

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badisches Hof- und Staatstheater Karlsruhe - digitalisiert

1915

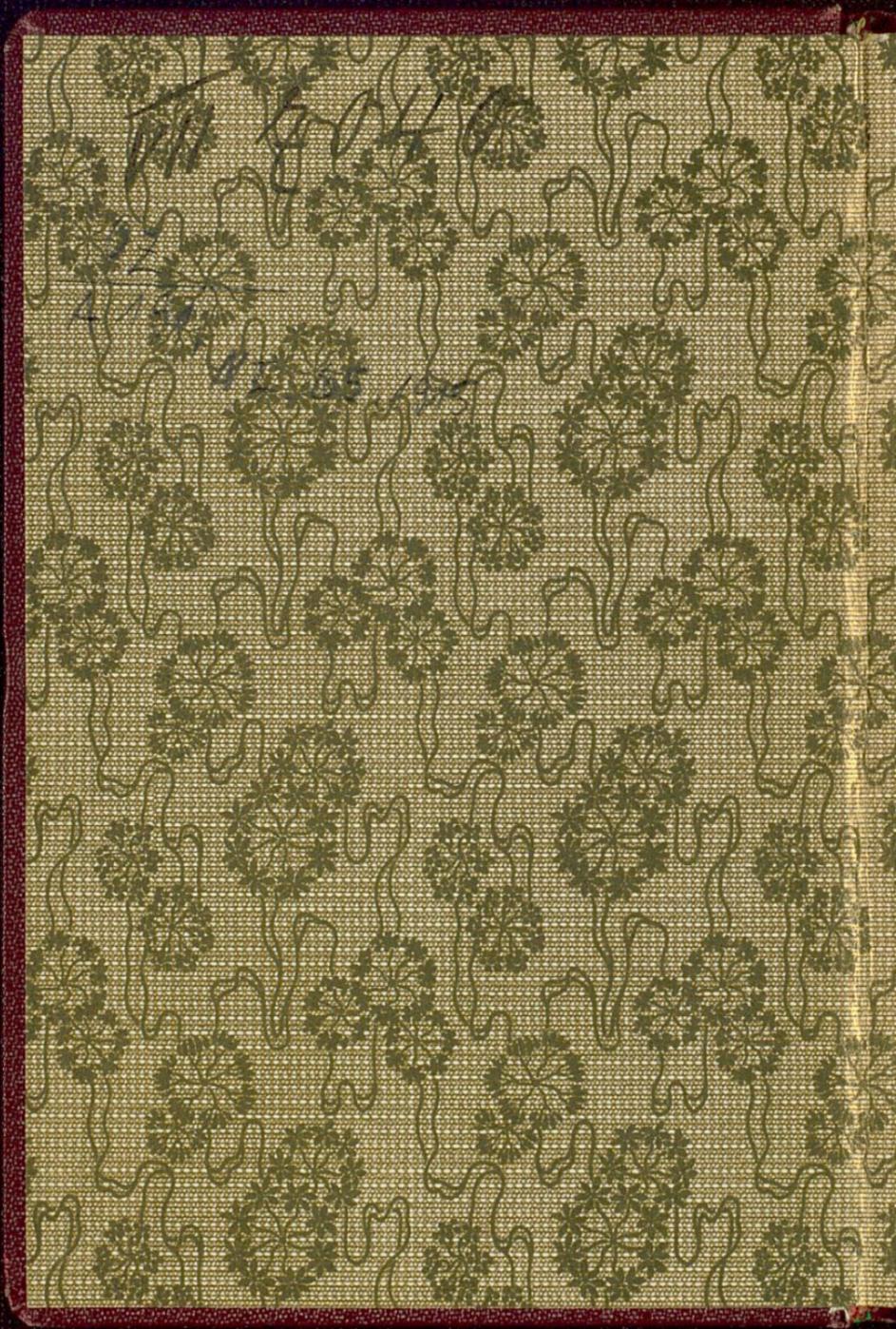
[urn:nbn:de:bsz:31-220051](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220051)

