

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badisches Hof- und Staatstheater Karlsruhe - digitalisiert

1909

[urn:nbn:de:bsz:31-220015](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220015)

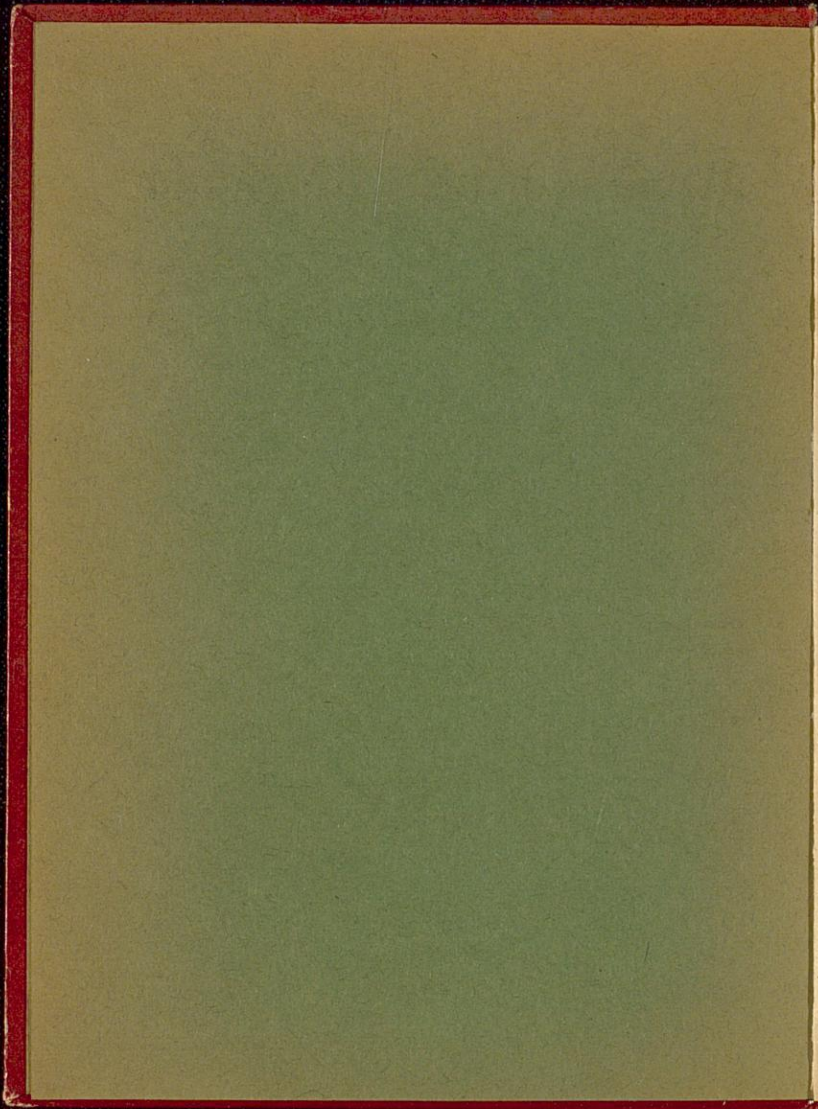
OZ

A 191, NF.
59. 1909.

A. A. 1309

02

A 191, NF. 59. 1919



Almanach und Adreßbuch
des
Großherzoglichen Hoftheaters.

Neue Folge.
Neunundfünfzigster Jahrgang.

Herausgegeben
von
Ludwig Müller,
Hofopernsoubffleur.

1. Januar 1909.

Karlsruhe.
C. F. Müllersche Hofbuchdruckerei.
1908.

19539430

07

A 191, NF 59, 1909



±

Großherzogliches Hoftheater.

Generaldirektion.

Vorstand der Generaldirektion.

Herr Dr. August Bassermann, Geheimer Hofrat, Intendant, Ritter I. Kl. des Z. L.-Ord., Inh. der Gr. Bad. g. Med. für Kunst und Wissensch. am B. des Kommand.-Kr. d. Ord. Berthold I., der Gr. Bad. J.-M. und des g. E. 1906, des Kgl. Pr. Kron.-Ord. III. Kl., Offizier des Haus-Ord. von Dranien, der Gr. Bad. und Kgl. Pr. Kriegsb.-M. 70/71, der Kais.-Wilh.-E.-M., der Hess. g. M. für Kunst und Wissensch., Maximilianstr. 10.

Verwaltung.

- Herr Leopold Ruppert, Hoffinanzrat (Hauptmann a. D.), Ritter I. Kl. des Z. L.-O., Inh. der Gr. Bad. J.-M., des j. E. 1906, des Kgl. Pr. Roten Adler-Ord. IV. Kl. und der Landw.-D.-A., Theater-Magazingebäude.
- „ Heinrich Thum, Rechnungsrat, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und des j. E. 1906, Zirkel 2¹.
- „ Hermann Elzer, Theaterkassier, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und des j. E. 1906, Zirkel 28³.
- „ Wilhelm Ehmman, Registratur-Assistent, Inh. des j. E. 1906, Hübschstr. 38². (Vorverkaufsstelle.)
- Frä. Lina Schmidt, Schreibgehilfin, Goethestr. 1⁴ r.

Bibliothek.

Herr Georg Kreuzbauer, Bibliothekar, Inh. des B. vom J. L., der Gr. Bad. Feldb.-A., des E., der J.-M., des j. E. 1906, der Deutsch. Krgd. und der Kais.-Wilh.-E.-M., Kurvenstr. 5³.

Dramaturgischer Beirat.

Herr Dr. Karl Wollf, Kriegstr. 48.

Theaterarzt.

Herr Dr. Otto Troß, Hofrat, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Nowack-Anlage 13².

Regie und Inspektion.

Schauspiel.

Regisseur: Herr Otto Kienschersj, Welkzienstr. 1.

Vortragmeister und Rezitator: Herr Wilhelm Wassermann, Ritter I. Kl. des J. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M., des j. E. 1906, Kaiserstr. 144⁵.

Inspizient: Herr Ludwig Schneider, Bachstr. 44.

Oper.

Oberregisseur: Herr Mathias Schön, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und des j. E. 1906, Gartenstr. 15².

Inspizient: Herr Wilhelm Diegjeßer, Inh. der Gr. Bad. K. g., der silb. B.-M. und der J.-M., Goethestr. 13¹.

Ehrenmitglieder.

- Frl. Pauline Mailhac, Gr. Bad. Kammerf., pens. Hofopernf., Inh. der Gr. Bad. g. M. für Kunst und Wissensch. und der J.-M., Burghausen an der Salzach, Oberbayern.
- Frau Luise Rachel, pens. Hoffsch., Inh. der Gr. Bad. g. M. für Kunst und Wissensch. und der J.-M., München.

Darstellende Mitglieder

(nach alphabetischer Ordnung).

Schauspiel.

- Herr Baumbach, Felix, Helmholtzstr. 1.
- „ Benedict, Hermann (zugleich Requisiteninspektor), Inh. des B. vom 3. L. und der Gr. Bad. J.-M., Vorholzstr. 35⁴.
- „ Dapper, Carl, Westendstr. 69².
- „ Hallégo, Adolf (siehe Oper), Inh. des B. vom 3. L. und der Gr. Bad. J.-M., Edelsheimstr. 3 (Garten).
- „ Heintel, Siegfried, Melanchthonstr. 4¹.
- „ Herz, Fritz, Ritter II. Kl. des 3. L.-D., Kriegstraße 165.
- „ Höcker, Hugo, Ritter II. Kl. des 3. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M., Stefanienstr. 45².
- „ Kempf, Wilhelm, Ritter II. Kl. des 3. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M., Augustastr. 18⁴.

- Herr Korth, Walter, Karl-Wilhelmstr. 40³.
 " Krones, Felix, Kaiserstr. 144⁴.
 " Mark, Josef, Ritter II. Kl. des Z. L.=D., Inh.
 der Gr. Bad. J.-M., Kaiser-Allee 52³.
 " Meves, Ernst, Karlstr. 172³.
 " Nesselträger, Hermann, Akademiestr. 71³.
 " Schneider, Ludwig (siehe Inspizient).
 " Schneider, Max, Körnerstr. 18³. (Zugleich
 Garderoben-Inspektor.)
 " Wahl, Franz, Boeckstr. 22³.
 " Wassermann, Wilhelm (siehe Regie).
 Frä. Buday, Ottilie, Bunsenstr. 1⁴.
 " Delskamp, Edith, Bismarckstr. 37a.
 Frau Ermarth, Melanie, Sofienstr. 126².
 Frä. Frauendorfer, Marie, Welzienstr. 20a³.
 " Genter, Marie, Ritterstr. 32².
 " Müller, Alwine, Eisenlohrstr. 18³.
 Frau Pir, Margarete, Kriegstr. 146².
 Frä. Pödechtel, Lisa, Karlstr. 98².

Volontäre.

- Frä. Sieferle, Misa, Kurvenstr. 21.

Kinderrollen.

- Otto, Anna und Rosa Frohmann. Max und Wil-
 helm Schneider.

Souffleuse des Schauspiels.

- Frau Wilhelmine Schreyer, Kaiserstr. 74³.

O p e r.

Die Kapellmeister.

- Herr Dr. Georg Göhler, Ritter I. Kl. des Kgl. Sächs. Albrechtsord., Inh. d. H. Sächs.=Altenbg. M. f. K. und W. in Gold m. d. Kr., d. Sächs.=Altenbg. J.=C.=M., Ehrenmitglied d. Kiesel-V. zu Leipzig, Durlach, Schillerstr. 26.
- " Alfred Lorenz, Ritter II. Kl. des J.=L.=D., Inh. d. Gr. Bad. J.=M. u. d. J. C. 1906, Schloßplatz 5².

foorbicriert

Solorepeditoren.

- Herr André, Ludwig, Waldstr. 4².
- " Petri, Friedrich (Volontär), Leopoldstr. 25.
- " Kieger, Karl (Volontär), Gartenstr. 17.
- " Sölling, Friedr. (Volontär), Linkenheimerstr. 9.
- " Schwarz, Walter (Volontär), Maraubahnstr. 23³.

Solisten.

- Herr Bodenmüller, Adolf (zugleich Chorsänger), Werderstr. 80².
- " Bujjard, Hans, Gr. Bad. Kammerj., Ritter II. Kl. des J.=L.=D., Inh. der Gr. Bad. J.=M., Belfortstr. 1¹.
- " Büttner, Max, Gr. Bad. und H. Sächs.=Cob.=Gothaischer Kammerj., Ritter II. Kl. d. Sächs.=Ernest. Hausord., Inh. der H. Sächs.=Cob. H. Ernst=M. am B., im Knopfloch zu tragen, des H. Sächs.=Mein. V. für K. und W., der H. Sächs. J.=M., der H. Sächs.=Cob. V.=M. für K. und W., der F. Schwarzb.=Sondersh. g. M. für V. um K. und W., Rheinbahnstr. 18⁴. Tel. 2142.

- Herr Erl, Friedrich, Inh. der Gr. Bad. J.=M. und
 der Kaiser Franz Josef J.=M., Luisenstr. 72².
 " van Gorkom, Jan, Gr. Bad. Kammerj., Eisen-
 lohrstr. 11².
 " Hallégo, Adolf (siehe Schauspiel).
 " Jadowker, Hermann, Kammerj., Ritter II. Kl.
 d. Sachs.=Cob.=Ernest. Hausord., Melandthoustr. 3².
 " Kalnbach, Eugen (zugleich Chorsänger).
 " Keller, Hans, Inh. der Fürstl. Sondershausenschen
 f. M. für K. und W., Redtenbacherstr. 21¹.
 " Kohn, Franz, Inh. der Kais. Franz Josef J.=M.,
 Hübschstr. 42³.
 " Schüller, Eduard, Akademiestr. 42².
 " Tänzler, Hans, Dragonerstr. 9¹.

Solistinnen.

- Frl. Bruntsch, Margarete, Weberstr. 8³.
 " Ethofer, Rosa, Leopoldstr. 4¹.
 " Friedlein, Christine, Inh. d. B. vom 3. L. und
 der Gr. Bad. J.=M., Sofienstr. 23¹.
 Frau Hofmann=Vielfeld, Zula, Hübschstr. 15³.
 " Kallensee, Olga, Bernhardstr. 11⁴.
 Frl. Meyer, Frieda (zugleich Chorsängerin), Inh. der
 Gr. Bad. f. B.=M. und der J.=M., Waldhornstr. 24².
 Frau Kohn=Warmersperger, Käthe, Hübsch-
 str. 42³.
 Frl. Saccur, Alma, Douglasstr. 1¹.
 " Tercs, Gizella, Kaiserstr. 168.
 Frau v. Westhoven, Uda, Gr. Bad. Kammerj., Inh.
 der Schaumb.=Lippeschen M. für K. und W.,
 Karlstr. 66³.

