. 2 Bild. v.  
Heuberger.  
Phantasiën im Bremer Ratskeller. Phant. Tanzb.  
v. Gräb.
22. A. 37. Die Welt, in der man sich langweilt. L. in 3 A.  
v. Pailleron.
23. B. 36. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi.  
Frühlingszauber. Ball. = Idylle v. Lichtig.
25. C. 35. Die Condottieri. Sch. in 4 A. v. Herzog.
26. B. 37. Der Verschwendter. Zauberm. in 3 A. v. Rainund.

**Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes  
Seiner Majestät des Kaisers.**

27. A. 38. \*Zdomenens. Gr. Op. in 3 A. v. Mozart.  
**28.** B. 39. Mignon. Op. in 3 A. v. Thomas.  
 29. C. 38. Hans Hudebein. Sch. in 3 A. v. Blumenthal  
 u. Kadelburg.  
 30. A. 39. Samson und Dalila. Op. in 3 A. v. Saint-Saëns.

**Februar.**

1. B. 38. Der Bajazzo. Dr. in 2 A. und einem Prolog  
 v. Leoncavallo.  
 Coppelia. Ball. in 2 Abt. v. Ritter u. Saint-Leon.  
 2. C. 37. Der Herr im Hause. L. in 4 A. v. Lindau.  
 3. A. 40. Rabale und Liebe. Tr. in 5 A. v. Schiller.  
 (Ferdinand: Julius Geisendörfer a. G.)  
**4.** C. 39. Don Juan. Op. in 2 A. v. Mozart. (Elvira:  
 Dina van der Byver a. G.)  
 5. B. 40. Maria Stuart. Tr. in 5 A. v. Schiller.  
 | Elisabeth: Alexandrine Koffi | a. Gäste.  
 | Mortimer: Julius Geisendörfer |  
 6. C. 41. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A. v.  
 R. Wagner. (Senta: Dina van der Byver a. G.)  
 8. A. 42. \*Macbeth. Tr. in 5 A. v. Shakespeare (nach Tieck).  
 9. B. 41. Das Glöckchen des Eremiten. Rom. Op. in 3 A.  
 v. Maillart.  
 10. C. 40. Nathan der Weise. Dr. Ged. in 5 A. v. Lessing.  
 (Ein Tempelherr: Jesko Seidler a. G.)  
**11.** A. 41. Carmen. Op. in 4 A. v. Bizet.  
 12. B. 42. Macbeth. Tr. in 5 A. v. Shakespeare (nach Tieck).  
 13. C. 43. Der Bajazzo. Dr. in 2 A. und einem Prolog  
 v. Leoncavallo.  
 Coppelia. Ball. in 2 Abt. v. Ritter u. Saint-Leon.  
 15. B. 43. †Düfel Bräsig. Lebensb. in 5 A. nach F. Reuters  
 „Stromtid“. (Zacharias Bräsig: August Junfer-  
 mann a. G.)  
 16. C. 42. Orpheus in der Unterwelt. Burl. Op. in 2 A.  
 u. 4 Bild. v. Offenbach. (Orpheus — Pluto:  
 Hermann Schramm a. G.)

17. A. 44. Der Graf von Charolais. Tr. in 5 A. v. Beer-  
Hofmann.
18. XIV. Die Meisterfänger von Nürnberg. Op. in 3 A.  
v. H. Wagner. (Walther v. Stolzing: Friedrich  
Carlén a. G.)
19. A. 43. Onkel Bräsig. Lebensb. in 5 A. nach F. Reuters  
„Stromtid“. (Zacharias Bräsig: August Junfer-  
mann a. G.)
20. B. 44. Orpheus in der Unterwelt. Burl. Op. in 2 A. u.  
4 Bild. v. Offenbach.
22. C. 44. Domeneus. Gr. Op. in 3 A. v. Mozart.
23. C. 45. Der Verschwender. Zauberm. in 3 A. v. Raimund.
24. A. 45. Hans Hudebein. Schw. in 3 A. v. Blumenthal u.  
Kadelburg.
25. B. 45. Die Fledermaus. Op. in 3 A. v. Strauß.
26. C. 46. Onkel Bräsig. Lebensb. in 5 A. nach F. Reuters  
„Stromtid“. (Zacharias Bräsig: August Junfer-  
mann a. G.)

**Vormittags 11 Uhr. (Fastnacht-Kindervor-  
stellung.)**

27. XV. \*Die Maschinenbauer. B. mit Ges. in 6 Bild. v.  
Weirauch.

**Abends.**

- A. 46. Orpheus in der Unterwelt. Burl. Op. in 2 A. u.  
4 Bild. v. Offenbach.

**Für den Verein Volksbildung.**

28. XVI. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi.  
Phantasiën im Bremer Ratskeller. Phant. Tanzb.  
v. Gräß.

**März.**

1. B. 46. Die Welt, in der man sich langweilt. L. in 3 A.  
v. Pailleron.
2. A. 47. \*Der Bildschütz. Kom. Op. in 3 A. v. Lorzing.
3. B. 47. Demetrius. Tragödie in einem Vorsp. u. 4 A.  
v. Kaibel.
4. C. 48. Undine. Kom. Zauberop. in 4 A. v. Lorzing.
5. A. 48. Der Herr im Hause. L. in 4 A. v. Lindau.

6. B. 48. Die Jüdin. Gr. Op. in 5 A. v. Halévy, (Cleofar: Friedrich Carlén a. G.)
8. A. 50. Tannhäuser. Op. in 3 A. v. R. Wagner.  
 { Tannhäuser: Desider Matray } a. Gäste.  
 { Elisabeth: Hilda Schoene }
9. C. 47. †Jahrmart in Pulsnitz. Schw. in 3 A. v. Harlan.
10. B. 49. Johannisfeuer. Schw. in 4 A. v. Sudermann.
11. A. 49. \*Die Glocken v. Corneville. Rom. Rom. Op. in 3 A. v. Planquette.  
 Phantasiën im Bremer Ratskeller. Phant. Tanzb. v. Gräß.
12. C. 49. Der Wildschütz. Rom. Op. in 3 A. v. Lorzing.  
 (Graf Eberbach: Joachim Kromer a. G.)
13. B. 50. Jahrmart in Pulsnitz. Schw. in 3 A. v. Harlan.
15. A. 51. Barfüßele. Op. in einem Vorsp. u. 2 Bild. v. Heuberger.
16. C. 50. \*Der Hüttenbesitzer. Sch. in 4 A. v. Dinet.
17. A. 53. Der Verschwender. Zaubern. in 3 A. v. Raimund.
18. B. 52. Margarete. Gr. Op. in 5 A. v. Gounod.
19. C. 51. Johannisfeuer. Sch. in 4 A. v. Sudermann.
20. A. 52. Der Corregidor. Op. in 3 A. v. Wolf.
22. C. 52. Die Glocken v. Corneville. Rom. Rom. Op. in 3 A. v. Planquette.
23. A. 54. Der Hüttenbesitzer. Sch. in 4 A. v. Dinet.
24. B. 51. †Der fahrende Schüler. Rom. Rom. Sp. in 1 A. v. Jstel.  
 †Sylvia. Ball. in 3 A. v. Barbier u. Méraute.
25. C. 53. Tannhäuser. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
26. A. 55. Jahrmart in Pulsnitz. Schw. in 3 A. v. Harlan.
27. C. 54. Der fahrende Schüler. Rom. Rom. Sp. in 1 A. v. Jstel.  
 Sylvia. Ball. in 3 A. v. Barbier u. Méraute.
29. B. 53. Rabale und Liebe. Tr. in 5 A. v. Schiller.
30. C. 55. Violetta (La Traviata). Op. in 3 A. v. Verdi.
31. B. 54. Die Stumme von Portici. Gr. Op. in 5 A. v. Aubert.
- April.
1. A. 57. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A. v. R. Wagner.