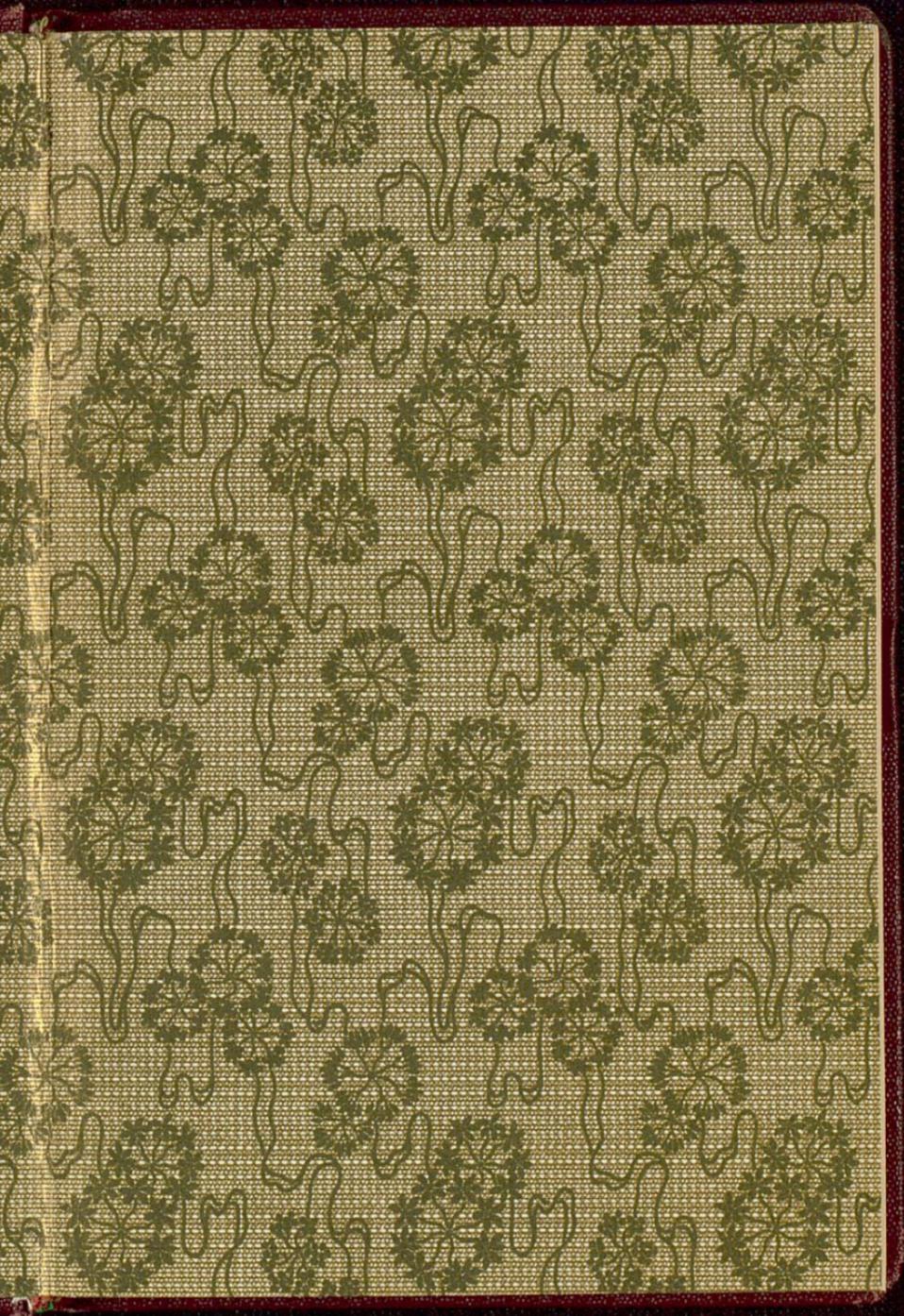
OZ

A 191

Almanach und
Adressbuch
des
Großh. Hoftheaters

Karlsruhe 1915





1948 2 254

VII 7140

04

A 191, NF 65. 1915

Almanach und Adreßbuch
des
Großherzoglichen Hoftheaters.

Neue Folge.
65. Jahrgang.

Herausgegeben von Wilhelmine[†] Schreyer,
Hof-Schauspielsouffleuse, Kaiserstraße 74 IV.

1. Januar 1915.

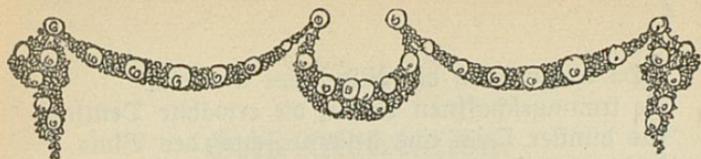


Karlsruhe i. B.
C. F. Müller'sche Hofbuchdruckerei.
1914.

Winnand und Herbold
Großherzoglichen Bibliothek



LSB



Krieg und Bühne.

Ihr seht ein jeder stumm den andern an,
Blickt dann zum Vorhang, zu den Leuchterkerzen:
Wie ist die Welt verwandelt, seit wir hier
In sommerlicher Friedenszeit uns trafen.
Der Kriegsgott stampft die blutig rote Erde
Und birgt in seinem Mantel Weltenschicksal.

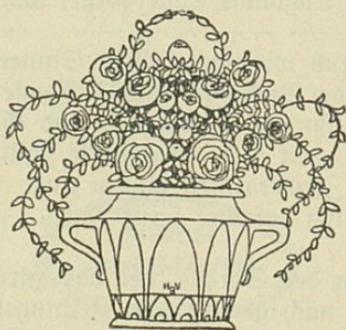
Gewaltig furchen wir mit hartem Schwert
Auf Galliens Feldern. Wehren Brust an Brust
Des Ostvolks plumpe Menschenwälder ab.
Und zornig hinter hundert Borden pulst ein Wille,
Der hin nach Englands Lästergurgel würgend zuckt.

Und während wir noch heißen Sinnes grübeln,
Kauscht schon der Vorhang—und die Maskenmenschen,
Die jenseit stehn von allem Leid und Glück,
Das jetzt uns zerrt und unsre Pulse schüttelt,
Greifen mit Zauberarmen hin zu uns
Und tragen uns auf ihre ferne Insel.

Der Drang der Stunde, der das Hirn zerwühlt,
Das Greifen nach geworf'nem Zeitungsblatt,
Das Eilen, Rennen, Fragen, Bangen, Jubeln
Will eine Pause, sonst zersprengt es uns.