Volontäre.

Frl. Sacké, Elsa, Kaiserstr. 186⁴.
Herr Schickel, Albert, Büchelstr. 8³.

Souffleur der Oper.

Herr Ludwig Müller, Inh. der Gr. Bad. silb. B.-M.,
der F.-M. und der Kgl. Pr. Rettungs-M. am B.,
Schützenstr. 78².

Chor.

Chordirektion.

Herr Hofmann, Georg, Chordirektor, Durlacher
Allee 13¹.

Chorrepetitor: Herr Zöschinger, Albert, Inh. der
Gr. Bad. f. B.-M. und der F.-M., Kaiserstr. 70³.

Männliches Personal.

I. Tenor.

- Herr Burger, Karl, Durlacherstr. 91³.
* " Derichs, Josef, Inh. der Gr. Bad. f. B.-M. und
der F.-M., Adlerstr. 18a S³.
" Fried, Heinrich, Schützenstr. 16¹.
" Frohmann, Franz, Amalienstr. 71⁴.
" Germann, Otto, Erbprinzenstr. 40.
" Gutt, David, Inh. der Gr. Bad. f. B.-M. und
der F.-M., Boeckstr. 28⁴.
" Kalnbach, Eugen, Schloßplatz 9².
" Keller, Hermann, Körnerstr. 20³.
* " Wurm, Wilhelm, Sternbergstr. 13¹.

II. Tenor.

- * Herr Bauer, Hugo, Kaiserstr. 167⁵.
 " Bergesheimer, Alex., Yorkstr. 7².
 * " Kauders, Josef, Erbprinzenstr. 21².
 X " Reibinger, Moiss, Waldhornstr. 12 H³.
 * " Weiß, Jakob, Inh. der Gr. Bad. Kl. g. und
 der j. B.-M., der J.-M., der Gr. Bad. Feldb.-M., der
 D. Krgd. u. der Kais.-Wilh.-E.-M., Werderstr. 14¹.
 X " Wilke, Kurt, Sofienstr. 77⁵.

I. Bass.

- Herr Bodenmüller, Adolf (s. Solisten).
 " Döring, Paul, Draisstr. 18.
 * " Golde, Ernst, Marienstr. 51⁴.
 * " Größinger, Josef, Waldhornstr. 10 H².
 " Böschinger, Albert (siehe Chorrepetitor).

II. Bass.

- Herr Arras, Georg, Inh. der Gr. Bad. Kl. g., der j.
 B.-M. und der J.-M., der D. Krgd. 70/71 und
 der Kais. Wilh.-E.-M., Waldstr. 20⁴.
 * " Blank, Heinrich, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Schützenstr. 3¹.
 * " Blum, Ernst, Inh. der Gr. Bad. j. B.-M. und
 der J.-M., Belfortstraße 5¹.
 * " Brucker, Karl, Zirkel 28⁵.
 " Plachzinski, Leopold, Kaiserstr. 71.
 * " Schmitt, August, Waldhornstr. 43².
 " Stoltz, Emil, Zähringerstr. 14³.
 X " Gohmann, Karl (Cleve), Rheinstr. 10.

Weibliches Personal.

I. Sopran.

- Fr. Burt, Hermine, Klauprechtstr. 11¹.
 *Frau Gebhardt, Margarethe, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Westendstr. 32⁴.
 * " Golde, Sophie, Marienstr. 51⁴.
 *Fr. Gröhinger, Leopoldine, Gerwigstr. 22².
 *Frau Gericke, Marie, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Adlerstr. 42³.
 XFr. Link, Leopoldine, Lessingstr. 22².
 " Meyer, Frieda (i. Solo).

II. Sopran.

- *Frau Blank, Anna, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Schützenstr. 3¹.
 XFr. Hauck, Sophie, Karlstr. 71².
 X " Heinrich, Anna, Kaiserstr. 48³.
 * " Klumpp, Emilie, Kaiser-Allee 19¹.
 * " Ludwig, Marie, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Hirschstr. 26².
 *Frau Schneider, Rufina, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Waldbornstr. 22².
 XFr. Wurm, Berta, Sternbergstr. 13¹.
 X " Berger, Elisabeth (Clevin), Rheinstr. 14.

I. Alt.

- *Frau Blum, Albertine, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Belfortstr. 5¹.
 Fr. Fohr, Tonia, Kaiserstr. 63³.
 *Frau Heinrich, Antonie, Inh. der Gr. Bad. i. B.-M. und der J.-M., Kaiserstr. 48³.

- *Frau K l e b e, Johanna, Kaiser-Allee 77a.
 " Schütz, Luise, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Kapellen-
 straÙe 8⁴.
 *Frl. Z e i s, Sophie, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Wald-
 straÙe 62 H².

II. Alt.

- *Frau Bauer, Magdalena, Kaiserstr. 167⁵.
 " Ebbecke, Elise, Inh. der Gr. Bad. j. B.-M. und
 der J.-M., Soffienstr. 78¹.
 Frl. Eiser, Marie, Adlerstr. 42³.
 X " Kost, Liesa, Winterstr. 44 a¹.
 X " Ruf, Emma, Boeckstr. 21³.
 X Frau Teßner, Johanna, Ettlingerstr. 75.

NB. Die mit * Bezeichneten wirken in Aushilfsrollen in der
 Oper und im Schauspiel mit.

Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige
 Stellen eingerückt.

O r c h e s t e r.

Violine.

- Herr D e m a n, Rudolf (Konzertmeister), Gartenstr. 40.
 " Bühlmann, Karl, Gr. Bad. Kammermus., Ritter
 II. Kl. des J. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Waldstr. 18³.
 " Feidner, Rudolf, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und
 der Landwehrd.-N. II. Kl., Putzstr. 18⁴.
 " Frohmüller, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad.
 J.-M., Waldstr. 53⁴.
 " Grimme, Hans, Yorkstr. 17³.

- Herr Hercher, Ottomar, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und
der Landwehrd.-M. II. Kl., Zirkel 33 a³.
- " Hubl, Otto, Kammermus., Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Jollystr. 19².
- " Koch, Karl, Rottstr. 1.
- " Kolb, Peter, Hirschstr. 66².
- " Lauberer, Anton, Kammermus., Inh. der Gr.
Bad. J.-M., Jollystr. 6³.
- " Matthes, Ernst, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Kaiserstr. 153³.
- " Mühlmann, Max, Kammermus., Inh. der Gr.
Bad. J.-M., Augustastr. 20⁴.
- " Ohle, Karl, Kammermus., Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Leopoldstraße 37 a².
- " Prasse, Bernhard, Akademiestr. 57³.
- " Rösch, Norbert, Kammermus., Inh. der Gr.
Bad. J.-M., Sternstr. 2³.
- " Rüdiger, Wilhelm, Linkenheimerstr. 9².
- " Veit, Hermann, Inh. des B. vom 3. L. und der
Gr. Bad. J.-M., Hirschstr. 75⁴.
- " Weimershaus, Emil, Adlerstr. 1³.

Viola.

- Herr Liesenborghs, Franz, Inh. der Gr. Bad.
J.-M. und der Kgl. Belg. Rettungs.-M. am B.,
Körnerstr. 21².
- " Lütthje, Hugo, Boeckstr. 16¹.
- " Müller, Heinrich, Kammermus., Inh. der Gr.
Bad. J.-M. u. der Kaij.-Wilh.-G.-M., Jollystr. 22².
- " Pagels, Ludwig, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Viktoriastr. 21³.

- Herr Voigt, Bruno, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Frieden-
str. 25⁴.
" Weinreich, Justus, Inh. des B. vom J. L. und
der Gr. Bad. J.=M., Friedenstr. 20⁴.

Violoncell.

- Herr Keilberth, Josef, Gutenbergstr. 4³.
" Meyer, Ernst, Gutschstr. 24³.
" Schwanzara, Julius, Gr. Bad. Kammerm.,
Inh. der Gr. Bad. J.=M., Kriegstr. 137².
" Trautvetter, Paul, Boeckstr. 1³.

Kontrabaß.

- Herr Burk, Max, Inh. des B. vom J. L. und der
Gr. Bad. J.=M., der Deutsch. Krgd. 70/71 und der
Kais. Wilh.=G.=M., Douglasstr. 9³.
" Deckert, Gustav, Kammermus., Ritter II. Kl.
des J. L.=D., Inh. des B. vom J. L. und der Gr.
Bad. J.=M., Hirschstr. 76².
" Grünschow, Vollrath, Gr. Bad. Kammermus.,
Ritter II. Kl. des J. L.=D., Inh. der Gr. Bad.
J.=M., Kornblumenstr. 7⁴.
" Schiedt, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Karl-
Wilhelmstr. 1a³.

Flöte.

- Herr Beck, August, Gr. Bad. Kammermus., Ritter
II. Kl. des J. L.=D., Inh. der Gr. Bad. J.=M., der
Deutsch. Krgd. für Komb. und der Kais.=Wilh.=G.=M.,
Leopoldstr. 32².
" Hachmeister, Theodor, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,
Sofienstr. 12².

Herr Stanelle, Emil, Kammermus., Inh. des B. vom 3. L., der Gr. Bad. J.-M. und der Landw.-D.-A. II. Kl., Eisenlohrstr. 37¹.

Oboe.

Herr Kämpfe, Paul, Kammermus., Ludwig-Wilhelmstraße 20⁴.

„ Richter, Friedrich, Ritter II. Kl. des 3. L.-D., Inh. des B. vom 3. L. und der Gr. Bad. J.-M., Nelkenstr. 17⁴.

„ Weiß, Adolf, Veilchenstr. 33³.

Klarinette.

Herr Klupp, Paul, Gr. Bad. Kammermus., Ritter II. Kl. des 3. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M., Soffienstr. 81 b⁴.

„ Lehmann, Eduard, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Luisenstr. 68².

„ Spranger, Moïse, Dorfstr. 18³.

Fagott.

Herr Bärbig, Robert, Inh. des B. vom 3. L., der Gr. Bad. J.-M., Karl-Wilhelmstr. 40³.

„ Gerbothe, Robert, Gr. Bad. Kammermus., Ritter II. Kl. des 3. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M., der Deutsch. Krgd. für Komb. und der Kais.-Wilh.-E.-M., Schützenstr. 11⁴.

„ Lehn, Karl, Inh. des B. vom 3. L., der Gr. Bad. J.-M., der Gr. Bad. Feldb.-A. für 66 und 70/71, der Deutsch. Krgd. für Komb. und der Kais.-Wilh.-E.-M., Putzstr. 12¹.

Horn.

- Herr Bürger, Karl, Inh. des B. vom J. L. und der
Gr. Bad. J.-M., Schillerstr. 7³.
 " Gebhardt, Julius, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Sofienstr. 56⁴.
 " Corns, Adolf, Veilchenstr. 20³.
 " Suttner, Josef, Goethestr. 28³.

Trompete.

- Herr Lahn, Karl, Inh. der Kais.-Wilh.-E.-M. und d.
Landw.-D.-A., Kaiserstr. 14b⁴.
 " Pfeifer, Karl, Inh. des B. vom J. L. und der
Gr. Bad. J.-M., Lachnerstr. 26².
 " Schandert, Gustav, Akademiestr. 24.

Posaune.

- Herr Höwig, Wilhelm, Gr. Bad. Kammermus., Ritter
II. Kl. des J. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
des Kgl. Pr. Düpp. Sturm-K., des Alsen-K., der
Kgl. Pr. Krgd. von 64 und der Kais.-Wilh.-E.-M.,
Gartenstr. 16a¹.
 " Reich, Franz, Ritter II. Kl. des J. L.-D., Inh.
des B. vom J. L., der Gr. Bad. J.-M., der Felsbd.-A.
für Komb. und der Kais.-Wilh.-E.-M., Karlstr. 21⁴.
 " Semppf, Richard, Kammermus., Inh. der Gr.
Bad. J.-M. und der Landw.-D.-A. II. Kl., Erb-
prinzenstr. 33³.

Tuba.

