

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Badisches Hof- und Staatstheater Karlsruhe - digitalisiert**

1912

[urn:nbn:de:bsz:31-220023](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220023)

OZA

191

N.F.

62.

1912



76.22  
OZ

A 191, n.f.  
62. 1912

Almanach und  
Adressbuch ☩

des

Großherzoglichen Hoftheaters  
Karlsruhe.

1. Januar 1912.



Tc 22





## Generalmusikdirektor Felix Mottl,

geb. 24. August 1856 zu Unter St. Veit b. Wien,  
gest. 2. Juli 1911, München.

Nun senkt sich Joldens verlöschende Leuchte wie ein Symbol über seines Lebens Ende. Dem Werke dienend, das seiner Künstlerseele am nächsten stand, dem seine glühendste tiefste Liebe galt, berührte ihn der Tod. In der Kraft seiner Jahre! In der Blüte seines Wirkens!

Die Welt erbleicht mit ihrem Blenden.  
Todgeweihtes Haupt! Todgeweihtes Herz!

Die Worte der Trauer und Ehrung, die wir hier niederschreiben, gelten einem Manne, dem die Kunst das höchste Moment des menschlichen Lebens war, der mit den Wurzeln seiner gesamten Wesensäußerung tief hinabreichte in den Boden einer reinen, nur sich selbst dienenden Kunstempfindung. — Ein leichtflüssiges, lebenswürdiges Temperament, eine Seele voll Glut und hohen Schwungs, eine nie erlahmende Schaffensfreude, ein eingeborener musikalischer Sinn und eine wundervolle Fähigkeit der Einfühlung in Manifestationen des künstlerischen Genies machten aus ihm jenen berufenen Interpreten Wagners, den graziosen geistreichen Beleber Mozart'scher Werke und nicht zuletzt jenen beglückenden Schatzheber im weiten Reiche Bach'scher Musik.

Als Vierundzwanzigjähriger trat er, ein Schüler des wiener Konservatoriums, in den Verband der karlsruher Hofbühne, berufen durch



das Vertrauen unseres verstorb. Großherzogs Friedrich I.

Mit dem ganzen Feuer seiner starken, hellen und frohen Jugend begann er sein Wirken und seine hinreißende Begeisterung, die ihn nie verließ und die sich zwingend übertrug auf jeden, der mitschaffend ihn umgab, entzündete ihre Flammen an Wagners Meisterwerken, von denen der „Ring“ und „Tristan und Isolde“ unter seiner Leitung hier zum ersten Mal in Scene gingen, fand Nahrung in dem Genie eines Berlioz, dessen Schöpfungen er aus dem Dunkel der Vergangenheit, ja des völligen Unbekanntseins ans Licht emporhob. Die einfache und doch so reiche Gestaltung Gluck'scher Inspiration umgab er mit besonderer Reizung. Daneben die liebevollste Pflege Bach's, eine weitgehende Berücksichtigung moderner Kunstproduktion, die ihn auch als Komponisten auf dem Plan fand. Seine Opern „Agnes Bernauer“, „Kama“, „Fürst und Sänger“, das erfolgreiche Tanzspiel „Pan im Busch“, lebenswürdiger und geistreicher Weisen voll, eine Reihe von Liedern und Gesängen bieten ein wertvolles Zeugnis für diese Seite seines musikalischen Schaffens.

Als Felix Mottl im Jahre 1903 von uns schied, um einem Rufe an die münchener Hofbühne zu folgen, ein im In- und Auslande gerühmter Mann, von unserem Landesherren geehrt durch hohe Ordensauszeichnungen und den Titel eines Generalmusikdirektors, beschloß er hier eine dreißigjährige künstlerische Tätigkeit, die segensreich und fruchtbar dem Vergessen nicht anheimfallen wird, die einer steten u. dankbaren Bewunderung gewiß bleibt. F. B.

Almanach und Adreßbuch  
des  
Großherzoglichen Hoftheaters.

---

Neue Folge.  
Zweiundsechzigster Jahrgang.

---

Herausgegeben  
von  
Joseph Verichz, Hofopernsoubfleur.

---

1. Januar 1912.

---

Karlsruhe.  
Macklot'sche Buchdruckerei.  
1911.

1953 9430

02.

A 191, NF 62. 1912



2

## Generaldirektion.

### Vorstand der Generaldirektion.

Dr. August B a s s e r m a n n, Geheimer Hofrat, Intendant, Kommandeur-Kreuz II. Kl. vom Ord. des J. L., Inh. der Gr. Bad. g. Med. für Kunst u. Wissenschaft am B., d. Kommand.=Kr. d. Ord. Berthold I., der Gr. Bad. J.=M. und d. g. E. 1906, d. Kgl. Pr. Kron.=D. II. Kl., der Gr. Bad. u. Kgl. Pr. Kriegsd.=M. 70/71, der Kaiser Wilh.=E.=M., der Hess. g. M. für Kunst u. Wissensch., das Komturkr. II. Kl. des Sächj. Albrechts=D., das Komturkr. II. Kl. des Württ. Friedrichs=D., des Kgl. Bayr. Verdienst=D. v. heil. Michael II. Kl., des Gr. Hess. Ord. Philipps des Großmütigen, Offizier des Haus=D. von Dranien, Maximilianstr. 10. Tel. 409.

### Verwaltung.

Leopold R u p p e r t, Hoffinanzrat (Hauptmann a. D.), Ritter I. Kl. des J. L.=D., Inh. der Gr. Bad. J.=M., des j. E. 1906, des Kgl. Pr. Roten Adler=D. IV. Kl. und der Landw.=D.=M., das Ritterkr. I. Kl. des Sächj. Albrechts=D., Schloßbezirk 3.

Heinrich T h u m, Rechnungsrat, Inh. d. Gr. Bad. J.=M. und des j. E. 1906, des Kgl. Bayr. Verdienst=D. v. heil. Michael IV. Kl., Zirkel 2<sup>1</sup>.

- Hermann Elzer, Theaterkassier, Inh. des Verdienstkreuz v. J. L.-D., der Gr. Bad. J.-M. und des j. E. 1906, Akademiestr. 9.  
 Wilhelm Ehm ann, Theaterkassier, Inh. des j. E. 1906, Hübschstr. 38<sup>2</sup>.  
 Lina Schmidt, Schreibgehilfin, Leopoldstr. 34<sup>2</sup>.

### Bibliothek.

- Joseph Lipp, Bureaugehilfe, Bürklinstr. 2.

### Hoftheaterarzt.

- Dr. Otto Troß, Hofrat, Ritter I. Kl. des J. L.-D, Inh. der Gr. Bad. J.-M., der Friedrich-Luisen-M., Rowack-Anlage 13<sup>2</sup>. Tel. 1081.  
 Dr. Otto Schwidop, Arzt für Nasen-, Rachen-, Ohrenkrankheiten und Sprachstörungen, Vertrauensarzt des Hoftheaters auf seinem spezialärztlichen Gebiete, Kaiserstr. 164<sup>2</sup>. Tel. 1889.

### Ehrenmitglieder.

- Pauline Mailhac, Gr. Bad. Kammerfängerin, penj. Hofopernf., Inh. der Gr. Bad. g. M. für Kunst und Wissenschaft und der J.-M. Burghausen an der Salzach, Oberbayern.  
 F. Luise Rachel, penj. Hofsch., Inh. der Gr. Bad. g. M. für Kunst und Wissenschaft und der J.-M., München.

## Schauspiel.

### Dramaturgie, Regie und Inspektion.

Dramaturg: Dr. Alwin Kronacher, Dragonerstr. 11<sup>1</sup>.

Regisseur: Otto Kienjcherf, Welzienstr. 1.

Regisseur: Fritz Herz, Ritter II. Kl. des 3. L.=D.  
(siehe darst. Mitgl.), Kriegstr. 165. Tel. 2459.

Vortragsmeister: Wilhelm Wajfermann, Ritter  
I. Kl. des 3. L.=D., Inh. der Gr. Bad.  
F.=M., d. j. G. 1906 (siehe darst. Mitgl.),  
Kaiserstr. 144<sup>5</sup>. Tel. 1756.

Inspezier: Ludwig Schneider, Eisenbahnstr. 30.

### Darstellende Mitglieder des Schauspiels

(nach alphabetischer Reihenfolge; F bedeutet Frau).

Baumbach, Felix, Ritter II. Kl. des 3. L.=D.,  
Helmholzstr. 1.

Benedict, Hermann, Inh. des B. vom 3. L.  
und der Gr. Bad. F.=M., Westendstr. 49.

Carstens, Lina, Waldhornstr. 28a<sup>3</sup>.

Dapper, Karl, Westendstr. 69<sup>2</sup>.

F Deman, Edith, Stephaniensstr. 17<sup>2</sup>. Tel. 2709.

F Ermarth, Melanie, Sophienstr. 126<sup>2</sup>.

Fraundorfer, Marie, Bunsenstr. 14<sup>4</sup>.

Gemmecke, Paul, Schillerstr. 36<sup>2</sup>.

Genter, Marie, Ritterstr. 32<sup>2</sup>.

Hallégo, Adolf (siehe Oper), Inh. des B. vom  
3. L. und der Gr. Bad. F.=M., Schillerstr. 52<sup>2</sup>.

Hertel, Otto, Waldhornstr. 22<sup>3</sup>.

Herz, Fritz (siehe Regie).

- Höcker, Hugo, Ritter II. Kl. des J. L.=D. mit  
Eichenlaub, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,  
Stephanienstr. 49<sup>4</sup>.
- Holm, Hedwig, Rheinstr. 4.
- Kempf, Wilhelm, Ritter II. Kl. des J. L.=D.,  
Inh. der Gr. Bad. J.=M., Augustastr. 18<sup>4</sup>.
- Krones, Felix, Kaiserstr. 144<sup>4</sup>. Tel. 2596.
- Mark, Josef, Ritter II. Kl. des J. L.=D. mit Eichen-  
laub, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Melkenstr. 17<sup>3</sup>.
- Müller, Alwine, Eisenlohrstr. 18<sup>3</sup>.
- Noorman, Else, Karlstr. 120<sup>2</sup>.
- Pix, Margarete, Kriegstr. 146<sup>2</sup>.
- Pleiß, Henry, Seminarstr. 6<sup>1</sup>.
- Rex, Eugen, Hans Thomastr. 5<sup>1</sup>.
- Römer, Josef, Hirschstr. 4<sup>2</sup>.
- Schneider, Ludwig (siehe Inspizient).
- Schneider, Max, Rheinstr. 4<sup>2</sup>.  
(Zugleich Garderoben=Inspektor.)
- Wassermann, Wilhelm (siehe Regie).

### **Volontäre.**

- Dell, Adolf, Körnerstr. 39.
- Schwall, Arthur, Daylanden, Gasthaus z. Krone.

### **Kinderrollen.**

Otto Frohmann.

### **Souffleuse des Schauspiels.**

F Wilhelmine Schreyer, Kaiserstr. 74<sup>3</sup>.

## Oper.

### Die Kapellmeister.

Leopold Reichwein, I. Kapellmeister, Akademie-  
str. 73<sup>3</sup>. Tel. 1006.

Alfred Lorenz, Ritter II. Kl. des Z. L.=D. mit  
Eichenlaub, Inh. der Gr. Bad. J.=M. und  
d. j. G. 1906, d. Kgl. Pr. Roten Adler=Ord.  
IV. Kl., Stephaniensstr. 2<sup>1</sup>.

### Regie und Inspektion.

Regisseur: Peter Dumas, Lenzstr. 12.

Inspezier: Heinrich Blank, Inh. der Gr. Bad.  
j. B.=M. und der J.=M., Schützenstr. 3<sup>1</sup>.

Solorepetitor: Heinz Berthold, Hans Thoma-  
str. 5<sup>1</sup>.

### Darstellende Mitglieder der Oper

(nach alphabetischer Reihenfolge; F bedeutet Frau).

Bodenmüller, Adolf (zugleich Chorsänger),  
Werderstr. 80<sup>2</sup>.

Bruntsch, Margarete, Dragonerstr. 11<sup>4</sup>.

Bujard, Hans, Kammerfänger, Ritter II. Kl.  
d. Z. L.=D., Inh. d. Gr. Bad. J.=M. und der  
Kaiser-Wilh.=G.=M., Belfortstr. 1<sup>1</sup>.