Da treten denn die Bilder vor uns hin,
 Die traumgeschaffnen Bilder, die erwählte Deutsche
 Aus dunkler Qual und hellem Schrei des Bluts
 Und doch befreit vom rohen Griff der Sinne
 Hinstellten, ihren eignen Leib verklärend:
 Zum klangersfüllten Wunderreiche Glucks!
 Beethovens, Mozarts, Wagners Herrlichkeiten!
 Zu Goethes, Schillers, Kleists, Grillparzers, Hebbels
 Gestalten! — Eure Feinde nennens heute
 Barbarenschmuck — so tragt ihn, Ihr Barbaren!

Den Vorhang auf! — Durch Weltendunkel glänze
 Des deutschen Geistes quellentiefer Reichtum.
 Wir locken Euch für kurze Ruhestunden
 Von Eurer Pflicht und bringen Euch zurück
 Mit einer hohen Flamme in den Herzen,
 Die mild verklärend alle Not erleuchtet
 Und himmelwärts einst schlägt am Tag des Siegs!



Generaldirektion.

Vorstand der Generaldirektion.

Dr. August Bassermann, General-Intendant, Kommandeur-Kreuz II. Kl. vom Ord. des 3. L., Inh. der Gr. Bad. g. Med. für Kunst u. Wissenschaft am B., d. Kommandeur-Kr. d. Ord. Berthold I., der Gr. Bad. J.-M. und d. g. E. 1906, d. Kgl. Pr. Kron.-D. II. Kl., der Gr. Bad. u. Kgl. Pr. Kriegsd.-M. 70/71, der Kaiser Wilh.-E.-M., der Hess. g. M. für Kunst u. Wissenschaft, das Komturfr. II. Kl. des Sächs. Albrechts-D., das Komturfr. II. Kl. des Württ. Friedrichs-D., des Kgl. Bayer. Verdienst-D. v. heil. Michael II. Kl., des Gr. Hess. Ord. Philipps des Großmütigen, Offizier des Haus-D. von Dranien, Kommandeur-Kreuz des Luxemburgischen Ord. der Eichenlaubkrone, Maximilianstr. 10. Tel. 409.

Verwaltung.

Ruppert, Leopold, Hoffinanzrat (Hauptmann a. D.), Ritter I. Kl. des 3. L.-D. mit Eichenlaub, Inh. der Gr. Bad. J.-M., des J. E. 1906, des Kgl. Pr. Roten Adler-D. IV. Kl. und der Landw.-D.-M., des Ritterfr. I. Kl. des Sächs. Albrechts-D., Schloßbezirk 3.

Thum, Heinrich, Rechnungsrat, Ritterfr. II. Kl. v. 3. L.-D., Inh. d. Gr. Bad. J.-M. und des J. E. 1906, des Kgl. Bayr. Verdienst-D. v. heil. Michael IV. Kl., mit der Krone, Zirkel 2¹.

- Elzer, Hermann, Theaterkassier, Inh. des Verdienstkreuzes v. J. L.-D., der Gr. Bad. J.-M. und des J. E. 1906, Mademiestr. 9.
- Ehmann, Wilhelm, Theaterkassier, Inh. des J. E. 1906, Hübschstr. 38².
- Schmidt, Lina, Schreibgehilfin, Leopoldstr. 34².

Bibliothek.

- Lipp, Josef, Bureauehilfe, Bürklinstr. 2.

Hoftheaterarzt.

- Troß, Dr. Otto, Hofrat, Ritter I. Kl. des J. L.-D., Inh. d. Gr. Bad. J.-M., der Friedrich-Luisen-M., Nowack-Anlage 13². Tel. 1081.

- Schwidop, Dr. Otto, Arzt für Nasen-, Rachen-, Ohrenkrankheiten und Sprachstörungen, Vertrauensarzt des Hoftheaters auf seinem spezialärztlichen Gebiete, Kaiserstr. 164². Tel. 1889.

Ehrenmitglieder.

- Mailhac, Pauline, Gr. Bad. Kammerfängerin, pens. Hofoperns., Inh. der Gr. Bad. g. M. für Kunst und Wissenschaft und der J.-M. Burghausen an der Salzach, Oberbayern.
- F Rachel, Luise, pens. Hoffsch., Inh. der Gr. Bad. g. M. für Kunst und Wissenschaft und der J.-M., München.
- Wassermann, Wilhelm, Ritter I. Kl. des J. L.-D. mit Eichenlaub, Inh. der Gr. Bad. J.-M. d. J. E. 1906, Dresden-Blasewitz, Emsler Allee 36.

Schauspiel.

Dramaturgie, Regie und Inspektion.

Dramaturg: Kronacher, Dr. Alwin, Dragonerstraße 11¹. Tel. 1154.

Regisseur: Rienscherf, Otto, Am Stadtgarten 19⁴.

Regisseur: Herz, Fritz, Ritter II. Kl. des 3. L.=D. mit Eichenlaub (siehe darst. Mitgl.), Kriegstr. 165. Tel. 2459.

Inspizient: Schneider, Ludwig, Nuitsstr. 30³.

Darstellende Mitglieder des Schauspiels

(nach alphabetischer Reihenfolge; F bedeutet Frau).

Baumbach, Felix, Ritter II. Kl. des 3. L.=D., Helmholzstr. 1¹. Tel. 2480.