**Auf Allerhöchsten Befehl. Nachmittags 2 Uhr.**

2. XVII. Prinzess Taufendhändchen. Weihnachtsm. in 6 Bild.  
v. Wöller.

(Zugunsten der Wohltätigkeitsveranstaltungen für  
hilfsbedürftige Kinder der Stadt Karlsruhe.)

**Abends.**

- B. 55. Barfüßele. Op. in 1 Vorsp. und 2 Bild. v. Heu-  
berger.
3. C. 56. \*Faust I. Teil. (Erster Abend.) Tragödie v.  
Goethe in 1 Vorsp. u. 5 A. (Brander: Hugo  
Voisin a. G.)
4. C. 57. \*Faust I. Teil. (Zweiter Abend.) Tragödie v.  
Goethe in 5 A.
5. A. 56. Der fahrende Schüler. Rom. Rom. Sp. in 1 A.  
v. Fstel.  
Sylvia. Ball. in 3 A. v. Ba hier u. Méranie.
6. B. 56. Der Hüttenbesitzer. Sch. in 4 A. v. Ohnet.
8. B. 58. Der Prophet. Gr. Op. m. B. in 5 A. v. Meyer-  
beer. (Johann von Leyden: Heinrich Spe-  
mann a. G.)
10. A. 58. Johannisfeuer. Sch. in 4 A. v. Sudermann.

**Karfreitag.**

13. — — In der Festhalle (zum Vorteil der Hoftheater-  
Pensionsanstalt): Christus. Oratorium nach  
Texten aus der heiligen Schrift und der katho-  
lischen Liturgie in 3 Teilen für Soli, Chor,  
Orgel u. gr. Orchester v. Liszt.

**Ostersonntag.**

15. C. 58. \*Faust H. Teil. (Dritter Abend.) Tragödie v.  
Goethe in 5 A. (Synceus: Hugo Voisin a. G.)

**Ostermontag.**

16. XVIII. Lohengrin. Op. in 3 A. v. R. Wagner.  
| Elsa: Hilda Schoene } a. Gäste.  
| Telramund: Hans Basil }
17. B. 57. Die Glocken v. Corneville. Rom. Rom. Op. in  
3 A. v. Planquette. (Haiderose: Anni Hans  
a. G.)

19. A. 59. Faust. I. Teil. (Erster Abend.) Tragödie v. Goethe  
in 1 Vorsp. u. 5 A. (Brander: Carl Marx a. G.)
20. A. 61. Faust. I. Teil. (Zweiter Abend.) Tragödie v.  
Goethe in 5 A.
21. B. 59. Rigoletto. Op. in 4 A. v. Verdi.
22. A. 60. Faust. II. Teil. (Dritter Abend.) Tragödie v.  
Goethe in 5 A.
23. C. 59. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi.
24. XIX. †Dunkel Banja. Dr. in 4 A. v. Tschchow. (Ein-  
maliges Gesamtgastspiel des Moskauer Künst-  
lerisch. Theaters.)
25. A. 62. Der Bajazzo. Dr. in 2 A. u. einem Prolog v.  
Leoncavallo.  
Coppelia. Ball. in 2 Abtl. v. Nutter u. Saint-Leon.
26. B. 60. Der Wildschütz. Rom. Op. in 3 A. v. Vorzing.  
(Gretchen: Helene Hohenleitner, a. G.)
27. C. 60. \*Ein Glas Wasser. L. in 5 A. v. Scribe (nach  
Cosmar).
- Auf Allerhöchsten Befehl.**
28. XX. Götterdämmerung. Op. in 1 Vorsp. u. 3 A. v.  
R. Wagner.  
| Brünhilde: Luise Reuß-Weise | a. Gäste.  
| Wellgunde: Clara Ködiger |
- (Zum Vorteil der Hoftheater-Pensionsanstalt.)
29. B. 61. Undine. Rom. Zauberop. in 4 A. v. Vorzing.  
(Ritter Hugo: Max Traun a. G.)
30. C. 61. Macbeth. Dr. in 5 A. v. Shakespeare.

### Mai.

1. A. 63. Rigoletto. Op. in 4 A. v. Verdi. (Hilba: Luise  
Angerer a. G.)
3. C. 63. Figaros Hochzeit. Rom. Op. in 4 A. v. Mozart.
4. B. 62. Cavalleria rusticana. Melodr. in 1 A. v.  
Mascagni. (Turiddu: Friedrich Carlen a. G.)  
Sylvia. Ball. in 3 A. v. Barbier u. Métrante.
5. A. 64. †Die Mitschuldigen. L. in 3 A. v. Goethe.  
\*Der zerbrochene Krug. L. in 1 A. von Kleist.
6. C. 62. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A. v.  
R. Wagner.

7. B. 64. Der Graf v. Charolais. Tr. in 5 A. v. Beer-  
Hofmann.  
8. A. 66. \*Hans Heiling. Rom. Op. in 3 A. u. 1 Vorsp.  
v. Marschner.  
10. B. 63. Die Mitschuldigen. L. in 3 A. v. Goethe.  
Der zerbrochene Krug. L. in 1 A. v. Kleist.  
11. XXI. Mignon. Op. in 3 A. v. Thomas. (Mignon:  
Sigrid Arnoldsjon a. G.)  
12. C. 64. †Gyges und sein Ring. Tragödie in 5 A. v.  
Hebbel.

**Nachmittags, für den Verein Volksbildung.**

- 13. XXII.** Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. v. Moser.

