

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badisches Hof- und Staatstheater Karlsruhe - digitalisiert

1908

[urn:nbn:de:bsz:31-220001](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220001)

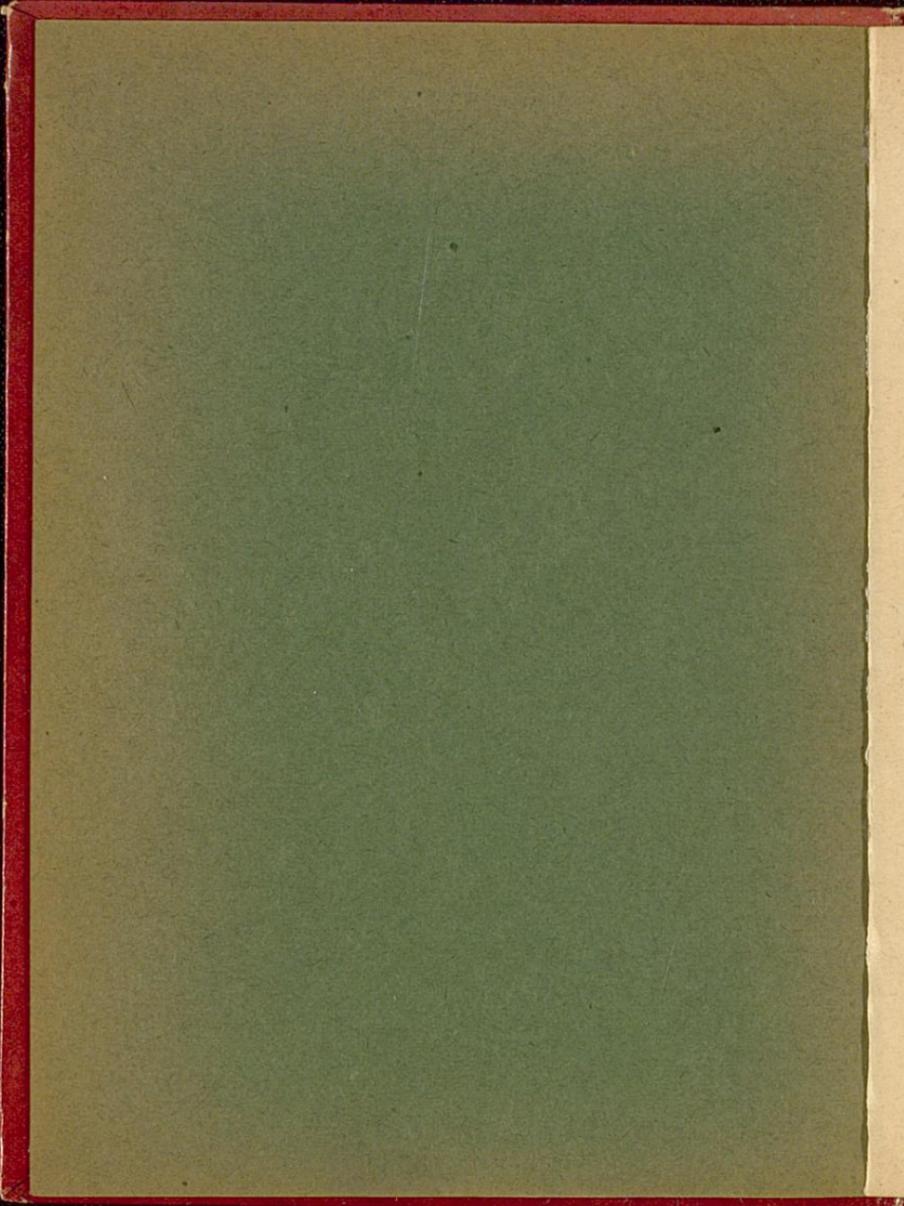
OZ

A191

A. 1. 1308

08
H 191 N.F. 58

1950 g 233



02

A 191, NF. 58

vii

Badische
Landesbibliothek

Badische
Landesbibliothek



1907

Almanach und Adreßbuch

des

Großherzoglichen Hoftheaters.

Neue Folge.

Achtundfünfzigster Jahrgang.

Herausgegeben

von

Eudwig Müller,

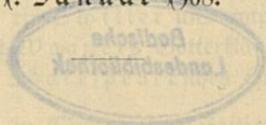
Hofopernsoubfleur.

1. Januar 1908.

Karlsruhe.

C. f. Müllersche Hofbuchdruckerei.

1907.



OZA 191, NF 58. 1908

Handbuch der Botanik

von Dr. Carl Planchon

Leipzig 1908

Verlag von G. Fischer

Leipzig

Dr. Carl Planchon

Leipzig

Badische
Landesbibliothek

Leipzig

Verlag von G. Fischer

ZSB

Prolog.

Vorbei das Jahr! Der Vorhang ist gefallen!
Manch wunderbares Schauspiel schließt er ab,
Erschüttert sehn wir, wenn wir rückwärts blicken,
Auf unsres teuren Fürsten frisches Grab!

Wie köstlich füng das neue Jahr zu sprießen!
Wohlstand und Glück in Hütte und in Haus,
Geschäftig regte sich das Volk im Lande,
Der Segen blieb dem fleißigen nicht aus.

Und nach des Tagewerkes Müh' und Arbeit
Erbante man sich im Theater dann,
Gern ließ man sich im Spiel erheitern, rühren,
Und willig folgte man des Dichters Zauberbann.

Man lauschte Mozarts weichen Seraphntönen,
Begeisterungsvoll riß Schiller uns empor,
Man jubelte mit Wagners Götterflängen
Und lachte über Shakespeareschen Humor.

In Worten und in Tönen mannigfaltig
Ward manches Werk bereitet auf den Brettern,
Was wir in diesem Jahre hier geboten,
Findst du geordnet jetzt auf diesen Blättern.

Dann aber kam der Tag! — Thalia weinte!
 Die Pforten schlossen sich! — Vom Fels zum Meer
 Tönt' durch das ganze Land die Schmerzenskunde:
 „Seid still! Großherzog Friedrich ist nicht mehr!“

Und um Germanias goldne Kaiserkrone
 Ein schwarzer Schleier sich in Trauer schlang:
 Der letzte Paladin aus großen Zeiten
 Tat von der Mainau seinen letzten Gang.

Jedweder Kunst war er ein treuer Schützer,
 Ein Priester auf der Menschheit lichten Höhen:
 „Drum kann die Spur von seinen Erdentagen
 Nicht in Aonen untergehn!“

Und was Altmeister Goethe einst gesprochen,
 Ein Trostwort sei es heute Badens Söhnen:
 „Denn er war unser!“ Mag das stolze Wort
 Den lauten Schmerz gewaltig übertönen!

Wir aber wollen zuversichtlich schauen,
 Und hoffnungsfreudig blicken wir drum heut
 Zum neuen Landesherrn, der uns gegeben.
 Es birgt die Zukunft: die Vergangenheit!

Glück auf, mein Fürst! Mög' Gott dich tren beschirmen
 Und lächeln immer dir des Schicksals Gunst!
 Wir nah'n uns bittend deines Thrones Stufen:
 „Schütz stets Enterpens und Thalias Kunst!“

S. Heinkel.



Großherzogliches Hoftheater.

Generaldirektion.

Vorstand der Generaldirektion.

Herr Dr. August B a s s e r m a n n, Geheimer Hofrat, Intendant, Ritter I. Kl. des Z. L.-Ord., Inh. der Gr. Bad. g. Med. für Kunst und Wissensch. am B. des Kommand. Kr. d. Ord. Berthold I., der Gr. Bad. J.-M. und des g. E. 1906, des Kgl. Pr. Kron.-Ord. III. Kl., Offizier des Haus-Ord. von Dranien, der Gr. Bad. und Kgl. Pr. Kriegsö.-M. 70/71, der Kaij.-Wilh.-E.-M., der Hess. g. M. für Kunst und Wissensch., Maximilianstr. 10.

Verwaltung.

Herr Leopold K u p p e r t, Hoffinanzrat (Hauptmann a. D.), Ritter I. Kl. des Z. L.-O., Inh. der Gr. Bad. J.-M., des f. E. 1906, des Kgl. Pr. Roten Adler-Ord. IV. Kl. und der Landw.-D.-M., Theater-Magazingebäude.

„ Heinrich T h u m, Rechnungsrat, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und des f. E. 1906, Zirkel 2¹.

„ Hermann E l z e r, Theaterkassier, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und des f. E. 1906, Zirkel 28³.

„ Wilhelm S c h m a n n, Registratur-Assistent, Inh. des f. E. 1906, Hübschstr. 38². (Vorverkaufsstelle.)

Frl. Lina S c h m i d t, Schreibgehilfin, Goethestr. 1⁴r.

Bibliothek.

Herr Georg Kreuzbauer, Bibliothekar, Inh. des B. vom J. L., der Gr. Bad. Feldb.-A., des E., der J.-M., des j. E. 1906, der Deutsch. Krgd. und der Kais.-Wilh.-E.-M., Kurvenstr. 5³.

Dramaturgischer Beirat.

Herr Dr. Karl Wolff, Kriegstr. 63³.

Theaterarzt.

Herr Dr. Otto Troß, Hofrat, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Nowack-Anlage 13².

Regie und Inspektion.

Schauspiel.

Regisseur: Herr Gustav Schefranek, Sofienstr. 138.

Vortragmeister und Rezitator: Herr Wilhelm Wassermann, Ritter I. Kl. des J. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M., des j. E. 1906, Kaiserstr. 144⁵.

Inspezient: Herr Ludwig Schneider, Bachstr. 44.

Oper.

Oberregisseur: Herr Mathias Schön, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und des j. E. 1906, Gartenstr. 15².

Inspezient: Herr Wilhelm Dickgießer, Inh. der Gr. Bad. Kl. g., der silb. V.-M. und der J.-M., Kaiser-Allee 93.

Ehrenmitglieder.

- Frl. Pauline Mailhac, Gr. Bad. Kammerf., pens. Hofopernf., Inh. der Gr. Bad. g. M. für Kunst und Wissensch. und der J.-M., Burghausen an der Salzach, Oberbayern.
- Frau Luise Kachel, pens. Hoffsch., Inh. der Gr. Bad. g. M. für Kunst und Wissensch. und der J.-M., Karlstr. 51³.

Darstellende Mitglieder

(nach alphabetischer Ordnung).

Schauspiel.

- Herr Baumbach, Felix, Hildapromenade 4 (Eingang Kochstr.).
- „ Benedict, Hermann (zugleich Requisiteninspektor), Inh. des B. vom 3. L. und der Gr. Bad. J.-M., Vorholzstr. 35⁴.
- „ Hallégo, Adolf (siehe Oper), Inh. des B. vom 3. L. und der Gr. Bad. J.-M., Edelshausstr. 3 (Garten).
- „ Häßkerl, Hugo, Inh. der R. Pr. Krgd. 70/71 für Komb., der Kais.-Wilh.-G.-M., der Kais. Russ. M. am B. des Alex. Newsky-D., Hildapromenade 4.
- „ Heinzel, Siegfried, Melanchthonstr. 4¹.
- „ Herz, Fritz, Ritter II. Kl. des 3. L.-D., Kriegstraße 165.

- Herr Höcker, Hugo, Ritter II. Kl. des 3. L.-D., Inh.
der Gr. Bad. J.-M., Kaiserstr. 168⁵.
- „ Kempf, Wilhelm, Ritter II. Kl. des 3. L.-D.,
Inh. der Gr. Bad. J.-M., Roonstr. 14³.
- „ Koch, Fritz, Sofienstr. 150.
- „ Krones, Felix, Kaiserstr. 144⁴.
- „ Mark sen., Josef, Ritter II. Kl. des 3. L.-D.,
Inh. der Gr. Bad. J.-M., Kaiser-Allee 52³.
- „ Mark jun., Josef, Kaiser-Allee 52³.
- „ Nesselträger, Hermann, Waldbornstr. 2².
- „ Seidler, Paul, Erbprinzenstr. 6.
- „ Schneider, Ludwig (siehe Inspeizient).
- „ Schneider, Max, Körnerstr. 18³. (Zugleich
Garderoben-Inspektor.)
- „ Wahl, Franz, Waldstr. 50².
- „ Wassermann, Wilhelm (siehe Regie).
- Frl. Buday, Ottilie, Friedenstr. 27³.
- „ Cramer, Amalie, Bunsenstr. 9¹.
- Frau Ermarth, Melanie, Sofienstr. 126².
- Frl. Frauendorfer, Marie, Welzienstr. 20 a³.
- „ Genter, Marie, Ritterstr. 32².
- „ Müller, Alwine, Eisenlohrstr. 18³.
- Frau Pir, Margarete, Welzienstr. 37¹.
- Frl. Pödechtel, Lisa, Karlstr. 98².
- „ Schwarz, Julie, Inh. der Gr. Bad. silb. V.-M.
und der J.-M., Akademiestr. 75².