Benedict, Hermann, Inh. des B. vom 3. L. und der Gr. Bad. J.=M., Westendstr. 49⁴.

Carstens, Lina, Kriegstr. 146⁵. Tel. 3037.

Dapper, Karl, Westendstr. 69⁴.

F Deman, Edith, Stephanienstr. 17².

F Ermarth, Melanie, Sophienstr. 126⁴.

Frauentorfer, Marie, Bunsenstr. 14⁴.

Gemmecke, Paul, Yorkstr. 41².

Genter, Marie, Ritterstr. 32².

Gläser, Ernst, Schillerstr. 48².

Hertel, Otto, Welshenstr. 33⁴.

Herz, Fritz (siehe Regie).

Höcker, Hugo, Ritter II. Kl. des 3. L.=D. mit Eichenlaub, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Weinbrennerstraße 16³.

Hoffmann, Georg, Herrenstr. 16.

- Holm, Hedwig, Händelstr. 2. Tel. 2610.
 Lauter, Victor. Eisernes Kreuz. 3. Zt. im Felde.
 Lütjohann, Reinhold, Kaiserallee 17².
 Mark, Josef, Ritter II. Kl. des J. L.=D. mit Eichen-
 laub, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Reffenstr. 17³.
 Müller, Alwine, Eisenlohrstr. 18³.
 Noorman, Else, Karlstr. 119⁴. Tel. 3429.
 Paschen, Paul, Gerarinenstr. 11.
 F Pix, Margarete, Kriegstr. 146⁵. Tel. 3037.
 Schindler, Ewald, Akademiestr. 24.
 Schneider, Ludwig (siehe Inspizient).
 Schneider, Max, Gartenstadt im Grün.
 (Zugleich Garderoben=Inspektor.)
 Stutzmann, Ernst, Stößerstr. 27.

Volontäre.

- Fertig, Karl, Boechstr. 16².
 Körner, Alice, Kaiserallee 17.
 Trunzer, Lulu, Yorkstr. 41. Tel. 524.

Kinderrollen.

- Roch, Fritz.
 Aldinger, Heinrich.
 Zembisch, Frieda.

Souffleuse des Schauspiels.

- F Schreyer, Wilhelmine, Kaiserstr. 74⁴.

Oper.

Die Kapellmeister.

Cortolezis, Fritz, I. Hofkapellmeister, Eisernes Kreuz, Ritterkreuz II. Kl. des Ordens vom Jähringer Löwen mit Schwertern, Inh. d. Kgl. Pr. Roten Adler-Ord. IV. Kl., d. Bayr. Prinz-Regent Luitpold J.-M. mit der Krone u. d. République française Merite National Commandeur Humanitaire. Wendtstr. 3. Tel. 683.

Lorenz, Alfred, Hofkapellmeister, Ritter II. Kl. des J. L.-O. mit Eichenlaub, Inh. der Gr. Bad. J.-M., d. J. E. 1906, d. Kgl. Pr. Roten Adler-Ord. IV. Kl. und des Bayr. Verdienst-Ord. v. heil. Michael IV. Kl., Parkstr. 17. Tel. 1012.

Regie und Inspektion.

Regisseur: Dumas, Peter, Noffstr. 5.

Inspektion: Blank, Heinrich, Inh. der Gr. Bad. J. B.-M. und der J.-M., Schützenstr. 3¹.

Solorepetitor: Walther, Dr. Karl, Waldstr. 6.

Darstellende Mitglieder der Oper

(nach alphabetischer Reihenfolge; F bedeutet Frau).

F Bauer, Magdalena (zugleich Chorsängerin), Kaiserstraße 167⁵.

Bruntsch, Margarete, Dragonerstr. 8². Tel. 1530.

Bussard, Hans, Kammerfänger, auch als Regisseur tätig, Ritter II. Kl. d. J. L.-O., Inh. der Gr. Bad. J.-M. und der Kaiser-Wilh.-E.-M., Belfortstr. 1¹. Tel. 1442.

Büttner, Max, Gr. Bad. u. S. Sachs.=Cob.=Gotha-
scher Kammerfänger, Ritter II. Kl. des Gr. Bad.
J. L.=D., Ritter I. Kl. d. Sachs.=Ernest. Haus=
Ord., Inh. der S. Sachs.=Cob. S. Ernst=M. am B.,
im Knopfloch zu tragen, des S. Sachs.=Mein.
B. f. K. und W., der S. Sächs. J.=M., der
S. Sachs.=Cob. B.=M. für K. und W., der F.
Schwarzb.=Sondersh. g. M. für B. um K. und
W., Mathystr. 18⁴. Tel. 2142.

Finger, Grete, Gartenstr. 52. Tel. 2055.

van Gorkom, Jan, Kammerfänger, Geranienstr. 11.
Tel. 2601.

Gröbinger, Josef (zugl. Chorf.), Inh. der Prinz=
regent Luitpold=Med. in Bronze, Goethestr. 35³.

Hagedorn, Gottfried, Stephanienstr. 57².

Hanke, Fritz, Steinstr. 25.

Kalnbach, Eugen (zugl. Chorf.), Steinstr. 6.

Keller, Hans, Waldstr. 77.