Herr Apel, Heinrich, Inh. der Kais.-Wilh.-G.-M.
und der Landw.-D.-A. II. Kl., Uhlandstr. 21.

Pauke.

Herr Klebe, Richard, Inh. der Gr. Bad. J.-M., der
Kais.-Wilh.-G.-M. und der Landw.-D.-A. II. Kl.,
Kaiser-Allee 77 a³.

Harfe.

Herr Süße, Otto, Kammermus., Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Welzienstr. 40².

Hilfsmusiker.

Herr Heide, Karl, Brauerstr. 15⁴.
" Helms, Willy, Klauprechtstr. 27¹.
" Wagner, Emil, Morgenstr. 11¹.
" Zetscheck, Franz, Müppurrerstr. 23³.

Orchesterdiener.

Herr Gebhardt, Johann, Inh. der Gr. Bad. Kl. g.,
der f. B.-M. und der J.-M., Westendstr. 32 H¹.

Ballet.

Balletmeisterin.

Frau Allegri-Bayz, Paula, Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Waldstr. 6².

Solotänzer.

Herr Allegri, Richard, Waldstr. 6².

Solotänzerin.

Fr. Stolze, Luise, Buttkstr. 21¹.

Tänzerinnen.

- Frau Bär, Frieda, Durlacherstr. 7¹.
 X Fr. Dahn, Hermine, Fasaneustr. 15³.
 X " Elsenhaus, Amy, Winterstr. 7².
 X " Gräßer, Bertha, Degensfeldstr. 1³.
 X " Gräßer, Lina, Kapellenstr. 2.
 X " Hauser, Luise, Kaiser-Allee 63.
 X " Hubert, Elise, Scheffelstr. 55⁴.
 " Immel, Elisabeth, Kaiser-Allee 63³.
 " Kothe, Gertrud, Degensfeldstr. 12.
 X " Lebrecht, Anna, Gerwigstr. 8¹.
 X " Leger, Bertha, Ostendstr. 5³.
 X " Leger, Olga, Ostendstr. 5³.
 X " Kapp, Marie, Lessingstr. 43¹.
 X " Roth, Mina, Waldbornstr. 7 H¹.
 " Schmidt, Therese, Zähringerstr. 32³.
 X " Siebert, Johanna, Luiseustr. 59².
 X " Stolze, Emma, Buttkstr. 21¹.
 X " Thürrer, Luise, Uhländstr. 29³.

18 Töchter der Tanzschule.

NB. Die mit X Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige Stellen eingerückt.

Balletrepetent.

Herr Hofmann, Albin, Marienstr. 83³.

Technisches Personal.

Dekoration.

Herr Wolf, Albert, technischer Direktor, Hoftheater-
maler, Leiter des Malersaals und des Dekorations-
wesens, Ritter I. Kl. des Z. L.-D., Inh. der Gr.
Bad. J.-M., des f. C. 1906 und des Kgl. Pr. Roten-
Adlerord. IV. Kl., Karl-Friedrichstr. 4³.

„ Brandt, Richard, 1. Malergehilfe, Inh. der Gr.
Bad. J.-M., Wilhelmstr. 62³.

„ Delle, Amandus, 2. Malergehilfe, Adlerstr. 1a⁴.

„ Mellert, Emil (Elevé), Degenfeldstr. 6².

„ Reiser, Ferdinand, Farbenreiber und Atelier-
diener (zugleich Kaschierer), Inh. der Gr. Bad. f.
B.-M. und der Bad. J.-M., Klauprechtstr. 14³.

Maschinerie.

Maschinerie=Inspektor:

Herr Lindner, Friedrich, Schloßbezirk 15².

Theatermeister:

Herr Schönleber, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad.
K. g. und f. V.-M., der J.-M. und der
Feldb.-M. von 66 und 70/71, Schloß-
bezirk 3² (Theaterhof links).

Magazin-Verwalter:

Herr Thiede, Robert, Inh. der Gr. Bad.
f. V.-M. und der J.-M., Grünwinkel,
Hauptstr. 60.

Maschinergehilfen:

Herr Auer, Hugo, Schillerstr. 20.
" Bolli, Josef, Uhlandstr. 31⁴.
" Dengler, Bernhard, Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Amalienstr. 55 H³.
" Dentler, Wilhelm, Eisenbahnstr. 1 a.
" Diez, Karl, Schillerstr. 30.
" Ernst, Ludwig, Körnerstr. 14⁴.
" Friedlin, Alfred (zugleich Heizer), Sofien-
straße 142⁵.
" Gorges, Karl, Leopoldstr. 26³.
" Kilian, Karl, Inh. der Kais.-Wilh.-E.-M.,
Bürgerstr. 8 H³.
" Knobloch, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Leutschneurent, Hauptstr. 87.
" Kohler, Heinrich, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Marktgrafenstr. 30 a³.
" Maier, Heinrich, Inh. der Kais.-Wilh.-E.-M.,
Blumenstr. 2³.

- Herr Michenfelder, Johann, Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Schützenstr. 65².
- „ Pfeifer, Friedrich, Soffienstr. 3 H².
- „ Schlimm, Karl, Welzienstr. 23⁴.
- „ Schwab, Gottwald, Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Boeckstr. 12⁴.
- „ Steinöl, Anton, Adlerstr. 1a⁴.
- „ Störzinger, Karl, Adlerstr. 16³.
- „ Ulrich, Jakob, Teutschneurent, Waldstr. 23.
- „ Volkrodt, Wilhelm, Waldhornstr. 7¹.

Magazingehilfen:

- Herr Engelhardt, Friedrich, Mühlburg, Eisen-
bahnstr. 5a³.
- „ Engelhardt, Gustav, Lessingstr. 32 H².
- „ Grether, Eduard, Mondstr. 2.
- „ Herrmann, Andreas, Mühlburg, Kellens-
str. 29 H².
- „ Riegger, Anton, Georg-Friedrichstr. 22⁴.
- „ Stern, Andreas, Teutschneurent, Wald-
straße 22.
- „ Wöfle, August, Mühlburg, Philippstr. 6².

Beleuchtung.

Oberbeleuchter:

- Herr Geher, Paul (siehe Hausinspektor), Inh.
der Gr. Bad. J.-M. und des j. C. 1906,
Elektrotechniker, Schloßbezirk 5, Theater-
hof rechts.

Beleuchtungsgehilfen:

Herr Bauberg er, Heinrich, Waldhornstr. 22⁴.

„ Maag, Adolf, Ritterstr. 7.

Der Betrieb der elektrischen Beleuchtungsanlage
untersteht dem Großh. Hof-Bauamte.

Garderobe.

Leiter des Kostümwezens:

Herr Professor Groh, August, v. d. Gr. Kunst-
gewerbeschule, Bunsenstr. 6².

Garderobe-Inspektor:

Herr Schneider, Max (siehe Schauspiel).

Erster Garderobier:

Herr Thiele, Richard, Inh. der Gr. Bad. f. C.
1906, Sofienstr. 165³.

Obergarderobiere:

Frl. Walter, Johanna, Inh. der Gr. Bad. f. V. & M.
und der J. & M., Karlstr. 50⁴.

Garderobegehilfen:

Herr Ernst, Ferdinand, Inh. der Gr. Bad. J. & M.,
Lachnerstr. 22.

„ Fütterer, Karl, Steinstr. 29 S².

„ Siegel, Karl, Inh. der Gr. Bad. J. & M.,
Kaiserstr. 27⁵.

„ Stiefel, Gregor, Durlacher Allee 38⁵.

„ Stober, Max, Teutschneurent.

- Herr Uhrig, Otto, Amalienstr. 6 H.
 " Vogel, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Klauprechtstr. 15⁴.
 " Wiedemer, Lorenz, Marienstr. 17².

Garderobegehilfinnen:

- Frl. Engler, Elise, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Waldstr. 63³.
 Frau Holz, Luise, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Marienstr. 9.
 Frl. Prinz, Wilhelmine, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Ritterstr. 6¹.
 " Schöntaler, Luise, Douglasstr. 26.
 " Schüll, Margarethe, Mühlburg, Philipp-
 straße 23³.
 " Volk, Wilhelmine, Seminarstr. 7².
 Frau Wöfle, Marie, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Stefanienstr. 98.

Schuh- und Stiefelverwalter:

- Herr Zimmermann, Heinrich, Douglas-
 straße 24 S².

Männerfriseur:

- Herr Fuchs, Friedrich (mit 3 Gehilfen),
 Zirkel 25 a¹.

Damenfriseurin:

- Frl. Götz, Elise, Inh. der Gr. Bad. J.-M.
 (mit Gehilfinnen), Akademiestr. 25¹.

Requisiten.

Requisiteninspektor:

- Herr Benedict, Hermann (siehe Schauspiel).

Waffenkammeraufseher:

Herr Hauck, Jakob, Inh. der Gr. Bad. K. g., der
 f. V.-M., der J.-M. und des f. E. 1906 (zu-
 gleich Theateroberwachmeister), Karlstr. 71².

Requisitenverwalter:

Herr Steinöl, Karl, Inh. der Gr. Bad. f. V.-M.,
 der J.-M. und des f. E. 1906, Zirkel 31².

Requisitengehilfen:

Herr Hirth, Franz, Kaiserstr. 141³.

„ Sutter, Georg, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 Kaiserstr. 71⁴.

„ Bembsch, August, Bähringerstr. 27¹.

Allgemeiner Hausdienst.

Hausinspektor:

Herr Geyer, Paul (siehe Oberbeleuchter).

Theateroberwachmeister:

Herr Hauck, Jakob (siehe Requisiten).

I. Kanzleidiener:

Herr Zwickel, Ludwig, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 der f. E. 1906 und der Preuß. Kronenord.-
 Med., Theatermagazinsgebäude, links unten.

II. Kanzleidiener:

Herr Rinker, Michael (zugleich Portier), Hirsch-
 straße 13.

Portier:

Herr Kroz, Eugen, Inh. der Gr. Bad. j. B.-M.
und der J.-M., Schloßplatz 5³.

Theaterdiener (für Schauspiel):

Herr Kreitner, Karl, Inh. des j. E. 1906,
Sofienstr. 39 H³.

Theaterdiener (für Oper):

Herr Meßmer, Karl, Inh. des j. E. 1906,
Kaiserstr. 119².

Hausdiener:

Herr Schmitt, Karl, Bähringerstr. 106 S³.

Wächter:

Herr Bachschmidt, Georg, Bernhardstr. 8¹.

" Häußler, Heinrich, Ludwig-Wilhelmstr. 12⁵.

" Laininger, Julius, Weilsenstr. 18¹.

" Schädel, Jakob, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
der Gr. Bad. Feldb.-M. und der D. Krgd.
für Komb., Zirkel 12².

Feuer-Aufsicht.

Herr Liede, Friedrich, Maschinist.

Unter Oberleitung des Großh. Hof-Bauamtes.

Feuerwehr.

Die Bühnen-Feuerwache besteht aus 12 Mann eigener ständiger Feuerwehr.

Die Feuerwache im Zuschauerraum besteht aus weitem 10 Mann.

Die gesamte Feuerwache ist dem Magazinverwalter Herrn Robert Thiede unterstellt.

Theater in Baden.

Theatermeister und Hauswart:

Herr Buttenmüller, Josef, Inh. der Gr. Bad.
I.-M., Kaiser-Allee 1.

Beleuchter:

Herr Stegemann, Eduard, Inh. der Gr. Bad.
I.-M., Stephaniensfr. 23.

Gehilfen:

Herr Ackermann, Wilhelm, Sofienstr. 19.
" Seiler, Ambros, Rettigstr. 6³.

Billet-Kassiererin:

Frau Ackermann, Therese, Sophienstr. 19.

Zettelträger:

Herr Steimer, Wilhelm, Stephaniensfr. 30.

Freiwillige Feuerwehr:

Bei jeder Vorstellung unter Führung eines Obmannes 10—12 Mann.

Personal-Änderungen.

Neu engagiert.

- Der Regisseur Herr Kienschersf.
 Die Schauspieler Herren: Dapper, Korth und Meves.
 Die Schauspielerin Fr. Deltkamp.
 Der Solorepetitor Herr André.
 Die Opersängerinnen Fr. Bruntsch, Frau Hofmann-Vielfeld, Fr. Kallensee, Fr. Saccur.
 Die Chorsänger Herren: Beresheim, Döring, Frick und Göhmann.
 Die Chorsängerinnen Fr.: Burk, Fohr, Hauck und Berger.
 Der Konzertmeister Herr Deman.
 Die Orchestermitglieder Herren: Kolb, Prasse, Rüdiger und Schandert.
 Die Tänzerinnen Fr.: Elsenhans und Hauser.
 Die Garderobegehilfin Fr. Schüll.
 Die Schauspiel-Volontärin Fr. Sieferle.
 Die Opern-Volontäre Fr. Jacké und Herren Petri, Schickle und Schwarz.