Kinderrollen.

Anna und Rosa Frohmann. Max und Wilhelm
Schneider.

Souffleuse des Schauspiels.

Frau Wilhelmine Schreyer, Kaiserstr. 74³.

Oper.

Die Kapellmeister.

- Herr Dr. Georg Göhler, Ritter I. Kl. des Kgl. Sächs. Albrechtsord., Inh. d. H. Sächs.-Altenbg. M. f. K. und W. in Gold m. d. Kr., d. Sächs.-Altenbg. J.-E.-M., Ehrenmitglied d. Niesel-V. zu Leipzig, Durlach, Schillerstr. 26.
- " Alfred Lorenz, Ritter II. Kl. des J.-L.-V., Inh. d. Gr. Bad. J.-M. u. d. J. E. 1906, Schloßplatz 5².

fortgesetzt.

Solorepeditoren.

- Herr Eck, Pelton, Rudolfstr. 1².
- " Blum, Walter (Volontär), Karlstr. 74³.
- " Rieger, Karl (Volontär), Gartenstr. 17.
- " Sölling, Friedr., Linkenheimerstr. 9.
- " Witlund, Adolf (Volontär), Durlacher Allee 38.

Solisten.

- Herr Bodenmüller, Adolf (zugleich Chorsänger), Werderstr. 80².
- " Bussard, Hans, Gr. Bad. Kammerj., Inh. der Gr. Bad. J.-M., Belfortstr. 1¹.
- " Büttner, Max, Gr. Bad. und H. Sächs.-Cob.-Gothascher Kammerj., Ritter II. Kl. d. Sächs.-Ernest Hausord., Inh. der H. Sächs.-Cob. H. Ernst-M. am B., im Knopfloch zu tragen, des H. Sächs.-Mein. V. für K. und W., der H. Sächs. J.-M., der H. Sächs.-Cob. V.-M. für K. und W., der F. Schwarzb.-Sondersh. g. M. für B. um K. und W., Rheinbahnstr. 18⁴. Tel. 2142.

- Herr Erl, Friedrich, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und
der Kaiser Franz Josef-J.-M., Luiseustr. 72².
 " van Gorkom, Jan, Gr. Bad. Kammerf., Eisen-
lohrstr. 11².
 " Hallégo, Adolf (siehe Schauspiel).
 " Jadowker, Hermann, Melancthonstr. 3².
 " Keller, Hans, Inh. der Fürstl. Sondershausenschen
f. M. für K. und W., Redtenbacherstr. 21¹.
 " Koba, Franz, Inh. der Kais. Franz Josef-J.-M.,
Waldstr. 8⁴.
 " Schüller, Eduard, Kaiserstr. 127³.
 " Tänzler, Hans, Dragonerstr. 9¹.

Solistinnen.

- Frl. Ethofer, Rosa, Leopoldstr. 4¹.
 " Friedlein, Christine, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Gartenstr. 15¹.
 " Kornar, Lotte, Kaiserstr. 64.
 " Meyer, Frieda (zugleich Chorsängerin), Inh. der
Gr. Bad. f. B.-M. und der J.-M., Waldhornstr. 24².
 Frau Koba-Warmersperger, Käthe, Waldstr. 8⁴.
 " v. Szekrenyessy, Nusi, Kaiserstr. 168.
 Frl. Teres, Gisella, Friedenstr. 28³.
 Frau v. Westhoven, Uda, Gr. Bad. Kammerf., Inh.
der Schaumb.-Lippeschen M. für K. und W.,
Karlst. 66³.

Souffleur der Oper.

- Herr Ludwig Müller, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und
der Kgl. Pr. Rettungs-M. am B., Schützenstr. 78².

Chor.

Chordirektion.

Herr Hofmann, Georg, Chordirektor, Durlacher
Allee 13¹.

Chorrepetitor: Herr Zöschinger, Albert, Inh. der
Gr. Bad. f. V.-M. und der J.-M., Kaiserstr. 70³.

Männliches Personal.

I. Tenor.

- X Herr Burger, Karl, Durlacherstr. 91³.
 * " Derichs, Josef, Inh. der Gr. Bad. f. V.-M. und
der J.-M., Adlerstr. 18a S³.
 " Frohmann, Franz, Amalienstr. 71⁴.
 " Germann, Otto, Erbprinzenstr. 40.
 " Hutt, David, Inh. der Gr. Bad. f. V.-M. und
der J.-M., Kriegstr. 20³.
 * " Kalnbach, Eugen, Schloßplatz 9².
 " Keller, Hermann, Goethestr. 30⁴.
 " Kull, Karl, Erbprinzenstr. 42⁵.
 " Reidinger, Alois, Waldhornstr. 12 H³.
 * " Wurm, Wilhelm, Sternbergstr. 13¹.

II. Tenor.

- * Herr Bauer, Hugo, Kaiserstr. 167⁵.
 * " Kanders, Josef, Erbprinzenstr. 21².
 " Knoblauch, Karl, Mantelstr. 8³.
 * " Weiß, Friedrich, Inh. der Gr. Bad. f. V.-M. und
der J.-M., Kriegstr. 175³.

*Herr Weiß, Jakob, Inh. der Gr. Bad. Kl. g. und
der J.-M., der J.-M., der Gr. Bad. Feldb.-A.,
der D. Krgd. und der Kais.-Wilh.-G.-M., Werder-
straße 14¹.

χ " Wilke, Kurt, Sofienstr. 77⁵.

I. Bass.

Herr Bernhard, Casimir, Inh. der Gr. Bad. J.-M.
und der J.-M., Bürgerstr. 21².

* " Bodenmüller, Adolf (s. Solisten).

* " Golde, Ernst, Marienstr. 51⁴.

* " Gröbinger, Josef, Waldhornstr. 10 H².

χ " Hoferer, Julius, Humboldtstr. 5².

* " Böschinger, Albert (siehe Chorrepetitor).

II. Bass.

Herr Arras, Georg, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und
der J.-M., der D. Krgd. 70/71 und der Kais.-
Wilh.-G.-M., Waldstr. 20⁴.

* " Blank, Heinrich, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Schützenstr. 6².

* " Blum, Ernst, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und
der J.-M., Belfortstraße 5¹.

* " Brucher, Karl, Zirkel 28⁵.

" Plachzinski, Leopold, Kaiserstr. 71.

" Schmitt, August, Waldhornstr. 43².

" Stolz, Emil, Zähringerstr. 14³.

Weibliches Personal.

I. Sopran.

*Frau Gebhardt, Margarethe, Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Westendstr. 32⁴.

- Frau Golde, Sophie, Marienstr. 51⁴.
 *Frl. Grözinger, Leopoldine, Gernwigstr. 22².
 *Frau Hofmann, Marie, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Adlerstr. 42³.
 X Frl. Link, Leopoldine, Lessingstr. 22².
 " Meyer, Frieda (f. Solo).

II. Sopran.

- *Frau Blank, Anna, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Schützenstr. 6².
 X Frl. Heinrich, Anna, Kaiserstr. 48³.
 * " Klumpp, Emilie, Kaiser-Allee 19¹.
 * " Ludwig, Marie, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Hirschstr. 26².
 *Frau Schneider, Rufina, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Zirkel 5¹.
 X Frl. Wurm, Berta, Sternbergstr. 13¹.

I. Alt.

- *Frau Blum, Albertine, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Velfortstr. 5¹.
 * " Heinrich, Antonie, Inh. der Gr. Bad. f.
 B.-M. und der J.-M., Kaiserstr. 48³.
 * " K le b e, Johanna, Kaiser-Allee 77a.
 " Schütz, Luise, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Kapellen-
 straße 8⁴.
 *Frl. Zeis, Sophie, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Wald-
 straße 62 H².

II. Alt.

- *Frau Bauer, Magdalena, Kaiserstr. 167⁵.
 X Frl. Bleyke, Elise, Augartenstr. 79¹.

Frau Ebbecke, Elise, Inh. der Gr. Bad. f. B.-M. und
der J.-M., Akademiestr. 37³.

Frl. Eijert, Marie, Ruppurrerstr. 92.

X " Kost, Liesa, Winterstr. 44 a¹.

X " Ruf, Emma, Boeckhstr. 21³.

X Frau Teßner, Johanna, Augartenstr. 79³.

NB. Die mit * Bezeichneten wirken in Aushilfsrollen in der
Oper und im Schauspiel mit.

Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige
Stellen eingerückt.

O r c h e s t e r.

Violine.

Herr Deecke, Heinrich (Konzertmeister), Ritter I. Kl.
m. E. des Z. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M. und
des f. E. 1906, der Gr. Bad. Feldb.-A. u. d. Kais.-
Wilh.-E.-M., Jollystr. 3³.

" Bühlmann, Karl, Gr. Bad. Kammermus., Ritter
II. Kl. des Z. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Walbstr. 18³.

" Feidner, Rudolf, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und
der Landwehrd.-A. II. Kl., Butlibstr. 18⁴.

" Frohmüller, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Walbstr. 53⁴.

" Götz, Robert, Hirschstr. 28³.

" Grimme, Hans, Sofienstr. 65 a³.

" Hercher, Ottomar, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und
der Landwehrd.-A. II. Kl., Zirkel 33 a³.

- Herr Hubl, Otto, Kammermus., Inh. der Gr. Bad.
J.=M., Jollystr. 19².
- " Hüttich, Paul, Gartenstr. 44⁴.
- " Koch, Karl, Koffstr. 1.
- " Lauberer, Anton, Kammermus., Inh. der Gr.
Bad. J.=M., Jollystr. 6³.
- " Matthes, Ernst, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,
Kaiserstr. 153³.
- " Mühlmann, Max, Kammermus., Inh. der Gr.
Bad. J.=M., Augustastr. 20⁴.
- " Ohle, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Leopold-
straße 37a².
- " Post, Hermann, Zirkel 12².
- " Rösch, Norbert, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,
Augustastr. 9³.
- " Reit, Hermann, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,
Hirschstr. 75⁴.
- " Weimershaus, Emil, Stephaniensstr. 67¹.

Viola.

- Herr Liesenborghs, Franz, Inh. der Gr. Bad.
J.=M. und der Kgl. Belg. Rettungs.=M. am B.,
Körnerstr. 21².
- " Lütthje, Hugo, Maienstr. 1².
- " Müller, Heinrich, Kammermus., Inh. der Gr.
Bad. J.=M. und der Kais.=Wilh.=E.=M., Jolly-
straße 22².
- " Pagels, Ludwig, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,
Viktoriastr. 21³.
- " Voigt, Bruno, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Frieden-
str. 25⁴.

Herr Weinreich, Justus, Inh. des B. vom J. L. und
der Gr. Bad. J.-M., Friedenstr. 20⁴.

Violoncell.

- Herr Keilberth, Josef, Gutenbergstr. 4³.
 „ Meyer, Ernst, Gutschstr. 24³.
 „ Schwanzara, Julius, Gr. Bad. Kammerv.,
 Inh. der Gr. Bad. J.-M., Kriegstr. 137².
 „ Trautvetter, Paul, Boeckstr. 1³.

Kontrabaß.

- Herr Burk, Max, Inh. des B. vom J. L. und der
Gr. Bad. J.-M., der Deutsch. Krgd. 70/71 und der
Kais.-Wilh.-G.-M., Douglasstr. 9³.
 „ Deckert, Gustav, Ritter II. Kl. des J. L.-D.,
Inh. des B. vom J. L. und der Gr. Bad. J.-M.,
Amalienstr. 44¹.
 „ Grünschow, Volkrath, Gr. Bad. Kammermus.,
Inh. der Gr. Bad. J.-M., Kornblumenstr. 7⁴.
 „ Schiedt, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Karl-
Wilhelmstr. 1a³.

Flöte.

- Herr Beck, August, Gr. Bad. Kammermus., Ritter
II. Kl. des J. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M., der
Deutsch. Krgd. für Komb. und der Kais.-Wilh.-G.-M.,
Leopoldstr. 32².
 „ Hachmeister, Theodor, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Roosstr. 18¹.

Herr Stanelle, Emil, Inh. des V. vom J. L., der
Gr. Bad. J.-M. und der Landw.-D.-A. II. Kl.,
Eisenlohrstr. 37¹.