Büttner, Max, Gr. Bad. u. H. Sachj.=Cob.=  
Gothacher Kammerfänger, Ritter II. Kl. des  
Gr. Bad. Z. L.=D., Ritter II. Kl. d. Sachj.=  
Ernest. Hausord., Inh. der H. Sachj.=Cob.  
H. Ernst=M. am B., im Knopfloch zu tragen,  
des H. Sachj.=Mein. B. für K. und W., der



- H. Sächsl. S.-M., der H. Sächsl.-Cob. B.-M.  
für K. und W., der F. Schwarzb.-Sondersh.  
g. M. für B. um K. und W., Rheinbahn=  
str. 18<sup>4</sup>. Tel. 2142.
- ~~Friedlein, Christine, Inh. d. B. vom J. L. und  
der Gr. Bad. S.-M., Sophienstr. 23<sup>1</sup>.~~
- van Gorkom, Jan, Kammerjänger, Herrenstr. 7<sup>4</sup>.  
Tel. 2601.
- Gröbinger, Josef (zugl. Chorj.), Inh. der Prinz=  
regent Luitpold-Mied. in Bronz., Goethestr. 35<sup>3</sup>.
- Hallégo, Adolf (siehe Schauspiel).
- Kalnbach, Eugen (zugl. Chorj.), Kaiserstr. 19<sup>2</sup>.
- Kochen, Pancho, Mozartstr. 1<sup>3</sup>. Tel. 2978.
- F Lauer=Kottlar, Beatrice, Wendstr. 9<sup>1</sup>.  
Tel. 1140.
- Mechler, Fritz, Schumannstr. 10<sup>1</sup>.
- Meyer, Frieda (zugl. Chorsängerin), Inh. der  
Gr. Bad. s. B.-M. und der S.-M., Wald=  
hornstr. 24<sup>2</sup>.
- Roha, Franz, Inh. der Kaiser Franz Josef-S.-  
M., Hübischstr. 42<sup>3</sup>. Tel. 1404.
- F Roha=Warmersperger, Käthe, Hübisch=  
str. 42<sup>3</sup>.
- ~~Scheider, May, Kaiserstr. 104<sup>3</sup>.~~
- F Schüller=Ethofer, Rosa, Waldstr. 60<sup>2</sup>.
- von Schwind, Wolfgang, Yorkstr. 43<sup>3</sup>.
- Siewert, Hans, Gartenstr. 52<sup>1</sup>. Tel. 2067.
- Tänzler, Hans, Kammerjänger, Moltkestr. 45<sup>2</sup>.
- Tercs, Gizella, Leopoldstr. 2<sup>3</sup>.
- F v. Westhoven, Aida, Kammerjängerin, Inh.  
der Schaumb.-Lippe'schen M. für K. und W.,  
Schirmerstr. 3<sup>2</sup>. Tel. 1860.

### **Bolontäre.**

- Baumann, Hildegard, Opern=Bolontärin, Sofienstr. 152<sup>3</sup>.  
 Gaebler, Marie, Opern=Bolontärin, Waldstr. 44<sup>2</sup>. Tel. 54.  
 Kirjch, Otto, Kapellmeister=Bolontär, Kaiserstr. 161<sup>4</sup>.  
 Rajszy, Anna, Opern=Bolontärin, Stefaniensstr. 4.  
 Sölling, Friedrich, Regie=Bolontär, Follhstr. 12.  
 Stürmer, Bruno, Kapellmeister=Bolontär, Kornblumenstr. 6<sup>2</sup>.  
 Dr. Tittmann, Hans, Kapellmeister=Bolontär, Viktoriastr. 18<sup>1</sup>.

### **Souffleur der Oper.**

- Josef Derichs, Inh. der Gr. Bad. j. B.=M.  
 und der S.=M., Adlerstr. 18 a.

### **Chor.**

#### **Chordirektion.**

- Kapellmeister: Georg Hofmann, Belfortstr. 11<sup>2</sup>.

#### **Chorrepetitor.**

- Albert Zöschinger, Inh. der Gr. Bad. j. B.=M.  
 und der S.=M., Kaiserstr. 70<sup>3</sup>.

#### **I. Tenor.**

- ~~Burger, Karl, Adlerstr. 28<sup>3</sup> H.~~  
 Dose, Wilhelm, Steinstr. 23<sup>5</sup>.  
 Frohmann, Franz, Amalienstr. 71<sup>4</sup>.  
 Germann, Otto, Kriegstr. 153<sup>4</sup>.

- Kalnbach, Eugen (siehe darst. Mitgl.).  
 Keller, Hermann, Goethestr. 27<sup>4</sup>.  
 Nagel, Wilhelm, Kronenstr. 9.  
 Schäfer, Max, Durlach, Friedrichstr. 9<sup>2</sup>.  
 \*Wurm, Wilhelm, Leopoldstr. 3<sup>4</sup>.

## II. Tenor.

- \*Bauer, Hugo, Kaiserstr. 167<sup>5</sup>.  
 Berresheim, Alexander, Uhlandstr. 36<sup>1</sup>.  
 \*Kanders, Josef, Erbprinzenstr. 21<sup>2</sup>.  
 Kleinbub, Leopold, Gottesauerstr. 5<sup>3</sup>.  
 Meidinger, Moïse, Herrenstr. 33<sup>2</sup> H.  
 \*Weiß, Jakob, Inh. der Gr. Bad. fl. gold. und  
 der f. B.=M., der F.=M., der Gr. Bad.  
 Felddd.=M., der D. Krgd. u. der Kaiser-Wilh.=  
 G.=M., Werderstr. 14<sup>1</sup>.  
 Wernau, Hans, Uhlandstr. 6<sup>2</sup>. 76

## I. Bass.

- Arras, Karl, Waldstr. 20<sup>4</sup>.  
 Bodenmüller, Adolf (siehe darst. Mitgl.).  
 \*Döring, Paul, Lessingstr. 18<sup>1</sup>.  
 \*Golde, Ernst, Marienstr. 51<sup>4</sup>.  
 Größinger, Josef (siehe darst. Mitgl.).  
 \*Böschinger, Albert (siehe Chorrepetitor).

## II. Bass.

- Arras, Georg, Inh. der Gr. Bad. fl. g., der f.  
 B.=M. und der F.=M., der D. Krgd. 70/71  
 und der Kaiser-Wilh.=G.=M., Waldstr. 20<sup>4</sup>.  
 \*Blum, Ernst, Inh. der Gr. Bad. f. B.=M.  
 und der F.=M., Belfortstr. 5<sup>1</sup>.  
 || Braun, Josef, Beiertheim, Cäciliastr. 22<sup>3</sup>.

- \* Br u g e r, Karl, Kreuzstr. 7<sup>3</sup>.  
 P l a c h z i n s k i, Leopold, Kaiserstr. 137<sup>3</sup>.  
 \* S c h m i t t, August, Inh. der Landw.-D.-A. II. Kl.,  
 Waldhornstr. 48<sup>2</sup>.  
 S t o l z, Emil, Zähringerstr. 14<sup>3</sup>.

### I. Sopran.

(F bedeutet Frau.)

- \* B u r k, Hermine, Durlacher Allee 32<sup>4</sup>.  
 F G e b h a r d t, Margarete, Inh. der Gr. Bad.  
 F.-M., Westendstr. 32<sup>4</sup>.  
 F\* G e r i c k e, Marie, Inh. der Gr. Bad. F.-M.,  
 Adlerstr. 42<sup>3</sup>.  
 F G o l d e, Sophie, Marienstr. 51<sup>4</sup>.  
 \* G r ö b i n g e r, Leopoldine, Goethestr. 35<sup>3</sup>.  
 || K a s t n e r, Anna, Durlacherstr. 26<sup>3</sup>.  
 L i n k, Leopoldine, Waldhornstr. 6<sup>2</sup>.  
 M e y e r, Frieda (siehe darst. Mitgl.).

### II. Sopran.

- F\* B l a n k, Anna, Inh. der Gr. Bad. F.-M.,  
 Schützenstr. 3<sup>1</sup>.  
 || H a u d, Sophie, Karlstr. 71<sup>2</sup>.  
 H e i n r i c h, Anna, Kaiserstr. 48<sup>3</sup>.  
 \* K l u m p p, Emilie, Goethestr. 12.  
 L u d w i g, Marie, Inh. der Gr. Bad. F.-M.,  
 Hirschstr. 26<sup>2</sup>.  
 F ~~S c h n e i d e r~~, Rufina, Inh. der Gr. Bad.  
 F.-M., Zähringerstr. 44<sup>1</sup>.  
 W u r m, Berta, Leopoldstr. 3<sup>4</sup>.

## I. Ast.

- F Heinrich, Antonie, Inh. der Gr. Bad. j.  
 B.=M. und der J.=M., Kaiserstr. 48<sup>3</sup>.  
 F\* Klebe, Johanna, Kaiserallee 77 a.  
 F Schütz, Luise, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,  
 Kapellenstr. 8<sup>4</sup>.  
 F Studt, Liesa, Welzienstr. 2.  
 Zeis, Sophie, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,  
 Waldstr. 62<sup>2</sup> H.

## II. Ast.

- F\* Bauer, Magdalena, Kaiserstr. 167<sup>5</sup>.  
~~R Ebbecke, Elise, Inh. der Gr. Bad. j. B.=M.  
 und der J.=M., Scheffelstr. 38<sup>1</sup>.~~  
 F Gutt, Marie, Boeckhstr. 28<sup>4</sup>.  
 Plathner, Frieda, Gartenstr. 66 a.  
 || Ruf, Else, Boeckhstr. 21<sup>3</sup>.  
 Ruf, Emma, Boeckhstr. 21<sup>3</sup>.

NB. Die mit \* Bezeichneten werden auch in kleineren  
 Partien und Rollen beschäftigt.

Die mit || Bezeichneten sind noch nicht in etatmäßige  
 Stellen eingerückt.

## Extra-Chor.

Leiter: Chorrepetitor Albert Böjchinger.  
 24 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

## Orchester.

## Violine.

- Deman, Rudolf, Hofkonzertmeister, Inh. der  
Kaiser Franz Josef-F.M., Stephaniensstr. 17<sup>2</sup>.  
Tel. 2709.
- Bühlmann, Karl, Kammervirtuos, Ritter II. Kl. des  
F.L.D., Inh. der Gr. Bad. F.-M., Waldstr. 18<sup>3</sup>.
- Feidner, Rudolf, Inh. der Gr. Bad. F.-M.  
u. der Landwehrd.-N. II. Kl., Putligstr. 18<sup>4</sup>.
- Froh Müller, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad.  
F.-M., Waldstr. 53<sup>3</sup>.
- Glagow, Willy, Kaiserstr. 19<sup>2</sup>.
- Grabert, Willy, Händelstr. 28<sup>1</sup>.
- Grimme, Hans, Welzienstr. 2<sup>4</sup>.
- Hercher, Ottomar, Inh. der Gr. Bad. F.-M.  
und der Landwehrd.-N. II. Kl., Lenzstr. 9<sup>1</sup>.
- Hubl, Otto, Kammermusiker, Inh. der Gr. Bad.  
F.-M., Sophienstr. 27<sup>3</sup>.
- Koch, Karl, Boeckhstr. 40<sup>1</sup>.
- Lauberer, Anton, Kammermusiker, Inh. der  
Gr. Bad. F.-M., Jollystr. 6<sup>3</sup>.
- Matthés, Ernst, Inh. der Gr. Bad. F.-M.,  
Kaiserstr. 153<sup>4</sup>.
- Mühlmann, Max, Kammermusiker, Inh. der  
Gr. Bad. F.-M., Augustastr. 20<sup>4</sup>.
- Dhle, Karl, Kammermusiker, Inh. der Gr. Bad.  
F.-M., Leopoldstr. 37 a<sup>2</sup>.
- Praße, Bernhard, Klauprechtstr. 31<sup>2</sup>.
- Rösch, Norbert, Kammermusiker, Inh. der Gr.  
Bad. F.-M. und der Kaiser Franz Josef-  
F.-M., Koonstr. 2<sup>3</sup>.

- Beit, Hermann, Inh. des B. vom J. L. und  
der Gr. Bad. J.=M., Boeckhstr. 27<sup>3</sup>.  
Weimershaus, Emil, Douglasstr. 10<sup>1</sup>.

### Viola.

- Liejenborghs, Franz, Inh. der Gr. Bad.  
J.=M. und der Kgl. Belg. Rettungs=M. am  
B., Körnerstr. 21<sup>3</sup>.  
Lüthje, Hugo, Boeckhstr. 16<sup>1</sup>.  
Müller, Heinrich, Kammervirtuos, Inh. der  
Gr. Bad. J.=M. und der Kaiser Wilhelm=  
E.=M., Roonstr. 20<sup>2</sup>.  
Pagels, Ludwig, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,  
Viktoriastr. 21<sup>3</sup>.  
Voigt, Bruno, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,  
Koffstr. 8<sup>4</sup>.  
Weinreich, Justus, Inh. d. B. vom J. L. und  
der Gr. Bad. J.=M., Gartenstr. 16 a<sup>4</sup>.