Abgegangen.

- Der Regisseur Herr Schefranek.
 Die Schauspieler Herren: Haslerl, Koch, Markjum, Seidler.
 Die Schauspielerin Fr. Cramer.
 Die Solorepetitoren Herren: Eck und Willund.
 Die Opersängerin Fr. Kornar und Frau v. Szekrenyessy.
 Die Chorsänger Herren: Kull und Hoferer.

Die Chorsängerin Frä. Bleyle.

Die Orchestermitglieder Herren: Eberhardt, Götz,
Hüttisch, Post.

Die Tänzerinnen Frä.: Beck, Brunner, Gierich,
Kirchmayer, Stern, Treiber, Walter,
Weiß.

Die Garderobegehilfin Frä. Ries.

Pensioniert.

Der Konzertmeister Herr Deede.

Die Chorsänger Herren Bernhard und Knoblauch.

Der Beleuchtungshelfer Herr Schäfer.

Die Tänzerinnen Frä.: Kirchmayer, Stern, Treiber.

Jubiläen 1908.

Wilhelm Wassermann feierte am 20. Januar sein 25jähriges Dienstjubiläum. Es war für das Karlsruher Kunstleben ein bedeutungsvoller Tag, als vor 25 Jahren W. Wassermann sich dem Theaterpublikum vorstellte — und engagiert wurde. Für die Fülle dessen, was er seitdem unserer Bühne bedeutet, durfte ihm an diesem Tage die große Schar seiner Verehrer eine herzliche und dankbare Quittung ausstellen, die zugleich als guter Wechsel für die Zukunft und für die Teilnahme an seinem weiteren Schaffen gelten darf. — An demselben Tage spielte der Jubilar den „Nathan“, und jetzt war die Stunde gekommen, wo Wassermann die echte und unzweideutige Anerkennung für sein

Streben ernten konnte. Beifall begrüßte ihn gleich bei seinem Erscheinen und wiederholte sich endlos nach jedem Aktschluß. Des Lorbeers und anderer Gaben eine reiche Fülle ward ihm dargebracht. Nur in trockene Worte kann man's fassen, was sich dort als lebendiges und warmes Gefühl Bahn brach: daß wir stolz auf ihn sind, weil er alles, was von ihm ausgeht, mit dem Adel der Kunst begabt. Die Dankesworte, die der Jubilar, die er inmitten seiner Festgeschenke sprach, gereichten ihm und allen zu feierlich-froher Genugthuung. Nach der Vorstellung versammelten sich die Kollegen, Freunde und Freundinnen des Jubilars im Friedrichshof, wo mancher beredte Mund den Künstler und Menschen Wassermann feierte.

J u s t u s W e i n r e i c h, Hofmusiker, feierte am 1. Februar sein 25jähriges Dienstjubiläum. Er trat am 1. Februar 1883 in der Oper „Der Blitz“ in den Verband des Großh. Hoftheaters und konnte am 1. Februar 1908 im „Rheingold“ bei voller Rüstigkeit und Gesundheit sein Jubiläum begehen. Außer vielen herzlichen Glückwünschen von nah und fern wurde ihm von seinen Kollegen ein prachtvolles Ölgemälde als Präsent überreicht. Mögen ihm noch viele Jahre in seinem Künstlerberuf in ungeschwächter Tatkraft beschieden sein.

J a k o b W e i ß feierte am 1. Oktober sein 40jähriges Dienstjubiläum. Geehrt wurde derselbe durch ein Handschreiben des Herrn Intendanten Geheimrat Dr. Wassermann, welcher im Auftrage Sr. Königl.

Hoheit des Großherzogs dem Jubilar für die bisher geleisteten Dienste Höchstdeffen Glückwünsche übermittelte. — Zugleich sprach Herr Intendant Geheimrat Dr. Baffermann dem Jubilar auch seine Glückwünsche und ganz besondere Anerkennung für die dem Großh. Hoftheater geleisteten vortrefflichen Dienste aus. Von seiten der Solisten, des Chors und des technischen Personals wurden demselben wertvolle Geschenke gemacht. Auch das Artillerie-Regiment Nr. 14 „Großherzog“, bei dem der Jubilar vor mehr denn 40 Jahren diente, sandte durch den Oberstleutnant Herrn v. Fiebig ein herzliches Glückwunschtelegramm. Ein feuchtfrohliches Bankett im Landsknecht, wo viel Volk in animiertester Weise beisammen war, schloß diesen selteren Gedenttag.

Unsere Totenliste 1908.

Karl Nebe, Kammerfänger, geb. 3. Januar 1858 zu Braunschweig, trat am 1. Mai 1890 in den Verband des Großh. Hoftheaters, ausgeschieden am 1. Juni 1900 und starb am 7. Februar in Berlin.

Julie Schwarz, Hofschauspielerin, geb. 21. Dezember 1846, starb nach 38jähriger Dienstzeit am 16. September hier.

Fritz Weiß, Chorjänger, geb. 3. Mai 1848, starb nach 30jähriger Dienstzeit am 27. November hier.

Auch drei Pensionäre hat unsere Totenliste zu
verzeichnen:

Jenny Basser mann = Engelhardt, Hofschau-
spielerin, trat am 1. September 1887 in den
Verband des Großh. Hoftheaters, ausgeschieden
am 1. September 1898, pensioniert am 1. Juli
1904 und starb am 22. Januar in Riva (Italien).

Elise Feininger, Tänzerin a. D., geb. 2. Juni
1874, wurde am 20. Oktober 1900 nach 10jähriger
Dienstzeit pensioniert und starb am 2. November
hier selbst.

Margarete Heß, Chorsängerin a. D., trat am 1. April
1854 in den Verband des Großh. Hoftheaters,
wurde am 1. Januar 1888 pensioniert und starb
am 10. Februar.

31

Mögen unsere Toten in Frieden ruhen!

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Der Lokal-Verband besteht aus 109 Mitgliedern.

Obmann: Herr Höcker.

Schriftführer: Herr Kienscherf.

Kassierer: Herr Bauer.

Beisitzer: die Herren Frohmüller und Heinzel.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband.

Dem Lokal-Verband gehören 54 Mitglieder an.

Obmann: Herr Gröbinger.

Schriftführer: Herr Knoblauch.

Kassierer: Herr Blant.

Beisitzer: die Herren Wurm und Hutt.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Dem Lokal-Verband Karlsruhe (Nr. 110) gehören
49 Mitglieder an.

Vorsitzender: Herr Koch.

Schriftführer: Herr Voigt.

Kassierer: Herr Hachmeister.

Verzeichnis

der von Januar bis Mai 1908 gegebenen Abonnements-Konzerte des Großh. Hof-Orchesters im großen Saal der Festhalle.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem Datum mit römischen Zahlen angegeben.

Januar.

15. IV. Solisten: Herr Joan Manén (Violinvirtuose). Frau Ada von Westhoven, Kammerfängerin, und ein Damenchor. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. 1. An die Musik, für Frauenchor, Sopransolo und Orchester von E. Chabrier. Dichtung von Ed. Rostand (deutsch von Albert Geiger). (Erste deutsche Ausführung.) 2. Symphonie espagnole für Violine und Orchester von E. Lalo. a. Allegro deciso. b. Scherzando poco vivace. c. Andante. d. Finale. Allegro vivo. 3. Italienische Serenade für kleines Orchester von Hugo Wolf. (Die Partitur bearbeitet von Max Reger.) (Zum erstenmal.) 4. Introduction, Andante und Variationen über ein Thema von Tartini für Violine mit Orchesterbegleitung von Fallofen. 5. Zweite Symphonie (D-dur) von J. Brahms. a. Allegro non troppo. b. Adagio non troppo. c. Allegretto grazioso. d. Allegro con spirito.

März.

11. V. Solist: Herr Frederic Lamond (Klavier). Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. 1. Symphonie in C-dur (mit der Schlusfuge) von W. A. Mozart. a. Allegro vivace. b. Andante cantabile. c. Menuetto.

- d. Allegro molto. 2. Viertes Konzert (G-dur op. 58) für Klavier und Orchester von L. v. Beethoven. a. Allegro moderato. b. Andante con moto. c. Rondo (vivace — presto). 3. Esenreigen für Orchester von F. Moje. 4. a. Scherzo aus op. 31 Nr. 3 von L. v. Beethoven. b. Impromptu, G-dur op. 90 von F. Schubert. c. Tarantella aus Venezia a Napoli von F. Liszt für Klavier allein. 5. Carneval romain, Ouverture von F. Berlioz.
25. VI. Solisten: Frä. Lotte Kornar, Frä. Rosa Ethofer, Hofopernsängerinnen, Herr Max Büttner, Kammerjänger, Herr Hans Länzler, Hofopernsänger, Herr Bühsmann, Kammermusiker. Chor: Eingeladene Damen und Herren: Mitglieder der „Liederhalle“, des „Liederfranz“ und des Hoftheaterchors. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. Beethoven-Abend. 1. Ouverture (C-dur Nr. 3) zu „Leonore“. 2. Romanze für Violine mit Orchesterbegleitung (G-dur op. 40). 3. Neunte Symphonie (D-moll op. 125) mit Schlusschor über Schillers Ode an die Freude. a. Allegro ma non troppo, un poco maestoso. b. Molto vivace. c. Adagio molto cantabile. d. Finale.

Verzeichnis

der von Oktober bis Dezember 1908 gegebenen
Abonnement-Konzerte des Großh. Hof-Orchesters
im Großh. Hoftheater.

Oktober.

5. I. Dirigent: Dr. Georg Göhler. Mitwirkende: Herr Eugen d'Albert, Frau Hermine d'Albert-Fink, Herr Hofopernsänger Hermann Zadowker. Mitglieder der Karls-

ruher „Niederhalle“. I. Teil. Franz Listz, Eine Faust-Sinfonie in drei Charakterbildern (nach Goethe). I. Faust. II. Gretchen. III. Mephistopheles und Schlußchor: „Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis“. Für großes Orchester, Tenor-Solo und Männerchor. Pause von 10 Minuten. II. Teil. Kompositionen von Eugen d'Albert. 1. Konzert Nr. II (E-dur), op. 10, für Klavier und Orchester. Vorgetragen vom Komponisten. 2. Vier Gesänge für Sopran-Solo und Orchester, op. 24, 25, 26. (Zum erstenmal.) Vorgetragen von Frau Hermine d'Albert-Fink. 3. Scherzo aus der Sinfonie, op. 4, für Orchester.

November.

11. II. Dirigent: Dr. Georg Göhler. Sologesang: Frl. Helene Staegemann, Kgl. Bayer. und Kgl. Sächsische Kammerjängerin, Frl. Agnes Leyhbecker. Kompositionen von Johannes Brahms. 1. Erste Sinfonie (C-moll, op. 68). Un poco sostenuto. Allegro. — Andante sostenuto. — Un poco allegretto e grazioso. — Adagio. Più Andante. Allegro non troppo, ma con brio. Pause von 10 Minuten. 2. Lieder am Klavier. Vorgetragen von Frl. Staegemann. a. Von ewiger Liebe. b. Immer leiser wird mein Schlummer. c. Der Kranz. d. Ständchen. 3. Rhapsodie (Fragment aus Goethes Harzreise im Winter) für eine Altstimme, Männerchor und Orchester (op. 53). (Zum erstenmal.) Das Altsolo wird gesungen von Frl. Leyhbecker, die Ausführung des Männerchores haben eingeladene Herren freundlichst übernommen. 4. Deutsche Volkslieder, gesetzt von Johannes Brahms. Vorgetragen von Frl. Staegemann. a. Es war ein Markgraf überm Rhein. b. Erlaubte mir, fein's Mädchen. c. Sagt mir, o schönste Schäf'rin mein. d. Mein Mädel hat ein'n Rosenmund. 5. Akademische Festouvertüre (op. 80).

Dezember.