Oboe.

- Herr Kämpfe, Paul, Ludwig-Wilhelmstr. 20⁴.
 " Richter, Friedrich, Ritter II. Kl. des J. L.-D.,
Inh. des V. vom J. L. und der Gr. Bad. J.-M.,
Nelkenstr. 17⁴.
 " Weiß, Adolf, Weichenstr. 33³.

Klarinette.

- Herr Klupp, Paul, Gr. Bad. Kammermus., Inh. der
Gr. Bad. J.-M., Soffienstr. 81 b⁴.
 " Lehmann, Eduard, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Luisenstr. 68².
 " Spranger, Alois, Dorfstr. 18³.

Fagott.

- Herr Bärbig, Robert, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Karl-Wilhelmstr. 40³.
 " Gerbothe, Robert, Gr. Bad. Kammermus.,
Ritter II. Kl. des J. L.-D., Inh. der Gr. Bad.
J.-M., der Deutsch. Krgd. für Komb. und der
Kais.-Wilh.-G.-M., Schützenstr. 11⁴.
 " Lehn, Karl, Inh. des V. vom J. L., der Gr.
Bad. J.-M., der Gr. Bad. Feldd.-A. für 66 und
70/71, der Deutsch. Krgd. für Komb. und der
Kais.-Wilh.-G.-M., Putzstr. 12¹.

Horn.

- Herr Bürger, Karl, Inh. des B. vom J. L. und der Gr. Bad. J.-M., Schillerstr. 7³.
 " Gebhardt, Julius, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Sofienstr. 56⁴.
 " Sorns, Adolf, Weilchenstr. 20³.
 " Suttner, Josef, Goethestr. 28³.

Trompete.

- Herr Eberhardt, Willy, Boeckstr. 32².
 " Lahn, Karl, Inh. der Kais.-Wilh.-G.-M. und d. Landw.-D.-M., Kaiserstr. 14b⁴.
 " Pfeifer, Karl, Inh. des B. vom J. L. und der Gr. Bad. J.-M., Lachnerstr. 26².

Posaune.

- Herr Höwig, Wilhelm, Gr. Bad. Kammermus., Ritter II. Kl. des J. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M., des Kgl. Pr. Düpp. Sturm-K., des Alsen-K., der Kgl. Pr. Krgd. von 64 und der Kais.-Wilh.-G.-M., Gartenstr. 16a¹.
 " Reich, Franz, Inh. des B. vom J. L., der Gr. Bad. J.-M., der Feldb.-M. für Komb. und der Kais.-Wilh.-G.-M., Karlstr. 21⁴.
 " Sempff, Richard, Kammermus., Inh. der Gr. Bad. J.-M. und der Landw.-D.-M. II. Kl., Erbprinzenstr. 33³.

Tuba.

- Herr Apel, Heinrich, Inh. der Kais.-Wilh.-G.-M. und der Landw.-D.-M. II. Kl., Uhlandstr. 21.

Haufe.

Herr Klebe, Richard, Inh. der Gr. Bad. J.-M., der
Kais.-Wilh.-E.-M. und der Landw.-D.-A. II. Kl.,
Kaiser-Allee 77 a³.

Harfe.

Herr Süße, Otto, Kammermus., Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Welzienstr. 41².

Hilfsmusiker.

Herr Heide, Karl, Werberstr. 80 a¹.
" Helms, Willy, Klauprechtstr. 27¹.
" Wagner, Emil, Morgenstr. 11¹.
" Zetscheck, Franz, Ruppurrerstr. 23³.

Orchesterdiener.

Herr Gebhardt, Johann, Inh. der Gr. Bad. K. g.,
der f. V.-M. und der J.-M., Westendstr. 32 H¹.

Ballet.

Balletmeisterin.

Frau Allegri-Bayz, Paula, Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Waldstr. 6².

Solotänzer.

Herr Allegri, Richard, Waldstr. 6².

Solotänzerinnen.

- Frl. Kling, Luise, 1. Solotänzerin, Tullastr. 74²
 (Eingang Gartenstr.).
 „ Stolze, Luise, 2. Solotänzerin, Welkienstr. 33⁴.

Tänzerinnen.

- Frau Bär, Frieda, Durlacherstr. 7¹.
 X Frl. Beck, Rosa, Ostendstr. 1².
 „ Brunner, Marie, Akademiestr. 9 S³.
 X „ Dahn, Hermine, Steinstr. 11⁴.
 X „ Gierich, Sofie, Rudolfstr. 8².
 X „ Gräßer, Bertha, Degensfeldstr. 1³.
 X „ Gräßer, Lina, Degensfeldstr. 1³.
 X „ Hubert, Elise, Scheffelstr. 55⁴.
 X „ Immel, Elisabeth, Sofienstr. 165².
 „ Kirchmayer, Amalie, Humboldtstr. 165².
 „ Kothé, Gertrud, Rintheimerstr. 14¹.
 X „ Lebrecht, Anna, Gerwigstr. 8¹.
 X „ Leger, Bertha, Ostendstr. 5³.
 X „ Leger, Olga, Ostendstr. 5³.
 X „ Näpp, Marie, Lessingstr. 43¹.
 X „ Roth, Mina, Waldhornstr. 7 H¹.
 „ Schmidt, Therese, Zähringerstr. 32³.
 X „ Siebert, Johanna, Luisenstr. 59².
 „ Stern, Emmy, Kriegstr. 36³.
 X „ Stolze, Emma, Welkienstr. 33⁴.
 X „ Thüerer, Luise, Umlandstr. 29³.
 „ Treiber, Elise, Luisenstr. 47⁴.

- X Fr. Walter, Elisabeth, Karlstr. 21².
 X " Weiß, Elise, Gerwigstr. 12.
 18 Tlevinnen der Tanzschule.
 NB. Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige
 Stellen eingerückt.

Balletrepotent.

Herr Hofmann, Albin, Marienstr. 83³.

Technisches Personal.

Dekoration.

- Herr Wolf, Albert, technischer Direktor, Hoftheater-
 maler, Leiter des Malersaals und des Dekorations-
 wesens, Ritter I. Kl. des Z. L.-D., Inh. der Gr.
 Bad. J.-M., des f. G. 1906 und des Kgl. Pr. Noten-
 Ablerord. IV. Kl., Karl-Friedrichstr. 4³.
 " Brandt, Richard, Malergehilfe, Inh. der Gr.
 Bad. J.-M., Wilhelmstr. 62³.
 " Gebhardt, Jos., Malergehilfe, Parkstr. 23 H¹.
 " Mellert, Emil (Eleve), Degenfeldstr. 6².
 " Reiser, Ferdinand, Farbenreiber und Atelier-
 diener (zugleich Raschierer), Inh. der Gr. Bad. f.
 V.-M. und der Bad. J.-M., Klauprechtstr. 14³.

Maschinerie.

Maschinerie=Inspektor:

Herr Lindner, Friedrich, Schloßbezirk 15².

Theatermeister:

Herr Schönleber, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad.
H. g. und f. B.=M., der J.=M. und der
Feldb.=M. von 66 und 70/71, Schloß-
bezirk 3² (Theaterhof links).

Magazin-Verwalter:

Herr Thiede, Robert, Inh. der Gr. Bad.
f. B.=M. und der J.=M., Grünwinkel,
Hauptstr. 60.

Maschinergehilfen:

- Herr Auer, Hugo, Kapellenstr. 70².
 " Bollen, Josef, Hirschstr. 35 H².
 " Dengler, Bernhard, Inh. der Gr. Bad.
J.=M., Amalienstr. 55 H³.
 " Dentler, Wilhelm, Eisenbahnstr. 1 a.
 " Diez, Karl, Schillerstr. 30.
 " Ernst, Ludwig, Körnerstr. 14⁴.
 " Friedlin, Alfred (zugleich Heizer), Sofien-
straße 142⁵.
 " Gorges, Karl, Leopoldstr. 26³.
 " Kilian, Karl, Inh. der Kais.=Wilh.=E.=M.,
Bürgerstr. 8 H³.
 " Knobloch, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad.
J.=M., Teutschneurent, Hauptstr. 87.
 " Kohler, Heinrich, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,
Markgrafenstr. 30 a².
 " Maier, Heinrich, Inh. der Kais.=Wilh.=E.=M.,
Blumenstr. 2³.

- Herr Michenfelder, Johann, Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Schützenstr. 65².
- „ Pfeifer, Friedrich, Sofienstr. 3 H².
- „ Schlimm, Karl, Weltsienstr. 23⁴.
- „ Schwab, Gottwald, Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Boeckstr. 12⁴.
- „ Steinöl, Anton, Adlerstr. 1a⁴.
- „ Störzinger, Karl, Adlerstr. 16³.
- „ Ulrich, Jakob, Teutschneureuth, Waldstr. 23.
- „ Volkrodt, Wilhelm, Waldhornstr. 7¹.

Magazingehilfen:

- Herr Engelhardt, Friedrich, Mühlburg, Eisen-
bahnstr. 5a³.
- „ Engelhardt, Gustav, Lessingstr. 32 H².
- „ Grether, Eduard, Mondstr. 2.
- „ Herrmann, Andreas, Mühlburg, Nelken-
str. 29 H².
- „ Riegger, Anton, Georg-Friedrichstr. 22⁴.
- „ Stern, Andreas, Teutschneurent, Wald-
straße 22.
- „ Wölfle, August, Mühlburg, Philippstr. 6².

Beleuchtung.

Oberbeleuchter:

- Herr Geyer, Paul (siehe Hausinspektor), Inh.
der Gr. Bad. J.-M. und des J. C. 1906,
Elektrotechniker, Schloßbezirk 5, Theater-
hof rechts.

Beleuchtungsgehilfen:

- Herr Bauberger, Heinrich, Blumenstr. 8¹.
 " Maag, Adolf, Ritterstr. 7.
 " Schäfer, Theobald, Inh. der Gr. Bad.
 J.-M., Gottesauerstr. 25⁴.

Der Betrieb der elektrischen Beleuchtungsanlage
 untersteht dem Großh. Hof-Bauamte.

Garderobe.

Leiter des Kostümwesens:

- Herr Professor Groh, August, v. d. Gr. Kunst-
 gewerbeschule, Bunsenstr. 6².

Garderobe-Inspektor:

- Herr Schneider, Max (siehe Schauspiel).

Erster Garderobier:

- Herr Thiele, Richard, Inh. der Gr. Bad. f. E.
 1906, Uhländstr. 38⁵.

Obergarderobiere:

- Frl. Walter, Johanna, Inh. der Gr. Bad. f. V.-M.
 und der J.-M., Karlstr. 50⁴.

Garderobegehilfen:

- Herr Ernst, Ferdinand, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Lachnerstr. 22.
 " Fütterer, Karl, Steinstr. 29 S².
 " Siegel, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Kaiserstr. 27⁵.
 " Stiefel, Gregor, Durlacher Allee 38⁵.

Herr Stober, Max, Teutschneurent.

„ Uhrig, Otto, Amalienstr. 6 H.

„ Vogel, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Klauprechtstr. 15⁴.

„ Wiedemer, Lorenz, Werderstr. 64³.

Garderobegehilfinnen:

Frl. Engler, Elise, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Waldfir. 63³.

Frau Hoch, Luise, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Kapellenstr. 66³.

Frl. Prinz, Wilhelmine, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Ritterstr. 6¹.

„ Ries, Lina, Zähringerstr. 77³.

„ Schöntaler, Luise, Douglasstr. 26.

„ Volk, Wilhelmine, Seminarstr. 7².

Frau Wölfle, Marie, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Stefanienstr. 98.

Schuh- und Stiefelverwalter:

Herr Zimmermann, Heinrich, Douglas-
straße 24 S².

Männerfriseur:

Herr Fuchs, Friedrich (mit 3 Gehilfen),
Zirkel 25 a¹.

Damenfriseurin:

Frl. Götz, Elise, Inh. der Gr. Bad. J.-M.
(mit Gehilfinnen), Akademiestr. 25¹.

Requisiten.

Requisiteninspektor:

Herr Benedict, Hermann (siehe Schauspiel).

Waffenkammeraufseher:

Herr **Hauk**, Jakob, Inh. der Gr. Bad. f. B.-M.,
der S.-M. und des f. C. 1906 (zugleich
Theateroberwachtmeister), Karlstr. 71².

Requisitenverwalter:

Herr **Steinöl**, Karl, Inh. der Gr. Bad. f. B.-M.,
der S.-M. und des f. C. 1906, Birkel 31².

Requisitengehilfen:

Herr **Hirth**, Franz, Kaiserstr. 141³.