### Violoncell.

- Reilberth, Josef, Sophienstr. 164<sup>4</sup>.  
Meyer, Ernst, Gutschstr. 24<sup>3</sup>.  
Schwanzara, Julius, Kammervirtuos, Inh.  
der Gr. Bad. J.=M., Seminarstr. 11<sup>3</sup>.  
Trautvetter, Paul, Koffstr. 4<sup>2</sup>.

### Kontrabaß.

- Burf, Max, Inh. des B. vom J. L. und der  
Gr. Bad. J.=M., der Deutsch. Krgd. 70/71  
und der Kaiser Willh.-E.=M., Douglasstr. 9<sup>3</sup>.

- Deckert, Gustav, Kammermusiker, Ritter II. Kl.  
des J. L.=D., Inh. des B. vom J. L. und  
der Gr. Bad. J.=M., Hirschstr. 76<sup>1</sup>.
- Grüschow, Vollrath, Kammermusiker, Ritter  
II. Kl. des J. L.=D., Inh. der Gr. Bad.  
J.=M., Kornblumenstr. 7<sup>4</sup>, vom 1. April ab  
Gartenstadt, Blütenweg.
- Schiedt, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Karl  
Wilhelmstr. 1 a<sup>3</sup>.

### Flöte.

- Gelfius, Justus, Körnerstr. 2.
- Hachmeister, Theodor, Inh. des B. vom J.  
L.=D. u. der Gr. Bad. J.=M., Bücklinstr. 8<sup>2</sup>.
- Stanelle, Emil, Kammermusiker, Inh. des B.  
vom J. L., der Gr. Bad. J.=M. und der  
Landw.=D.=A. II. Kl., Eisenlohrstr. 37<sup>4</sup>.

### Oboe.

- Kämpfe, Paul, Kammermusiker, Ludwig Wilhelm-  
str. 20<sup>4</sup>.
- Richter, Friedrich, Ritter II. Kl. des J. L.=D.,  
Inh. des B. vom J. L., der Gr. Bad. J.=M.  
und der Landw.=D.=A. II. Kl., Nelkenstr. 17<sup>3</sup>.
- Weiß, Adolf, Weilschenstr. 33<sup>3</sup>.

### Klarinette.

- Klupp, Paul, Kammermusiker, Ritter II. Kl.  
des J. L.=D., Inh. der Gr. Bad. J.=M.,  
Sophienstr. 81 b<sup>4</sup>.



- Lehmann, Eduard, Inh. der Gr. Bad. F.-M.,  
Sophienstr. 132<sup>1</sup>.  
Spranger, Moiz, Yorkstr. 28<sup>4</sup>.

### Fagott.

- Bärbig, Robert, Inh. des B. vom J. L., der  
Gr. Bad. F.-M., Hübschstr. 23<sup>4</sup>.  
Somann, Otto, Amalienstr. 26<sup>3</sup>.  
Wenk, Oskar, Inh. der Landw.-D.-N. II. Kl.,  
Nellenstr. 31<sup>2</sup>.

### Horn.

- Bürger, Karl, Inh. des B. vom J. L. und der  
Gr. Bad. F.-M., Lessingstr. 10<sup>3</sup>.  
Gebhardt, Julius, Inh. der Gr. Bad. F.-M.,  
Douglasstr. 2<sup>1</sup>.  
Sorns, Adolf, Weilchenstr. 20<sup>3</sup>.  
Suttner, Josef, Kammermusiker, Yorkstr. 40<sup>4</sup>.

### Trompete.

- Lahn, Karl, Inh. der Kaiser Wilhelm-G.-M.  
und der Landw.-D.-N. II. Kl., Kaiserstr. 14 b<sup>4</sup>.  
Pfeifer, Karl, Inh. des B. vom J. L. und der  
Gr. Bad. F.-M., Lachnerstr. 26<sup>2</sup>.  
Schandert, Gustav, Borholzstr. 56<sup>3</sup>.

### Hojaune.

- Bolms, Heinrich, Draizstr. 19<sup>3</sup>.  
Höwig, Wilhelm, Kammermusiker, Ritter II. Kl.  
des J. L.-D. mit Eichenlaub, Inh. der Gr.  
Bad. F.-M., des Kgl. Fr. Düpp. Sturm.-K.,

des Alsen=A., der Kgl. Pr. Regd. von 64 und  
 der Kaiser Wilhelm=G.=M., Gartenstr. 16 a<sup>2</sup>.  
 S e m p f, Richard, Kammermusiker, Inh. der Gr.  
 Bad. J.=M. und der Landw.=D.=A. II. Kl.,  
 Erbprinzenstr. 33<sup>3</sup>.

### **Tuba.**

Heinrich A p e l, Inh. der Kaiser Wilh.=G.=M. und  
 der Landw.=D.=A. II. Kl., Welzienstr. 24<sup>1</sup>.

### **Taube.**

Richard K l e b e, Inh. der Gr. Bad. J.=M., der  
 Kaiser Wilhelm=G.=M. und der Landw.=D.=A.  
 II. Kl., Kaiserallee 77 a<sup>4</sup>.

### **Tarfe.**

Margarete M o s e r, Karl Wilhelmstr. 12<sup>3</sup>.

### **Hilfsmusiker.**

B ö n j e h, Adolf, Bunsenstr. 12<sup>4</sup>.  
 H e i d e, Karl, Bunsenstr. 12<sup>4</sup>.  
 H e l m s, Willy, Westendstr. 26<sup>1</sup>.  
 M o h r, Otto, Putligstr. 21<sup>2</sup>.  
 Z e t s c h e c k, Franz, Tullastr. 76<sup>4</sup>.

### **Orchesterdiener.**

Emil G e b h a r d t, Westendstr. 32<sup>4</sup>.

## Ballett.

## Ballettmeisterin.

F Paula Allegri-Bayz, Inh. der Gr. Bad.  
F.-M., Waldstr. 6<sup>2</sup>. Tel. 1464.

## Solotänzer.

Richard Allegri, Waldstr. 6<sup>2</sup>. Tel. 1464.

## Solotänzerinnen.

Olga Leger, Lachnerstr. 14.

Olga Kreyßig (zugl. Chortänzerin), Goethestr. 10.

## Tänzerinnen.

Baade, Rosa, Baißchstr. 2.

|| Blappert, Luise, Marktgrafenstr. 3.

~~Dahn, Hermine, Tapanenstr. 15<sup>4</sup>.~~

|| ~~Eisenlöffel, Berta, Bahnhofstr. 28.~~

Elsenhans, Anny, Winterstr. 7<sup>2</sup>.

|| Elsenhans, Minna, Winterstr. 7<sup>2</sup>.

|| Frohmann, Anna, Amalienstr. 71<sup>4</sup>.

|| Frohmann, Rosa, Amalienstr. 71<sup>4</sup>.

Gräßer, Berta, Vorholzstr. 56.

Gräßer, Lina, Vorholzstr. 56.

|| Haußer, Luise, Lessingstr. 9<sup>3</sup>.

|| Hermann, Agnes, Schwanenstr. 26.

|| Hermann, Cäcilie, Schwanenstr. 26.

|| Hubert, Elise, Scheffelstr. 56<sup>2</sup>.

|| Kirchnik, Anna, Schützenstr. 79.

Kreyßig, Olga (siehe Solotänzerinnen).

|| Lebrecht, Anna, Gerwigstr. 8<sup>1</sup>.

Leger, Berta, Lachnerstr. 14.

- Kapp, Marie, Grenzstr. 6.  
 [[ Ratgeber, Josefina, Lugartenstr. 49.  
 Roth, Mina, Kaiserstr. 4<sup>1</sup>.  
 Siebert, Johanna, Luifenstr. 59<sup>2</sup> H.  
 18 Tlevinnen der Tanzschule.

NB. Die mit [[ Bezeichneten sind noch nicht in etat-  
 mäßige Stellen eingerückt.

### Ballettrepitent.

Albin Hofmann, Marienstr. 83<sup>3</sup>.

## Technisches Personal.

### Decoration.

- Wolf, Albert, technischer Direktor, Hoftheater-  
 maler, Leiter des Malersaals und des Deko-  
 rationswesens, Ritter I. Kl. des Z. L.=D.,  
 Inh. der Gr. Bad. F.=M., des j. E. 1906  
 und des Kgl. Pr. Roten Adler=D. IV. Kl.,  
 Karlsruhstr. 4<sup>3</sup>.  
 Brandt, Richard, 1. Malergehilfe, Inh. der Gr.  
 Bad. F.=M., Augustastr. 13<sup>4</sup>.  
 Delle, Amandus, 2. Malergehilfe, Hirschstr. 15<sup>3</sup>.  
 Stegmüller, Fridolin, Malereleve, Lachnerstr. 12.  
 Reijer, Ferdinand, Farbenreiber u. Atelierdiener  
 (zugleich Kassierer), Inh. der Gr. Bad. j.  
 F.=M. und der Bad. F.=M., Roonstr. 23<sup>4</sup>.

### Maschinerie.

Maschinerie=Inspektor:

Friedrich Lindner, Schloßbezirk 15<sup>2</sup>.

## Theatermeister :

Wilhelm Schönleber, Inh. der Gr. Bad.  
K. g. und j. B.=M., der J.=M. und der  
Feldb.=M. von 66 und 70/71, Schloß=  
bezirk 3<sup>2</sup> (Theaterhof links).

## Magazin-Verwalter :

Robert Thiede, Inh. der Gr. Bad. j. B.=  
M. u. der J.=M., Augustastr. 14<sup>5</sup>.

## Maschineriegehilfen :

Auer, Hugo, Schillerstr. 20.

Dengler, Bernhard (Obmann der Feuer=  
wache), Inh. der Gr. Bad. J.=M.,  
Amalienstr. 55<sup>3</sup> H.

Dentler, Wilhelm, Eisenbahnstr. 1 a.

Engelhardt, Gustav, Lessingstr. 32<sup>2</sup> H.

Ernst, Ludwig, Körnerstr. 14<sup>4</sup>.

Frey, Julius, Schillerstr. 25.

Friedlin, Alfred (zugleich Heizer), Bach=  
str. 81<sup>4</sup>.

Gorges, Karl, Blumenstr. 9<sup>4</sup>.

Gretter, Eduard, Mondstr. 2.

Kilian, Karl, Inh. der Kaiser Wilh.=E.=M.,  
Bürgerstr. 15<sup>2</sup>.

Knobloch, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad.  
J.=M., Deutschneurent, Hauptstr. 87.

Kohler, Heinrich, Inh. der Gr. Bad.  
J.=M., Kaiserstr. 23<sup>5</sup>.

Maier, Heinrich, Inh. der Kaiser Wilhelm=  
E.=M., Lessingstr. 32<sup>2</sup>.

Michenfelder, Johann, Inh. der Gr.  
Bad. J.=M., Schützenstr. 65<sup>2</sup>.

- Pfeifer, Friedrich, Scheffelstr. 24<sup>2</sup>.  
 Riegger, Fritz, Brauerstr. 19<sup>4</sup>.  
 Schlimm, Karl, Morgenstr. 7.  
 Schwab, Gottwald, Inh. der Gr. Bad.  
 S.-M., Boeckstr. 12<sup>4</sup>.  
 Steinöl, Anton, Adlerstr. 1a<sup>4</sup>.  
 Stern, Andr., Deutschneurent, Waldhorn-  
 str. 23.  
 Volkrodt, Wilhelm, Waldhornstr. 7<sup>1</sup>.

#### Magazingehtilfen :

- Dieß, Karl, Klauprechtstr. 28<sup>2</sup>.  
 Volli, Josef, Ahlandstr. 31<sup>4</sup>.  
 Engelhardt, Friedrich, Mühlburg, Eisen-  
 bahustr. 5a<sup>3</sup>.  
 Herrmann, Andreas, Nelkenstr. 29<sup>2</sup>H.  
 Knobloch, Rudolf, Deutschneurent, Haupt-  
 str. 213.  
 Ulrich, Jakob, Deutschneurent, Hauptstr. 156.

### Beleuchtung.

#### Oberbeleuchter :

- Paul Geyer (siehe Hausinspektor), Inh. der  
 Gr. Bad. S.-M. und des j. E. 1906,  
 Elektrotechniker, Schloßbezirk 5, Theater-  
 hof rechts.