**Abends.**

- A. 65. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A. v. Mozart.  
(Königin der Nacht: Luise Angerer a. G.)  
14. XXIII. Carmen. Op. in 4 A. v. Bizet. (Carmen: Sigrid  
Arnoldsjon a. G.)  
15. B. 65. Gyges und sein Ring. Tragödie in 5 A. v.  
Hebbel.  
17. A. 68. Fra Diavolo. R. Op. in 3 A. v. Auber.  
18. B. 66. Im weißen Rössl. L. in 3 A. v. Blumenthal  
u. Kadelburg.  
19. C. 65. Die Mitschuldigen. L. in 3 A. v. Goethe.  
Der zerbrochene Krug. L. in 1 A. v. Kleist.  
**20.** C. 67. Lohengrin. Op. in 3 A. v. R. Wagner.  
21. A. 67. Ein Glas Wasser. L. in 5 A. v. Seribe (nach  
Cosmar).  
22. C. 66. Hans Heiling. Rom. Op. in 3 A. v. Marschner.  
(Königin der Erdgeister: Charlotte Vouché a. G.)  
23. A. 69. Das Glöckchen des Eremiten. Rom. Op. in 3 A.  
v. Maillart.  
24. B. 67. Faust. I. Teil. (Erster Abend.) Tragödie v.  
Goethe in 1 Vorsp. u. 5 A.  
25. B. 69. Faust. I. Teil. (Zweiter Abend.) Tragödie v.  
Goethe in 5 A.  
**27.** B. 68. Faust. II. Teil. (Dritter Abend.) Tragödie v.  
Goethe in 5 A.

**Sonderabonnement.**

29. XXIV. Der Ring des Nibelungen. (Vorabend.)  
Das Rheingold, in 1 A. v. R. Wagner. (Alberich:  
Joachim Kromer a. G.)

**Sonderabonnement.**

31. XXV. Der Ring des Nibelungen. (Erster Tag.)  
Die Walküre, in 3 A. v. R. Wagner. (Brünhilde:  
Mathilde Fränkel-Claus a. G.)

**Juni.****Zum Gedächtnis Henrik Ibsens.**

1. C. 69. Ihes Tod, (Einleitungsmusik) aus der Mus. zu  
„Peer Gynt“ v. Grieg.  
Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A. v. Ibsen.

**Sonderabonnement.**

2. XXVI. Der Ring des Nibelungen. (Zweiter Tag.)  
Siegfried, in 3 A. v. R. Wagner.  
{ Siegfried: Heinrich Spemann } a. Gäste.  
{ Brünhilde: Mathilde Fränkel-Claus }

**Pfingstsonntag.**

3. B. 71. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.

**Pfingstmontag.****Sonderabonnement.**

4. XXVII. Der Ring des Nibelungen. (Dritter Tag.)  
Götterdämmerung, in 1 Vorsp. u. 3 A. v. R.  
Wagner. (Brünhilde: Mathilde Fränkel-Claus  
a. G.)
6. C. 68. Im weißen Rössl. L. in 3 A. v. Blumenthal  
u. Kadelburg.
7. A. 70. Gyges und sein Ring. Tragödie in 5 A. v. Hebbel.
8. B. 70. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A. v.  
R. Wagner.
10. A. 72. † Das verwunschene Schloß. Rom. Op. in 3 A.  
(5 Bildern) v. Millöder.

12. C. 70. †Stein unter Steinen. Sch. in 4 A. v. Sudermann. (Jakob Biegler: Albert Bassermann a. G.)
14. B. 72. Samson und Dalila. Op. in 3 A. v. Saint-Saëns. (Dalila: Madame Charles Cahier a. G.)
15. A. 71. Traunulus. Trag. Komödie in 5 A. v. Holz u. Ferichke. (Dr. Niemeyer: Albert Bassermann a. G.)
16. C. 71. Das verwunschene Schloß. Rom. Op. in 3 A. (5 Bildern) v. Millöder.
17. C. 72. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A. v. Mozart. (Erste Dame: Dina van der Vyver a. G.)
19. XXVIII. Wohltätigkeitsveranstaltungen zugunsten der  
20. XXIX. Hoftheater-Pensionsanstalt.
22. XXX. †Sherlock Holmes. Detektivkomödie in 4 A. v. Bozenhard. (Gesamtgastspiel des Münchener Volkstheaterz.)
26. XXXI. †Die andere Hälfte. Dr. in 3 A. v. Raibel. (Gesamtgastspiel Weimarer Hofchauspieler.)  
(Das Großh. Hoftheater bleibt bis 2. September geschlossen.)

### September.

2. A. 1. Der Freischütz. Rom. Op. in 3 A. v. Weber.
4. B. 1. Das Nachtlager v. Granada. Rom. Op. in 2 A. v. Kreutzer.
6. C. 1. \*Die Hermannsschlacht. Dr. in 5 A. v. Kleist.
7. A. 2. Die weiße Dame. Op. in 3 A. v. Boieldieu.
8. C. 2. Die Zwillingsschwester. L. in 4 A. v. Fula.

### Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs.

9. B. 2. Die Meisterfinger von Nürnberg. Op. in 3 A. v. H. Wagner. (Waltherr v. Stofzing: Oskar Volz a. G.)
11. B. 3. Ein Glas Wasser. L. in 5 A. v. Scribe (nach Cosmar).
13. C. 3. Fidelio. Op. in 2 A. v. Beethoven. (Leonore: Margarethe Brandes a. G.)
14. A. 3. †Elsa. Nocturnus v. Hauptmann.

16. C. 4. Der fliegende Holländer. Op. in 3 A. v. R. Wagner.  
 17. B. 4. Die Hermannsschlacht. Dr. in 5 A. v. Kleist.

**Fest-Vorstellung aus Anlaß der goldenen  
 Hochzeitsfeier Seiner Königlichen Hoheit  
 Großherzogs Friedrich und Ihrer  
 Königlichen Hoheit Großherzogin Luise  
 von Baden.**

18. I. Vorspiel aus: Die Meisterfänger von Nürnberg  
 v. R. Wagner. Hierauf: Dritter Akt —  
 Festwiese —.

**Fest-Vorstellung.**

19. II. Tannhäuser. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Tann-  
 häuser: Heinrich Knote a. G.)

**Fest-Vorstellung.**

21. III. Ouverture zu „Idomeneus“ v. Mozart.  
 Huldigung Badens zum 20. September 1906.  
 Festspiel v. Th. Akt.

**Fest-Vorstellung.**

22. IV. Ouverture zu „Idomeneus“ v. Mozart.  
 Huldigung Badens zum 20. September 1906.  
 Festspiel v. Th. Akt.

**Fest-Vorstellung.**

23. V. Ouverture zu „Idomeneus“ v. Mozart.  
 Huldigung Badens zum 20. September 1906.  
 Festspiel v. Th. Akt.  
 25. A. 4. Fidelio. Op. in 2 A. v. Beethoven.