„ **Sutter**, Georg, Inh. der Gr. Bad. S.-M.,
Kaiserstr. 71⁴.

„ **Zembisch**, August, Zähringerstr. 27¹.

Allgemeiner Hausdienst.

Hausinspektor:

Herr **Geyer**, Paul (siehe Oberbeleuchter).

Theateroberwachtmeister:

Herr **Hauk**, Jakob (siehe Requisiten).

I. Kanzleidiener:

Herr **Zwickel**, Ludwig, Inh. der Gr. Bad. S.-M.,
der f. C. 1906 und der Preuß. Kronenord.-
Med., Theatermagazinsgebäude, links unten.

II. Kanzleidiener:

Herr **Kinker**, Michael (zugleich Portier), Hirsch-
straße 13.

Portier:

Herr Kroß, Eugen, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Schloßplatz 5³.

Theaterdiener (für Schauspiel):

Herr Kreitner, Karl, Inh. des j. E. 1906,
Sofienstr. 39 H³.

Theaterdiener (für Oper):

Herr Meßmer, Karl, Inh. des j. E. 1906,
Zirkel 13¹.

Hausdiener:

Herr Schmitt, Karl, Bähringerstr. 106 S³.

Wächter:

Herr Bachschmidt, Georg, Bernhardstr. 8¹.

" Häußler, Heinrich, Ludwig-Wilhelmstr. 12⁵.

" Laininger, Julius, Beilchenstr. 18¹.

" Schädel, Jakob, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
der Gr. Bad. Feldb.-A. und der D. Krgd.
für Komb., Zirkel 12².

Feuer-Aufsicht.

Herr Liebe, Friedrich, Maschinist.

Unter Oberleitung des Großh. Hof-Bauamtes.

Feuerwehr.

Die Bühnen-Feuerwache besteht aus 12 Mann eigener ständiger Feuerwehr.

Die Feuerwache im Zuschauerraum besteht aus weitem 10 Mann.

Die gesamte Feuerwache ist dem Magazinverwalter Herrn Robert Thiede unterstellt.

Theater in Baden.

Theatermeister und Hauswart:

Herr Buttenmüller, Josef, Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Kaiser-Allee 1.

Beleuchter:

Herr Stegemann, Eduard, Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Stephaniensstr. 23.

Gehilfen:

Herr Ackermann, Wilhelm, Sofienstr. 19.
" Seiler, Ambros, Rettigstr. 6³.

Billet-Kassiererin:

Frau Ackermann, Therese, Sophienstr. 19.

Zettelträger:

Herr Steimer, Wilhelm, Stephaniensstr. 30.

Freiwillige Feuerwehr:

Bei jeder Vorstellung unter Führung eines Obmannes 10—12 Mann.

Personal-Änderungen.

Neu engagiert.

- Der Hofkapellmeister Herr Dr. Göhler.
 Der Schauspieler Herr Wahl.
 Die Schauspielerin Fr. Buday.
 Der Schauspiel-Inspezier Herr Schneider.
 Die Solorepeditoren Herren: Blum, Kieger, Sölling und Wiklund.
 Der Opernsänger Herren: Schüller und Ländler.
 Die Opernsängerinnen Fr.: Kornar und v. Szekrenyessy.
 Der Chordirektor Herr Hofmann.
 Die Schreibgehilfin Fr. Schmidt.
 Die Chorjänger Herren: Kull und Wilke.
 Die Tänzerinnen Fr.: Gräßer, Hubert, Lebrecht, Stolze und Weiß.
 Die Maschineriegehilfen Herren: Dieß und Ulrich.
 Der Beleuchtungsgehilfe Herr Maag.

Abgegangen.

- Der Schauspieler Herr Soot.
 Die Schauspielerin Fr. Lynard.
 Der Schauspiel-Volontär Herr Reiff.
 Der Kapellmeister Herr Balling.
 Die Opernsängerinnen Frau Fränkel-Klaus und Fr. Schenker.
 Der Chorjänger Herr Bleker.
 Die Chorjängerinnen Fr. Kimmler und Schimpf.
 Die Tänzerinnen Fr. Gartner und Pohanka.
 Die Schreibgehilfin Fr. Fritsch.
 Der Wächter Herr Bührle.

Pensioniert.

Die Tänzerin Frau Kiefer.

Die Maschinergehilfen Herren: Reinfurth und Schimpf.

Jubiläen 1907.

Fr. Albertine Blum feierte am 1. Mai ihr 25jähr. Dienstjubiläum und wurde von Sr. Königl. Hoheit dem Großherzog durch Übersendung einer goldenen Brosche für treu geleistete Dienste auf das freudigste überrascht. Auch von Kollegen und Freunden wurde dieselbe durch wertvolle Geschenke ausgezeichnet.

Unsere Totenliste 1907.

Emil Hunkler, Inspektor, Hoffchauspieler und Inspeizient, geb. 29. Oktober 1847 zu Karlsruhe, starb nach fast 40jähr. Dienstzeit am 13. März in Baden-Baden.

Ludwig Haßmann, Chorsänger, geb. 4. Mai 1878 zu Karlsruhe, starb nach 4jähr. Dienstzeit am 9. Mai.

Wilhelm Guggenbühler, Großh. Musik- und Chordirektor, geb. 4. März 1854 zu Biel b. Müllheim i. B., starb nach fast 24jähr. Dienstzeit am 19. Mai.

Auch vier Pensionäre hat unsere Totenliste zu
verzeichnen:

Alois Brasch, ehemaliger Hofschauspieler, Intendant
verschiedener Theater, geb. 2. Oktober 1858 zu
Leipa in Böhmen, trat nach 10jähr. Dienstzeit aus
dem Verband des Großh. Hoftheaters, wurde am
1. Juli 1906 pensioniert und starb am 22. Februar
im Krankenhaus zu Prag.

Altmeister Rudolph Lange, Hofschauspieler und Re-
gisseur a. D., Ehrenmitglied unseres Hoftheaters,
geb. 4. Februar 1830 zu Potsdam, wurde nach
45jähr. Dienstzeit am 1. November 1897 pen-
sioniert und starb am 3. März.

Elise Hahn, Chorsängerin a. D., wurde nach 23jähr.
Dienstzeit am 1. August 1876 pensioniert und
starb am 1. April.

August Harlacher, Hofrat, ehemaliger Hofopern-
sänger und Oberregisseur, geb. 29. Oktober 1842
zu Unterkochen bei Aalen i. Württbg., trat am
1. September 1893 nach 22jähr. Dienstzeit aus
dem Verband des Großh. Hoftheaters, wurde am
1. Juli 1905 pensioniert und starb am 14. Juli
zu Spizen bei Zürich (Schweiz).

Mögen unsere Toten in Frieden ruhen!



Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Der Lokal-Verband besteht aus 109 Mitgliedern.

Obmann: Herr H ö w i g.

Schriftführer: Herr H e i n z e l.

Kassierer: Herr B a u e r.

Beisitzer: die Herren F r o h m ü l l e r und H ö c k e r.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband.

Dem Lokal-Verband gehören 54 Mitglieder an.

Obmann: Herr G r ö z i n g e r.

Schriftführer: Herr K n o b l a u c h.

Kassierer: Herr B l a n k.

Beisitzer: die Herren W u r m und H u t t.

Allgemeiner Deutscher Musikerverband.

Dem Lokal-Verband Karlsruhe (Nr. 110) gehören
49 Mitglieder an.

Vorsitzender: Herr K l e b e.

Schriftführer: Herr G r i m m e.

Kassierer: Herr L a h n.

Verzeichnis

der im Jahre 1907 gegebenen Abonnements-Konzerte
des Großh. Hof-Orchesters im großen Saal der
Festhalle.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem
Datum mit römischen Zahlen angegeben.

Januar.

16. III. Solist: Professor Henri Marteau (Violine). Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. 1. Concerto grosso in C-dur von Händel (eingearbeitet von F. Motz). 2. Konzert für Violine mit Orchesterbegleitung, D-dur, op. 77, von Brahms: a. Allegro non troppo. b. Adagio. c. Allegro giocoso, ma non troppo vivace. 3. Symphonie in G-moll von Mozart: a. Allegro molto. b. Andante. c. Menuetto. d. Allegro assai. 4. Sonate für Violine, Solo von Reger (zum erstenmal). 5. Sommernachtsstraum-Ouverture von Mendelssohn-Bartholdy.

Februar.

20. IV. Solistin: Frau Margarete Preuse-Maxenauer (München), kgl. bayer. Hofopernsängerin. Dirigent: Herr Professor Dr. Wolfrum (Heidelberg). 1. Ouverture zu „Coriolan“ von L. v. Beethoven. 2. Arie des Sextus a. d. Oper „Titus“ von W. A. Mozart. 3. Orpheus, symphonische Dichtung von F. Liszt. 4. Arie des Adriano a. d. Oper „Rienzi“ von R. Wagner. 5. III. Symphonie D-moll (Richard Wagner gewidmet) von A. Bruckner: a. Mäßig bewegt. b. Adagio quasi Andante. c. Scherzo. d. Finale Allegro (zum erstenmal).

März.

20. V. Solist: Herr Wilhelm Bachhaus, London (Klavier).
 Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. 1. Im
 Frühling, Ouverture von R. Goldmark (zum erstenmal).
 2. Burleske für Klavier und Orchester von Rich. Strauß
 (zum erstenmal). 3. Symphonie in B-dur von E. N.
 von Reznicek: a. Lustig, aber nicht sehr schnell. b. Rasch
 und leicht. c. Mit abgeklärter Ruhe. d. Sehr lustig,
 aber nicht zu schnell. (Zum erstenmal.) 4. a. Prélude
 op. 45 Cis-moll, b. Scherzo op. 39 Cis-moll, für
 Klavier, von F. Chopin. 5. Ouverture zur Dreife op. 6
 von S. Tanéjew. Für großes Orchester. (Zum erstenmal.)

April.

10. VI. Solistin: Frä. Mary Münchhoff, Berlin (Sopran).
 Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. 1. Duver-
 ture zu „Oberon“ von E. N. von Weber. 2. Rezi-
 tativ und Arie aus „L'Allegro il pensieroso ed il
 moderato“ von G. F. Händel (Frä. Münchhoff).
 3. Humoreske op. 15 von Karl v. Kaschel (zum erstenmal).
 4. Der Hirt auf dem Felsen op. 129 von Frz. Schubert
 (Frä. Münchhoff). 5. Symphonie in C-dur von Frz.
 Schubert: a. Andante, Allegro ma non troppo.
 b. Andante con moto. c. Scherzo. d. Finale,
 Allegro vivace.

Oktober.

16. I.

Gedächtnisfeier

für Seine Königliche Hoheit den Hochseligen

Großherzog Friedrich von Baden.

Mitwirkende: Die Damen: Rosa Ethofer, Christine Friedlein, Lotte Kornar, Käthe Koba, Rufi v. Szekrenyessy, Gisela Teres, Ida v. Westhoven. — Die Herren: Hans Bussard, Max Büttner, Friedrich Egl, Jan van Gorkom, Hermann Jadowker, Hans Keller, Franz Koba, Eduard Schüller, Hans Tänzer. Der Hoftheaterchor. — Eingeladene Damen und Herren.

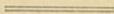
Dirigent: Alfred Lorenz. 1. Wer weiß, wie nahe mir mein Ende? Kantate für Chor, Soli, Orchester und Orgel von J. S. Bach. Sopranosolo: Frau von Westhoven. Altosolo: Fr. Ethofer. Tenorsolo: Herr Jadowker. Bassosolo: Herr Büttner. 2. Dritte Symphonie (Croica op. 55) von L. v. Beethoven. a. Allegro con brio. b. Marcia funebre. c. Scherzo. d. Finale. (Zur Feier des Andenkens an einen großen Mann.) 3. Elegischer Gesang, mit Begleitung des Streichorchesters von L. v. Beethoven. (Gesungen von sämtlichen Solisten der Hofoper.) 4. Trauermarsch aus der „Götterdämmerung“ von R. Wagner.

November.

13. II. Solistin: Fräulein Germaine Schniger, Paris (Klavier). Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. 1. Ouvertüre „Fingalsöhle“ (Die Hebriden) op. 26 von F. Mendelssohn. — Zum Gedächtnis Edward Griegs (gestorben am 4. September 1907): 2. Konzert für Klavier und Orchester (A-moll) op. 16 von E. Grieg: a. Allegro moderato. b. Adagio, Allegro marcato. 3. Orchester-suite aus der Musik zu Ibsens dramatischer Dichtung „Peer Gynt“ (op. 46) von E. Grieg: a. Morgenstimmung. b. Ibsens Tod. c. Aitras Tanz. d. In der Halle des Bergkönigs. 4. a. Balletmusik aus „Rosamunde“ für Klavier von Schubert-Fischhof. b. Toccatina für Klavier von C. Saint-Saëns. c. Militärmarsch für Klavier von Schubert-Tausig. 5. Symphonie Nr. 1 (B-dur) op. 38 von R. Schumann: a. Andante un poco maestoso, Allegro molto vivace. b. Larghetto. c. Scherzo. d. Allegro animato e grazioso.