F Lauer=Kottlar, Beatrice, Kammerfängerin,
Wendtstr. 9¹. Tel. 5646.

Mechler, Fritz, Welhienstr. 20³.

Meyer, Frieda (zugl. Chorfängerin), Inh. der Gr.
Bad. J. B.=M. und der J.=M., Waldhornstr. 24².

F Mosel=Tomshil, Marie, Geranienstr. 1.

F Müller=Reichel, Therese, Bunsenstr. 15. Tel.
2717.

F Obärdy=Terce, Gisella, Kaiserallee 139. Tel.
3483.

F Palm=Cordes, Sofie, Söllingen. Tel. 4.

Roha, Franz, Inh. der Kaiser Franz=Joseph=J.=M.,
Bunsenstr. 3³. Tel. 1404.

F Rudy, Marie, Leopoldplatz 7a⁴. Tel. 1346.

Schöffel, Josef, Kaiserstr. 185.

von Schwind, Wolfgang, Hübschstr. 14. Tel. 2440.
 Siewert, Hans, Hirschstr. 105. Tel. 2067.
 Wilhelm, Martin, Händelstr. 9¹.

Bolontäre.

Graarud, Gunnar, Stefaniensstr. 34.
 Heiligenthal, Hans, Hirschstr. 76.
 Hoern, Emma, Mathystr. 4.
 Mayer, Johanna, Kaiserstr. 132⁴.
 Paul, Adele, Uhlandstr. 42¹.
 Schlager, Kelly, Gartenstr. 21.
 Zoller, Josef, Hirschstr. 18³.

Souffleuse der Oper.

F Sieber, Sophie, Sophienstr. 53¹.

Chor.

Chordirektion.

Musikdirektor: Hofmann, Georg, Hirschstr. 86².

Chorrepetitor.

Böschinger, Albert, Inh. der Gr. Bad. J. B.-M.
 und der J.-M., Kaiserstr. 70³.

I. Tenor.

Dose, Wilhelm, Steinstr. 23⁵.
 Frohmann, Franz, Amalienstr. 71⁴.
 Germann, Otto, Sophienstr. 69¹.
 Kalnbach, Eugen (siehe darfst. Mitglieder.)
 Keller, Hermann, Nuitsstr. 2¹.

- Kirschnick, Edmund, Georg-Friedrichstr. 8.
 Mzik-Kronberg, Alfred, Uhlandstr. 32³.
 Nagel, Wilhelm, Kapellenstr. 52.
 Schäfer, Max, Durlach, Friedrichstr. 9².
 *Wurm, Wilhelm, Leopoldstr. 3⁴.

II. Tenor.

- *Bauer, Hugo, Kaiserstr. 167⁵.
 Grözinger, Gottfried, Uhlandstr. 35³.
 *Kauders, Josef, Erbprinzenstr. 21².
 Kleinbub, Leopold, Gottesauerstr. 5³.
 Lindemann, Hermann, Waldstr. 8.
 Neidinger, Moïse, Herrenstr. 33² H.

I. Baß.

- Arras, Karl, Waldstr. 20⁴.
 *Döring, Paul, Lessingstr. 18¹.
 *Golde, Ernst, Marienstr. 51⁴.
 Grözinger, Josef (siehe darst. Mitgl.).
 Schleich, Arthur, Beilchenstr. 5.
 *Zöschinger, Albert (siehe Chorrepetitor).

II. Baß.

- Arras, Georg, Inh. der Gr. Bad. H. g., der J. B.-M.
 und der J.-M., der D. Argd. 70/71 und der
 Kaiser-Wilh.-E.-M., Waldstr. 20⁴.
 *Blum, Ernst, Inh. der Gr. Bad. J. B.-M. und der
 J.-M., Belfortstr. 5¹.
 Braun, Josef, Weiherthim, Cäcilienstr. 22³.
 *Brucher, Karl, Kreuzstr. 7³.
 Plachzinski, Leopold, Zirkel 13.

- * Schmitt, August, Inh. der Landw.-D.-N. II. Kl.
Waldhornstr. 48².
Stolz, Emil, Zähringerstr. 14³.
Weinhold, Willi, Leopoldstr. 13.

I. Sopran.

(F bedeutet Frau.)

- * Burk, Hermine, Durlacher Allee 32⁴.
F Gebhardt, Margarete, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Westendstr. 32⁴.
F * Gercke, Marie, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Adlerstr. 42³.
F Golde, Sophie, Marienstr. 51⁴.
* Grötzinger, Leopoldine, Goethestr. 35³.
Linf, Leopoldine, Waldhornstr. 6².
Meyer, Frieda (siehe darst. Mitgl.).
Tubach, Annie, Schloßbezirk 11.

II. Sopran.

- F * Blank, Anna, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Schützenstr. 3¹.
* Hauck, Sophie, Karlstr. 71².
Heinrich, Anna, Kaiserstr. 48³.
* Klumpp, Emilie, Viktoriastr. 6³.
Ludwig, Marie, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Hirsch-
straße 26².
Reibold, Lene, Markgrafenstr. 26.
Wurm, Berta, Leopoldstr. 3⁴.

I. Alt.

- F Heinrich, Antonie, Inh. der Gr. Bad. J. B.-M.
und der J.-M., Kaiserstr. 48³.
Hoffäb, Sofie, Sophienstr. 213.