9. III. Dirigent: Dr. Georg Göhler. Pianoforte: Theodor Szántó. 1. Richard Strauß, op. 20, Don Juan, Ton-dichtung für großes Orchester. 2. Franz Liszt, H-moll-Sonate für Pianoforte. Pause von 10 Minuten. 3. Claude Debussy, „Estampes“ für Pianoforte. a. Pa-godes. b. La soirée dans Grenade (mouvement de Habanera). c. Jardins sous la pluie. 4. Enrico Bossi, op. 131, Thema und Variationen für großes Orchester (Uraufführung). 5. Theodor Szántó, Solo-stücke für Pianoforte. a. Erste orientalische Etüde (Klaviertafel-Studie auf schwarzen Tasten). b. Zwei Lamen-tationen. c. Zweite orientalische Etüde (à la Taran-tella). 6. Hector Berlioz, Ungarischer Marsch aus „Damnation de Faust“ für großes Orchester.

Chronologisches Verzeichnis

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe — sowie
im Theater in Baden-Baden — im Jahre 1908
gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Vorstellungen sind mit arabischen Zahlen, die Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen angegeben.

Die Daten der Sonn- und Festtage sind fett gedruckt.

† Erstaufführung. * Neu einstudiert.

Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).	m. G. = mit Gesang.
a. G. = als Gast.	n. d. Franz. = nach dem Französischen.
Dr. = Drama.	Dp. = Oper.
Ged. = Gedichte.	P. = Pöffe.
Gr. = große.	R. = romantisch.
Hist. = historisch.	Sch. = Schauspiel.
K. Op. = Komische Oper.	Schw. = Schwank.
L. = Lustspiel.	Tr. = Trauerspiel.
Mus. = Musik.	v. = von.
m. B. = mit Ballet.	

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in der Übersicht.

Karlsruhe.

Januar.

Neujahr.

1. XV. Rienzi. Gr. trag. Op. in 5 A.
3. A. 25. Hänsel und Gretel. Märchenp. in 2 A. (3 Bild.)
4. XVI. Prinzessin Herzlieb. Weihnachts-Märch. in 6 Bild.
5. C. 26. Margarete. Gr. Op. in 5 A.

6. A. 26. Der Richter von Salamea. Sch. in 3 A.
 8. B. 27. Hans Heiling. R. Op. in 3 A. (Konrad: Adam
 Würthele a. G.)
 9. A. 27. † Herodes und Mariamme. Tragödie in 5 A.
 (Mariamme: Melanie Krüger-Michaelis a. G.)
 10. C. 27. Eugen Onégin. Lyrische Szenen in 3 A.
 11. B. 26. Die Räuber. Tr. in 5 A.
 12. A. 29. Der Prophet. Gr. Op. mit Bal. in 5 A.
 13. C. 28. Husarenfieber. L. in 4 A.
 14. B. 28. Rigoletto. Op. in 4 A.
 16. C. 29. Maria Stuart. Tr. in 5 A. (Elisabeth: Lalla
 Richter a. G.)
 17. A. 28. Eugen Onégin. Lyrische Szenen in 3 A.
 18. C. 30. Hänsel und Gretel. Märchenp. in 2 A. (3 Bild.)
 19. B. 29. Rienzi. Gr. trag. Op. in 5 A.
 20. A. 30. Nathan der Weise. Dram. Ged. in 5 A. (Ein
 Tempelherr: Eduard Gebhard a. G.)
 21. C. 32. Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op. in 3 A. u.
 1 Vor- u. Nachsp.
 { Stella:
 Olympia:
 Giulietta:
 Antonia: } Olga Kallenjee a. G.
 23. A. 31. Maria Stuart. Tr. in 5 A.
 { Maria Stuart: Erna Manegg } a. Gäste.
 { Mortimer: Karl Veder-Sachs }
 24. B. 30. Herodes und Mariamme. Tragödie in 5 A.
 (Mariamme: Melanie Krüger-Michaelis a. G.)
 25. XVII. Mignon. Op. in 3 A. (Mignon: Sigrid Arnold-
 son a. G.)
 26. C. 31. Figaros Hochzeit. R. Op. in 4 A.

**Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages
 Seiner Majestät des Deutschen Kaisers.**

27. B. 31. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A.
 28. XVIII. *Romeo und Julie. Gr. Op. in 5 A. nebst
 1 Prolog. (Julie: Sigrid Arnoldson a. G.)

29. A. 32. †Mosen. (Einakterzyklus von Hermann Sudermann.)
Margot. Sch. in 1 A.
Der letzte Besuch. Sch. in 1 A.
Die ferne Prinzessin. Scherzo in 1 A.
31. B. 32. Der Richter von Zalamea. Sch. in 3 A.

Februar.

1. C. 33. Der Ring des Nibelungen. (Vorabend.)
Das Rheingold, in 1 A. (Erda: Johanna Lippe
a. G.)
2. A. 34. Der Ring des Nibelungen. (Erster Tag.)
Die Walküre, in 3 A.
3. B. 33. Fra Diavolo. R. Op. in 3 A.
4. A. 33. †Jägerblut. Volksst. in 4 A. (Zangerl: Konrad
Dreher a. G.)
5. C. 34. Der Ring des Nibelungen. (Zweiter Tag.)
Siegfried, in 3 A.
7. A. 36. Wie er ihren Mann belog, in 1 A.
Der Schrittmacher. L. in 3 A.
8. C. 36. Mosen. (Einakterzyklus von Hermann Sudermann.)
Margot. Sch. in 1 A.
Der letzte Besuch. Sch. in 1 A.
Die ferne Prinzessin. Scherzo in 1 A.
9. B. 34. Der Ring des Nibelungen. (Dritter Tag.)
Götterdämmerung, in 1 Vorsp. und 3 A. (Gutrune:
Dina van der Vijver a. G.)
10. C. 35. Romeo und Julia. Tr. in 5 A. (Romeo: Ernst
Weber a. G.)
11. B. 35. Jägerblut. Volksst. in 4 A. (Zangerl: Konrad
Dreher a. G.)
13. A. 35. †Michel Angelo. Dr. in 1 A.
†Die Hochzeit der Sobiede. Dr. Ged. in 1 A.
14. B. 36. Aida. Gr. Op. in 4 A.
15. A. 38. Der Probepfeil. L. in 4 A.
16. C. 38. †Die Bohème. Szenen in 4 Bildern.
17. B. 37. Mosen. (Einakterzyklus von Hermann Sudermann.)
Margot. Sch. in 1 A.
Der letzte Besuch. Sch. in 1 A.
Die ferne Prinzessin. Scherzo in 1 A.

18. A. 37. Der Barbier von Sevilla. R. D. in 2 A.
 20. C. 37. Der Trompeter von Säckingen. Op. in 3 A.,
 nebst 1 Vorsp.
 21. B. 38. Hänsel und Gretel. Märchenop. in 2 A. (3 Bilder.)
 { Das Sandmännchen: } Luise Reif a. G.
 { Das Taumännchen: }
 22. C. 40. *Sappho. Tr. in 5 A.
23. A. 39. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A. (Königin
 der Nacht: Rosa Kleinert a. G.)
 24. B. 40. Nathan der Weise. Dr. Ged. in 5 A.
 25. A. 40. Undine. N. Zauberop. in 4 A.

Vorstellung für den Verein Volksbildung.

26. XIX. Marie, die Tochter des Regiments. R. Op. in 2 A.
 27. B. 39. Eugen Onegin. Lyrische Szenen in 3 A.
 28. C. 39. Herodes und Mariamme. Tragödie in 5 A.
 (Mariamme: Melanie Krüger-Michaelis a. G.)
 29. A. 41. †Der letzte Funke. L. in 3 A.

März.

1. B. 41. Die Bohème. Szenen in 4 Bildern.
 2. XX. †Zus Kopfers Apotheke. Schw. in 3 A. (Ge-
 samt-Gastspiel des Elsassischen Theaters aus
 Straßburg.)

Vormittags $\frac{1}{2}$ 11 Uhr. (Fastnachtsvorstellung.)

3. XXI. May und Moritz. Ein Bubenstück in 6 Streichen.
 Sonne und Erde. Ballet in 2 A. (5 Bilder.)

Abends.

- A. 42. Das verwunschene Schloß. R. Op. in 3 A.
 (5 Bildern.)
 4. C. 41. Der letzte Funke. L. in 3 A.
 5. B. 42. Michel Angelo. Dr. in 1 A.
 Die Hochzeit der Sobeide. Dr. Ged. in 1 A.
 6. C. 42. Des Teufels Anteil. R. Op. in 3 A.
 7. A. 43. Wallenstein. Dr. Ged. (I. Teil.)
 Wallensteins Lager, in 1 A.
 Die Piccolomini, in 5 A.

Nachmittags, zu ermäßigten Preisen.

8. XXII. Der Compagnon. L. in 4 A.

Abends.

— C. 43. Die Walfürer, in 3 A.

9. A. 45. Wallenstein. Dr. Ged. (II. Teil).

Wallensteins Tod, in 5 A.

10. A. 44. Die Bohème. Szenen in 4 Bildern.

12. C. 44. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A. mit Chören.

(Don Cesar: Gustav Keune a. G.)

13. C. 45. Lafine. Op. in 3 A. (Lafine: Henry Linkenbach a. G.)

14. A. 46. Lohengrin. Op. in 3 A. (Lohengrin: Heinrich Henkel a. G.)

15. B. 43. Der letzte Funke. L. in 3 A.

Sonne und Erde. Bal. in 2 A. (5 Bilder.)

16. B. 44. Marie, die Tochter des Regiments. R. Op. in 2 A.

17. C. 46. Elga. Nocturnus.

18. XXIII. Schüler-Vorstellung.

Wilhelm Tell. Sch. in 5 A.

19. C. 48. Martha, Op. in 4 A.

20. B. 45. Neue Wege. Sch. in 3 A.

21. A. 47. Lobetanz. Bühnensp. in 3 A.

22. B. 47. Der fliegende Holländer. R. Op. in 3 A.

23. A. 49. Die lustigen Weiber von Windsor. R. ph. Op. in 3 A.

(Fenton: Otto Wolf a. G.)

24. C. 47. Die Hochzeit der Sobeide. Dr. Ged. in 1 A.

Der zerbrochene Krug. L. in 1 A.

26. B. 46. Der Fibernelz. Komödie in 4 A.

27. XXIV. Zum Vorteil der Pensionsanstalt des
Großh. Hoftheaters.

Tannhäuser, in 3 A.

28. B. 49. Der Probepfeil. L. in 4 A.

29. C. 50. Das verwunschene Schloß. Rom. Op. in 3 A.

30. A. 48. Sappho. Tr. in 5 A. (Melitta: Toni Wittels a. G.)

31. C. 49. Johannisfeuer. Sch. in 4 A.

April.

1. B. 51. Cavalleria rusticana. Melodrama in 1 A.

Die Fuppenfee. Fant. Bal.

2. A. 50. Der Compagnon. L. in 4 A.
 3. B. 48. Ein idealer Gatte, in 4 A.
 4. C. 51. Der Barbier von Sevilla. R. Op. in 2 A.
 5. A. 51. Carmen. Op. in 4 A.
 6. C. 52. Neue Wege. Sch. in 3 A.
 7. B. 50. Die Bohème. Szenen in 4 Bild. (Mimi: Bern-
 hardine Mahlendorf a. G.)
 8. C. 53. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A.
 9. A. 52. †Tiefstand. Mus. Dr. in 1 Vorsp. u. 2 A.
 (Marta: Fr. Elsa Hensel-Schweizer a. G.)
 10. B. 53. Infarenfieber. L. in 4 A.
 12. XXV. Die Meisterfinger, in 3 A. (Eva: Fr. Elsa
 Hensel-Schweizer a. G.)
 13. B. 52. Das vierte Gebot. Volkst. in 3 A.
 14. A. 53. Der Troubadur. Op. in 4 A.
 15. C. 54. Tiefstand. Mus. Dr. in 1 Vorsp. u. 2 A. (Marta

Ostersonntag.

19. C. 55. *Das Rätchen von Heilbronn. Gr. hist. Ritter-
 spiel in 5 A.

Osternmontag.

20. XXVI. Lohengrin, in 3 A.
 21. A. 54. Die Hochzeit der Sobiede. Dr. Ged. in 1 A.
 Die Geschwister. Sch. in 1 A.
 23. B. 54. †Der Dummkopf. L. in 5 A.
 24. A. 55. Neue Wege. Sch. in 3 A.
 25. C. 57. Die Bohème. Szenen in 4 Bild.
 26. B. 56. Tiefstand. Mus. Dr. in 1 Vorsp. u. 2 A.
 27. C. 56. Jägerblut. Volkst. in 4 A. (Zangerl: Konrad
 Dreher a. G.)
 28. A. 56. Die weiße Dame. Op. in 3 A.
 30. C. 58. Der Dummkopf. L. in 5 A.