#### Beleuchtungsgehtilfen :

- Bauberger, Heinrich, Waldhornstr. 22<sup>4</sup>.  
 Maag, Adolf, Waldstr. 85<sup>3</sup>.  
 Rapp, Michael (Aushilfe), Durlacher Allee  
 36<sup>2</sup>H.

Der Betrieb der elektrischen Beleuchtungsanlage untersteht  
 dem Gr. Hof-Bauamte.

### Garderobe.

Leiter des Kostümwesens:

Professor August Groh von der Gr. Kunst-  
gewerbeschule, Bunsenstr. 4<sup>2</sup>.

Garderobe=Inspektor:

Max Schneider (siehe Schauspiel).

Erster Garderobier:

Richard Thiele, Inh. der Gr. Bad. f. E.  
1906, Sophienstr. 165<sup>3</sup>.

Obergarderobiere:

Johanna Walter, Inh. der Gr. Bad. f.  
B.=M. und der F.=M., Karlstr. 50<sup>4</sup>.

Garderobegehilfen:

Ernst, Ferdinand, Inh. der Gr. Bad. F.=  
M., Lachnerstr. 22.

Fütterer, Karl, Steinstr. 29<sup>2</sup> S.

Siegel, Karl, Inh. der Gr. Bad. F.=M.,  
Akademiestr. 29<sup>2</sup>.

Stiefel, Gregor, Durlacher Allee 38<sup>5</sup>.

Stober, Max, Leutschneurent.

Uhrig, Otto, Amalienstr. 6 H.

Vogel, Karl, Inh. der Gr. Bad. F.=M.,  
Klauprechtstr. 15<sup>4</sup>.

Wiedemer, Lorenz, Marienstr. 17<sup>2</sup>.

Garderobegehilfinnen:

Engler, Elise, Inh. der Gr. Bad. F.=M.,  
Waldstr. 63<sup>3</sup>.

Ernst, Lydia, Körnerstr. 14<sup>4</sup>.

F. Holz, Luise, Inh. der Gr. Bad. F.=M.,  
Maienstr. 9.

- F Reidinger, Luise, Herrenstr. 33<sup>2</sup> H.  
 Prinz, Wilhelmine, Inh. der Gr. Bad.  
 J.=M., Ritterstr. 6<sup>1</sup>.  
 Schüll, Margar., Mühlburg, Philippstr. 23<sup>3</sup>.  
 F Wölfle, Marie, Inh. der Gr. Bad.  
 J.=M., Hans Thomastr. 15<sup>1</sup>.

Schuh- und Stiefelverwalter :

Heinrich Zimmermann, Douglasstr. 24<sup>2</sup> S.

Männerfriseur :

Friedrich Fuchs (mit 3 Gehilfen), Karlfriedrichstr. 6.

Damenfriseurin :

Elise Götz, Inh. der Gr. Bad. J.=M. (mit Gehilfinnen), Akademiestr. 25<sup>1</sup>.

### Requisiten.

Waffenkammeraufseher :

Jakob Hauck, Inh. der Gr. Bad. kl. g., der j. B.=M., der J.=M. und des j. E. 1906 (zugl. Theateroberwachtmstr.), Karlstr. 71<sup>2</sup>.

Requisitenverwalter :

Karl Steinöl, Inh. der Gr. Bad. j. B.=M., der J.=M. und des j. E. 1906, Zirkel 31<sup>2</sup>.

Requisitengehilfen :

Hirth, Franz, Kaiserstr. 141<sup>3</sup>.  
 Wolf, Karl, Hagsfeld, Hauptstr. 174.  
 Zembjch, August, Kaiserstr. 33<sup>4</sup>.



## Allgemeiner Hausdienst.

Hausinspektor :

Paul Geyer (siehe Oberbeleuchter).

Theateroberwachtmeister :

Jakob Hauck (siehe Requisiten).

I. Kanzleidiener :

Ludwig Zwickel, Inh. der Gr. Bad. f. B.-M. und der F.-M., des f. C. 1906 und der Preuß. Kronenord.-Med., der Sächsl. Friedrich August-M. in Silber, Theatermagazinsgebäude, links unten.

II. Kanzleidiener :

Michael Rinker (zugl. Portier), Hirschstr. 13.

Portier :

Eugen Kroß, Inh. der Gr. Bad. f. B.-M. und der F.-M., Lammstr. 1 b<sup>5</sup>.

Theaterdiener (für Schauspiel) :

Karl Kreitner, Inh. des f. C. 1906, Karlstr. 22<sup>3</sup>.

Theaterdiener (für Oper) :

Karl Meßmer, Inh. des f. C. 1906, Kaiserstr. 119<sup>2</sup>.

Hausdiener :

Karl Schmitt, Kaiserstr. 138<sup>2</sup> H.

Wächter :

Bachschmidt, Georg, Lachnerstr. 14<sup>2</sup>.

Häußler, Heinrich, Kaiserstr. 154.

Lauinger, Julius, Georg-Friedrichstr. 17.

Mayer, Friedrich, Rheinstr. 10.

Schädel, Jakob, Inh. der Gr. Bad. F.-M.,  
der Feldb.-M. und der Deutsch. Krgd.  
für Komb., Adlerstr. 6<sup>2</sup>.

### Feuer-Aufsicht.

Friedrich Liede, Maschinist.  
Unter Oberleitung des Gr. Hof-Bauamtes.

### Feuerwehr.

Die Bühnen-Feuerwache besteht aus 12 Mann  
eigener ständiger Feuerwehr.  
Die Feuerwache im Zuschauerraum besteht aus  
weiteren 10 Mann.  
Die gesamte Feuerwache ist dem Obmann Bernhard  
Dengler unterstellt.

### Theater in Baden.

Theatermeister und Hauswart:  
Josef Buttenmüller, Inh. der Gr. Bad.  
F.-M., Kaiserallee 1.

Beleuchter:  
Eduard Stegemann, Inh. der Gr. Bad.  
F.-M., Elektrotechniker, Lichtentalerstr. 22<sup>1</sup>.

Gehilfe:  
Ackermann, Wilhelm, Sophienstr. 19.  
Fischer, Alfred, Stephanienstr. 35<sup>1</sup>.

Billett-Kassiererin:  
F Therese Ackermann, Sophienstr. 19.

Zettelträgerin :

F Maria Steimer, Merkurstr. 19 H.

Freiwillige Feuerwehr :

Bei jeder Vorstellung unter Führung eines  
Obmannes 10—12.

## Personal-Änderungen.

### Neu engagiert.

Opernsänger Mechler, Fritz, von Schwind,  
Wolfgang und Siewert, Hans.

Opernsängerin May Scheider.

Schauspieler Rey, Eugen und Römer, Josef.

Schauspielerin Lina Carstens.

Chorsänger Grözinger, Josef und Braun,  
Josef.

Chorsängerin Anna Kastner.

Tänzerinnen Ejenhans, Minna, Frohmann,  
Kosa, Hermann, Cäcilie, Kirchnik,  
Anna und Ratgeber, Josefine.

Orchestermmitglieder Glagow, Willy und Mojer,  
Margarete.

Kapellmeistervolontäre Kirsch, Otto und Stür-  
mer, Bruno.

Opernvolontärinnen Gaebler, Marie, und  
Rassoy, Anny.

Schauspielvolontäre Dell, Adolf und Schwall,  
Arthur.

### Abgegangen.

Kammerfänger Hermann Sadlowker.

Opernfänger Erl, Friedrich, Keller, Hans und  
Schüller, Eduard.

Opernfängerin Olga Kallenjee.

Schauspieler Korth, Walter und Köstlin, Karl.

Chorfänger Götzmann, Karl und Müller,  
Alfred.

Orchestermitglied Rüdiger, Wilhelm und Rust,  
Gustav.

Opernvolontärin Ernst, Anny und Fischer,  
Hildegard.

Schauspielvolontär Fritz Kamper.

Schauspielvolontärin Wilhelmine Schneider.

### Jubiläen.

Am 1. September 1911 feierte Herr Kammer-  
musiker Wilhelm Höwig sein 40jähriges Dienst-  
jubiläum. Von Seiner Königlichen Hoheit dem  
Großherzog Friedrich von Baden wurde der Jubilar  
durch Verleihung des Ritterkreuzes II. Klasse mit  
Eichenlaub des Ordens vom Zähringer Löwen aus-  
gezeichnet. Der Orden wurde dem Gefeierten durch  
die Generaldirektion überreicht, wobei Herr Hof-  
kapellmeister Reichwein die Verdienste des Jubilars  
als Mensch und Künstler in einer inhaltvollen  
Ansprache würdigte.

Für das Hoforchester gab das seltene Jubi-  
läum Anlaß, dankbar der vielen Verdienste zu ge-

denken, die sich Höwig um die Förderung kollegialer Interessen erworben hat. Während seiner 40jährigen Tätigkeit wurde dem Jubilar durch das Vertrauen seiner Vorgesetzten und Kollegen verschiedene Ehrenämter übertragen, welche er alle zur vollen Zufriedenheit verwaltete. Möge der Jubilar noch recht lange in guter Gesundheit seines Künstlerberufs sich erfreuen.

### Unsere Totenliste 1911.

Hermann Rosenberg, Kammerjänger, geb. am 15. Dezember 1849 in Bukarest, trat am 1. Juni 1875 in den Verband des Großh. Hoftheaters, pensioniert 1. November 1905 und starb hier am 18. Mai 1911.

August Beck, Kammermusiker, geb. am 11. Juni 1847, starb hier nach 33jähriger Dienstzeit am 10. September.

Karl Störzinger, Maschineriegehilfe, geb. am 25. Mai 1874, starb hier nach 12jähriger Dienstzeit am 15. Juni.

August Wölfler, Magazingehilfe, geb. am 8. Mai 1877, starb hier am 19. Oktober nach 11jähriger Dienstzeit.

## Pensions-Anstalt des Gr. Hoftheaters.

Vorsitzender des Verwaltungsrats:

Gch. Hofrat Dr. August Baffermann.

Mitglieder des Verwaltungsrats:

Max Büttner.

Wilhelm Frohmüller.

Hugo Bauer.

Karl Koch.

Erfazmänner:

Hugo Höcker.

Julius Gebhardt.

Heinrich Blank.

Paul Kämpfe.

---

## Sterbe-Verein

für die Angestellten am Gr. Hoftheater  
und deren Angehörige,

auch wenn letzterer oder letztere einem anderen Berufe  
angehört, können als Mitglieder aufgenommen  
werden.

Der Verein besteht aus 326 Mitgliedern.

Vorsitzender: Otto Kienischerf.

Schriftführer: Friedrich Lindner.

Rechner: Oberbuchhalter Konrad Weiler.

Beisitzer: Richard Sempff und Josef Derichs.

---

## Genossenschaft Deutscher Bühnen= Angehöriger.

Der Lokal-Verband besteht aus 135 Mitglieder.

Obmann: Hugo Höcker.

Stellvertreter: Max Büttner.

Schriftführer: Otto Kienischerf.

Kassierer: Hugo Bauer.

Beisitzer: Karl Ohle.

Vertrauensdame Marie Frauendorfer.

## Allgemeiner Deutscher Chorsänger= Verband.

Dem Lokal-Verband gehören 54 Mitglieder an.

Obmann: Josef Kauders.

Schriftführer: Alexander Berresheim.

Kassierer: Heinrich Blank.

Beisitzer: Josef Grözinger, Emil Stolz.

## Allgemeiner Deutscher Musiker= Verband.

Dem Lokal-Verband Karlsruhe (Nr. 110)  
gehören 56 Mitglieder an.

Vorsitzender: Richard Klebe.

Schriftführer: Otto Somann.

Kassierer: Karl Lahn.

## Verzeichnis

der im

Gr. Hoftheater in Karlsruhe im Jahr 1911

gegebenen Abonnements-Konzerte

des Gr. Hof-Orchesters.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem Datum mit römischen Zahlen angegeben.

### Januar.

11. IV. Leitung: Erster Hofkapellmeister Leopold Reichwein. Solist: Max Bauer, Prof. (Klavier). 1. Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 D-moll Introduction, Allegro, Romance, Scherzo und Finale, in einem Satz. 2. Mendelssohn-Bartholdy: I. Konzert für Klavier G-moll Molto Allegro con fuoco. Andante. Presto. Molto Allegro e vivace. 3. J. Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-dur a) Allegro con brio. b) Andante. c) Poco Allegretto. d) Allegro.

### Februar.

8. V. Leitung: Erster Hofkapellmeister Leopold Reichwein. Solistin: Signe von Rappe, kgl. Schwedische Kammerjägerin, Mitglied der k. k. Hofoper in Wien. 1. C. M. v. Weber: Ouverture zu „Euryanthe“. 2. Hugo Wolf: 5 Lieder mit Klavierbegleitung. 3 a.: Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 Cis-Moll. 1. Teil: I. Trauermarsch. II. Stürmisch bewegt. 3 b. Gustav Mahler: Sinfonie. Nr. 5. 2. Teil: III. Scherzo. IV. Adagietto, attacca: V. Rondo-Finale. Am Klavier Hofkapellmeister Reichwein.