Dezember.

11. III. Romeo und Julie. Ouvertüre-Fantaisie nach Shakespeare (für Orchester) von Peter Tschaikowsky. Das Neue Leben (La vita nuova), Lieddichtung nach Worten Dantes für Sopran- und Bariton-solo, Chor, Knabenstimmen, großes Orchester, Orgel und Pianoforte von Ermanno Wolf-Ferrari, op. 9. Erste Aufführung in Karlsruhe. Ausführende: Sopran-solo: Frau Kammer-sängerin Ida von Westhoven. Bariton-solo: Herr Kammer-sänger Jan van Gorkom. Gemischter Doppelchor: Eingeladene Damen und Herren, der Hoftheaterchor. Knaben-chor: 150 Schüler des Realgymnasiums. Klavier: Herr Chordirektor Georg Hofmann. Orgel: Herr Adolf Wil-lund. Das verstärkte Hoforchester. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz.



Chronologisches Verzeichnis

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe — sowie
im Theater in Baden-Baden — im Jahre 1907
gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Vorstellungen sind mit arabischen Zahlen, die Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen angegeben.

Die Daten der Sonn- und Festtage sind fett gedruckt.

* Neu einstudiert. † Erstaufführung.

Abkürzungen.

| | |
|-------------------------|---|
| A. = Akte (Aufzüge). | m. G. = mit Gesang. |
| a. G. = als Gast. | n. d. Franz. = nach dem Französischen. |
| Dr. = Drama. | Op. = Oper. |
| Ged. = Gedichte. | P. = Posse. |
| Gr. = große. | R. = romantisch. |
| Hist. = historisch. | Sch. = Schauspiel. |
| K. Op. = Komische Oper. | Schw. = Schwank. |
| L. = Lustspiel. | Tr. = Trauerspiel. |
| Mus. = Musik. | v. = von. |
| m. B. = mit Ballet. | |

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in der Übersicht.

Karlsruhe.

Januar.

Neujahr.

1. XIX. Tannhäuser. Op. in 3 A. (Tannhäuser: Karl Kurz-Stolzenberg, a. G.)
3. A. 27. Cavalleria rusticana. Mus. Melodr. in 1 A. (Turiddu: Kurt Frederick, a. G.)
Sonne und Erde. Bal. in 2 A.
4. B. 28. Die Jungfrau v. Orleans. Tr. in 5 A. (Johanna: Anna Glent, a. 1. theatr. Versuch) a. (La Hire: Alex Röttert.) Gäste.

Nachmittags zu ermäßigten Preisen.

5. C. 27. Martha. Op. in 4 A. (Lyonel: Kurt Frederick, a. G.)

6. XX. Frau Holle. Weihnachts-Märch. in 6 Bild.

Abends.

— B. 29. Der Wildschütz. N. Op. in 3 A.

7. A. 28. Hänsel u. Gretel. Märchensp. in 2 A. (3 Bild.)

8. C. 28. Wenn wir altern. Klud. in 1 A.

Der Damenkrieg. L. in 3 A.

10. B. 30. Der Ring des Nibelungen. (Vorabend.)

Das Rheingold, in 1 A.

| | | |
|---------------------------|---|-----------|
| Froh: Friz Vogelstrom, | } | a. Gäste. |
| Loge: Otto Brifemeister, | | |
| Alberich: Joachim Kromer, | | |

11. XXI. †Therèse Raquin. Dr. in 4 A. (Gesamtgastspiel v. Suzanne Desprès und ihrer Gesellschaft v. Theater de l'Oeuvre aus Paris.)

12. B. 21. Der Ring des Nibelungen. (Erster Tag.)

Die Walküre, in 3 A.

| | | |
|----------------------------------|---|-----------|
| Siegmund: Karl Kurz-Stolzenberg, | } | a. Gäste. |
| Brünhilde: Ellen Gulbranson, | | |
| Siegfrune: Dina van der Bijver, | | |

13. C. 29. Der Verschwender. Zaub.-Märch. in 3 A.

14. B. 33. Ein idealer Gatte, in 4 A.

15. A. 29. Die Condottieri. Sch. in 4 A.

17. C. 30. Der Ring des Nibelungen. (Zweiter Abend.)

Siegfried, in 3 A.

| | | |
|-----------------------------------|---|-----------|
| Siegfried: Karl Kurz-Stolzenberg, | } | a. Gäste. |
| Brünhilde: Ellen Gulbranson, | | |

18. A. 30. Heimg'sunden. Wiener Weihn.-Kom. in 6 Bild.

19. C. 31. Die Geschwister. Sch. in 1 A.

†Stella. Tr. in 5 A.

20. A. 31. Der Ring des Nibelungen. (Dritter Abend.)

Götterdämmerung, in 1 Vorsp. u. 3 A.

| | | |
|-----------------------------------|---|-----------|
| Siegfried: Karl Kurz-Stolzenberg, | } | a. Gäste. |
| Brünhilde: Ellen Gulbranson, | | |
| Gutrune: Luise Müller, | | |

21. B. 32. Krieg im Frieden. L. in 5. A.

22. C. 32. Cavalleria rusticana. Mus. Melodr. in 1 A.
Sonne und Erde. Bal. in 2 A. (5 Bild.)
24. C. 33. Hänzlel u. Gretel. Märchenp. in 2 A. (3 Bild.)
(Das Sand- u. Taumännchen: Florine v. Jocksch,
a. G.)
25. A. 32. Der Trompeter v. Säckingen. Op. in 3 A. nebst
1 Vorsp.
26. C. 35. Krieg im Frieden. L. in 5 A.

**Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages
Seiner Majestät des Kaisers.**

Auf Allerhöchsten Befehl.

27. C. 34. Die Walküre, in 3 A.

| | | |
|---------------------------------|---|-----------|
| Siegmund: Rudolf Bergman, | } | a. Gäste. |
| Sieglinde: Luise Müller, | | |
| Brünhilde: Ellen Gulbranson, | | |
| Helmwige: Helene Knappe, | | |
| Siegfrune: Dina van der Vijver, | | |
28. B. 34. Der Familientag. L. in 3 A.
29. A. 33. Der Bajazzo. Mus. Dr. in 2 A. (Canto u.
Bajazzo: Rudolf Bergman, a. G.)
Sylvia. Bal. in 3 A.
30. XXII. † Demonstration. Elf. Rom. in 3 A. (Ge-
samtgastspiel des Elsässischen Theaters aus
Straßburg.)
31. A. 34. Im weißen Köhl. L. in 3 A.

Februar.

1. B. 35. Fidesio. Op. in 2 A.

| | | |
|-----------------------------|---|-----------|
| Leonore: Anna Rocke-Heindl, | } | a. Gäste. |
| Jaquino: Hermann Schramm, | | |
2. A. 35. † Der verlorene Vater. Komöd. in 4 A.

Nachmittags, für den Verein Volksbildung.

3. XXIII. Heimg'sunden. Wiener Weihn.-Kom. in 6 Bild.
Abends.

- B. 36. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A.

| | | |
|---------------------------|---|-----------|
| Senta: Anna Rocke-Heindl, | } | a. Gäste. |
| Daland: Wilhelm Fenten, | | |

4. A. 36. Die Geschwister. Sch. in 1 A.
Stella. Tr. in 5 A.
5. C. 36. Der Trompeter v. Säckingen. Op. in 3 A.
nebst 1 Vorsp.
7. B. 37. Aida. Gr. Op. in 4 A. (Madamés: Hans Tänzler,
a. G.)
8. XXIV. Bunter Abend. (Zum Vorteil der Hoftheater-
pensionsanstalt.)
9. C. 37. Der verlorene Vater. Komöd. in 4 A.
10. A. 38. Lohengrin, in 3 A. (Lohengrin: Hans Tänzler,
a. G.)
11. C. 38. Im weißen Rössl. L. in 3 A.

Vormittags 11 Uhr. (Fastnachtsvorstellung.)

12. XXV. Max und Moriz. Ein Bubenstück in 6 Streichen.
*Die Puppenfee. Phant. Bal.

Abends.

- XXVI. Bunter Abend.
14. B. 38. Der verlorene Vater. Komöd. in 4 A.
15. A. 37. Das goldene Kreuz. Op. in 2 A. (Dirigent:
Paul Radig, a. G.)
16. C. 39. Verlorene Liebesmühe, in 4 A.
17. B. 39. Carmen. Op. in 4 A.
{ Dirigent: Camillo Hildebrand, }
{ Don José: Adolf Bassermann, } a. Gäste.
18. A. 40. Ein idealer Gatte, in 4 A.
19. B. 40. Die Geschwister. Sch. in 1 A.
Stella. Tr. in 5 A.
21. B. 42. Durchs Ohr. L. in 3 A.
Die Puppenfee. Phant. Bal.
22. A. 39. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A.
{ Dirigent: Hermann Kutschbach, }
{ Senta: Elsa Hensel-Schweizer, } a. Gäste.
23. B. 41. † Das Münchner Kindl. Komöd. in 4 A.
(Mayerhofer: Conrad Dreher, a. G.)
24. C. 41. Undine. Rom. Zaub.-Op. in 4 A.
{ Undine: Margarete Beling-Schäfer, }
{ Hans: Wilhelm Richmann, } a. Gäste.
{ Dirigent: Erich Band, }

25. B. 43. Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A.
 26. A. 41. Max und Moriz. Ein Bubenstück in 6 Streichen.
 Die Puppenfee. Phant. Bal.
 Cavalleria rusticana. Mus. Melodr. in 1 A.
 28. B. 44. Coppelia. Bal. in 2 Abtl.

März.

1. A. 42. Das Münchner Kindl. Komöd. in 3 A.
 (Mayerhofer: Conrad Dreher, a. G.)
 2. C. 40. Der Biberpelz. Komöd. in 4 A.
3. A. 43. †Lafme. Op. in 3 A. (Lafme: Henry Linfenbach,
 a. G.)
 4. C. 42. Ein idealer Gatte, in 4 A.
 5. A. 44. Der Freischütz. Rom. Op. in 3 A. (Agathe:
 Luise Müller, a. G.)
 7. B. 45. Der Verschwender. Zaubm. in 3 A.
 8. C. 43. Die Hugenotten. Gr. Op. in 5 A.
 (Margarete: Lotte Kornar,) a. Gäste.
 (Graf v. Nevers: Georg Weber,)
 9. A. 45. *König Richard II. Tr. in 5 A. (v. Northumber-
 land: Paul Tietzsch, a. G.)
10. B. 46. Der Barbier v. Sevilla. K. Op. in 2 A.
 (Rosine: Lotte Kornar,) a. Gäste.
 (Figaro: Georg Weber,)
 Phantasien im Bremer Ratskeller. Phant. Tanz-
 bild in 1 A.
 11. A. 46. Der Biberpelz. Komöd. in 4 A.
 12. C. 44. Jar u. Zimmermann. K. Op. in 3 A.
 14. C. 45. Lafme. Op. in 3 A. (Lafme: Henry Linfen-
 bach, a. G.)
 15. A. 47. Romeo u. Julia. Tr. in 5 A.
 16. B. 47. Mimma v. Barnhelm. L. in 5 A.
17. A. 48. Undine. Rom. Zaub.-Op. in 4 A. (Weit: Hermann
 Schramm, a. G.)
 18. C. 46. König Richard II. Tr. in 5 A.
 19. A. 49. Violetta. (La Traviata.) Op. in 3 A. (Violetta:
 Anni Schiroky, a. G.)
 21. A. 50. Martha. Op. in 4 A.
 (Lady Harriet: Anni Schiroky,) a. Gäste.
 (Dirigent: Hugo Reichenberger,)

22. B. 49. Hedda Gabler. Sch. in 4 A.
 23. C. 47. Das Münchner Kindl. Komöd. m. G. in 4 A.
 (Mayerhofer: Conrad Dreher, a. G.)
 24. C. 48. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A.
 (Königin der Nacht: Gertrud Carenz,
 Erste Dame: Felicie Raschowska, } a. Gäste.
 25. B. 48. Faust. I. Teil. (Erster Abend.) Tragödie in
 1 Vorsp. u. 5 A.
 26. B. 50. Faust. I. Teil. (Zweiter Abend.) Tragödie in
 5 A.