- F *Klebe, Johanna, Kaiserallee 77a.
 Richter, Helene, Kaiserallee 77a⁴.
 F Studt, Liesa, Welkienstr. 2.
 Zeis, Sophie, Inh. der Gr. Bad. f. B.-M. und der
 Gr. Bad. J.-M., Waldstr. 62² H.

II. Alt.

- F *Bauer, Magdalena (siehe darst. Mitgl.).
 F Gutt, Marie, Boeckstr. 23⁴.
 Plathner, Frieda, Luifenstr. 20³.
 *Ruf, Else, Boeckstr. 21³.
 *Ruf, Emma, Boeckstr. 21³.
 F Tekner, Johanna, Gebhardstr. 39¹.
 NB. Die mit * Bezeichneten werden auch in kleineren
 Partien und Rollen beschäftigt.

Hilfs-Chor.

- Leiter: Chorrepetitor Zöschinger, Albert.
 24 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

Orchester.

Violine.

- Deman, Rudolf, Hofkonzertmeister, Stephanien-
 straße. 17².
 Dolezel, Franz, Lammstr. 1b⁵.
 Feidner, Rudolf, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und der
 Landwehrd.-M. II. Kl., Putlikstr. 18⁴.

- Froh Müller, Wilhelm, Inh. des Verdienstfr. v. 3. L. und der Gr. Bad. J.=M., Waldstr. 53³.
 Glasgow, Willy, Lachnerstr. 28.
 Grabert, Willy, Händelstr. 28¹.
 Grimme, Hans, Weltzienstr. 2⁴.
 Hercher, Ottomar, Inh. des Verdienstfr. v. 3. L., der Gr. Bad. J.=M. und der Landwehrd.=M. II. Kl., Lenzstr. 9¹.
 Hubl, Otto, Kammermusiker, Inh. des Ritterfr. II. Kl. v. 3. L.=D. und der Gr. Bad. J.=M., Sophienstr. 27³.
 Koch, Karl, Sophienstr. 140⁴.
 Lauberer, Anton, Kammermusiker, Inh. d. Ritterfr. II. Kl. v. 3. L.=D. und der Gr. Bad. J.=M., Jollystr. 6³.
 Mühlmann, Max, Kammermusiker, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Augustastr. 20⁴.
 Prasse, Bernhard, Klauprechtstr. 54⁴.
 Prucker, Fritz, Ritterstr. 17².
 Rösch, Robert, Kammermusiker, Inh. der Gr. Bad. J.=M. und der Kaiser Franz Josef=J.=M., Gartenstr. 59⁴.
 Saube, Felix, Schillerstr. 34.
 Weit, Hermann, Inh. des Verdienstfr. v. 3. L. und der Gr. Bad. J.=M., Boeckstr. 27³.
 Weimershaus, Emil, Wendtstr. 1⁴.

Viola.

- Liesenborghs, Franz, Inh. der Gr. Bad. J.=M. und der Kgl. Belg. Rettungs=M. am B., Kaiserallee 95a².
 Lütthje, Hugo, Boeckstr. 23².

- Müller, Heinrich, Kammervirtuos, Inh. der Gr. Bad. J.-M. und der Kaiser Wilhelm-E.-M., Roonstr. 20².
 Pagels, Ludwig, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Vittoriastr. 21³.
 Voigt, Bruno, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Sophienstraße 171⁴.
 Weinreich, Justus, Kammermusiker, Inh. des Verdienstfr. v. J. L. und der Gr. Bad. J.-M., Gartenstr. 16a⁴.

Violoncell.

- Keilberth, Josef, Sophienstr. 164⁴.
 Meyer, Ernst, Neue Bahnhofstr. 1³.
 Schwanzara, Julius, Kammervirtuos, Inh. des Ritterfr. II. Kl. v. J. L.-D. und der Gr. Bad. J.-M., Durlach, Rittnertstr. 51.
 Trautvetter, Paul, Kammermusiker, Liebigstr. 25⁴.

Kontrabaß.

- Burf, Max, Kammermusiker, Inh. des Verdienstfr. v. J. L. und der Gr. Bad. J.-M., der Deutsch. Kgd. 70/71 und der Kaiser Wilhelm-E.-M., Douglasstr. 9³.
 Grüşchow, Bollrath, Kammermusiker, Ritter II. Kl. des J. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M., Gartenstadt, Blütenweg 10.
 Marx, August, Reffenstr. 17².
 Schiedt, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Karl Wilhelmstr. 1a⁴.

Flöte.

Hachmeister, Theodor, Inh. des Verdienstfr. v. 3. L.=D. und der Gr. Bad. J.=M., Bücklinstraße 8³.

Spittel, Karl, Durlacher Allee 21⁴.

Stanelle, Emil, Kammermusiker, Ritterfr. II. Kl. des 3. L.=D., Inh. des Verdienstfr. v. 3. L., der Gr. Bad. J.=M. und der Landw.=D.=M. II. Kl., Eisenlohrstr. 37⁴.

Oboe.

Kämpfe, Paul, Kammermusiker, Ludwig=Wilhelm=Strasse 20⁴.

Richter, Friedrich, Kammermusiker, Ritter II. Kl. des 3. L.=D., Inh. des Verdienstfr. v. 3. L., der Gr. Bad. J.=M. und der Landw.=D.=M. II. Kl., Nelkenstr. 17³.