### März.

8. VI. Leitung: Erster Hofkapellmeister Leopold Reichwein. Solisten: Hofkonzertmeister Rudolf Deman, Hofopernsängerinnen Beatrice Lauer-Kottlar, Margarete Bruntsch, Opersänger Max Pauli, Kammerjänger Max Büttner. Chor: Eingeladene Damen, sowie ein Teil des Hoftheater-Damenchores und die Liederhalle. 1. L. van Beethoven: Leonoren-Duverture Nr. 2. 2. Joh. Seb. Bach: Violinkonzert A-Moll. a) Allegro, b) Andante, c) Allegro assai. 3. L. van Beethoven: Neunte Sinfonie (D-Moll op. 125) mit Schlußchor über Schillers Ode an die Freude. a) Allegro ma non troppo, un poco maestoso; b) Molto vivace; c) Adagio molto e cantabile; d) Finale mit Schlußchor.

### Oktober.

- Zur Feier des 100jährigen Geburtstages Franz Liszts.
11. I. Leitung: Erster Hofkapellmeister Leopold Reichwein. Solisten: Professor A. Friedheim (Klavier), Hofopernsänger P. Kochen. Chor: Die Liederhalle sowie ein Chor eingeladener Damen. 1. Franz Liszts: Tasso, Sinfonische Dichtung. 2. Franz Liszts: Klavierkonzert A-Dur. Adagio sostenuto assai. Allegro agitato assai. Andante. Allegro moderato. Marziale un poco meno Allegro. Allegro animato. 3. Franz Liszts: Mazeppa, Sinfonische Dichtung. 4. Franz Liszts: Der XIII. Psalm, für Tenor-Solo, gemischten Chor und Orchester.

### November.

Gedächtnisfeier für Felix Motzl.

8. II. Leitung: Erster Hofkapellmeister Leopold Reichwein. Solistin: Hofopernsängerin Beatrice Lauer-Kottlar. 1. L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 3, Es-Dur (Sinfonia eroica).  
 I. Allegro con brio.  
 II. Marcia funebre (Adagio assai).  
 III. Scherzo (Allegro vivace).  
 IV. Finale (Allegro molto. — Poco Andante. — Preto).

2. Joh. Seb. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2, F-Dur. (Bearbeitet von Felix Mottl.) I. Allegro moderato. II. Andante. III. Allegro. 3. Richard Wagner: 5 Gedichte. Original für eine Frauenstimme mit Pianofortebegleitung (instrumentiert von Felix Mottl.) 1) Der Engel. 2) Stehe still. 3) Im Treibhaus. 4) Schmerzen. 5) Träume. — 4. Richard Wagner: Vorspiel und „Zoldens Liebestod“ aus Tristan und Isolde.

### Dezember.

6. III. Leitung: Erster Hofkapellmeister Leopold Reichwein. Solisten: Hofrat Professor Ordenstein, Paula Stebel (Klavier). 1. Franz Schubert: Sinfonie in H-Moll. (Unvollendet.) a) Allegro moderato. b) Andante con moto. 2. W. A. Mozart: Konzert für 2 Klaviere mit Begleitung des Orchesters. I. Allegro. II. Andante. III. Rondo. 3. Anton Brudner: Sinfonie Nr. 8, C-Moll. (Zum 1. Male.) I. Allegro moderato. II. Scherzo. III. Adagio. IV. Finale.

# Chronologisches Verzeichnis

der im

Gr. Hoftheater in Karlsruhe

sowie im

Theater in Baden-Baden im Jahre 1911

gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Vorstellungen sind mit arabischen Zahlen,  
die Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen  
angegeben.

Die Daten der Sonn- und Feiertage sind fett gedruckt.

† Erstaufführung. \* Neu einstudiert.

## Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).	m. G. = mit Gesang.
a. G. = als Gast.	n. d. Franz. = nach dem Französischen.
Dr. = Drama.	Op. = Oper.
Ged. = Gedichte.	P. = Posse.
Gr. = große.	R. = romantisch.
Hist. = historisch.	Sch. = Schauspiel.
k. Op. = komische Oper.	Schw. = Schwank.
L. = Lustspiel.	Tr. = Trauerspiel.
Mus. = Musik.	v. = von.
m. B. = mit Ballet.	

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten  
siehe Seite 53 bis 57.

## Karlsruhe.

### Januar.

1. XIII. Lohengrin. In 3 A.
2. A. 28. \* Die Laune des Verliebten. Schäferspiel in  
1 A. Clavigo Tr. in 5 A.

3. B. 29. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A.  
 4. A. 29. Die Geschwister. Sch. in 1 A. Mirandolina.  
 L. in 3 A.  
 5. C. 29. † Herr und Diener. Sch. in 3 A.  
 6. B. 30. Der Evangelimann. Musikalisches Sch. in 2 A.  
 7. XIV. Treulich und Wunderhold. Weihnachtsmärchen  
 in 8 Bildern.  
 8. A. 30. Rienzi. Gr. Op. in 5 A.  
 9. C. 30. Im weißen Rössl. L. in 3 A.  
 10. B. 31. Susannens Geheimnis. Intermezzo in 1 A.  
 Brüderlein fein. Altwiener Singsp. in 1 A.  
 Tanzbilder in 6 Bildern.  
 12. A. 31. Herr und Diener. Sch. in 3 A.  
 13. C. 31. Martha. Op. in 4 A.  
 15. B. 32. Der stiegende Holländer. R. Op. in 3 A.  
 16. A. 33. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.  
 17. C. 32. Der Evangelimann. Musikalisches Sch. in 2 A.  
 19. A. 32. Orpheus und Eurydike. Op. in 3 A.  
 20. B. 33. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.  
 21. XV. Treulich und Wunderhold. Weihnachtsmärchen  
 in 8 Bildern.  
 22. C. 34. Die lustigen Weiber von Windsor. R.-ph. Op.  
 in 3 A.  
 23. B. 34. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A. (Linter-  
 ton: Otto Wolf a. G.)  
 24. C. 33. Die Laune des Verliebten. Schäferlied in 1 A.  
 Clavigo. Tr. in 5 A.  
 26. A. 34. \*König Lear. Tr. in 5 A.  
 27. C. 35. Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A. (Erste Dame:  
 Sofie Cordes a. G.) Zur Feier des Geburts-  
 festes S. M. des Deutschen Kaisers, in festlich  
 beleuchtetem Hause.)  
 28. XVI. Die Journalisten. L. in 4 A.  
 29. A. 35. \*Othello. Op. in 4 A.  
 30. B. 35. Herr und Diener. Sch. in 3 A.  
 31. A. 36. Susannens Geheimnis. Intermezzo in 1 A.  
 Brüderlein fein. Altwiener Singsp. in 1 A.  
 Tanzbilder in 6 Bildern.

## Februar.

2. C. 36. König Lear. Tr. in 5 A.  
 3. B. 36. Othello. Op. in 4 A.  
 4. A. 37. Im weißen Rössl. L. in 3 A.  
 5. XVII. Minna von Barnhelm. L. in 5 A. (Nachmittags.)  
 5. B. 37. Martha. Op. in 4 A. Die Puppensee. Ballet.  
 6. C. 37. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.  
 7. A. 38. \*Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in 2 A. und 4 Bildern.  
 9. C. 38. † Wienerinnen. L. in 3 A.  
 10. A. 39. Mahadeva. Ein Mysterium in 1 Vorsp. und 3 A. (Mahadeva: Der Pilger: Otto Wolf a. G.)  
 11. B. 38. König Lear. Tr. in 5 A.  
 12. C. 39. Margarete. Gr. Op. in 5 A. (Faust: Otto Wolf. Margarete: Hanna von Granfelt a. G.)  
 13. A. 40. Johannisfeuer. Sch. in 4 A.  
 14. B. 40. Die Meistersinger von Nürnberg in 3 A. (Eva: Bernhardine Mahlendorff a. G.)  
 15. XVIII. Der Better. L. in 3 A. Die Dienstboten. L. in 1 A. Tanz. Geschwister Wiesenthal.  
 16. C. 40. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A. (Pinferton: Paul Seidler a. G.)  
 17. B. 39. Wienerinnen. L. in 3 A.  
 18. XIX. Lumpazivagabundus. Zauberp. mit Ges. in 3 A.  
 19. A. 42. Aida. Gr. Op. in 4 A. (Amneris: Betty Kofler a. G.)  
 20. B. 41. Kyritz-Pyritz. Posse mit Ges. in 3 A.  
 21. C. 42. Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in 2 A. und 4 Bildern.  
 23. A. 41. Maria Stuart. Tr. in 5 A.  
 24. B. 43. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op. in 4 A.  
 25. C. 41. Wenn der junge Wein blüht. L. in 3 A.  
 26. XX. † Der gestiefelte Kater. Ein Märchenpiel mit Musik in 4 A.  
 † Das Bilderbuch. Ballet-Feerie in 1 A. (Nachmittags.)  
 26. B. 42. Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in 2 A. und 4 Bildern.

27. XXI. † Dr Hoflieferant. Elsäffische Komödie in 3 A.  
(Einmaliges Gastspiel des Elsäffischen Theaters  
aus Straßburg. Direktion G. Stoskopf.)
28. XXII. Der gestiefelte Kater. Ein Märchenpiel mit  
Musik in 4 A. Das Bilderbuch. Ballet-  
Feerie in 1 A. (Vormittags.)
28. C. 43. Das verwunschene Schloß. K. Op. in 3 A.

## März.

2. A. 43. Der Evangelimann. Musikalisches Sch. in 2 A.
3. B. 44. † Mit dem Feuer spielen. Komödie in 1. A.  
† Scharmügel. Plauderei in 1 A. † Der Kammer-  
jänger. Drei Szenen.
4. A. 44. Wienerinnen. L. in 3 A.
5. XXIII. Der gestiefelte Kater. Ein Märchenpiel mit  
Musik in 4 A. Das Bilderbuch. Ballet-  
Feerie in 1 A. (Nachmittags.)
5. C. 44. Othello. Op. in 4 A.
7. A. 45. Hoffmanns Erzählungen. Op. in 3 A. und  
1 Vorsp. und Nachsp.
9. B. 45. Die Jüdin von Toledo. Tr. in 5 A.
10. C. 45. Tiefland. Mus. Drama in 1 Vorsp. u. 2 A.
11. B. 46. Wienerinnen. L. in 3 A.
12. A. 47. Der fliegende Holländer. K. Op. in 3 A.
14. C. 46. Mit dem Feuer spielen. Komödie in 1 A.  
Scharmügel. Plauderei in 1 A. Der Kammer-  
jänger. Drei Szenen.
16. B. 48. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
17. XXIV. † Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in  
3 A. Ein Sänger: Der Haushofmeister:  
H. Schramm, D. Weindel, a. G.
18. C. 47. † Der schlechte Ruf. Ein Kokoscherz. \* Der  
Misanthrop. Sch. in 5 A.
19. XXV. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A.
20. A. 46. Mit dem Feuer spielen. Komödie in 1 A.  
Scharmügel. Plauderei in 1 A. Der Kammer-  
jänger. Drei Szenen.
21. B. 47. Mignon. Op. in 3 A. (Wilhelm Meister:  
Dr. Copony a. G.)

23. C. 48. Samson und Dalila. Op. in 3 A.  
 24. A. 48. † Die Wildente. Sch. in 5 A.  
 25. C. 49. Wienerinnen. L. in 3 A.  
 26. B. 49. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A.  
 (Der Baron Ochs: Hermann Steffens a. G.)  
 27. A. 49. Der schlechte Ruf. Ein Hofofoscherz. Der  
 Misanthrop. Sch. i. 5 A.  
 28. B. 50. Margarete. Gr. Op. in 5 A. (Faust: Carl  
 Pfann a. G.)  
 30. C. 50. Die Wildente. Sch. in 5 A.  
 31. A. 50. Die Walfüre. In 3 A. (Siegmond: Carl  
 Pfann. Gerhilde: Rosa Kleinert a. G.)