Karfreitag.

29. — — In der Festhalle. (Zum Vorteil der Hoftheater=
 Pensionsanstalt.) Requiem. Große Toten=
 messe für Soli, Chor u. Orchester.

Ostersonntag.

31. B. 51. Faust. II. Teil. (Dritter Abend.) Tragödie in 5 A.

April.

Ostermontag.

1. XXVII. Lohengrin. Op. in 3 A. (Telramund: Joachim
 Kromer, a. G.)
 2. A. 51. Das verwunschene Schloß. K. Op. in 3 A.
 (5 Bild.)
 4. C. 49. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. (Rubenz: Max
 Bing, a. G.)
 5. B. 52. Lakme. Op. in 3 A. (Lakme: Jenny Sinken=
 bach, a. G.)
 6. A. 52. Traumulus. Trag. Komöd. in 5 A. (Kurt
 v. Zedlig: Max Bing, a. G.)
 7. C. 51. Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op. in 3 A.
 u. 1 Vor- u. Nachsp.
 { Stella: }
 { Olympia: } Anni Hans, a. G.
 { Giulietta: }
 { Antonia: }
8. B. 53. Der verlorene Vater. Komöd. in 4 A.

9. C. 50. †Der Mönch v. Sendomir. Op. in 3 A. nebst
1 Prolog u. Epilog.
11. C. 52. Der Wildschütz. R. Op. in 3 A.
12. A. 53. Hedda Gabler. Sch. in 4 A.
13. B. 54. *Des Meeres u. d. Liebe Wellen. Tr. in 5 A.
- 14.** A. 55. Carmen. Op. in 4 A.
16. C. 53. Die Glocken v. Corneville. Rom.-R. Op. in 3 A.
18. C. 54. Der verlorene Vater. Komöd. in 4 A.
19. B. 55. Der Mönch v. Sendomir. Op. in 3 A. nebst
Vor- u. Nachsp.
20. A. 54. *König Heinrich IV. (I. Teil.) Hist. Sch. in 5 A.
- 21.** B. 56. Die lustigen Weiber. R.-Phant. Op. in 3 A.
m. Tanz.
23. A. 56. Der Wildschütz. R. Op. in 3 A.
25. C. 55. Faust. I. Teil. (Erster Abend.) Tragödie in
1 Vorsp. u. 5 A.
26. C. 56. Faust. I. Teil. (Zweiter Abend.) Tragödie in 5 A.
27. B. 57. Das verwunschene Schloß. R. Op. in 3 A.
(5 Bild.)
- 28.** C. 57. Carmen. Op. in 4 A.
29. B. 58. *Stradella. Rom. Op. in 3 A. (Stradella:
Adam Wirthsele, a. G.)
30. A. 58. Ein Glas Wasser. L. in 5 A.

Mai.

2. C. 58. Das goldene Kreuz. Op. in 2 A.
3. B. 60. *Das Stiftungsfest. L. in 3 A.
4. A. 57. Der Mönch v. Sendomir. Op. in 3 A. nebst
1 Vor- u. Nachsp.
- 5.** A. 60. Der Verschwendler. Zaubm. in 3 A.

Auf Allerhöchsten Befehl.

7. C. 60. Lafme. Op. in 3 A. (Lafme: Henry Linkenbach,
a. G.)

Für den Verein Volksbildung.

8. XXVIII. Jar u. Zimmermann. R. Op. in 3 A.
- 9.** C. 59. Faust. II. Teil. (Dritter Abend.) Tragödie in 5 A.

10. A. 59. Des Meeres u. d. Liebe Wellen. Tr. in 5 A.
 11. C. 61. Maria Stuart. Tr. in 5 A. (Maria Stuart:
 Lilly Schmidt-Kesler, a. G.)
 12. B. 59. Lohengrin. Op. in 3 A. (Lohengrin: Heinrich
 Henjel, a. G.)
 14. A. 61. Donna Anna. Sch. in 3 A. (Giovanna:
 Lilly Schmidt-Kesler, a. G.)
 16. C. 62. Stradella. Rom. Op. in 3 A.
 (Bassi: Oskar Feldner,
 Malvolio: Richard v. Schenk, } a. Gäste.
 17. B. 62. Zar u. Zimmermann. R. Op. in 3 A. (Dirigent:
 Erich Band, a. G.)

Pfingstsonntag.

19. XXIX. Die Meistersinger v. Nürnberg. Op. in 3 A.
 (Walther v. Stolzing: Hans Tänzler, a. G.)

Pfingstmontag.

20. C. 64. †Husarenfieber. L. in 4 A.
 21. B. 61. Die Condottieri. Sch. in 4 A.
 22. XXX. Lenz-Reihen. (Gastspiel der Tanzschule Isadora
 Duncan.)
 23. C. 63. †Feuersnot. Mus. Ged. in 1 A.
 †Wiener Walzer. Val. in 3 Bild.
 24. A. 62. Lakme. Op. in 3 A. (Lakme: Henry Linken-
 bach, a. G.)
 25. B. 63. König Heinrich IV. (I. Teil.) Hist. Sch. in 5 A.

Nachmittags, für den Verein Volksbildung.

26. XXXI. Das Stiftungsfest. L. in 3 A.

Abends.

- A. 63. Mignon. Op. in 3 A. (Philine: Luise Angerer,
 a. G.)
 27. C. 66. Das Stiftungsfest. L. in 3 A.
 28. A. 64. Husarenfieber. L. in 4 A.
 30. A. 65. Feuersnot. Mus. G. in 1. A.
 Wiener Walzer. Val. in 3 Bild.
 31. C. 65. Das verunschene Schloß. R. Op. in 3 A.

Juni.

1. A. 67. *Der Tartüß. L. in 5 A.
Die Schulkreiterin. L. in 1 A.
2. B. 64. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A.
{ Tamino: Heinrich Hensel, } a. Gäste.
{ Königin: Luise Angerer, }
4. B. 65. Husarenfieber. L. in 4 A.
6. A. 66. Rigoletto. Op. in 4 A. (Gilda: Luise Angerer,
a. G.)
7. C. 68. König Heinrich IV. (I. Teil.) Hist. Sch. in 5 A.
8. B. 66. †Der Cäsar. Tr. in 1 A.
Der Tartüß. L. in 5 A.
9. C. 67. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A.
11. B. 67. Feuersnot. Mus. Ged. in 1 A.
Wiener Walzer. Val. in 3 Bild.
13. C. 69. Husarenfieber. L. in 4 A.
14. B. 68. *Eine Nacht in Venedig. R. Op. in 3 A.
16. B. 69. Undine. Rom. Zaub.-Op. in 4 A. (Weit: Alfred
Sieder, a. G.)
17. A. 68. Der Cäsar. Tr. in 1 A.
Der Damentrieg. L. in 3 A.
18. A. 70. Stradella. Rom. Op. in 3 A.
20. A. 69. Husarenfieber. L. in 4 A.
21. B. 70. Der Trompeter v. Säckingen. Op. in 3 A.
22. C. 70. *König Heinrich IV. (II. Teil.) Sch. in 5 A.
23. A. 71. Die Jüdin. Gr. Op. in 5 A. (Prinzessin Eudoxia:
Luise Angerer, a. G.)
25. B. 72. Husarenfieber. L. in 4 A.
27. A. 72. Eine Nacht in Venedig. R. Op. in 3 A.
28. C. 71. Marie, die Tochter des Regiments. R. Op. in 2 A.
(Marie: Luise Angerer, a. G.)
29. B. 71. †Das vierte Gebot. Volkst. in 3 A.
30. C. 72. Eine Nacht in Venedig. R. Op. in 3 A.
(Das Großh. Hoftheater blieb bis 1. September
geschlossen.)

September.

1. A. 1. Die Meisterfinger. Op. in 3 A.
3. B. 1. König Heinrich IV. (II. Teil.) Sch. in 5 A.

5. C. 1. Fidesio. Op. in 2 A.
 6. A. 2. Fra Diavolo. R. Op. in 3 A.
 7. B. 2. Wallenstein. Dr. Ged. (I. Teil.)
 Wallensteins Lager, in 1 A.
 Die Piccolomini, in 5 A.
 8. B. 3. Wallenstein. Dr. Ged. (II. Teil.)
 Wallensteins Tod, in 5 A.

**Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes
 Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs.**

9. C. 2. Lohengrin. Op. in 3 A.
 11. A. 3. Heimat. Sch. in 4 A.
 12. C. 3. Der Barbier v. Sevilla. R. Op. in 2 A.
 13. A. 4. Das vierte Gebot. Volksst. in 3 A.
 14. B. 4. Der Wildschütz. R. Op. in 3 A. (Gretchen:
 Margarete Beling-Schäfer, a. G.)
 15. C. 4. *Tell. Gr. Op. in 4 A. (Gemmy: Margarete
 Beling-Schäfer, a. G.)
 17. A. 5. Vater und Sohn. L. in 3 A.
 19. B. 5. Figaros Hochzeit. R. Op. in 4 A.
 20. C. 5. Wallenstein. Dr. Ged. (I. Teil.)
 Wallensteins Lager, in 1 A.
 Die Piccolomini, in 5 A.
 21. C. 6. Wallenstein. Dr. Ged. (II. Teil.)
 Wallensteins Tod, in 5 A.
 22. A. 6. Margarete. Gr. Op. in 5 A.
 24. B. 6. Heimat. Sch. in 4 A.
 26. B. 7. *Lobentanz, in 3 A.

**(Wegen Ablebens Sr. Königl. Hoheit des
 Großherzogs Friedrich blieb das Großh.
 Hoftheater bis 14. Oktober geschlossen.)**

Oktober.

14. A. 8. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A.
 15. C. 7. Auf Nissenstoog. Sch. in 4 A.
 17. B. 8. Fidesio. Op. in 2 A.
 18. A. 7. Auf Nissenstoog. Sch. in 4 A.
 19. B. 9. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A.

20. I. Lohengrin. Op. in 3 A. (Ortrud: Charlotte Fuhn, a. G.)
 21. B. 10. Elga. Nocturnus.
 23. B. 11. Tell. Gr. Op. in 4 A.
 24. A. 10. Emilia Galotti. Tr. in 5 A.
 25. C. 8. Rigoletto. Op. in 4 A.
 26. A. 9. Gamont. Tr. in 5 A.
 27. C. 9. Der Prophet. Gr. Op. m. B. in 5 A.
 28. B. 12. Auf Riffenskoog. Sch. in 4 A.
 29. C. 10. Des Meeres u. d. Liebe Wellen. Tr. in 5 A.
 31. A. 11. Der Evangelimann. Op. in 2 A.

November.

1. II. **Trauerfeier aus Anlaß des Hinscheidens Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs Friedrich.**
 Trauerhymne von Händel.
 Ein deutsches Requiem von Brahms.
 2. C. 11. Das vierte Gebot. Volksst. in 3 A.
 3. B. 14. Der fliegende Holländer. R. Op. in 3 A.
 4. A. 12. Der zerbrochene Krug. L. in 1 A. (Fr. Marthe Kull: Auguste Frasch-Grevenberg, a. G.)
 Der eingebildete Kranke. L. in 3 A. (Toinette: Auguste Frasch-Grevenberg, a. G.)
 5. III. **Aus Anlaß des hohen Geburtstages Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin.**
 *Nienzi. Gr. trag. Op. in 5 A.
 7. B. 13. Der Barbier von Sevilla. R. Op. in 2 A.
 8. C. 13. Wenn wir Toten erwachen. Dr. Epilog in 3 A. (Eine reisende Dame: Auguste Frasch-Grevenberg, a. G.)
 9. B. 15. Heimat. Sch. in 4 A.
 10. IV. Nienzi. Gr. trag. Op. in 5 A. (Adriano: Luise Keuß-Belee, a. G.)
 11. C. 12. Die Räuber. Tr. in 5 A. (Grimm: Fritz Soot, a. G.)
 12. A. 14. Goldfische. L. in 4 A.
 14. A. 13. Tell. Gr. Op. in 4 A.

15. C. 14. Der zerbrochene Krug. L. in 1 A.
Der eingebildete Kranke. L. in 3 A.
16. B. 16. Der Evangelimann. Op. in 2 A. (3 Abt.)

Nachmittags, für den Verein Volksbildung.

17. V. Das vierte Gebot. Volksst. in 3 A.

Abends.