Weiß, Adolf, Boeckstr. 40³.

Klarinette.

Klupp, Paul, Kammermusiker, Ritter II. Kl. des 3. L.=D., Inh. der Gr. Bad. J.=M., Sophienstraße 81 b⁴.

Lehmann, Eduard, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Gabelsbergerstr. 15⁴.

Spranger, Moïse, Dorfstr. 28⁴.

Fagott.

Bärbig, Robert, Inh. des Verdienstfr. v. 3. L., der Gr. Bad. J.=M., Hübschstr. 23⁴.

Somann, Otto, Kriegstr. 154 a⁴.
 Wenk, Oskar, Inh. der Landw.=D.=N. II. Kl.,
 Nelkenstr. 21².

Horn.

Bürger, Karl, Inh. des Verdienstfr. v. 3. L. und
 der Gr. Bad. J.=M., Lessingstr. 9⁴.
 Gebhardt, Julius, Kammermusiker, Inh. der Gr.
 Bad. J.=M., Körnerstr. 7².
 Sorns, Adolf, Veilchenstr. 20³.
 Suttner, Josef, Kammermusiker, Goethestr. 39³.

Trompete.

Lahn, Karl, Kammermusiker, Inh. der Kaiser=
 Wilhelm=C.=M. und der Landw.=D.=N. II. Kl.,
 Kaiserstr. 14 b⁴.
 Pfeifer, Karl, Kammermusiker, Inh. des Ver=
 dienstfr. v. 3. L., des Gr. Bad. J.=M. und der
 Landw.=D.=N. II. Kl., Lachnerstr. 26².
 Schandert, Gustav, Inh. der Landw.=D.=N.
 II. Kl., Borholzstr. 56³.

Posaune.

Bolms, Heinrich, Draisstr. 11³.
 Mohr, Otto, Grenzstr. 22³.
 Sempff, Richard, Kammermusiker, Ritterfr. II. Kl.
 v. 3. L.=D., Inh. der Gr. Bad. J.=M. und der
 Landw.=D.=N. II. Kl., Erbprinzenstr. 33³.

Tuba.

Apel, Heinrich, Inh. der Kaiser-Wilhelm=C.=M.
 und der Landw.=D.=N. II. Kl., Weltzienstr. 24¹.

Pauke.

Klebe, Richard, Kammermusiker, Inh. der Gr.
Bad. J.-M., der Kaiser-Wilhelm-E.-M. und
der Landw.-D.-M. II. Kl., Kaiserallee 77 a⁴.

Harfe.

Schimek, Anton, Karl-Friedrich-Str. 1³.

Hilfsmusiker.

Heide, Karl, Geraniensstr. 13⁴.
Helms, Willy, Roonstr. 15².
Schädel, Jakob, Kronenstr. 13¹.
Schäffer, Hans, Waldstr. 21.
Zetschel, Franz, Dorfstr. 23⁴.

Orchesterdiener.

Gebhardt, Emil, Westendstr. 32⁴.

Ballet.**Balletmeisterin.**

F Allegri-Bayz, Paula, Inh. der Gr. Bad. J.-M.
Waldstr. 6². Tel. 1464.

Solotänzer.

Allegri, Richard, Waldstr. 6². Tel. 1464.

Solotänzerin.

F Mertens-Leger, Olga, Schönfeldstr. 4.

Tänzerinnen.

- Blappert, Luise, Markgrafenstr. 3.
 Elsenhans, Anna, Hirschstr. 113².
 Elsenhans, Minna, Hirschstr. 113².
 Frech, Lina, Fasanenstr. 37.
 Frohmann, Anna, Amalienstr. 71⁴.
 Frohmann, Rosa, Amalienstr. 71⁴.
 Gräßer, Berta, Kurvenstr. 19⁴.
 Gräßer, Lina, Akademiestr. 32².
 Gültling, Helma, Wilhelmstr. 2.
 Hauser, Luise, Leopoldstr. 19.
 Hermann, Agnes, Kaiserstr. 86³.
 Hermann, Anna, Fasanenstr. 30².
 Hermann, Cäcilie, Kaiserstr. 86³.
 Hubert, Elise, Scheffelstr. 61¹.
 Kirschnik, Anna, Georg-Friedrich-Str. 8.
 Lebrecht, Elise, Gerwigstr. 8.
 Maier, Berta, Scheffelstr. 61.
 Maier, Frieda, Scheffelstr. 61.
 Mayer, Elise, Kaiserstr. 58.
 Rapp, Marie, Grenzstr. 6.
 Roth, Mina, Kaiserstr. 4¹.
 Siebert, Johanna, Luisenstr. 59² H.
 18 Schülerinnen der Tanzschule.

Ballettrepentent.

- Hofmann, Albin, Ruppurrerstr. 46³.



Technisches Personal.

Decorations.

- Wolf, Albert, technischer Direktor, Hoftheatermaler, Leiter des Malersaals und des Decorationswesens, Ritter I. Kl. des J. L.=D. mit Eichenlaub, Inh. der Gr. Bad. J.=M., des J. G. 1906 und des Kgl. Pr. Roten Adler=D. IV. Kl., Karl=Friedrich=Str. 4³.
- Brandt, Richard, 1. Malergehilfe, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Augustastr. 13⁴.
- Delle, Amandus, 2. Malergehilfe, Hirschstr. 15³.
- Reiser, Ferdinand, Farbenreiber und Atelierdiener (zugleich Kaschierer), Inh. der Gr. Bad. J. B.=M. und der Bad. J.=M., Roonstr. 23⁴.