**Auf Allerhöchsten Befehl.**

26. VI. Der Freischütz. Rom. Op. in 3 A. v. Weber.  
 27. VII. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.  
 (Für den Verein Volksbildung.)  
 28. B. 5. Die Glocken von Corneville. Rom. Rom. Op.  
 in 3 A. v. Planquette.

29. C. 5. †Wenn wir Toten erwachen. Dr. Epilog in 3 A. v. Jbsen.  
**30.** VIII. Tannhäuser. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Tannhäuser: Theodor Wille a. G.)

### Oktober.

1. A. 5. Die Hermannschlacht. Dr. in 5 A. v. Kleist.  
 2. B. 6. Das verwunschene Schloß. Rom. Op. in 3 A. (5 Bildern) v. Millöcker.  
 4. A. 6. \*Die lustigen Weiber. Rom. Op. in 3 A. v. Nicolai. (Fenton: Adam Würthele a. G.)  
 5. C. 6. Elga. Nocturnus v. Hauptmann.  
 6. B. 7. Die Zwillingsschwester. L. in 4 A. v. Fulda.  
**7.** A. 8. Hoffmanns Erzählungen. Ph. Op. in 3 A. u. einem Vor- u. Nachspiel v. Offenbach.  
 8. B. 8. Stein unter Steinen. Sch. in 4 A. v. Sudermann.  
 9. C. 7. Der Bajazzo. Dr. in 2 A. v. Leoncavallo. Sylvia. Ball. in 3 A. v. Barbier u. Merante.  
 11. A. 7. Wenn wir Toten erwachen. Dr. Epilog in 3 A. v. Jbsen.  
 12. C. 8. Die lustigen Weiber. Rom. ph. Op. in 3 A. v. Nicolai. (Musikalische Leitung: Kapellmeister Albert Gortler a. G.)  
 13. A. 9. \*Die deutschen Kleinstädter. L. in 4 A. v. Kofebee.  
**14.** B. 9. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A. v. Mozart. (Königin der Nacht: Rosa Kleinert) a. Gäste. (Erste Dame: Dina von der Byber)  
 15. C. 9. Die weiße Dame. Op. in 3 A. v. Boieldieu.  
 16. A. 10. Stein unter Steinen. Sch. in 4 A. v. Sudermann.  
 18. C. 10. Das verwunschene Schloß. Rom. Op. in 3 A. (5 Bild.) v. Millöcker.  
 19. IX. †Le Duel. Comédie en 3 A. v. Lavedan. (Gastspiel des Herrn Le Bargy u. anderer Mitglieder der Comédie française.)  
 20. B. 10. \*Homo u. Julia. Tr. in 5 A. v. Shakespeare.  
**21.** C. 11. Die Meisterfänger v. Nürnberg. Op. v. R. Wagner. (Walther Stolzling: Emil Borgmann a. G.)

22. B. 11. Elga. Nocturnus v. Hauptmann.  
 23. A. 11. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi.  
 25. B. 12. Wenn wir Toten erwachen. Dr. Epilog in 3 A.  
 v. Zbjen.  
 26. A. 12. Nachtlager von Granada. Rom. Op. in 2 A.  
 v. Kreutzer.  
 27. C. 12. Romeo und Julia. Tr. in 5 A. v. Shakespeare.  
**28.** A. 13. Aida. Gr. Op. in 4 A. v. Verdi.  
 29. C. 13. Minna von Barnhelm. L. in 5 A. v. Lessing.  
 30. B. 13. †Dalibor. Op. in 3 A. v. Smetana. (Dalibor:  
 Adolf Bassermann a. G.)

#### November.

1. A. 11. Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A. v. Zbjen.  
 2. B. 15. Die weiße Dame. Op. in 3 A. v. Boieldieu.  
 3. C. 14. †Die Sonnenprinzess. Dr. in 1 Vorsp. u. 3 A.  
 v. Wolff-Friedberg.

#### Nachmittags 2 Uhr. (Für den Verein Volksbildung.)

4. X. Minna von Barnhelm. L. in 5 A. v. Lessing.

#### Abends.

- B. 14. Die Hugenotten. Gr. Op. in 5 A. v. Meyerbeer.  
 5. XI. Violetta (La Traviata). Op. in 3 A. v. Verdi.  
 (Violetta: Franceschina Prevosti a. G.)  
 6. A. 15. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.  
 7. B. 16. Die deutschen Kleinstädter. L. in 4 A. v. Kogebue.  
 8. C. 15. Dalibor. Op. in 3 A. v. Smetana. (Dalibor:  
 Adolf Bassermann a. G.)  
 9. XII. Carmen. Op. in 4 A. v. Bizet. (Carmen: Fran-  
 ceschina Prevosti a. G.)  
 10. A. 16. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A. v. Schiller.  
**11.** C. 16. Figaros Hochzeit. Rom. Op. in 4 A. v. Mozart.  
 12. B. 17. Die Sonnenprinzess. Dr. in 1 Vorsp. u. 3 A. v.  
 Wolff-Friedberg.  
 13. A. 17. Fidelio. Op. in 2 A. v. Beethoven.  
 (Florestan: Emil Borgmann  
 Leonore: Rufi von Szekrenyessy) a. Gäste.

15. C. 17. Ein Glas Wasser. L. in 5 A. v. Scribe (nach Cosmar).

**Zum Vorteil der Hoftheater-Pensionsanstalt.**

16. XIII. Lohengrin. Op. in 3 A. v. R. Wagner.  
 17. B. 18. Der Raub der Sabinerinnen. Schw. in 4 A. v. F. u. P. Schönthan.  
 18. A. 18. Der fliegende Holländer. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Crist: Emil Borgmann a. G.)  
 19. C. 18. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A. v. Schiller.  
 20. B. 20. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi. (Luna: Joachim Kromer a. G.)  
 22. A. 19. Der Raub der Sabinerinnen. Schw. in 4 A. v. F. u. P. Schönthan.  
 23. C. 19. †Ein idealer Gatte, in 4 A. v. Wilde (nach Leo Pavia u. v. Teschenberg).  
 24. A. 20. Minna von Barnhelm. L. in 5 A. v. Lessing.  
 26. B. 19. Der Freischütz. Rom. Op. in 3 A. v. Weber.  
 27. C. 20. Die Condottieri. Sch. in 4 A. v. Herzog.  
 29. A. 21. Ein idealer Gatte, in 4 A. v. Wilde (nach Leo Pavia u. v. Teschenberg).  
 30. B. 22. Der Bajazzo. Dr. in 2 A. v. Leoncavallo.  
 Sonne und Erde. Ball. in 2 A. (5 Bild.) v. Gaul u. Haßreiter.