- A. 15. Undine. R. Zaub.-Op. in 4 A. (Vertalba: Dina van der Vijver, a. G.)
18. B. 17. Egmont. Tr. in 5 A.
19. C. 16. Lobetanz Op. in 3 A.
21. A. 17. †Wie er ihren Mann belog, in 1 A.
†Der Schrittmacher. L. in 3 A.
22. C. 15. Vater und Sohn. L. in 3 A.
23. A. 16. *Des Teufels Anteil. R. Op. in 3 A.
25. B. 18. Wie er ihren Mann belog, in 1 A.
Der Schrittmacher. L. in 3 A.
26. C. 17. Aida. Gr. Op. in 4 A. (Aida: Emma Jost-Grundmann, a. G.)
28. B. 19. Im weißen Rössl. L. in 3 A. (Giesecke: Walter Korth, a. G.)
29. C. 18. Der Probepfeil. L. in 4 A. (v. Dedenroth: Walter Korth, a. G.)
30. A. 18. Die Jungfrau v. Orleans. Tr. in 5 A.

Dezember.

1. B. 21. Margarete. Gr. Op. in 5 A.
2. VI. Der Ring des Nibelungen. (Vorabend.)
Das Rheingold, in 1 A. (Erda: Johanna Lippe,
3. Versuch)
4. VII. Der Ring des Nibelungen. (Erster Tag.)
Die Walküre, in 3 A.
5. A. 19. Der Raub der Sabinerinnen. Schw. in 4 A.)
(Emanuel Striese: Alfred Meyer, a. G.)
6. C. 19. Goldfische. L. in 4 A. (Wolf v. Böcklaar-
Benzberg: Alfred Meyer, a. G.)
7. VIII. Der Ring des Nibelungen. (Zweiter Tag.)
Siegfried, in 3 A.

8. C. 21. Rigoleto. Op. in 4 A. (Gilda: Clara Musil, a. G.)
Die Puppenfee. Phant. Bal.
9. A. 20. Martha. Op. in 4 A. (Lady: Clara Musil, a. G.)
10. B. 20. Vater und Sohn. L. in 3 A.
12. A. 21. Der Wildschütz. K. Op. in 3 A.
13. C. 20. *Der Richter von Zalamea. Sch. in 3 A.
14. A. 22. Die Räuber. Tr. in 5 A.
15. IX. Der Ring des Nibelungen. (Dritter Tag.)
Götterdämmerung, in 1 Vorsp. u. 3 A. (Brünn-
hilde: Julia Hofmann-Bielsfeld, a. G.)
16. C. 22. Husarenfieber. L. in 4 A.
17. B. 22. Des Teufels Anteil. K. Op. in 3 A.
19. X. †Prinzessin Herzlieb. Weihn.-Märch. in 6 Bild.
20. C. 23. Der Evangelimann. Op. in 2 A. (3 Abtl.)
21. B. 23. Auf Kissenskoog. Sch. in 4 A.
22. A. 24. Die Hugonotten. Gr. Op. in 5 A. (Margarete
v. Balois: Charlotte v. Sebeßk, a. G.)

Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

23. XI. Prinzessin Herzlieb. Weihn.-Märch. in 6 Bild.

1. Weihnachtstag.

- 25. C. 24.** Egmont. Tr. in 5 A.

2. Weihnachtstag.

- 26. XII.** Die Meistersinger. Op. in 3 A.
27. C. 25. Wie er ihren Mann belog, in 1 A.
Der Schrittmacher. L. in 3 A.

Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

28. XIII. Prinzessin Herzlieb. Weihn.-Märch. in 6 Bild.

Nachmittags-Vorstellung.

29. XIV. Der zerbrochene Krug. L. in 1 A.
Der eingebildete Kranke. L. in 3 A.

Abends.

- B. 24. †Eugen Onégin. Lyrische Scenen in 3 A.
30. A. 23. Husarenfieber. L. in 4 A.
31. B. 25. Der zerbrochene Krug. L. in 1 A.
Der eingebildete Kranke. L. in 3 A.

B a d e n .

Januar.

2. IV. Frau Holle. Weihn.-Märch in 6 Bildern. (Zu ermäßigten Preisen.)
 9. 12. Heimg'sunden. Wien. Weihn.-Rom. in 6 Bild.
 16. 13. *Krieg in Frieden. L. in 5 A.
 23. 14. †Verlorene Liebesmühe, in 4 A.
 30. 15. Der Trompeter v. Säckingen. Op. in 3 A. u. 1 Vorsp.

Februar.

6. 16. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A.
 (Senta: Hertha Pfeil-Schneider, a. G.)
 13. 17. Die Braut v. Messina. Tr. m. Chören in 4 A.
 20. 18. Die Geschwister. Sch. in 1 A.
 †Stella. Tr. in 5 A.
 27. 19. Max u. Moriz. Ein Hufenstr. in 6 Bild.
 *Die Puppenfee. Phant. Bal.

März.

6. 20. Cavalleria rusticana. Melodr. in 1 A.
 Coppelia. Bal. in 2 Abt.
 13. 21. Der Biberpelz. Komöd. in 4 A.
 20. V. †Das Münchner Kindl. Komöd. m. G. in 4 A.
 (Mayerhofer: Conrad Dreher, a. G.)
 22. 22. Das goldene Kreuz. Op. in 2 A.

April.

3. 23. Der Verschwender. Zaub.-Märch. in 3 A.
 10. 24. †Hedda Gabler. Sch. in 4 A.
 12. 25. Carmen. Op. in 4 A.
 17. 26. †Der verlorene Vater. Komöd. in 4 A.
 24. 27. Die Glocken v. Corneville. Rom.= f. Op. in 3 A.

Mai.

1. 28. *Das Stiftungsfest. L. in 3 A.

8. 29. Wann wir altern. Mand. in 1 A.
Der Damentrieg. L. in 3 A.
15. 30. Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op. in 1 Vor-
u. Nachsp.

| | | |
|---|---|------------------------|
| { | Stella, Olympia, Giulietta, Antonia, | } Luise Angerer, a. G. |
|---|---|------------------------|
22. 31. †Husarensieber. L. in 4 A.
29. 32. In Civil. Schw. in 1 A.
Der Bajazzo. Dr. in 2 A. u. 1 Prolog.

Juni.

5. 33. †Der Mönch von Sandomir. Op. in 3 A.
10. 34. *Der Tartüff. L. in 5 A.
Die Schulreiterin. L. in 1 A.
12. 35. Im bunten Rock. L. in 3 A.
15. VI. Husarensieber. L. in 4 A.
19. 36. *Stradella. R. Op. in 3 A.
26. VII. Im weißen Rössl. L. in 3 A.

September.

18. I. †Water und Sohn. L. in 3 A.
22. II. Krieg im Frieden.
25. III. Heimat. Sch. in 4 A.

Oktober.

16. 1. †Auf Wissenskoog. Sch. in 4 A.
22. 2. †Das vierte Gebot. Volksst. in 3 A.
30. 3. Margarete. Gr. Op. m. B. in 5 A.

November.

6. 4. Der zerbrochene Krug. L. in 1 A. (Fr. Marthe
Kull: Auguste Brasch-Grevenberg, a. G.)
Der eingebildete Kr. nfe. L. in 3 A. (Toinette:
Auguste Brasch-Grevenberg, a. G.)

13. 5. Vater und Sohn. L. in 3 N.
 20. 6. Der Evangelimann. Dp. in 2 N.
 25. 7. Der Barbier v. Sevilla. K. Dp. in 2 N.

Dezember.

4. 8. Der Probepfeil. L. in 4 N.
 9. 9. †Wie er ihren Mann besog, in 1 N.
 †Der Schrittmacher. L. in 3 N.
 18. 10. Die Räuber. Tr. in 5 N.
 27. 11. *Des Teufels Anteil. K. Dp. in 3 N.

Übersicht
der
im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe
sowie
im Theater in Baden
vom 1. Januar bis 31. Dezember 1907
gegebenen Vorstellungen.

Zum erstenmal aufgeführt wurden:

a. Im Schauspiel:

1. Verlorene Liebesmühe. Komöd. in 4 A. v. Wilde. (In Baden am 23. Januar.)
2. Thérèse Raquin. Dr. in 4 A. v. Zola. (In Karlsruhe am 11. Januar.)
3. Stella. Tr. in 5 A. v. Goethe. (In Karlsruhe am 19. Januar. In Baden am 20. Februar.)
4. Demonstration. Eß. Komöd. in 3 A. v. Stoskopf. (In Karlsruhe am 30. Januar.)
5. Der verlorene Vater. Komöd. in 4 A. v. B. Shaw. (In Karlsruhe am 2. Februar. In Baden am 17. April.)
6. Das Münchner Kindl. Komöd. mit Ges. in 4 A. v. Stobitzer u. Dreher. (In Karlsruhe am 23. Februar. In Baden am 20. März.)
7. Hedda Gabler. Sch. in 4 A. v. Ibsen. (In Karlsruhe am 22. März. In Baden am 10. April.)
8. Hujarenfieber. V. in 4 A. v. Kadelburg u. Skowronnek. (In Karlsruhe am 20. Mai. In Baden am 22. Mai.)
9. Der Cäsar. Tr. in 1 A. v. Manz. (In Karlsruhe am 8. Juni.)
10. Das vierte Gebot. Volksst. in 3 A. v. Anzengruber. (In Karlsruhe am 29. Juni. In Baden am 22. Oktober.)

11. Vater u. Sohn. L. in 3 A. v. Esmann. (In Karlsruhe am 17. September. In Baden am 18. September.)
12. Auf Nissenskoog. Sch. in 4 A. v. Herzog. (In Karlsruhe am 15. Oktober. In Baden am 16. Oktober.)
13. Wie er ihren Mann belog, in 1 A. v. B. Shaw. (In Karlsruhe am 21. November. In Baden am 9. Dezember.)
14. Der Schrittmacher. L. in 3 A. v. Belitschko. (In Karlsruhe am 21. November. In Baden am 9. Dezember.)
15. Prinzessin Herzlieb. Weihn.-Märch. in 6 Bild. v. Gruppe-Lörcher. (In Karlsruhe am 19. Dezember.)

b. In der Oper:

1. Lafme. Op. in 3 A. v. Delibes. (In Karlsruhe am 3. März.)
2. Der Mönch v. Sandomir. Op. in 3 A. v. A. Lorenz. (In Karlsruhe am 9. April. In Baden am 5. Juni.)
3. Feuersnot. Mus. Ged. in 1 A. v. R. Strauß. (In Karlsruhe am 23. Mai.)
4. Eine Nacht in Venedig. R. Op. in 3 A. v. J. Strauß. (In Karlsruhe am 14. Juni.)
5. Eugen Onégin. Dyr. Szenen in 3 A. v. Tschaikowsty. (In Karlsruhe am 29. Dezember.)

c. Im Ballet:

1. Lenz-Reihen, v. J. Duncan. (In Karlsruhe am 22. Mai.)
2. Wiener Walzer. Ball. in 3 Bild. v. Frappert u. Gaul. (In Karlsruhe am 23. Mai.)

Neu einstudiert wurden:

a. Im Schauspiel:

1. König Richard II. Tr. in 5 A. v. Shakespeare. (In Karlsruhe am 9. März.)
2. Des Meeres u. der Liebe Wellen. Tr. in 5 A. v. Grillparzer. (In Karlsruhe am 13. April.)
3. König Heinrich IV. (1. Th.) Hist. Sch. in 5 A. v. Shakespeare. (In Karlsruhe am 20. April.)