#### April.

1. XXVI. Der Kaufmann von Venedig. Sch. in 5 A.  
 2. C. 51. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A.  
 2. XXVII. Die Dienstboten. L. in 1 A. Der Better.  
 L. in 3 A. (Nachmittags.)  
 3. A. 51. † Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes  
 in 3 A.  
 4. B. 51. Das Glöckchen des Eremiten. R. Op. in 3 A.  
 6. C. 52. Emilia Galotti. Tr. in 5 A.  
 7. A. 52. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A.  
 8. B. 52. Die Wildente. Sch. in 5 A.  
 9. XXVIII. Tristan und Isolde. In 3 A. (Isolde:  
 Cäcilie Rösche-Eudorf a. G.)  
 10. C. 53. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes  
 in 3 A.  
 11. B. 53. Hammeles Himmelfahrt. Traumdichtung in  
 2 Teilen.  
 12. A. 53. Samson und Dalila. Op. in 3 A.  
 16. A. 54. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A.  
 17. XXIX. Carmen. Op. in 4 A. (Don José: Hermann  
 Jadowker a. G.)  
 18. B. 54. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes  
 in 3 A.  
 20. C. 54. \*2×2 = 5. Satyrspiel in 4 A.  
 21. A. 56. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A. (Linter-  
 ton: Hermann Jadowker a. G.)

22. C. 55. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. in 5 A.  
 23. XXX. Violetta. Op. in 3 A. (Alfred Germont: Hermann Jadowker a. G.) Puppensee. Ballet.  
 24. A. 55. Die Journalisten. L. in 4 A.  
 25. B. 55. Fidelio. Op. in 2 A. (Florestan: Hermann Jadowker a. G.)  
 27. A. 58. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.  
 28. XXXI. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.  
 29. C. 57. Die weiße Dame. Op. in 3 A. (George Brown: Hermann Jadowker a. G.)  
 30. B. 56. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Der Baron Ochs: Hermann Steffens a. G.)

### Mai.

1. A. 57.  $2 \times 2 = 5$ . Satyrspiel in 4 A.  
 2. C. 56. † Der arme Heinrich. Ein Mus.-Dr. in 3 A.  
 4. C. 59. Fidelio. Op. in 2 A.  
 5. B. 57. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.  
 6. A. 59. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. in 5 A.  
 7. XXXII. Jugendfreunde. L. in 4 A. (Nachmittags für den Verein Volksbildung.)  
 7. C. 58. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Der Baron Ochs: Hermann Steffens a. G.)  
 8. B. 58. Im weißen Röhl. L. in 3 A.  
 9. A. 60. Der arme Heinrich. Ein Mus.-Dr. in 3 A. (Hilbe: Marie Gärtner a. G.)  
 11. B. 59. Der Biberpelz. Komödie in 4 A.  
 12. C. 61. Der Waffenschmied. N. Op. in 3 A. (Marie: Anni Hans Zoepfel a. G.)  
 13. A. 62. \* König Richard III. Sch. in 5 A.  
 14. B. 61. Das Rheingold in 1 A.  
 16. C. 60. Die Walküre in 3 A. (Brünnhilde: Marta Lessler-Burkard. Gerhilde: Rosa Kleinert a. G.)  
 18. B. 60.  $2 \times 2 = 5$ . Satyrspiel in 4 A.  
 19. A. 61. Siegfried in 3 A. (Brünnhilde: Cäcilie Rüsche-Endorf a. G.)



20. C. 63. König Richard III. Sch. in 5 A.  
 21. XXXIII. Götterdämmerung in 1 Vorspiele und 3 A.  
 (Brünnhilde: Cäcilie Rüsche-Endorf a. G.)  
 23. A. 64. \* Die Großstadtlust. Schwank in 4 A.  
 24. B. 62. Trifstan und Hjolde in 3 A. (Hjolde: Cäcilie  
 Rüsche-Endorf a. G.)  
 25. C. 62. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes  
 in 3 A.  
 26. B. 63. Der Waffenschmied. R. Op. in 3 A. (Marie:  
 Lilly Mothes a. G.)  
 27. C. 64. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.  
 28. A. 63. Tiefstand. Mus.-Dr. in 1 Vorsp. und 2 A.  
 (Nuri: Lilly Mothes a. G.)  
 30. B. 64. Der Freischütz. R. Op. in 3 A. (Annen:  
 Lisbeth Paulin a. G.)

## Juni.

1. B. 65. König Richard III. Sch. in 5 A.  
 2. A. 65. Scharmügel. Plauderei in 1 A., † Hans Sonnen-  
 stöfers Höllensfahrt. Ein heiteres Trauerspiel.  
 3. XXXIV. Der Waffenschmied. R. Op. in 3 A. (Marie:  
 Lisbeth Paulin a. G.)  
 4. C. 65. Das Mädchen von Heilbronn. Sch. in 5 A.  
 5. XXXV. Tannhäuser in 3 A.  
 6. B. 66. Scharmügel. Plauderei in 1 A., † Hans Sonnen-  
 stöfers Höllensfahrt. Ein heiteres Trauerspiel.  
 8. A. 67. Vanadictrich in 3 A. (Wittich: Heinrich Hensel  
 a. G.)  
 9. C. 66. Der Familientag. L. in 3 A. (Ludolf: Franz  
 Schönfeld a. G.)  
 11. A. 66. Figaros Hochzeit. R. Op. in 4 A. (Gräfin:  
 Tracema-Brügelmann, Susanne: Ida Hanger  
 a. G.)  
 13. XXXVI. Der Zigeunerbaron. Operette in 3 A. (Saffi:  
 Alma Saccur a. G.)  
 15. B. 67. Der dunkle Punkt. L. in 3 A. (Gebhard:  
 Franz Schönfeld a. G.)  
 16. C. 67. Der Evangelimann. Mus. Sch. in 2 A. (Schnapp-  
 auf: Hugo Boissin a. G.)

17. A. 68. Der Familientag. L. in 3 A. (Endolf: Franz Schönfeld a. G.)  
 18. B. 68. Lannhäuser in 3 A.  
 19. C. 68. Scharmügel. Planderei in 1 A., Hans Sonnenhöfers Höllensfahrt. Ein heiteres Trauerspiel.  
 20. A. 69. Das Konzert. L. in 3 A.  
 22. B. 69. Der Zigeunerbaron. Operette in 3 A.  
 23. C. 69. † Königskinder. Musikmärchen in 3 A.  
 25. C. 70. Oberon, König der Elfen. Gr. r. Feenoper in 3 A.  
 27. A. 70. Die Hermannsschlacht. Dr. in 5 A.  
 28. XXXVII. Die Fledermaus. Operette in 3 A.  
 29. B. 70. Königskinder. Musikmärchen in 3 A.  
 30. C. 71. Die Großstadtluft. Schw. in 4 A.

## Juli.

1. XXXVIII. Die lustigen Weiber von Windsor. K.-op. Op. in 3 A.  
 2. A. 71. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Der Baron Schs: Wilhelm Fenten, Herr von Faninal: Karl Bara a. G.)  
 4. B. 71. Der Troubadour. Op. in 4 A.  
 6. A. 72. Königskinder. Musikmärchen in 3 A. (Der Besenbinder: Leo de Leeuwe a. G.)  
 7. B. 72. Wenn der junge Wein blüht. L. in 3 A.  
 8. XXXIX. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.  
 9. C. 72. Der Freischütz. K. Op. in 3 A. (Agathe: Bernhardine Mahlendorff a. G.) (Festvorstellung zur Feier des Geburtsfestes S. K. H. des Großherzogs.)

## September.

10. A. 1. Die Hugenotten. Gr. Op. in 5 A.  
 12. C. 1. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.  
 14. B. 1. Othello. Op. in 4 A.  
 15. A. 2. † Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.  
 16. C. 2. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op. in 4 A.

17. B. 3. \* Götz von Berlichingen. Ein Sch.  
 19. A. 3. Der Freischütz. N. Op. in 3 A. (München: Therese Müller-Reichel a. G.)  
 21. A. 4. Don Karlos. Tr. in 5 A. (Don Karlos: Ernst Keppeler a. G.)  
 22. C. 4. Der Waffenschmied. N. Op. in 3 A. (Marie: Therese Müller-Reichel a. G.)  
 23. B. 2. Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.  
 24. C. 3. Lannhäuser. In 3 A. (Landgraf: Wilhelm Fenten a. G.)  
 26. A. 5. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.  
 27. I. Der Widerspenstigen Zähmung. N. Op. in 4 A. Auf Allerhöchsten Befehl Festvorstellung aus Anlaß der 83. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte.  
 29. B. 4. Der Troubadour. Op. in 4 A. (Ferrando: Reinhold Fritsch a. G.)  
 30. C. 5. Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.

### Oktober.

1. A. 6. Othello. Op. in 4 A. (Desdemona: Melitta Waltherr a. G.)  
 2. B. 5. † Der Arzt am Scheideweg. Komödie in 5 A.  
 3. II. La Rampe. Pièce en 4 Actes. (Einmaliges Gastspiel von Suzanne Després und ihrer Gesellschaft vom Théâtre de l'Oeuvre in Paris.)  
 4. A. 7. \* Der schwarze Domino. Op. in 3 A.  
 5. C. 6. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.  
 6. B. 6. Sainjon und Dalila. Op. in 3 A.  
 7. C. 7. Götz von Berlichingen. Ein Sch.  
 8. B. 8. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A.  
 9. C. 9. Rigoletto. Op. in 4 A.  
 10. A. 8. Der Arzt am Scheideweg. Komödie in 5 A.  
 12. B. 7. Der schwarze Domino. Op. in 3 A.  
 13. C. 8. † Amphitryon. L. in 3 A.  
 14. A. 9. Götz von Berlichingen. Ein Sch.

15. C. 10. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Faminal: Otto Hönel, Marianne: Berta von Siklosy a. G.)
16. B. 9. Don Karlos. Tr. in 5 A. (Karlos: Fritz Delius a. G.)
17. A. 10. Samson und Dalila. Op. in 3 A.
19. B. 11. Das Konzert. L. in 3 A.
20. C. 11. Oberon, König der Elfen. Gr. v. Feenoper in 3 A.
21. B. 10. Amphitryon. L. in 3 A.
22. A. 11. Tannhäuser in 3 A. (Landgraf: Emil Holm a. G.)
23. C. 12. Der Arzt am Scheideweg. Komödie in 5 A.
24. B. 12. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. in 5 A.
26. A. 12. Amphitryon. L. in 3 A.
27. B. 13. Freischütz. R. Op. in 3 A. (Annen: Margarete Beling-Schäfer a. G.)
28. III. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
29. IV. Das Rheingold in 1 A. (Freia: Bernhardine Wahlerdorf a. G.)
30. A. 13. † Das alte Heim. L. in 3 A.
31. V. Die Walfire in 3 A. (Sieglinde: Annie Kull a. G.)

### November.

2. C. 13. Die Wildente. Sch. in 5 A.
3. VI. Siegfried in 3 A.
4. B. 14. Götz von Berlichingen. Ein Sch.
5. VII. Götterdämmerung in 1 Vorspiel und 3 A. (Gunter: Kammerjäger Georg Weber; Hagen: Kammerjäger Max Gilmann, Brünnhilde: Kammerjägerin Martha Leffler-Burckard, Guttrune: Marcia van Dresser a. G.) Zur Feier des Geburtsfestes F. K. H. der Großherzogin in festlich beleuchtetem Hause.
6. C. 14. Das alte Heim. L. in 3 A.
7. A. 14. Der Widerspenstigen Zähmung. R. Op. in 4 A. (Petruccio: August von Manoff a. G.)
9. B. 16. Die Großstadtluft. Schw. in 4 A.

10. A. 15. Madame Buttersfly. Tragödie in 3 A.  
 11. C. 15. Maria Stuart. Tr. in 5 A.  
 12. B. 15. Tannhäuser. In 3 A.  
 14. C. 16. Der schwarze Domino. Op. in 3 A.  
 15. B. 17. Die Wildente. Sch. in 5 A.  
 16. A. 16. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in  
 3 A. (Sophie: Else Tuschtau a. G.)  
 17. C. 18. † Weihnachtseinkäufe. Eine Scene. † Die Lore.  
 Komödie in 1 A. † Lottchens Geburtstag.  
 L. in 1 A.  
 18. A. 17. Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.  
 19. C. 17. Die Jüdin. Gr. Op. in 5 A.  
 20. B. 18. Rigoletto. Op. in 4 A.  
 21. A. 18. † Penthesilea. Tr. in 3 A. (Zum Gedächtnis  
 von Heinrich von Kleist, gest. am 21. Nov.  
 1811.)  
 23. B. 19. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in  
 3 A.  
 24. C. 19. Penthesilea. Tr. in 3 A.  
 25. A. 19. Oberon, König der Elfen. Gr. v. Feenoper  
 in 3 A.  
 27. VIII. Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in  
 4 Bildern. Zum Vorteil der Hoftheater-  
 pensionanstalt. Die öffentliche Meinung: Betty  
 Kosler, Eurydike: Rosa Kleinert (a. G.)  
 28. B. 20. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes  
 in 3 A.  
 30. C. 21. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ein heiteres  
 Trauerspiel.