**Dezember.**

1. C. 22. Stein unter Steinen. Sch. in 4 A. v. Sudermann.  
 2. B. 21. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller. (Die Großh. Hofbühne bleibt wegen Ablebens Sr. Großh. Hoheit des Prinzen Karl bis mit 7. Dezember geschlossen.)  
 8. C. 21. Heimgfunden. Wiener Weihnachts-Komödie in 6 Bild. v. Anzengruber.  
 9. A. 22. †Bruder Lustig, in 3 A. v. S. Wagner.  
 10. B. 24. \*Lucia von Lammermoor. Gr. Op. in 3 A. v. Donizetti.  
 11. XIV. Carmen. Op. in 4 A. v. Bizet. (Carmen: Ottilie Metzger-Froisheim) a. Gäste. (Don Jose: A. Pennarini)

13. A. 23. Die Sonnenprinzess. Dr. in einem Vorsp. u. 3 A.  
v. Wolff-Friedberg.
14. C. 24. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi. (Man-  
rico: Friedrich Carlén a. G.)
15. B. 23. †Verlorene Liebesmühe (Love's labour lost), in  
4 A. v. Shakespeare.
- 16.** XV. Die Walküre, in 3 A. v. R. Wagner.  

Siegmund: Wilh. Birrenkoven	}	a. Gäste.
Brünhilde: Elise Neuer		
Fricka: Ottilie Metzger-Froisheim		
18. C. 23. Aida. Gr. Op. in 4 A. v. Verdi. (Aida: Ruffi  
v. Szekrenheffy a. G.)
20. B. 25. Bruder Lustig, in 3 A. v. S. Wagner.
21. A. 25. Die Hugonotten. Gr. Op. in 5 A. v. Meyerbeer.  
(Valentine: Marie Doffow-Jung a. G.)

### Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

22. XVI. Frau Holle. Weihnachtsm. in 6 Bild. v. Görner.
- 23.** B. 26. Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op. in 3 A.  
und einem Vor- u. Nachspiel v. Offenbach.  
(Stella, Olympia, Giulietta, Antonia: Anni  
Hans a. G.)

#### 1. Weihnachtstag.

25. C. 25. Die Jungfrau von Orleans. Tr. in 5 A. u.  
1 Vorspiel v. Schiller. (Johanna: Helene  
Mchterberg a. G.)

#### 2. Weihnachtstag.

26. XVII. Lohengrin. Op. in 3 A. v. R. Wagner.  

Lohengrin: Emil Borgmann	}	a. Gäste.
Elsa: Elsa Hensel-Schweizer		
27. XVIII. Frau Holle. Weihnachtsm. in 6 Bild. v. Görner.
28. B. 27. \*Hänsel und Gretel. Märchenp. in 2 A. (4 Bild.)  
v. Humperdinck.
29. A. 24. Verlorene Liebesmühe (Love's labour lost), in  
4 A. v. Shakespeare.
- 30.** C. 26. Der Freischütz. Rom. Op. in 3 A. v. Weber.
31. A. 26. \*Krieg im Frieden. L. in 5 A. v. Moser u.  
Schönthan.

## B a d e n.

### Januar.

3. 15. Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op. in 3 A.  
v. Offenbach.
6. V. †Der Chinatrieger. Volksst. in 4 A. m. Gef. v.  
Neuert u. Lauris. (Gastsp. des Schliersee-  
Bauertheaters. Direktion: K. Dreher.)
12. VI. †Prinzeß Tausendhändchen. Weihnachtst. in 6  
Bild. v. Möller. (Kindervorstellung.)
17. 16. \*Die Welt, in der man sich langweilt. L. in 3 A.  
v. Pailleron.
24. 17. Der Bajazzo. Dr. in 2 A. u. 1 Prolog v. Leon-  
cavallo.
31. 18. †Blanchefleur. Minnedrama in 2 Teilen v. Geiger.

### Februar.

7. 19. Das Glöckchen des Eremiten. Kom. Op. in 3 A.  
v. Maillart.
15. 20. Carmen. Op. in 4 A. v. Bizet.
19. VII. Eine Reise nach dem Lande der Mitternachts-  
sonne. (Bühnengroße Projektions-  
Vorführung des  
Weltumreisenden Joachim Harns.)
20. VIII. Die Reise um die Welt. (Bühnengroße Projektions-  
Vorführung des  
Weltumreisenden Joachim  
Harns.)
21. 21. †Onkel Bräutig. Lebensb. in 5 A. nach Reuters  
„Stromtid“. (Zacharias Bräutig: August Junfer-  
mann a. G.)

### März.

7. 22. †Barfüßele. Op. in 1 Vorsp. u. 2 Bild. v. Heu-  
berger.
12. 23. †Die Condottieri. Sch. in 4 A. v. Herzog.
14. 24. †Zahrmart in Pulsnitz. Schw. in 3 A. v. Hartau.
20. 25. \*Der Hüttenbesitzer. Sch. in 4 A. v. Ohnet.
28. 26. Der Herr im Hause. L. in 4 A. v. Lindau.
31. 27. Hans Hudebein. Schw. in 3 A. v. Blumenthal  
u. Radelburg.

## April.

6. 28. \*Der Wildschütz. Rom. Op. in 3 A. v. Lorzing.  
(Baronin Freimann: Hilda Schoene a. G.)
18. 29. \*Die Glocken von Corneville. Rom. Rom. Op.  
in 3 A. v. Planquette. (Haiderose: Nuni  
Hans a. G.)
23. 30. \*Ein Glas Wasser. L. in 5 A. v. Scribe (nach  
Cosmar).

## Mai.

2. 31. †Der Graf von Charolais. Tr. in 5 A. v. Beer-  
Hofmann.
9. IX. Mignon. Op. in 3 A. v. Thomas. (Mignon:  
Sigrid Arnoldsön a. G.)
16. X. Violetta (La Traviata). Op. in 3 A. v. Verdi.  
(Violetta: Sigrid Arnoldsön a. G.)
21. 32. Rigoletto. Op. in 4 A. v. Verdi.
23. 33. †Die Mitschuldigen. L. in 3 A. v. Goethe.  
\*Der zerbrochene Krug. L. in 1 A. v. Kleist.
30. 34. Im weißen Rössl. L. in 3 A. v. Blumenthal u.  
Kadelburg.

## Juni.

8. 35. †Die deutschen Kleinstädter. L. in 4 A. v. Kogebue.
13. 36. †Das verwunschene Schloß. Rom. Op. in 3 A. v.  
Müllöcker.
23. XI. †Sherlock Holmes. Detektivkomödie in 4 A. v. Bozen-  
hard. (Gesamtgastspiel des Münchener Volks-  
theaters.)
27. XII. †Die andere Hälfte. Dr. in 3 A. v. Raibel. (Ge-  
samtgastspiel Weimarer Hofschauspieler.)