Mai.

1. A. 57. *Hamlet. Dr. in 5 A.
 2. B. 55. Martha. Op. in 4 A.
 3. A. 58. *Die Legende von der heiligen Elisabeth. Szenisch
 in 7 Bild.

4. B. 57. Das Rädchen von Heilbronn. Gr. hist. Ritter-
schausp. in 5 A.
5. C. 59. Der Mönch von Sandomir. Op. in 3 A. nebst
einem Prolog u. Epilog.
6. XXVII. Gastspiel der Tanzschule Isadora Duncan.
Kinder-Tänze.
7. C. 60. Der Evangelistmann. Mus. Sch. in 2 A.
8. A. 59. Eine Nacht in Venedig. R. Op. in 3 A.
9. C. 61. Hamlet. Tr. in 5 A.
10. B. 59. Tiefstand. Mus. Dr. in 1 Vorsp. u. 2 A.
11. A. 60. Der Dummkopf. L. in 5 A.
12. B. 58. Die Legende von der heiligen Elisabeth. Szenisch
in 7 Bild.
13. XXVIII. Une Seule Représentation. Tournée
Anatole A. Bahier avec le concours de
Monsieur Mounet-Sully, Sociétaire-Doyen
de la Comédie Française.
†Edipe-Roi. Tragédie en 5 A. de Sophocle.
14. A. 61. Marie, die Tochter des Regiments. R. Op. in 2 A.
15. B. 60. Die versunkene Glocke. Ein Märch.-Dr. in 5 A.
16. A. 62. Das Rädchen von Heilbronn. Gr. hist. Ritter-
schausp. in 5 A.
17. C. 62. Die Fledermaus. Op. in 3 A.
18. A. 63. Rosen. Sch. in 1 A.
Der letzte Besuch. Sch. in 1 A.
Die ferne Prinzessin. Scherzo in 1 A.

Zur Feier des 25jährigen Bestehens der Bad. landwirtschaftl. Konsumvereine.

19. — — Festprolog von Jakob Strauß.
Im weißen Röhl. L. in 3 A.
20. B. 61. Latne. Op. in 3 A. (Latne: Henry Linken-
bach a. G.)
21. C. 63. † $2 \times 2 = 5$. Satyrspiel in 4 A.
22. A. 65. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A.
23. B. 62. Hamlet. Tr. in 5 A.
24. A. 64. Romeo und Julie. Gr. Op. in 5 A. (Mercutio:
Georg Weber a. G.)
25. B. 64. $2 \times 2 = 5$. Satyrspiel in 4 A.

26. C. 64. Carmen. Op. in 4 A.
 28. A. 66. Violetta (La Traviata). Op. in 3 A.
 (Violetta: Henry Linfenbach a. G.)
 (D'Obigny: Clemens Scharschmitt a. G.)
 29. B. 63. Hänsel und Gretel. Märchensp. in 2 A.
 30. C. 65. Hedda Gabler. Sch. in 4 A.
31. B. 65. Die Hugonotten. Gr. Op. in 5 A.

Juni.

2. C. 66. Samson und Dalila. Op. in 3 A.
 3. XXX. Das Käthchen von Heilbrunn. Gr. hist. Ritter-
 schausp. in 5 A.
 5. A. 67. Die verfunzene Glocke. Ein Märch. Dr. in 5 A.
 6. C. 67. Der Bär. Grotteske in 1 A.
 Niobe. Schw. in 3 A.

**Festvorstellung aus Anlaß des 8. Bad.
 Sängerbundesfestes.**

- 7. XXXI. Lammhäufer,** in 3 A. (Benus: Marie Burf-
 Berger a. G.)
 8. B. 67. †Wolkenkräher. Komödie in 3 A.
 9. A. 68. $2 \times 2 = 5$. Satyrspiel in 4 A.
 11. B. 68. Die Fledermaus. Op. in 3 A.
 12. C. 68. Wolkenkräher. Komödie in 3 A.
 13. A. 69. *Die verkaufte Braut. R. Op. in 3 A.
14. C. 69. Tiefland. Mus. Dr. in 1 Vorsp. u. 2 A.
 16. B. 69. Der Bär. Grotteske in 1 A.
 Niobe. Schw. in 3 A.
 18. A. 70. *Johann von Paris. R. Op. in 2 A.
 Die Puppenfee. Pant. Bal.
 19. B. 70. *Der Talisman. Dr. Märch. in 4 A.
 20. C. 70. Der Troubadour. Op. in 4 A.
21. A. 71. Das verwunschene Schloß. R. Op. in 3 A.
 (5 Bild.)
 23. B. 71. Jar und Zimmermann. R. Op. in 3 A.
 25. C. 71. Die weiße Dame. Op. in 3 A.
 26. A. 72. Wolkenkräher. Komödie in 3 A.
 27. C. 72. $2 \times 2 = 5$. Satyrspiel in 4 A.

28. B. 72. Johann von Paris. N. Op. in 2 A.
Coppelia. Bal. in 2 Abteil.
(Das Großh. Hoftheater bleibt vom 29. Juni bis
mit 31. August geschlossen.)

September.

1. A. 1. Der Freischütz. N. Op. in 3 A.
3. C. 1. †Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
4. B. 1. Violetta (La Traviata). Op. in 3 A.
5. A. 2. Othello und sein Ring. Tragödie in 5 A.
6. B. 2. Don Juan. Op. in 2 A. (Berline: Clara Rode-
diger a. G.)
8. C. 2. Die verkaufte Braut. N. Op. in 3 A.

Festvorstellung aus Anlaß des 29. Deutschen
Juristentages.

10. I. Tannhäuser. In 3 A.
11. A. 3. Im weißen Rößl. L. in 3 A.
12. B. 3. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
13. C. 3. Romeo und Julie. Gr. Op. in 5 A.
15. B. 4. Othello und sein Ring. Tragödie in 5 A.
17. A. 4. Der Bär. Groteske in 1 A.
Niobe. Schw. in 3 A.
18. C. 4. *Der Maskenball. Op. in 3 A.
19. B. 5. †Mausering. L. in 5 A. (Uraufführung.)
20. A. 5. Tiefstand. Mus. Dr. in 1 Vorsp. u. 2 A.
22. C. 5. Samson und Dalila. Op. in 3 A.
24. A. 6. Don Juan. Op. in 2 A.
25. C. 6. Der Bär. Groteske in 1 A.
Niobe. Schw. in 3 A.
26. A. 7. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
27. B. 7. Tannhäuser. In 3 A.
29. A. 8. Der Maskenball. Op. in 3 A. (René Walter:
Georg Weber a. G.)

Oktober.

1. B. 6. Die verkaufte Braut. N. Op. in 3 A.
2. C. 7. Flachsmann als Erzieher. Komödie in 3 A.
3. B. 8. *Don Carlos. Tr. in 5 A.

4. C. 8. *Die Abreise. Musikal. L. in 1 A.
 †Durchs Fenster. R. Op. in 1 A.
 †Flauto Solo. Musikal. L. in 1 A.
6. C. 9. Violetta. (La Traviata.) Op. in 3 A.
8. A. 9. Mauerung. L. in 5 A.
9. B. 9. Der Dummkopf. L. in 5 A.
10. C. 10. Don Carlos. Tr. in 5 A.
11. A. 10. Die Jüdin. Gr. Op. in 5 A.
12. B. 10. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
13. C. 11. Mauerung. L. in 5 A.
14. II. (Gesamtgastspiel v. Suzanne Desprès und ihrer
 Gesellschaft vom Theater de l'Oeuvre in Paris.)
 †Phèdre. Tragödie in 5 A.
 †Poil de Carotte. Komödie in 1 A.
15. A. 11. Zar und Zimmermann. R. Op. in 3 A. (Marie:
 Alma Saccur a. G.)
16. B. 11. Die Abreise. Mus. L. in 1 A.
 Durchs Fenster. R. Op. in 1 A.
 Flauto Solo. Mus. L. in 1 A.
17. A. 12. Flachsmann als Erzieher. Komödie in 3 A.
18. B. 12. Der Prophet. Gr. Op. m. Bal. in 5 A. (Bertha:
 Henny Borchers a. G.)
19. III. Der Freischütz. R. Op. in 3 A. (zu ermäßigten
 Preisen).
20. C. 12. Don Juan. Op. in 2 A. (Donna Anna: Dina
 van der Bijver a. G.)
22. A. 13. Violetta. (La Traviata) Op. in 3 A.
23. C. 14. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
24. B. 13. †Die Glücklichen. Ein lustig Märchenst. in 3 A.
 (Uraufführung).
25. C. 13. Tannhäuser. In 3 A. (Venus: Henny Borchers
 a. G.)

Für den Verein Volksbildung.

26. IV. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
27. A. 14. Die Abreise. Mus. L. in 1 A.
 Durchs Fenster. R. Op. in 1 A.
 Flauto Solo. Mus. L. in 1 A.

**Zum Vorteile der Pensions-Anstalt des Groß-
Hoftheaters.**

29. V. *Der Zigeunerbaron. Operette in 3 A.
30. A. 15. Don Carlos. Tr. in 5 A.
31. C. 15. Die Glücklichen. Ein lustig Märchenp. in 3 A.

November.

1. A. 17. Samson und Dalila. Op. in 3 A.
3. B. 14. *Es lebe das Leben. Dr. in 5 A.

**Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes
Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin.**

5. VI. Lohengrin. In 3 A.
 (Elsa v. Brabant: Luise Müller-Weiß) a. Gäste.
 (Etrud: Charlotte Huhn)
 6. A. 16. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
 7. C. 17. Flauto Solo. Mus. L. in 1 A.
 Coppelia. Bal. in 2 A.
 8. B. 15. Der Zigeunerbaron. Op. in 3 A. (Graf Homonah: Adolf Kefkopf a. G.)
 9. A. 18. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A.
 10. B. 16. †Germania. Op. in 2 Bild., 1 Vor- und 1 Nachsp.
 (Erstaufführung in deutscher Sprache.)
 12. C. 16. †Candida. L. in 3 A.
 13. B. 17. Samson und Dalila. Op. in 3 A.
 14. A. 19. Die Glücklichen. Ein lustig Märchenp. in 3 A.
 15. C. 18. Germania. Op. in 2 Bild., 1 Vor- und 1 Nachsp.
 16. B. 18. *Monna Banna. Sch. in 3 A.
 17. C. 19. Es lebe das Leben. Dr. in 5 A.
 18. VII. Schwedisches Konzert des Konzertvereins Stockholm, unter Allerhöchster Protektion Ihrer Maj. der Königin Viktoria v. Schweden.
 Dirigent: Tor Nulin.
 Solisten: Dagmar Möller, Erik Elfgren.
 19. B. 19. Im weißen Rössl. L. in 3 A.
 20. A. 20. Der Freischütz. R. Op. in 3 A.
 21. C. 20. Der Prophet. Gr. Op. mit Bal. in 5 A. (Fides: Agnes Hermann a. G.)
 23. B. 20. Candida. L. in 3 A.

24. C. 22. Donna Donna. Sch. in 3 A.
 26. A. 21. Don Juan. Op. in 2 A.
 27. B. 21. Macbeth. Tr. in 5 A.
 28. C. 21. Der Raub der Sabinerinnen. Schw. in 4 A.

Nachmittags-Vorstellung. 2 $\frac{1}{2}$ Uhr.

29. VIII. † Der Paragaphenschuster. Ländl. Volksst. mit
 Ges. u. Tanz in 4 A. (Gastspiel des Schlier-
 seeer Bauerntheaters, Direktion Terofal.)

Abends.

- A. 22. Zar und Zimmermann. R. Op. in 3 A.
 Der Ring des Nibelungen. (Vorabend.)
 30. IX. Das Rheingold, in 1 A. (Freia: Bernhardine
 Mahlendorf a. G.)

Dezember.