### Dezember.

1. A. 20. Diefsland. Mus.-Dr. in 1 Vorspiel und 2 A.  
 (Sebastiano: Hans Bahling, Rosalia: Jane  
 Freund a. G.)  
 2. B. 21. Penthesilea. Trauerspiel in 3 A.  
 3. C. 20. Königskinder. Musikmärchen in 3 Bildern.  
 4. A. 21. Weihnachtseinkäufe. Eine Scene. Die Lore.  
 Komödie in 1 A. Lottchens Geburtstag. L. in 1 A.

5. B. 22. Der Widerpenftigen Zähmung. N. Op. in 4 A.  
 7. B. 23. Das alte Heim. L. in 3 A.  
 8. A. 23. Der Troubadour. Op. in 4 A. (Leonore:  
 Sophie Berg-Bahling a. G.)  
 9. C. 22. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A. (Don  
 Cejar: Reinhold Lüttjohann a. G.)  
 10. A. 22. Königskinder. Musikmärchen in 3 A.  
 11. B. 24. Weihnachtseinkäufe. Eine Scene. Die Lore.  
 Komödie i. 1 A. Lottchens Geburtstag. L. in 1 A.  
 13. XIV. † Das Sonntagskind. Weihnachtspiel in 6  
 Bildern. (Zum Besten der Pensionsanstalt  
 des Hoftheaters.)  
 14. C. 23. † Der verlorene Sohn. Lyrische Scene in 1 A.  
 † Der Toreador. Buffo. Op. in 2 A.  
 15. A. 24. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ein heiteres  
 Trauerspiel.  
 16. X. Das Sonntagskind. Weihnachtspiel in 6  
 Bildern.  
 17. B. 26. Oberon, König der Elfen. Gr. r. Feenoper in  
 4 A. (Häron: Paul Seidler a. G.)  
 18. C. 24. Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.  
 19. B. 25. Königskinder. Musikmärchen in 3 A.  
 20. XI. Das Sonntagskind. Weihnachtspiel in 6  
 Bildern.  
 21. A. 25. † Schuldig? Volksstück in 3 A. (Uraufführung.)  
 22. C. 25. Die Hugenotten. Gr. Op. in 5 A.  
 23. A. 26. Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes  
 in 3 A.  
 24. XII. Das Sonntagskind. Weihnachtspiel in 6  
 Bildern.  
 25. C. 26. Götz von Berlichingen. Ein Schauspiel.  
 26. XIII. Lohengrin. In 3 A. (Elsa: Tilde Reuß a. G.)  
 28. B. 27. Der verlorene Sohn. Lyrische Scene in 1 A.  
 Der Toreador. Buffo-Op. in 2 A. Tanz-  
 bilder in 8 Bildern.  
 29. C. 27. Schuldig? Volksstück in 3 A.  
 30. A. 27. Penthesilea. Trauerspiel in 3 A.  
 31. C. 28. Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in  
 4 Bildern.



## Baden.

## Januar.

4. 13. Undine. N. Zauber-Op. in 4 A. (Ritter Hugo:  
Dr. Hans Copony a. G.)  
11. 14. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A. (Bartolme  
Welfer: Josef Kömer a. G.)  
18. 15. Im weißen Rößl. L. in 3 A.  
25. 16. † Susannens Geheimnis. Intermezzo in 1 A.  
† Brüderlein fein. Altwiener Singsp. in 1 A.  
† Tanzbilder in 6 Bildern.

## Februar.

1. 17. † Herr und Diener. Sch. in 3 A.  
8. 18. † Wienerinnen. L. in 3 A.  
16. 19. \* Der Vetter. L. in 3 A. \* Die Dienstboten.  
L. in 1 A.  
22. 20. † Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in  
2 A. und 4 Bildern.

## März.

1. 21. Martha. Op. in 4 A.  
8. 22. † Mit dem Feuer spielen. Komödie in 1 A.  
† Scharmüchel. Plauderei in 1 A. † Der Kammer-  
sänger. Drei Szenen.  
15. 23. \* Minna von Barnhelm. L. in 5 A.  
24. 24. Violetta. Op. in 3 A. (Alfred Germond:  
Dr. Copony a. G.)  
29. 25. † Die Wildente. Sch. in 5 A.

## April.

5. 26. Figaros Hochzeit. N. Op. in 4 A.  
9. IV. † Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes  
in 3 A.  
12. 27. Emilia Galotti. Tr. in 5 A.

19. V. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A. (Einkerton:  
Hermann Jadowker a. G.)  
21. 28. \*  $2 \times 2 = 5$ . Satyrspiel in 4 A.  
26. 29. † Der schlechte Ruf. Kokoscherz. \* Der Misan-  
throp. Sch. in 5 A.  
30. VI. Das Konzert. L. in 3 A.

### Mai.

3. 30. Das Glöckchen des Eremiten. R. Op. in 3 A.  
10. 31. Die lustigen Weiber von Windsor. R. Op. in 3 A.  
14. VII. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes  
in 3 A.  
17. 32. Faust. Tragödie I. Teil in 5 A.  
24. 33. \* Die Großstadtluft. Schwank in 4 A.  
29. 34. Der Biberpelz. Komödie in 4 A.  
31. VIII. † Der Rosentavalier. Komödie für Musik in 3 A.  
(Der Baron Dchs: Hermann Steffens. Ein  
Sänger: Dr. Hans Copony a. G.)

### Juni.

7. 35. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.  
14. 36. Der Freischütz. R. Op. in 3 A.

### September.

20. I. \* Othello. Op. in 4 A.  
29. II. † Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.

### Oktober.

3. 1. † Der Arzt am Scheideweg. Komödie in 5 A.  
11. 2. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. in 5 A.  
18. 3. \* Der schwarze Domino. Op. in 3 A.  
25. 4. † Amphitryon. L. in 3 A.

### November.

1. 5. Rigoletto. Op. in 4 A.  
8. 6. Maria Stuart. Tr. in 5 A.  
15. 7. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A. (Butterfly:  
Else Luschka a. G.)



22. 8. † Weihnachtseinkäufe. Eine Scene. † Die Lore.  
Komödie in 1 A. † Lottchens Geburtstag.  
L. in 1 A.
30. 9. Der Waffenschmied. N. Op. in 3 A.

### Dezember.

6. 10. † Das alte Heim. L. in 3 A.
15. 11. Der Troubadour. Op. in 4 A. (Leonore:  
Sophie Berg-Wahling a. G.)
22. 12. Der Familientag. L. in 3 A.
27. 13. † Das Sonntagskind. Weihnachtsspiel in 6  
Bildern.

## Übersicht

der im

Gr. Hoftheater in Karlsruhe

sowie im

Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1911 zum erstenmal  
und neu einstudierte gegebenen Vorstellungen.

Zum erstenmal aufgeführt wurden:

### a. Im Schauspiel.

- Herr und Diener. Sch. in 3 A. v. Ludwig Fulda.  
(In Karlsruhe am 5. Januar, in Baden am 1. Februar.)
- Wienerinnen. L. in 3 A. v. Hermann Bahr. (In Karlsruhe am 9. Februar, in Baden am 8. Februar.)
- Der gestiefelte Kater. Ein Märchenspiel mit Musik in 4 A. v. Emil Alfred Herrmann. (In Karlsruhe am 26. Februar.)
- D'r Hoflieferant. Elsassische Komödie in 3 A. v. Gustav Stoskopf. (In Karlsruhe am 27. Februar.)
- Mit dem Feuer spielen. Komödie in 1 A. v. August Strindberg. (In Karlsruhe am 3. März, in Baden am 8. März.)
- Scharmüchel. Plauderei in 1 A. v. Gustav Wied. (In Karlsruhe am 3. März, in Baden am 8. März.)
- Der Kammerjäger. Drei Szenen von Frank Wedekind. (In Karlsruhe am 3. März, in Baden am 8. März.)
- Der schlechte Ruf. Ein Kokoscherz v. Oskar Blumenthal. (In Karlsruhe am 18. März, in Baden am 26. April.)
- Die Wildente. Sch. in 5 A. v. Henrik Ibsen. (In Karlsruhe am 24. März, in Baden 29. März.)

- Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes in 3 A. v. Karl Schönherr. (In Karlsruhe am 3. April, in Baden am 9. April.)
- Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ein heiteres Trauerspiel v. Paul Apel. (In Karlsruhe am 2. Juni.)
- Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A. v. Franz Molnar und Alfred Halm. (In Karlsruhe am 15. September, in Baden am 29. September.)
- Der Arzt am Scheideweg. Komödie in 5 A. v. Bernard Shaw. (In Karlsruhe am 2. Oktober, in Baden am 3. Oktober.)
- Amphitryon. 2. in 3 A. v. Heinrich von Kleist. (In Karlsruhe am 13. Oktober, in Baden am 25. Oktober.)
- Das alte Heim. 2. in 3 A. v. Gustav Eschmann. (In Karlsruhe am 30. Oktober, in Baden am 6. Dezember.)
- Weihnachtseinkäufe. Eine Scene v. Arthur Schnitzler.
- Die Lore. Komödie in 1 A. v. Otto Erich Hartleben.
- Lottchens Geburtstag. 2. in 1 A. v. Ludwig Thoma. (In Karlsruhe am 17. November, in Baden am 22. November.)
- Peuthejilea. 2. in 3 A. v. Heinrich von Kleist. (In Karlsruhe am 21. November.)
- Das Sonntagskind. Weihnachtsspiel in 6 Bildern v. Angela Walter-Dock. (In Karlsruhe am 13. Dezember, in Baden am 27. Dezember.)
- Schuldig? Volksstück in 3 A. v. Hermine Billinger. (In Karlsruhe am 21. Dezember.)

#### b. In der Oper.

- Susannens Geheimnis. Intermezzo in 1 A. v. Ermanno Wolf-Ferrari.
- Brüderlein fein. Altwiener Singsp. in 1 A. v. Leo Fall. (In Baden am 25. Januar.)
- Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in 2 A. u. 4 Bildern v. J. Offenbach. (In Baden am 22. Februar.)
- Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. v. Richard Strauß. (In Karlsruhe am 17. März, in Baden 31. Mai.)

- Der arme Heinrich. Ein Mus.-Dr. in 3 A. v. Hans Pfitzner. (In Karlsruhe am 2. Mai.)  
 Königskinder. Musikmärchen in 3 Bildern v. Engelbert Humperdinck. (In Karlsruhe am 23. Juni.)  
 Der verlorene Sohn. Lyrische Scene in 1 A. v. Claude Debussy. (In Karlsruhe am 14. Dezember.)  
 Der Toreador. Buffo-Op. in 2 A. v. Adolf Adam. (In Karlsruhe am 14. Dezember.)

### In Ballet.

- Tanzbilder. In 6 Bildern zusammengestellt v. Leopold Reichwein. (In Baden am 25. Januar.)  
 Das Bilderbuch. Ballet-Feerie in 1 A. Musik v. Josef Bayer. (In Karlsruhe am 26. Februar.)

### Neu einstudiert wurden:

#### a. Im Schauspiel.

- Die Laune des Verliebten. Schäferspiel in 1 A. v. Goethe. (In Karlsruhe am 2. Januar.)  
 König Lear. Tr. in 5 A. v. Shakespeare. (In Karlsruhe am 26. Januar.)  
 Der Better. L. in 3 A. v. Koderich Benedix. (In Karlsruhe am 15. Februar, in Baden am 16. Februar.)  
 Die Dienstboten. L. in 1 A. v. Koderich Benedix. (In Karlsruhe am 15. Februar, in Baden am 16. Februar.)  
 Der Misanthrop. Sch. in 5 A. v. Molière, in deutschen Versen v. Ludwig Fulda. (In Karlsruhe am 18. März, in Baden am 26. April.)  
 Minna von Barnhelm. L. in 5 A. v. G. E. Lessing. (In Baden am 15. März.)  
 2 × 2 = 5. Satyrspiel in 4 A. v. Gustav Wied. (In Karlsruhe am 20. April, in Baden am 21. April.)  
 König Richard III. Sch. in 5 A. v. Shakespeare. (In Karlsruhe am 13. Mai.)

Die Großstadtluft. Schwank in 4 A. v. Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg. (In Karlsruhe am 23. Mai, in Baden am 24. Mai.)

Göz von Berlichingen. Ein Sch. v. Goethe. (In Karlsruhe am 17. September.)