## September.

24. I. †Elga. Nocturnus v. Hauptmann.

## Oktober.

3. 1. Die Zwillingsschwester. L. in 4 A. v. Fuldä.

## Auf Allerhöchsten Befehl.

6. II. Fidelio. Op. in 2 A. v. Beethoven.

10. 2. Das verwunschene Schloß. Rom. Op. in 3 A. v. Willböcker.  
 17. 3. †Stein unter Steinen. Sch. in 4 A. v. Sudermann.  
 24. 4. Minna von Barnhelm. L. in 5 A. v. Lessing.  
 31. 5. Das Nachtlager in Granada. Rom. Op. in 2 A. v. Kreutzer.

## November.

7. III. Violetta (La Traviata). Op. in 3 A. v. Verdi.  
 (Violetta: Franceschina Prevosti a. G.)  
 14. 6. †Wenn wir Toten erwachen. Dr. Epilog in 3 A. v. Jbsen.  
 21. 7. Raub der Sabinerinnen. Schw. in 4 A. v. F. u. P. Schönhan.  
 28. 8. Durchs Ohr. L. in 3 A. v. Jordan.  
 In Civil. Schw. in 1 A. v. Kadelburg.

## Dezember.

12. 9. \*Lucia von Lammermoor. Gr. Op. in 3 A. v. Donizetti.  
 19. 10. †Ein idealer Gatte, in 4 A. v. Wilde (nach Leo Pavia u. v. Teschenberg).  
 29. 11. \*Hänsel und Gretel. Märchenfp. in 2 A. (4 Bild.) v. Humperdinck.

**Übersicht**  
 der  
**im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe**  
 sowie  
**im Theater in Baden**  
 vom 1. Januar bis 31. Dezember 1906  
 gegebenen Vorstellungen.

Zum erstenmal aufgeführt wurden:

**a. Im Schauspiel:**

1. Die Zauberwurzel. Ländl. Sp. in 4 A. v. Hartl-Witius.  
(In Karlsruhe am 5. Januar.)
2. Die Condottieri. Sch. in 4 A. v. Herzog. (In Karlsruhe am 9. Januar. In Baden am 12. März.)
3. Der Chinakrieger. Volksst. in 4 A. mit Ges. v. Neuert und Lauris. (In Baden am 6. Januar.)
4. Prinzess Tausendhändchen. Weihnachtssm. in 6 Bildern v. Möller. (In Baden am 12. Januar.)
5. La robe rouge. Dr. in 4 A. v. E. Brienx. (In Karlsruhe am 15. Januar.)
6. Onkel Bräutig. Lebensb. in 5 A. nach Reuters „Stromtid“. (In Karlsruhe am 15. Februar. In Baden am 21. Februar.)
7. Jahrmart in Pulsnitz. Schw. in 3 A. v. Harlau. (In Karlsruhe am 9. März. In Baden am 14. März.)
8. Onkel Wanja. Dr. in 4 A. v. Tschchow. (In Karlsruhe am 24. April.)
9. Die Mitschuldigen. L. in 3 A. v. Goethe. (In Karlsruhe am 5. Mai. In Baden am 23. Mai.)
10. Der Graf von Charolais. Tr. in 5 A. v. Beer-Hofmann.  
(In Baden am 2. Mai.)

11. Gyges und sein Ring. Tragödie in 5 A. v. Hebbel.  
(In Karlsruhe am 12. Mai.)
12. Blauschelnur. Minnedr. in 2 Tl. v. Geiger. (In Baden  
am 31. Januar.)
13. Stein unter Steinen. Sch. in 4 A. v. Sudermann.  
(In Karlsruhe am 12. Juni. In Baden am 17. Ok-  
tober.)
14. Die deutschen Kleinstädter. L. in 4 A. v. Kokebue. (In  
Baden am 8. Juni.)
15. Sherlock Holmes. Detektivkomöd. in 4 A. v. Dozenhard.  
(In Karlsruhe am 22. Juni. In Baden am 23. Juni.)
16. Die andere Hälfte. Dr. in 3 A. v. Raibel. (In Karls-  
ruhe am 26. Juni. In Baden am 27. Juni.)
17. Eiga. Nocturnus v. Hauptmann. (In Karlsruhe am  
14. September. In Baden am 24. September.)
18. Wenn wir Toten erwachen. Dr. Epilog in 3 A. v. Ibsen.  
(In Karlsruhe am 29. September. In Baden am  
14. November.)
19. Le Duel. Komödie in 3 A. v. Lavedan. (In Karls-  
ruhe am 19. Oktober.)
20. Die Sonnenprinzess. Dr. in 1 Vorsp. u. 3 A. v. Wolff-  
Friedberg. (In Karlsruhe am 3. November.)
21. Ein idealer Gatte, in 4 A. v. Witde. (In Karlsruhe  
am 23. November. In Baden am 19. Dezember.)
22. Verlorene Liebesmühe, in 4 A. v. Shakespeare. (In  
Karlsruhe am 15. Dezember.)

#### b. In der Oper:

1. Barfüßele. Op. in 1. Vorsp. u. 2 Bild. v. Heuberger.  
(In Baden am 7. März.)
2. Der fahrende Schüler. Rom. Rom. Sp. in 1 A. v. Jstel.  
(In Karlsruhe am 24. März.)
3. Das verwunschene Schloß. A. Op. in 3 A. (5 Bildern)  
v. Willöcker. (In Karlsruhe am 10. Juni. In Baden  
am 13. Juni.)
4. Dalibor. Op. in 3 A. v. Smetana. (In Karlsruhe am  
30. September.)
5. Bruder Lustig, in 3 A. v. S. Wagner. (In Karlsruhe  
am 9. Dezember.)