4. Das Stiftungsfest. L. in 3 A. v. Moser. (In Karlsruhe am 3. Mai. In Baden am 1. Mai.)
5. Der Tartüff. L. in 5 A. v. Molière. (In Karlsruhe am 1. Juni. In Baden am 10. Juni.)
6. König Heinrich IV. (2. Th.) Sch. in 5 A. v. Shakespeare. (In Karlsruhe am 22. Juni.)
7. Der Richter v. Zalamea. Sch. in 3 A. v. Calderon. (In Karlsruhe am 13. Dezember.)
8. Krieg in Frieden. L. in 5 A. v. Schönthan. (In Baden am 16. Januar.)

b. In der Oper:

1. Stradella. Rom. Op. in 3 A. v. Flotow. (In Karlsruhe am 29. April. In Baden am 19. Juni.)
2. Tell. Gr. Op. in 4 A. v. Rossini. (In Karlsruhe am 15. September.)
3. Lobetanz. Op. in 3 A. v. Thuille. (In Karlsruhe am 26. September.)
4. Mienzi. Gr. Op. in 5 A. v. R. Wagner. (In Karlsruhe am 5. November.)
5. Des Teufels Anteil. R. Op. in 3 A. v. Auber. (In Karlsruhe am 23. November. In Baden am 27. Dezember.)

c. Im Ballet:

1. Die Puppenfee. Phant. Bal. v. Hafreiter u. Gaul. (In Karlsruhe am 12. Februar. In Baden am 27. Februar.)

Nach den Autoren geordnet,
wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden auf-
geführt und wiederholt in

Rezitierendem Schauspiel

| Namen der Autoren. | Titel der Werke. | Anzahl der Aufführ. | |
|----------------------------|-----------------------------------|------------------------|----|
| | | K. | B. |
| Anzengruber | Das vierte Gebot | 4 | 1 |
| " | Heimg'sunden | 2 | 1 |
| Blumenthal | Wann wir altern | 1 | 1 |
| " | Der Probepfeil | 1 | 1 |
| Blumenthal u. Kadelburg | Im weißen Köhl | 3 | 1 |
| Calderon | Der Richter v. Zalamea | 1 | — |
| Esmann | Vater und Sohn | 3 | 2 |
| Goethe | Die Geschwister | 3 | 1 |
| " | Stella | 3 | 1 |
| " | Faust I. Th. (Erster Abend) . . . | 2 | — |
| " | Faust I. Th. (Zweiter Abend) . . | 2 | — |
| " | Faust II. Th. (Dritter Abend) . . | 2 | — |
| " | Edmont | 3 | — |
| Hörner | Frau Holle | 1 | 1 |
| Grillparzer | Des Meeres u. der Liebe Wellen | 3 | — |
| Grupe-Lörcher | Prinzessin Herzlieb | 3 | — |
| Günther | Max u. Moritz | 2 | 1 |
| Hauptmann | Der Biberpelz | 2 | 1 |
| " | Elga | 1 | — |
| Herzog | Die Condottieri | 2 | — |
| " | Auf Nißenskoog | 4 | 1 |
| Holz u. Jerschke | Traumulus | 1 | — |
| Ibsen | Stützen der Gesellschaft | 1 | — |
| " | Hedda Gabler | 2 | 1 |
| " | Wenn wir Toten erwachen . . . | 1 | — |

| Namen der Autoren. | Titel der Werke. | Anzahl der Aufführ. | |
|----------------------------|------------------------------------|---------------------|----|
| | | K. | B. |
| Jordan | Durchs Ohr | 1 | — |
| Kadelburg | Der Familientag | 1 | — |
| " | Zu Civil | — | 1 |
| Kadelburg u. Stowrommel | Husarenfieber | 8 | 2 |
| Kleist | Der zerbrochene Krug | 4 | 1 |
| Lessing | Minna von Barnhelm | 1 | — |
| " | Emilia Galotti | 1 | — |
| Maeterlinck | Monna Banna | 1 | — |
| Manz | Der Cäsar | 2 | — |
| Molière | Der Tartüff | 2 | 1 |
| " | Der eingebildete Kranke | 4 | 1 |
| Mosler | Das Stiftungsfest | 3 | 1 |
| Mosler und Schönthau | Krieg im Frieden | 2 | 2 |
| Pohl | Die Schulreiterin | 1 | 1 |
| Rainund | Der Verschwender | 3 | 1 |
| Schiller | Die Jungfrau von Orleans | 2 | — |
| " | Wilhelm Tell | 1 | — |
| " | Maria Stuart | 1 | — |
| " | Wallenstein I. Th. | 2 | — |
| " | Wallenstein II. Th. | 2 | — |
| " | Die Braut von Messina | 1 | 1 |
| " | Die Räuber | 2 | 1 |
| Schönthau | Raub der Sabinerinnen | 1 | — |
| Schönthau und Kadelburg | Goldfische | 2 | — |
| Schönthau und Schlicht | Im bunten Rock | — | 1 |
| Scribe und Legouvé | Der Damenkrieg | 2 | 1 |
| Shakespeare | Verlorene Liebesmühe | 1 | 1 |

| Namen der Autoren. | Titel der Werke. | Anzahl der Aufführ. | |
|-------------------------|--|---------------------|----|
| | | K. | B. |
| Shakespeare | König Richard II. | 2 | — |
| " | Romeo und Julia | 1 | — |
| " | König Heinrich IV. (I. Th.) | 3 | — |
| " | König Heinrich IV. (II. Th.) | 2 | — |
| Shaw | Der verlorene Vater | 5 | 1 |
| " | Wie er ihren Mann besog | 3 | 1 |
| Sudermann | Heimat | 3 | 1 |
| Stobitzer und Dreher | Das Münchener Kindl | 3 | 1 |
| Stoskopf | Die Demonstration | 1 | — |
| Velitschko | Der Schrittmacher | 3 | 1 |
| Wilde | Ein idealer Gatte | 3 | — |
| Zola | Therèse Raquin | 1 | — |
| | Bunter Abend | 2 | — |

Oper:

| Namen der Komponisten. | Titel der Werke. | Anzahl der Aufführ. | |
|------------------------|------------------------------|---------------------|----|
| | | K. | B. |
| Auber | Fra Diavolo | 1 | — |
| " | Des Teufels Anteil | 2 | 1 |
| Beethoven | Fidelio | 3 | — |
| Bizet | Carmen | 3 | 1 |
| Brahms | Requiem (Festhalle). | 1 | — |
| Brüll | Das goldene Kreuz. | 2 | 1 |
| Delibes | Lafme | 5 | — |

| Namen der Komponisten. | Titel der Werke. | Anzahl der Aufführ. | |
|---------------------------|--------------------------------------|------------------------|----|
| | | K. | B. |
| Donizetti | Die Regimentstochter | 1 | — |
| Flotow | Martha | 3 | — |
| " | Stradella | 3 | 1 |
| Gounod | Margarete | 2 | 1 |
| Halévy | Die Jüdin | 1 | — |
| Händel | Trauerhymne | 1 | — |
| Humperdincf | Hänsel und Gretel | 2 | — |
| Kienzl | Der Evangelinann. | 3 | 1 |
| Leoncavallo | Der Bajazzo | 1 | 1 |
| Lorenz | Der Mönch v. Sandomir | 3 | 1 |
| Lorzing | Der Wildschütz | 5 | — |
| " | Undine | 4 | — |
| " | Zar u. Zimmermann | 3 | — |
| Mascagni | Cavalleria rusticana | 3 | 1 |
| Meyerbeer | Die Hugenotten | 2 | — |
| " | Der Prophet | 1 | — |
| Millöcker | Das verwunschene Schloß | 3 | — |
| Mozart | Die Zauberflöte | 2 | — |
| " | Figaros Hochzeit. | 1 | — |
| Neßler | Der Trompeter v. Säckingen | 3 | 1 |
| Nicolai | Die lustigen Weiber | 1 | — |
| Offenbach | Hoffmanns Erzählungen | 1 | 1 |
| Planquette | Die Glocken von Corneville | 1 | 1 |
| Rossini | Der Barbier v. Sevilla. | 3 | 1 |
| " | Tell | 3 | — |
| " | Eine Nacht in Venedig | 3 | 1 |
| " | Feuersnot | 3 | — |
| Thomas | Mignon | 1 | — |
| Thuille | Lobetanz | 2 | — |
| Tschaikowsky | Eugen Onégin | 1 | — |
| Verdi | Aida | 2 | — |
| " | Bioletta | 1 | — |

| Namen der Komponisten. | Titel der Werke. | Anzahl der Aufführ. | |
|---------------------------|-----------------------------------|------------------------|----|
| | | K. | B. |
| Verdi | Rigoletto | 3 | — |
| Wagner, R. | Lannhäuser | 1 | — |
| " | Das Rheingold | 2 | — |
| " | Die Walküre | 3 | — |
| " | Siegfried | 2 | — |
| " | Götterdämmerung | 2 | — |
| " | Der fliegende Holländer | 5 | 1 |
| " | Lohengrin | 5 | — |
| " | Die Meistersinger von Nürnberg | 3 | — |
| " | Rienzi | 2 | — |
| Weber | Der Freischütz | 1 | — |

Ballet:

| Namen der Komponisten, resp. Autoren. | Titel der Werke. | Anzahl der Aufführ. | |
|---|---------------------------------|------------------------|----|
| | | K. | B. |
| Bayer | Sonne u. Erde | 2 | — |
| Barbier und Mérante | Sylvia | 1 | — |
| Bayer | Die Puppenfee | 4 | 1 |
| Délibes | Coppelia | 1 | 1 |
| Grüb | Phantasien im Bremer Ratskeller | 1 | — |
| Fiadora | | | |
| Duncan | Lenz-Reihen | 1 | — |
| Frappart u. Gaub | Wiener Walzer | 3 | — |

Als Gäste traten auf:

Im Schauspiel:

| | Anzahl der Auffüh. | |
|--------------------------------------|-----------------------|----|
| | K. | B. |
| Damen: | | |
| Glent, Anna | 1 | — |
| Brasch-Grevenberg, Auguste | 2 | 1 |
| Schmidt-Kesler, Lilly | 2 | — |

Herren:

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Bing, Max | 2 | — |
| Dreher, Conrad | 3 | 1 |
| Korth, Walter | 2 | — |
| Köfert, Alex | 1 | — |
| Meyer, Alfred | 2 | — |
| Soot, Fritz | 1 | — |
| Tietzsch, Paul | 1 | — |

Gesamtgastspiele:

| | | |
|---|---|---|
| Després, Suzanne, Paris | 1 | — |
| Essäisches Theater, Straßburg | 1 | — |
| Tanzschule Gladora Duncan | 1 | — |

In der Oper:

| Damen: | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Angerer, Luise | 5 | 1 |
| Beling-Schäfer, Margarete | 3 | — |
| Careni, Gertrud | 1 | — |
| Gulbranson, Ellen | 4 | — |
| Hans, Anni | 1 | — |
| Hensel-Schweitzer, Elsa | 1 | — |
| Hofmann-Bielsfeld, Zula | 1 | — |
| Huhn, Charlotte | 1 | — |
| Jocksch, Florine v. | 1 | — |
| Jost-Grundmann, Emma | 1 | — |
| Kaschowska, Felicia | 1 | — |
| Knappe, Helene | 1 | — |

| | Anzahl der Aufführ. | |
|--|------------------------|----|
| | K. | B. |
| Kornar, Lotte (w. eng.) | 2 | — |
| Lintebach, Henry | 5 | — |
| Lippe, Johanna | 1 | — |
| Musil, Clara | 2 | — |
| Müller, Luise | 3 | — |
| Pfeil-Schneider, Bertha | — | 1 |
| Reuß-Belce, Luise | 1 | — |
| Rocke-Heindl, Anna | 2 | — |
| Schiroky, Anni | 2 | — |
| Sebest, Charlotte v. | 1 | — |
| van der Vijver, Dina | 3 | — |
| Herren: | | |
| Band, Erich, Kapellmeister | 1 | — |
| Bassermann, Adolf | 1 | — |
| Bergmann, Rudolf | 2 | — |
| Briefmeister, Otto | 1 | — |
| Felbner, Oskar | 1 | — |
| Fenten, Wilhelm | 1 | — |
| Frederich, Kurt | 2 | — |
| Hensel, Heinrich | 2 | — |
| Hildebrand, Camillo, Kapellmeister | 1 | — |
| Kromer, Joachim | 2 | — |
| Kurz-Stolzenberg, Karl | 4 | — |
| Kuzichbach, Hermann, Kapellmeister | 1 | — |
| Kadig, Paul, Kapellmeister | 1 | — |
| Reichenberger, Hugo, Kapellmeister | 1 | — |
| Richmann, Wilhelm | 1 | — |
| Schenk, Richard v. | 1 | — |
| Schramm, Hermann | 2 | — |
| Sieder, Alfred | 1 | — |
| Tänzlner, Hans (w. eng.) | 3 | — |
| Vogelstrom, Fritz | 1 | — |
| Weber, Georg | 2 | — |
| Wirthel, Adam | 1 | — |

In Karlsruhe wurden 239 Vorstellungen gegeben,
darunter 27 außer Abonnement.

Es fallen davon:

- 72 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
- 51 Vorstellungen auf die heitere,
- 70 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
- 46 Vorstellungen auf die heitere,

239.

In Baden wurden 43 Vorstellungen gegeben, darunter
7 außer Abonnement.

Es fallen davon:

- 11 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
- 18 Vorstellungen auf die heitere,
- 7 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
- 7 Vorstellungen auf die heitere.

43.

In ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 282 Vor-
stellungen gegeben, darunter 152 Schauspiele und 130 Opern.