#### b. In der Oper.

Othello. Op. in 4 A. von Giuseppe Verdi. (In Karlsruhe am 29. Januar, in Baden am 20. September.)

Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in 2 A. und 4 Bildern v. F. Offenbach. (In Karlsruhe am 7. Februar.)

Der schwarze Domino. Op. in 3 A. v. Auber. (In Karlsruhe am 4. Oktober, in Baden am 18. Oktober.)

## Nach den Autoren geordnet

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufgeführt  
und wiederholt in

## Rezitierendem Schauspiel.

Namen der Autoren	Titel der Werke	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Apel	Hans Sonnenstörfers Höllenfahrt	5	—
Bahr	Das Konzert	2	1
"	Wienerinnen . . . . .	5	1
Benedix	Die Dienstboten . . . . .	2	1
"	Der Better . . . . .	2	1
Björnson	Wenn der junge Wein blüht . . . . .	2	—
Blumenthal	Der schlechte Ruf . . . . .	2	1
Blumenthal u. Kadelburg	Im weißen Rössl . . . . .	3	1
Blumenthal u. Kadelburg	Die Großstadtluft . . . . .	3	1
Esmann	Das alte Heim . . . . .	3	1
Freitag	Journalisten . . . . .	2	—
Fulda	Herr und Diener . . . . .	3	1
"	Jugendfreunde . . . . .	1	—
Goethe	Faust Tragödie I. Teil 1. Abend	—	1
"	Göz von Berlichingen . . . . .	5	—
"	Die Laune des Verliebten . . . . .	2	—
"	Geschwister . . . . .	1	—
"	Clavigo . . . . .	2	—
Goldoni	Mirandolina . . . . .	1	—
Grillparzer	Die Züdin von Toledo . . . . .	1	—
Hartleben	Die Lore . . . . .	3	1
Hauptmann	Der Viberpelz . . . . .	1	1
"	Hanneles Himmelfahrt . . . . .	1	—
Hermann	Der gestiefelte Kater . . . . .	3	—

Namen der Autoren	Titel der Werke	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Ibsen	Die Wildente . . . . .	5	1
v. Kleist	Das Rätchen von Heilbronn . .	1	—
"	Amphitryon . . . . .	3	—
"	Hermannsschlacht . . . . .	1	—
"	Penthesilea . . . . .	4	—
"	Prinz Friedrich von Homburg	4	—
Kadelburg	Der Familientag . . . . .	2	1
Kadelburg- Presber	Der dunkle Punkt . . . . .	1	—
Lessing	Minna von Barnhelm . . . . .	6	1
"	Emilia Galotti . . . . .	1	1
Molnar-Galm	Der Herr Verteidiger . . . . .	5	1
Molière	Der Misanthrop . . . . .	2	1
Nestroy	Lumpacivagabundus . . . . .	1	—
de Rothschild	La Rampe . . . . .	1	—
Schiller	Don Carlos . . . . .	2	—
"	Die Braut von Messina . . . . .	1	—
"	Wilhelm Tell . . . . .	1	—
"	Maria Stuart . . . . .	2	1
Schönherr	Glaube und Heimat . . . . .	11	3
Schnitzler	Weihnachtseinkäufe . . . . .	3	1
Shakespeare	Der Kaufmann von Venedig . .	1	—
"	König Lear . . . . .	3	—
"	König Richard III. . . . .	3	—
Shaw	Der Arzt am Scheideweg . . . .	3	1
Stoskopf	D'r Hoflieferant . . . . .	1	1
Sudermann	Johannisfeuer . . . . .	1	—
Strindberg	Mit dem Feuer spielen . . . . .	3	1
Thoma	Lottchens Geburtstag . . . . .	3	1
Hermine Bil- linger	Schuldig? . . . . .	2	—
Walter-Boß	Das Sonntagskind . . . . .	4	1

Namen der Komponisten	Titel der Werke	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Wedekind	Der Kammerjäger . . . . .	3	1
Weirauch	Trennlieb und Wunderhold . . . . .	2	—
Wied	Scharmügel . . . . .	6	1
Wildenbruch	2×2 = 5 . . . . .	3	1
"	Die Rabensteinerin . . . . .	3	1
Wilken- Justinus	Pyritz-Pyritz . . . . .	1	—

## Oper.

Adam	Der Toreador . . . . .	2	—
d'Albert	Tiefstand . . . . .	3	—
Auber	Der schwarze Domino . . . . .	3	1
v. Beethoven	Fidelio . . . . .	2	—
Bizet	Carmen . . . . .	1	—
Boieldieu	Die weiße Dame . . . . .	1	—
Debussy	Der verlorene Sohn . . . . .	2	—
Fall	Brüderlein fein . . . . .	2	1
v. Flotow	Martha . . . . .	2	1
Glück	Oryphens und Eurydike . . . . .	1	—
Göy	Der Widerspenstigen Zähmung	5	—
Gottschel	Mahadeva . . . . .	1	—
Gounod	Margarete . . . . .	2	—
Halevy	Die Jüdin . . . . .	1	—
Humperdinck	Königsfinder . . . . .	6	—
Kienzl	Der Evangelistmann . . . . .	4	—
Vorzing	Der Waffenschmied . . . . .	4	1
"	Undine . . . . .	—	1
Mailart	Das Glöckchen des Eremiten . . . . .	1	1
Meyerbeer	Die Hugenotten . . . . .	2	—



Namen der Komponisten	Titel der Werke	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Millöcker	Das verwunschene Schloß . . .	1	—
Mozart	Die Zauberflöte . . . . .	2	—
"	Figaros Hochzeit . . . . .	1	1
Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor	2	1
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen . . .	1	—
"	Orpheus in der Unterwelt . . .	5	1
Pfiffer	Der arme Heinrich . . . . .	2	—
Puccini	Madame Butterfly . . . . .	5	2
Saint-Saëns	Samson und Dalila . . . . .	4	—
Rich. Strauß	Der Rosenkavalier . . . . .	11	1
Joh. Strauß	Die Fledermaus . . . . .	1	—
"	Der Zigeunerbaron . . . . .	2	—
Thomas "	Mignon . . . . .	1	—
Verdi	Rigoletto . . . . .	3	—
"	Violetta . . . . .	1	1
"	Troubadour . . . . .	3	1
"	Aida . . . . .	1	—
"	Othello . . . . .	5	1
Rich. Wagner	Der fliegende Holländer . . .	2	—
" "	Die Meistersinger von Nürnberg	1	—
" "	Tannhäuser . . . . .	5	—
" "	Tristan und Isolde . . . . .	2	—
" "	Lohengrin . . . . .	2	—
" "	Das Rheingold . . . . .	2	—
" "	Die Walküre . . . . .	3	—
" "	Siegfried . . . . .	2	—
" "	Götterdämmerung . . . . .	2	—
" "	Rienzi . . . . .	1	—
Siegfr. Wagner	Banadietrich . . . . .	1	—
Weber	Freischütz . . . . .	4	1
"	Oberon, König der Elfen . . .	4	—
Wolf-Ferrari	Susannens Geheimnis . . . . .	2	1

## Ballet.

Namen der Komponisten, resp. Autoren	Titel der Werke	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Bayer	Das Bilderbuch . . . . .	3	—
Dr. Göhler	Tanzbilder . . . . .	1	—
Safreiter-Gaul	Die Puppenfee . . . . .	2	—
Reichwein	Tanzbilder . . . . .	2	1

## Als Gäste traten auf:

Im Schauspiel.	Anzahl der Aufführ.	
	K.	B.
Delius, Fritz, vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Schauspielhaus in Berlin . . . . .	1	—
Reppler, Ernst, vom Hoftheater in Coburg-Gotha	1	—
Lüttjohann, Reinhold, vom Stadttheater in Halle a. S. . . . .	1	—
Römer, Josef, vom Stadttheater in Göttingen (w. eng.) . . . . .	—	1
Schönfeld, Franz (gastierender Künstler) . . . . .	3	—
<b>Gesamtgastspiele:</b>		
Suzanne Després und ihrer Gesellschaft vom Theater de l'Oeuvre in Paris . . . . .	1	—
Elßäffisches Theater in Straßburg, Direktor Stoßkopf . . . . .	1	—
Oberbayerisches Bauerntheater aus Tegernsee, Direktor Michl Dengg . . . . .	—	15
Elsa und Bertha Wiesenthal (Tänzerinnen) . . . . .	1	—

In der Oper.	Anzahl der Aufführ.	
	K.	B.
Damen:		
Berg-Bahling, Sophie, vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim . . . . .	1	—
Beling-Schäfer, Margarete, vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim . . . . .	1	—
Cordes, Sophie, vom Kgl. Hoftheater in Stuttgart . . . . .	1	—
van Dresser, Marcia, vom Opernhaus in Frankfurt a. M. . . . .	1	—
Freund, Jane, vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim . . . . .	1	—
Gärtner, Marie, vom Stadttheater in Straßburg . . . . .	1	—
Hanger, Ida, vom Hoftheater in Stuttgart . . . . .	1	—
Jracema-Brügelmann, Hedv, vom Hoftheater in Stuttgart . . . . .	1	—
Kleinert, Rosa, vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim . . . . .	3	—
Kosler, Betty, vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim . . . . .	3	—
Kull, Annie, vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim . . . . .	1	—
Leßler-Burkard, Marta, vom Kgl. Theater in Wiesbaden . . . . .	1	—
Mahlendorff, Bernhardine, vom Stadttheater in Straßburg . . . . .	3	—
Mothes, Lilly, vom Stadttheater in Magdeburg . . . . .	2	—
Müller-Reichel, Therese, vom Stadttheater in Bremen . . . . .	2	—
Paulin, Lisbeth, vom Stadttheater in Leipzig . . . . .	2	—
Reuß, Tilde . . . . .	1	—

In der Oper.	Anzahl der Aufführ.	
	K.	B.
Rüschendorff, Cäcilie, vom Stadttheater in Leipzig . . . . .	4	—
Saccur, Alma, von Berlin-Charlottenburg . . . . .	1	—
von Siklosy, Berta, vom Stadttheater in Mainz Tuschkau, Elsa, vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim . . . . .	1	—
Walther, Melitta, vom Hof- und National- theater in Mannheim . . . . .	1	1
Zoepffel, Anni Hans, vom Kgl. Theater in Wiesbaden . . . . .	1	—
Herren:		
Bahling, Hans, vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim . . . . .	1	—
Barà, Karl, vom Stadttheater in Nürnberg . . . . .	1	—
Dr. Copony, Hans, vom Hof- und National- theater in Mannheim . . . . .	1	3
Fenten, Wilhelm, vom Hof- und National- theater in Mannheim . . . . .	2	—
Fritz, Reinhold, vom Hoftheater in Stuttgart . . . . .	1	—
Gillmann, von der Kgl. Hofoper in München . . . . .	1	—
Hensel, Heinrich (gastierender Künstler) . . . . .	1	—
Holm, Emil, vom Hoftheater in Stuttgart . . . . .	1	—
Hönel, Otto, vom Stadttheater in Mainz . . . . .	1	—
Jadlowker, Hermann, von der Kgl. Oper in Berlin . . . . .	5	1
de Leeuwe, Leo, vom Hoftheater in Darmstadt . . . . .	1	—
Pfann, Karl, von Berlin . . . . .	2	—
Schramm, Hermann, vom Opernhaus in Frank- furt a. M. . . . .	1	—
Seidler, Paul, vom Kgl. Theater in Wiesbaden . . . . .	2	—

VIA 8744

In der Oper.	Anzahl der Aufführ.	
	K.	B.
Steffens, Hermann, vom Opernhaus in Frankfurt a. M.	3	1
Boffin, Hugo, vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim	1	—
Weber, Georg, vom Hoftheater in Darmstadt	1	—
Weindel, Otto, vom Opernhaus in Frankfurt a. M.	1	—
Wolf, Otto, vom Kgl. Hoftheater in München	3	--

In Karlsruhe wurden 255 Vorstellungen gegeben, darunter 39 außer Abonnement.

Es fallen davon:

- 63 Vorstellungen auf die erste Gattung des Schauspiels,
- 68 Vorstellungen auf die heitere,
- 76 Vorstellungen auf die große und erste Oper,
- 48 Vorstellungen auf die heitere.

In Baden wurden 42 Vorstellungen gegeben, darunter 7 außer Abonnement.

Es fallen davon:

- 12 Vorstellungen auf die erste Gattung des Schauspiels.
- 14 Vorstellungen auf die heitere,
- 7 Vorstellungen auf die große und erste Oper,
- 9 Vorstellungen auf die heitere.

Im ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 297 Vorstellungen gegeben, darunter 157 Schauspiele und 140 Opern.







37 16955 4 031