- Der Ring des Nibelungen. (Erster Tag.)
 1. X. Die Walküre, in 3 A. (Sieglinde: Emmy Burg-
 Zimmermann a. G.)
 2. C. 23. Macbeth. Tr. in 5 A.
 Der Ring des Nibelungen. (Zweiter Tag.)
 3. XI. Siegfried, in 3 A.
 5. B. 22. † Das Weib des Uria. Ein biblisches Spiel in
 5 A. (Uraufführung).
 Der Ring des Nibelungen. (Dritter Tag.)
 6. XII. Götterdämmerung, in 1. Vorsp. u. 3 A.
 { Waltraute: Clara Keller-Weber } a. Gäste.
 { Zweite Korn: Frau Hoek-Lechner }
 Erstes Gesamtgastspiel von Leonore Duse mit
 ihrer italienischen Truppe. Impresario: A. Brass,
 London.
 7. XIII. † La Gioconda. Tr. in 4 A.
 Zweites Gesamtgastspiel von Leonore Duse mit
 ihrer italienischen Truppe.
 8. XIV. Gian Gabriele Borkman. Dr. in 4 A.
 10. A. 23. Candida. L. in 3 A.
 11. C. 24. Das Weib des Uria. Ein biblisches Spiel in 5 A.
 12. B. 23. * Der Waffenschmied. R. Op. in 3 A. (Adelshof:
 Albert Schickle, als erster Versuch.)

13. C. 25. Tiefland. Mus. Dr. in 1 Vorsp. u. 2 A.
 14. A. 24. Der Zigeunerbaron. Op. in 3 A.
 15. C. 26. Das Stiftungsfest. L. in 3 A.
 17. A. 25. Der Raub der Sabinerinnen. Schw. in 4 A.
 18. B. 24. Hänsel und Gretel. Märchensp. in 2 A. (3 Bild.)
 19. XV. *Sonnenguckchen. Weihnachts-Märch. in 6 Bild.
 20. B. 26. Romeo und Julie. Gr. Op. in 5 A. (Romeo:
 Hans Siewert a. G.)
 21. A. 26. Monna Vanna. Sch. in 3 A.
 22. C. 27. Die weiße Dame. Op. in 3 A. (Georg Brown:
 Hans Siewert a. G.)
 23. XVI. **Ermäßigte Preise.**
 Sonnenguckchen. Weihnachtsmärch. in 6 Bild.

1. Weihnachtstag.

25. A. 27. Das Käthchen von Heilbrunn. Gr. hist. Ritter-
 spiel in 5 A.

2. Weihnachtstag.

26. XVII. Siegfried, in 3 A.

Nachmittags-Vorstellung. 2 Uhr.

27. XVIII. Raub der Sabinerinnen. Sch. in 4 A.

Abends.

- B. 25. Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op. in 1 Vor-
 u. Nachspiel.
 28. XIX. **Ermäßigte Preise.**
 Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
 29. C. 28. Der Waffenschmied. R. Op. in 3 A.
 31. ?

Baden.

Januar.

2. 12. †Prinzessin Herzlieb. Weihn.-Märch. in 6 Bildern.
 7. 13. *Der Richter von Salamea. Sch. in 3 A.
 15. 14. Heimat. Sch. in 4 A.
 22. 15. Marie, die Tochter des Regiments. R. Op. in
 2 A. (Marie: Olga Kallensee a. G.)
 30. IV. *Romeo und Julie. Gr. Op. in 5 A. (Julie:
 Sigrid Arnoldson a. G.)

Februar.

6. 16. †Jägerblut. Volksst. in 4 A. (Zangerl: Konrad
 Dreher a. G.)
 12. 17. Rigoleto. Op. in 4 A.
 19. 18. †Rosen. (Einakterzyklus v. H. Sudermann.)
 Margot. Sch. in 1 A.
 Der letzte Besuch. Sch. in 1 A.
 Die ferne Prinzessin. Scherzo in 1 A.
 26. 19. Nathan der Weise. Dr. Ged. in 5 A.

März.

4. 20. Der fliegende Holländer. R. Op. in 3 A.
 11. 21. Kabale und Liebe. Tr. in 5 A. (Ferdinand:
 Gustav Keune a. G.)
 17. 22. Martha. Op. in 4 A.
 25. 23. †Der letzte Funke. L. in 3 A.

April.

2. 24. Tell. Gr. Op. m. Bal. in 4 A.
 11. 25. †Neue Wege. Sch. in 3 A.
 15. 26. †Die Hochzeit der Sobeide. Dr. Ged. in 1 A.
 Die Geschwister. Sch. in 1 A.
 22. 27. †Eugen Onégin. Lyrische Szenen in 3 A.
 26. V. †Der Dummkopf. L. in 5 A.
 29. 28. Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr. in 5 A.

Mai.

6. 29. Die versunkene Glocke. Ein Märch.-Dr. in 5 A.
 13. 30. †Eine Nacht in Venedig. R. Op. in 3 A.
 20. 31. Johannisfeuer. Sch. in 4 A.
 27. 32. Hedda Gabler. Sch. in 4 A.

Juni.

1. 33. Die Fledermaus. Op. in 3 A.
 4. 34. Der Bär. Groteske in 1 A.
 Niobe. Schw. in 3 A.
 10. 35. *Die verkaufte Braut. R. Op. in 3 A. (Hans:
 Adam Würthele a. G.)
 15. 36. †2 × 2 = 5. Satyrspiel in 4 A.

September.

16. I. †Tiefland. Mus. Dr. in 1 Vorsp. und 2 A.
 30. 1. Flachsman als Erzieher. Komöd. in 3 A.

Oktober.

5. 2. †Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
 9. 3. *Die Abreise. Mus. L. in 1 A.
 †Flauto Solo. Mus. L. in 1 A.
 14. 4. Der Freischütz. R. Op. in 3 A.
 21. 5. Tiefland. Mus. Dr. in 1 Vorsp. und 2 A.
 28. 6. †Die Glücklichen. Ein lustig Märchensp. in 3 A.

November.

4. 7. †Mauzerung. L. in 5 A.
 12. 8. Zar und Zimmermann. R. Op. in 3 A. (Marquis
 von Chateauneuf; Hans Copony a. G.)
 18. 9. †Candida. L. in 3 A.
 23. 10. Violetta. (La Traviata.) Op. in 3 A.
 25. 11. Es lebe das Leben. Dr. in 5 A.
 30. II. †Der Paragraphenschuster. Ländl. Volkst. mit
 Ges. u. Tanz in 4 A. (Gastspiel des Schlier-
 seeer Bauerntheaters. Direktor: Terofal.)

Dezember.

- | | | |
|-----|-----|--|
| 4. | 12. | *Donna Anna. Sch. in 3 A. |
| 9. | 13. | Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. |
| 17. | 14. | Hänsel und Gretel. Märchenp. in 2 A. (3 Bild.) |
| 22. | 15. | Der Raub der Sabinerinnen. Sch. in 4 A. |
| 30. | 16. | Im weißen Rössl. L. in 3 A. |

Übersicht
 der
im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe
 sowie
im Theater in Baden
 vom 1. Januar bis 31. Dezember 1908
gegebenen Vorstellungen.

Zum erstenmal aufgeführt wurden:

a. Im Schauspiel:

1. Herodes und Mariamne. Tragödie in 5 A. v. Hebbel. (In Karlsruhe am 9. Januar.)
2. Rosen (Einakterzyklus v. Sudermann). (In Karlsruhe am 29. Januar, in Baden am 19. Februar.)
3. Jägerblut. Volksst. in 4 A. v. Rauchenegger. (In Karlsruhe am 4. Februar, in Baden am 6. Februar.)
4. Michel Angelo. Dr. in 1 A. v. Hebbel. (In Karlsruhe am 13. Februar.)
5. Die Hochzeit der Sobeide. Dr. Ged. in 1 A. v. Hofmannsthal. (In Karlsruhe am 13. Februar, in Baden am 15. April.)
6. Der letzte Funke. L. in 3 A. v. Blumenthal u. Kadelburg. (In Karlsruhe am 29. Februar, in Baden am 25. März.)
7. Ins Kopfers Apotheke. Schw. in 3 A. v. Stoskopf. (In Karlsruhe am 2. März.)

8. Neue Wege. Sch. in 3 A. v. Baumbach. (In Karlsruhe am 20. März, in Baden am 11. April.)
9. Der Dummkopf. L. in 5 A. v. Fulda. (In Karlsruhe am 23. April, in Baden am 26. April.)
10. Edipe-Roi. Tr. in 5 A. v. Sophocle. (In Karlsruhe am 13. Mai.)
11. $2 \times 2 = 5$. Satyrsp. in 4 A. v. Wied. (In Karlsruhe am 21. Mai, in Baden am 15. Juni.)
12. Wolfenträger. Komödie in 3 A. v. Kestler u. Heller. (In Karlsruhe am 8. Juni.)
13. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A. v. Wildenbruch. (In Karlsruhe am 3. September, in Baden am 5. Oktober.)
14. Manfierung. L. in 5 A. v. Göt. (In Karlsruhe am 19. September, in Baden am 4. November.)
15. Phèdre. Tr. in 5 A. v. Racine. (In Karlsruhe am 14. Oktober.)
16. Poil de Carotte. Komödie in 1 A. v. Renard. (In Karlsruhe am 14. Oktober.)
17. Die Glücklichen. Ein Märchenp. in 3 A. v. Porizky. (In Karlsruhe am 24. Oktober, in Baden am 28. Oktober.)
18. Candida. L. in 3 A. v. Shaw. (In Karlsruhe am 12. November, in Baden am 18. November.)
19. Der Paragraphenschuster. Ländl. Volksst. in 4 A. v. Rauchenegger u. Dreher. (In Karlsruhe am 29. November, in Baden am 30. November.)
20. Das Weib des Uria. Ein biblisch. Sp. in 5 A. v. Geiger. (In Karlsruhe am 5. Dezember.)
21. La Gioconda. Tr. in 4 A. v. D'Annunzio. (In Karlsruhe am 7. Dezember.)
22. Sonnenguckchen. Weihnachtsmärch. in 6 Bild. v. Moeller. (In Karlsruhe am 19. Dezember, in Baden am 30. Dezember.)
23. Unser Freund Bob. Schw. in 3 A. v. Sandford Merton. (In Karlsruhe am 31. Dezember.)
24. Prinzessin Herzlieb. Weihnachtsmärch. in 6 Bild. v. Grupe-Lörcher. (In Baden am 2. Januar.)

b. In der Oper:

1. Die Bohème. Op. in 4 Bild. v. Puccini. (In Karlsruhe am 16. Februar.)
2. Tiefstand. Mus. Dr. in 1 Vorsp. u. 2 A. v. d'Albert. (In Karlsruhe am 9. April, in Baden am 16. September.)
3. Durchs Fenster. R. Op. in 1 A. v. Knorr. (In Karlsruhe am 4. Oktober.)
4. Flauto Solo. Mus. L. in 1 A. v. d'Albert. (In Karlsruhe am 4. Oktober, in Baden am 9. Oktober.)
5. Germania. Op. in 2 Bild. 1 Vor- u. 1 Nachsp. v. Franchetti. (In Karlsruhe am 10. November.)
6. Eugen Onégin. Ohr. Op. in 3 A. v. Tschairowsky. (In Baden am 22. April)

Neu einstudiert wurden:

a. Im Schauspiel:

1. Sappho. Tr. in 5 A. v. Grillparzer. (In Karlsruhe am 22. Februar.)
2. Der Richter von Zalamea. Sch. in 4 A. v. Calderon. (In Baden am 7. Januar.)
3. Das Käthchen von Heilbronn. Hist. Sch. in 5 A. v. Kleist. (In Karlsruhe am 19. April.)
4. Hamlet. Tr. in 5 A. v. Shakespeare. (In Karlsruhe am 1. Mai.)
5. Der Talisman. Dr. Märch. in 4 A. v. Zulda. (In Karlsruhe am 19. Juni.)
6. Don Karlos. Tr. in 5 A. v. Schiller. (In Karlsruhe am 3. Oktober.)
7. Es lebe das Leben. Dr. in 5 A. v. Sudermann. (In Karlsruhe am 3. November, in Baden am 25. November.)
8. Monna Vanna. Sch. in 5 A. v. Maeterlinck. (In Karlsruhe am 16. November, in Baden am 4. Dezember.)

b. In der Oper:

1. Romeo und Julie. Gr. Op. in 5 A. v. Gounod. (In Karlsruhe am 28. Januar, in Baden am 30. Januar.)
2. Die Legende der heiligen Elisabeth. Szenisch in 7 Bild. v. List. (In Karlsruhe am 23. Mai.)
3. Die verkaufte Braut. K. Op. in 3 A. v. Smetana. (In Karlsruhe am 13. Juni, in Baden am 10. Juni.)
4. Johann von Paris. K. Op. in 2 A. v. Boieldieu. (In Karlsruhe am 18. Juni.)
5. Der Maskenball. Op. in 3 A. v. Verdi. (In Karlsruhe am 18. September.)
6. Die Abreise. Mus. S. in 1 A. v. d'Albert. (In Karlsruhe am 4. Oktober, in Baden am 9. Oktober.)
7. Der Zigeunerbaron. Op. in 3 A. v. Strauß. (In Karlsruhe am 29. Oktober.)
8. Der Waffenschmied. K. Op. in 3 A. v. Lorzing. (In Karlsruhe am 12. Dezember.)