**c. Im Ballet:**

1. Sylvia. Ball. in 3 A. v. Barbier u. Méraute. (In Karlsruhe am 24. März.)

**Neu einstudiert wurden:****a. Im Schauspiel:**

1. Die Welt, in der man sich langweilt. L. in 3 A. v. Pailleron. (In Karlsruhe am 18. Januar. In Baden am 17. Januar.)
2. Macbeth. Tr. in 5 A. v. Shakespeare. (In Karlsruhe am 8. Februar.)
3. Die Maschinenbauer. P. mit Ges. in 6 Bild. v. Weirauch. (In Karlsruhe am 27. Februar.)
4. Der Hüttenbesitzer. Sch. in 4 A. v. Dinet. (In Karlsruhe am 16. März. In Baden am 20. März.)
5. Faust I. Th. (Erster Abend.) Tragödie in 1 Vorsp. u. 5 A. v. Goethe. (In Karlsruhe am 3. April.)
6. Faust I. Th. (Zweiter Abend.) Tragödie in 5 A. v. Goethe. (In Karlsruhe am 4. April.)
7. Faust II. Th. (Dritter Abend.) Tragödie in 5 A. v. Goethe. (In Karlsruhe am 15. April.)
8. Ein Glas Wasser. L. in 5 A. v. Scribe (In Baden am 23. April. In Karlsruhe am 27. April.)
9. Der zerbrochene Krug. L. in 1 A. v. Kleist. (In Karlsruhe am 5. Mai. In Baden am 23. Mai.)
10. Die Hermannschlacht. Dr. in 5 A. v. Kleist. (In Karlsruhe am 6. September.)
11. Die deutschen Kleinstädter. L. in 4 A. v. Kogebue. (In Karlsruhe am 13. Oktober.)
12. Romeo und Julia. Tr. in 5 A. v. Shakespeare. (In Karlsruhe am 20. Oktober.)
13. Krieg im Frieden. L. in 5 A. v. Moser u. Schönthan. (In Karlsruhe am 31. Dezember.)

**b. In der Oper:**

1. Idomeneus. Op. in 3 A. v. Mozart. (In Karlsruhe am 27. Januar.)

2. Der Wildschütz. Kom. Op. in 3 A. v. Lortzing. (In Karlsruhe am 2. März. In Baden am 6. April.)
3. Die Glocken von Corneville. Kom. Op. in 3 A. v. Planquette. (In Karlsruhe am 11. März. In Baden am 18. April.)
4. Hans Heiling. Kom. Op. in 3 A. u. 1 Vorsp. v. Marschner. (In Karlsruhe am 8. Mai.)
5. Die lustigen Weiber. Kom. Op. in 3 A. v. Nicolai. (In Karlsruhe am 4. Oktober.)
6. Lucia von Lammermoor. Gr. Op. in 3 A. v. Donizetti. (In Karlsruhe am 10. Dezember. In Baden am 12. Dezember.)
7. Hänsel und Gretel. Märchensp. in 2 A. (4 Bildern) v. Humperdinck. (In Karlsruhe am 27. Dezember. In Baden am 29. Dezember.)

Nach den Autoren geordnet,  
wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden auf-  
geführt und wiederholt in

### Rezitierendem Schauspiel:

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Alt	Huldigung Badens z. 20. Septbr.	3	—
Anzengruber	Heimg'sunden . . . . .	2	—
Beer-Hofmann	Der Graf von Charolais . . .	2	1
Blumenthal u. Kadelburg	Hans Hudebein . . . . .	2	1
"	Im weißen Rössl . . . . .	2	1
Bozenhard	Sherlock Holmes . . . . .	1	1
Brieux	La robe rouge . . . . .	1	—
Fulda	Die Zwillingsschwester . . . .	2	1
Geiger	Blanchestur . . . . .	—	1

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Goethe	Faust I. Th. (Erster Abend) . . .	3	—
"	Faust I. Th. (Zweiter Abend) . .	3	—
"	Faust II. Th. (Dritter Abend) . .	3	—
"	Die Mitschuldigen . . . . .	3	1
Görner	Frau Holle . . . . .	2	—
Harlan	Jahrmart in Pulsnitz . . . . .	3	1
Hartl-Mitius	Die Zauberwurzel . . . . .	1	—
Harms	Die Reise um die Welt . . . . .	—	1
"	Eine Reise nach dem Lande der Mitternachtsjonne . . . . .	—	1
Hauptmann	Elga . . . . .	3	1
Hebbel	Gyges und sein Ring . . . . .	3	—
Herzog	Die Condottieri . . . . .	4	1
Ibsen	Stützen der Gesellschaft . . . .	2	—
"	Wenn wir Toten erwachen . . . .	3	1
Hofz u. Ferschte	Traumulus . . . . .	1	—
Jordan	Durchs Ohr . . . . .	—	1
Kadelburg	In Civil . . . . .	—	1
Kaibel	Demetrius . . . . .	1	—
"	Die andere Hälfte . . . . .	1	1
Kleist	Der zerbrochene Krug . . . . .	3	1
"	Die Hermannsschlacht . . . . .	3	—
Koppeue	Die deutschen Kleinstädter . . . .	2	1
Lavedan	Le Duel . . . . .	1	—
Lessing	Emilie Galotti . . . . .	1	—
"	Nathan der Weise . . . . .	1	—
"	Minna von Barnhelm . . . . .	3	1
Lindau	Der Herr im Hause . . . . .	2	1
Moser	Der Bibliothekar . . . . .	1	—
Moser und Schönthan	Krieg im Frieden . . . . .	1	—
Möller	Prinzeß Tausendhändchen . . . .	2	1

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Neuert und Lauris	Der Chinakrieger . . . . .	—	1
Ohnet	Der Hüttenbesitzer . . . . .	3	1
Pailleron	Die Welt, in der man sich langweilt. . . . .	3	1
Raimund	Der Verschwender . . . . .	3	—
Reuter	Onkel Bräsig . . . . .	3	1
Schiller	Kabale und Liebe . . . . .	2	—
"	Wilhelm Tell . . . . .	4	—
"	Die Braut von Messina . . . . .	2	—
"	Maria Stuart. . . . .	1	—
"	Die Jungfrau von Orleans . . . . .	1	—
Schönthan F. und P.	Raub der Sabinerinnen. . . . .	2	1
Schönthan und Schlicht	Im bunten Rock. . . . .	1	—
Scribe	Ein Glas Wasser . . . . .	4	1
Shakespeare	Ein Wintermärchen . . . . .	1	—
"	Macbeth . . . . .	3	—
"	Romeo und Julia . . . . .	2	—
"	Verlorene Liebesmühe . . . . .	2	—
Sudermann	Johannesfeuer. . . . .	3	—
"	Stein unter Steinen . . . . .	4	1
Tschchow	Onkel Wanja . . . . .	1	—
Weirauch	Die Maschinenbauer . . . . .	1	—
Wilde	Ein idealer Gatte . . . . .	2	1
Wolff = Friedberg	Die Sonnenprinzess . . . . .	3	—

## Oper:

Namen der Komponisten.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Auber	Die Stimme von Portici . . .	2	—
"	Fra Diavolo . . . . .	1	—
Beethoven	Fidelio . . . . .	3	1
Bizet	Carmen . . . . .	4	1
Boieldieu	Die weiße Dame . . . . .	3	—
Donizetti	Lucia von Lammermoor . . .	1	1
Gounod	Margarete . . . . .	1	—
Halévy	Die Jüdin . . . . .	2	—
Heuberger	Barfüßele . . . . .	3	1
Humperdint	Hänsel und Gretel . . . . .	1	1
Hstel	Der fahrende Schüler . . . .	3	—
Kreuzer	Das Nachtlager von Granada .	2	1
Leoncavallo	Der Bajazzo . . . . .	5	1
Vorzing	Undine . . . . .	3	—
"	Der Wildschütz . . . . .	3	1
Mailart	Das Glöckchen des Eremiten . .	3	1
Marßner	Hans Heiling . . . . .	2	—
Mascagni	Cavalleria rusticana . . . . .	1	—
Meyerbeer	Der Prophet . . . . .	1	—
"	Die Hugenotten . . . . .	2	—
Millöcker	Das verwunschene Schloß . . .	4	2
Mozart	Domeneus . . . . .	2	—
"	Don Juan . . . . .	1	—
"	Figaros Hochzeit . . . . .	2	—
"	Die Zauberflöte . . . . .	3	—
Nicolai	Die lustigen Weiber . . . . .	2	—
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen . . .	2	1
"	Dyphens in der Unterwelt . . .	3	—
Planquette	Die Glocken von Corneville . .	4	1
Saint-Saëns	Samson und Dalila . . . . .	2	—
Smetana	Dalibor . . . . .	2	—

Namen der Komponisten.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Strauß	Die Fledermaus . . . . .	1	—
Thomas	Mignon . . . . .	2	1
Verdi	Der Trostbadour . . . . .	6	—
"	Violetta (La Traviata) . . . . .	2	2
"	Rigoletto . . . . .	2	1
"	Aida . . . . .	2	—
Wagner R.	Tannhäuser . . . . .	5	—
"	Die Meisterjinger von Nürnberg	5	—
"	Der fliegende Holländer . . . . .	6	—
"	Lohengrin . . . . .	3	—
"	Götterdämmerung . . . . .	2	—
"	Rheingold . . . . .	1	—
"	Siegfried . . . . .	1	—
"	Walküre . . . . .	2	—
Wagner S.	Bruder Lustig . . . . .	2	—
Weber	Der Freischütz . . . . .	4	—
Wolf	Der Corregidor . . . . .	3	—

### Ballet :

Namen der Komponisten, resp. Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Barbier und Mérante	Sylvia . . . . .	4	—
Bayer	Sonne u. Erde . . . . .	1	—
Délibes	Coppelia . . . . .	3	—
Grüb	Phantasien im Bremer Ratskeller	3	1
Uchtritz	Frühlingszauber . . . . .	1	—

## Als Gäste traten auf:

## Im Schauspiel:

	Anzahl der Aufführe.	
	K.	B.
Damen:		
Achterberg, Helene, von Erfurt . . . . .	1	—
Cramer, Amalie, von Leipzig . . . . .	2	—
Kossi, Alexandrine, von Stuttgart . . . . .	1	—
Herren:		
Bassermann, Albert, von Berlin . . . . .	2	—
Blum, Hans, von Prag . . . . .	2	—
Geißendörfer, Julius, von Berlin . . . . .	2	—
Harms, Joachim . . . . .	—	2
Junker mann, August . . . . .	3	1
Koch, Fritz, von Berlin . . . . .	1	—
Mary, Carl, von Mannheim . . . . .	1	—
Seidler, Jesco . . . . .	1	—
Boisin, Hugo, von Mannheim . . . . .	2	—

## Gesamtgastspiele:

Désprés, Suzanne, Paris . . . . .	1	—
Künstlerisches Theater, Moskau . . . . .	1	—
Münchener Volkstheater . . . . .	1	1
Schlierseer Bauerntheater . . . . .	1	1
Weimarer Hofschau spieler . . . . .	1	1
Le Bargy, Paris . . . . .	1	—

## In der Oper:

Damen:		
Angerer, Luise, von Nürnberg . . . . .	2	—
Arnoldson, Sigrid . . . . .	2	2
Beuer, Elise, von Hamburg . . . . .	1	—
Borchers, Jenny, von Straßburg . . . . .	1	—
Bouché, Charlotte, von Stuttgart . . . . .	1	—

	Anzahl der Aufführ.	
	K.	B.
Brandes, Margarete, von Mannheim . . . . .	1	—
Cahier, Charles, Wm., von New-York . . . . .	1	—
Fränkel-Claus, Mathilde, von Hamburg . . . . .	3	—
Hans, Anni, von Wiesbaden . . . . .	2	1
Hensel, Elsa, Schwüzen . . . . .	1	—
Hohenleitner, Helene, von Frankfurt a. M. . . . .	1	—
Jung-Dossow, Marie, von Freiburg . . . . .	1	—
Mezger-Froisheim, Ottilie, von Hamburg . . . . .	2	—
Prevoſti, Franceschina . . . . .	2	1
Reuß-Belce, Luise . . . . .	1	—
Rödiger, Clara, von Darmstadt . . . . .	1	—
Schoene, Hilba, von Mannheim . . . . .	2	1
Szekrenesin, Rufi von, von Würzburg . . . . .	2	—
van der Byver, Dina, von Mannheim . . . . .	3	—

## Herren:

Bassermann, Adolf, von Königsberg . . . . .	2	—
Basil, Hans, von Mannheim . . . . .	1	—
Bolz, Oskar . . . . .	1	—
Borgmann, Emil . . . . .	4	—
Birkenfoven, Wilhelm, von Hamburg . . . . .	1	—
Carlen, Friedrich, von Mannheim . . . . .	4	—
Garter, Albert, Kapellmeister von Straßburg . . . . .	1	—
Knote, Heinrich, von München . . . . .	1	—
Kromer, Joachim, von Mannheim . . . . .	2	—
Kratay, Desider, von Breslau . . . . .	1	—
Pennarini, A., von Hamburg . . . . .	1	—
Schramm, Hermann, von Frankfurt a. M. . . . .	1	—
Spemann, Heinrich, von Darmstadt . . . . .	2	—
Traum, Max, von Mannheim . . . . .	1	—
Wilke, Theodor, von Straßburg . . . . .	1	—
Wirthele, Adam, von Straßburg . . . . .	1	—

In Karlsruhe wurden 244 Vorstellungen gegeben,  
darunter 38 außer Abonnement.

Es fallen davon:

- 71 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
- 49 Vorstellungen auf die heitere,
- 93 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
- 31 Vorstellungen auf die heitere,

244.

In Baden wurden 44 Vorstellungen gegeben, darunter  
11 außer Abonnement.

Es fallen davon:

- 12 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
- 15 Vorstellungen auf die heitere,
- 11 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
- 6 Vorstellungen auf die heitere.

44.

Im ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 288 Vor-  
stellungen gegeben, darunter 147 Schauspiele und 141 Opern.



Die ... ..  
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...







37 16967 8 031