Nach den Autoren geordnet,
wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden auf-
geführt und wiederholt in

Rezitierendem Schauspiel

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Anzengruber	Das vierte Gebot	1	—
Baumbach	Neue Wege	3	1
Blumenthal	Der Probepfeil	2	—
Blumenthal u. Kadelburg	Der letzte Funke	3	1
"	Im weißen Röhl	3	1
Calderon	Der Richter v. Zalamea	2	1
D'Annunzio	La Gioconda	1	—
Ernst	Flachsmann als Erzieher	2	1
Fulda	Der Talisman	1	—
"	Der Dummkopf	4	1
Geiger	Das Weib des Uria	2	—
Goethe	Die Geschwister	1	1
Gött	Mauserung	3	1
Grillparzer	Sappho	2	—
"	Des Meeres u. der Liebe Wellen	—	1
Gruppe-Börcher	Prinzessin Herzlieb	1	1
Günther	Max u. Moritz	1	—
Hauptmann	Elga	1	—
"	Der Biberpelz	1	—
"	Die versunkene Glocke	2	1
Hebbel	Michel Angelo	2	—
"	Herodes und Mariamme	3	—
"	Ghzes und sein Ring	1	—
Hofmannsthal	Die Hochzeit der Sobeide	4	1
Jbsen	Hedda Gabler	1	1

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Kadelburg u. Skowronnek	Husarenfieber	2	—
Kleist	Der zerbrochene Krug	1	—
"	Das Käthchen von Heilbromm	5	—
L'Aronge	Der Compagnon	2	—
Lessing	Nathan der Weise	2	1
Maeterlind	Monna Banna	3	1
Moser	Das Stiftungsfest	1	—
Moeller	Sonnenguckchen	2	1
Paulson	Nohe	4	1
Porigky	Die Glücklichen	3	1
Racine	Phèdre	1	—
Rauchenegger	Jägerblut	3	1
Rauchenegger und Dreher	Der Paragraphenschuster	1	1
Renard	Poil de Carotte	1	—
Rößler u. Heller	Wolkenkräger	3	—
SandfordMer- ton	Unser Freund Bob	1	—
Schiller	Don Carlos	3	—
"	Rabale und Liebe	—	1
"	Wilhelm Tell	4	1
"	Maria Stuart	2	—
"	Die Räuber	1	—
"	Wallenstein I. Th.	1	—
"	Wallenstein II. Th.	1	—
"	Die Braut von Messina	1	—
Schönthan	Der Raub der Sabinerinnen	2	1
Shakespeare	Macbeth	2	—
"	Hamlet	3	—
"	Romeo und Julie	1	—
Shaw	Candida	3	1
"	Wie er ihren Mann belog	1	—

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Sophocle	Edipe-Roi	1	—
Sudermann	Rosen	4	1
"	Johannisfeuer	1	1
"	Es lebe das Leben.	2	1
"	Heimat	—	1
Stoskopf	Ins Kopfers Apotheke	1	—
Tschekow	Der Vär	4	1
Velitschko	Der Schrittmacher	1	—
Wied	2 × 2 = 5	4	1
Wilbe	Ein idealer Gatte	1	—
Wildenbruch	Die Rabensteinerin	8	1

Oper:

Namen der Komponisten.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Auber	Des Teufels Anteil	1	—
"	Fra Diavolo	1	—
Bizet	Carmen	1	—
Boieldieu	Die weiße Dame	3	—
"	Johann von Paris.	2	—
D'Albert	Die Abreise	3	1
"	Flauto Solo	4	1
"	Liesland	6	1.
Delibes	Lafine	2	—
Donizetti	Marie, Regimentstochter	3	1
Flotow	Martha	2	1
Franchetti	Germania	2	—

Namen der Komponisten.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Gounod	Margarete	1	—
"	Romeo und Julie	4	1
Halévy	Die Jüdin	1	—
Humperdinck	Hänsel und Gretel	5	1
Kienzl	Der Evangelimann	1	—
Knorr	Durchs Fenster	3	—
Liszt	Die Legende d. h. Elisabeth	2	—
Loreng	Der Mönch v. Sendomir	1	—
Vorhng	Bar u. Zimmermann	3	1
"	Undine	1	—
"	Der Waffenschmied	1	—
Marxner	Hans Heiling	1	—
Mascagni	Cavalleria rusticana	1	—
Meherbeer	Die Hugenotten	1	—
"	Der Prophet	3	—
Millöcker	Das verwunschene Schloß	3	—
Mozart	Die Zauberflöte	1	—
"	Figaros Hochzeit	1	—
"	Don Juan	4	—
Rehler	Der Trompeter v. Säckingen	1	—
Nicolai	Die lustigen Weiber v. Windsor	1	—
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen	2	—
Buccini	Die Bohème	5	—
Rossini	Der Barbier v. Sevilla	2	—
"	Tell	—	1
Saint-Saëns	Samson und Dalila	4	—
Smetana	Die verkaufte Braut	1	1
Strauß, J.	Eine Nacht in Venedig	1	1
"	Die Fledermaus	2	1
"	Der Zigeunerbaron	3	—
Thomas	Mignon	1	—
Thuille	Lobetanz	1	—

Namen der Komponisten.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Tschaikowsky	Eugen Onégin	3	1
Verdi	Der Troubadour	2	—
"	Violetta (La Traviata)	4	1
"	Rigoletto	1	1
"	Der Maskenball	2	—
"	Aida	1	—
Wagner, R.	Der fliegende Holländer	2	1
"	Lohengrin	3	—
"	Götterdämmerung	2	—
"	Siegfried	3	—
"	Die Walküre	3	—
"	Rheingold	2	—
"	Rienzi	2	—
"	Tannhäuser	4	—
"	Die Meistersinger von Nürnberg	1	—
Weber	Der Freischütz	3	1

Ballet :

Namen der Komponisten, resp. Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Bayer	Sonne u. Erde	2	—
"	Die Puppenfee	2	—
Délibes	Coppelia	1	—
Isadora Duncan	Kinder-Tänze	1	—

Als Gäste traten auf:

Im Schauspiel:

	Anzahl der Auffüh.	
	K.	B.
Damen:		
Krüger-Michaelis, Melanie, Straßburg	3	—
Manegg, Erna, Wien	1	—
Nichter, Lalla, Wien	1	—
Wittels, Toni, Mannheim	1	—
Herren:		
Becker-Sachs, Karl, Aachen	1	—
Dreher, Conrad	3	1
Gebhard, Eduard, Wien	1	—
Keune, Gustav, Hamburg	1	1
Neves, Ernst, Hamburg (w. eng.)	1	—

Gesamtgastspiele:

Després, Suzanne, Paris	1	—
Duse, Leonore, Italien	2	—
Elsässisches Theater, Straßburg	1	—
Schlierseeer Bauerntheater	1	1

In der Oper:

Damen:		
Arnoldsion, Siegfried	2	1
Burt-Berger, Marie, München	1	—
Burg-Zimmermann, Emmy, München	1	—
Henjel-Schweitzer, Elsa, Frankfurt a. M.	1	—
Hermann, Agnes, Straßburg	1	—
Hoef-Lechner, Frieda, hier	1	—
Huhn, Charlotte	1	—
Kallenjee, Olga, Cassel (w. eng.)	1	1
Keller-Weber, Clara, Frankfurt a. M.	1	—
Kleinert, Rosa, Mannheim	1	—
Linfenbach, Henny	3	—

	Anzahl der Aufführ.	
	K.	B.
Lippe, Johanna, hier	2	—
Mahlendorf, Bernhardine, Straßburg	2	—
Müller-Weiß, Luise, Wiesbaden	1	—
Reif, Luise, Stuttgart	1	—
Roediger, Clara, Darmstadt	1	—
Saccar, Alma (w. eng.)	1	—
van der Vijver, Dina, Mannheim	—	—

Herren:

Copony, Hans, Mannheim	—	1
Hensel, Heinrich, Wiesbaden	1	—
Rehkopf, Adolf, Wiesbaden	1	—
Scharfsmitt, Clemens, Straßburg	1	—
Schickel, Albert (z. Ver.)	1	—
Siewert, Hans, Breslau	2	—
Weber, Georg, Darmstadt	2	—
Wolf, Otto, Darmstadt	1	—
Wirthsle, Adam, Straßburg	1	1

In Karlsruhe wurden 260 Vorstellungen gegeben, darunter 36 außer Abonnement.

Es fallen davon:

78 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
50 Vorstellungen auf die heitere,
82 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
50 Vorstellungen auf die heitere.

260.

In Baden wurden 45 Vorstellungen gegeben, darunter 4 außer Abonnement.

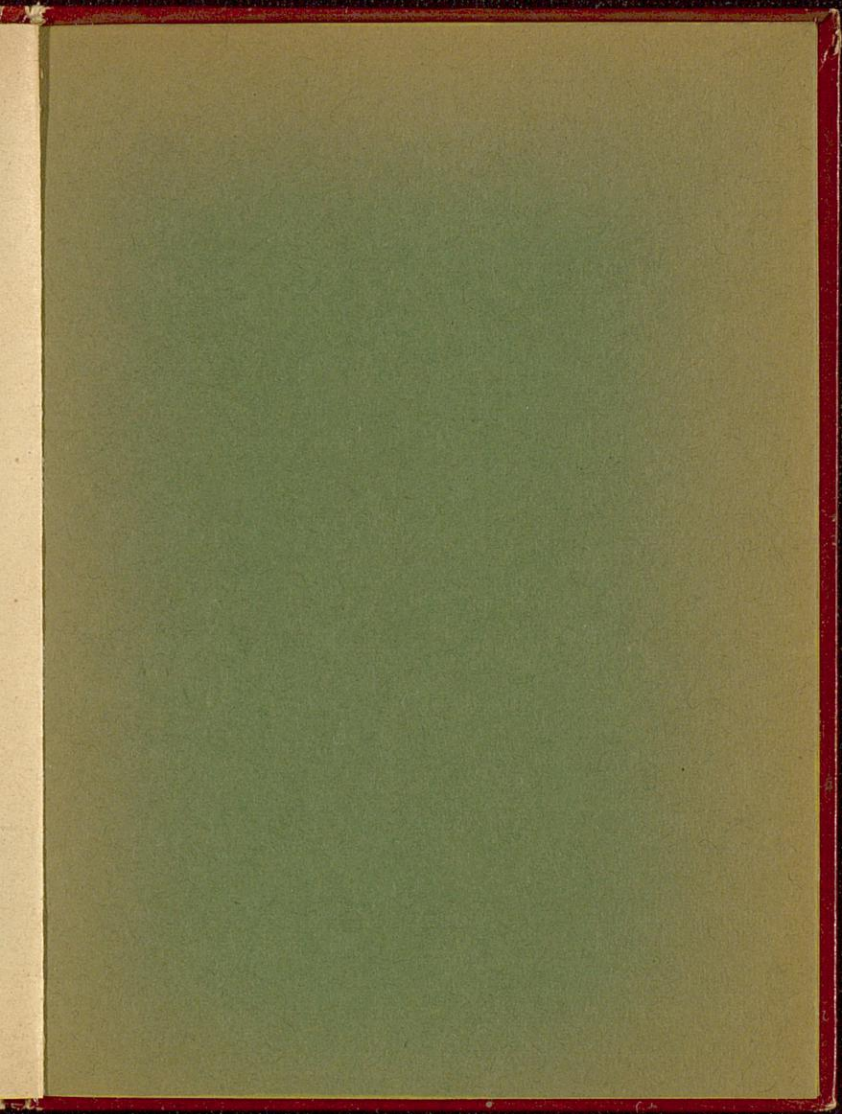
Es fallen davon:

16 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
12 Vorstellungen auf die heitere,
8 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
9 Vorstellungen auf die heitere.

45.

Im ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 305 Vorstellungen gegeben, darunter 156 Schauspiele und 149 Opern.





37 16959 8 031