Maschinerie.

Maschinerie=Inspektor:

Lindner, Friedrich, Schloßbezirk 15².

Theatermeister:

Schlimm, Karl, Schloßbezirk 3.

Magazin=Verwalter:

Thiede, Robert, Inh. der Gr. Bad. J. B.=M. und der J.=M., Körnerstr. 26³.

Maschineriegehilfen:

- Bolli, Josef, Uhlandstr. 31⁴.
 Dengler, Bernhard, Obmann der Feuerwache, Inh. der Großh. Bad. J.=M., Amalienstr. 55³ H.
 Dentler, Wilhelm, Tapezier, Nuitsstr. 1a.
 Engelhardt, Gustav, Lessingstr. 32² H.
 Ernst, Ludwig, Versenkungsmeister, Scheffelstraße 62².
 Friedlin, Alfred, Heizer, Bachstr. 81⁴.
 Gorges, Karl, Eisernes Kreuz, Blumenstr. 9⁴.
 Grether, Eduard, Schnürbodenmeister, Mondstr. 2.
 Hauer, Fritz, Knielingen.
 Kilian, Karl, Inh. der Kaiser=Wilhelm=C.=M., Bürgerstr. 15².
 Knobloch, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Teutschneurent, Hauptstr. 87.
 Knobloch, Rudolf, Teutschneurent, Hauptstraße 213.
 Kohler, Heinrich, Seitenmeister, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Kaiserstr. 23⁵.
 Kurzmänn, Friedrich, Kapellenstr. 66.
 Maier, Heinrich, Vorarbeiter, Inh. der Kaiser=Wilhelm=C.=M., Lessingstr. 32².
 Michenfelder, Johann, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Schützenstr. 65².
 Pfeifer, Friedrich, Scheffelstr. 46⁴.
 Schwab, Gottwald, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Boeckstr. 12⁴.
 Steinöl, Anton, Oberschreiner, Adlerstr. 1a⁴.

Volfradt, Wilhelm, Seitenmeister, Waldhornstr. 7¹.

Magazingehilfen:

Dieß, Karl, Klauprechtstr. 28².

Engelhardt, Friedrich, Vorarbeiter, Mühlburg, Nuitsstr. 5a³.

Frey, Julius, Nelkenstr. 7⁴.

Herrmann, Andreas, Geranienstr. 14⁴.

Machauer, Josef, Waldstr. 11.

Rußweiler, Wilhelm, Knielingen, Viehtriebstraße 49.

Beleuchtung.

Oberbeleuchter:

Geyer, Paul (siehe Hausinspektor), Inh. der Gr. Bad. J.-M. und des J. E. 1906, Elektrotechniker, Schloßbezirk 5, Theaterhof rechts.

Beleuchter:

Bauberger, Heinrich, Waldhornstr. 22².

Beleuchtungsgehilfen:

Maag, Adolf, Klammweg.

Rapp, Michael (Aushilfe), Durlacher Allee 36² H.

Der Betrieb der elektrischen Beleuchtungsanlage untersteht dem Gr. Hof-Bauamte.

Garderobe.

Garderobe=Inspektor:

Schneider, Max (siehe Schauspiel).

Schellenberg, Margarete, Beraterin auf dem Gebiete des Kostümwesens, Friedenstraße 10.

Ober=Garderobier:

Thiele, Richard, Inh. der Gr. Bad. f. E. 1906, Sophienstr. 165³.

Ober=Garderobiere:

Walter, Johanna, Inh. der Gr. Bad. f. B.=M., fl. gold. Verd.=Med. und der J.=M., Karlstraße 50⁴.

Garderobegehilfen:

Fütterer, Karl, Steinstr. 29² S.

Hunzinger, Emil, Wilhelmstr. 1.

Schmidt, Robert, Wilhelmstr. 56⁴.

Stiefel, Gregor, Durlacher Allee 38⁵.

Stober, Max, Teutschneurent.

Uhrig, Otto, Amalienstr. 6 H.

Vogel, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Bürklinstr. 5¹.

Wiedemer, Lorenz, Marienstr. 17².

Garderobegehilfinnen:

Engler, Elise, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Waldstr. 63³.

Ernst, Lydia, Scheffelstr. 62².

F Hoß, Luise, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Maierstr. 9.

F Reidinger, Luise, Herrenstr. 33² H.

Prinz, Wilhelmine, Inh. der Gr. Bad. J.
B.=M. und der J.=M., Ritterstr. 6¹.

Schüll, Margarete, Herderstr. 3³.

F Wölfle, Marie, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,
Zirkel 34.

Schuh- und Stiefelverwalter:

Zimmermann, Heinrich, Amalienstr. 59³.

Männerfriseur:

Schuster, Wilhelm (mit 3 Gehilfen), Uhland=
straße 6.

Damenfriseurin:

Göb, Elise, Inh. der Gr. Bad. J.=M. (mit
2 Gehilfinnen), Akademiestr. 25¹.

Requisiten.

Waffenkammeraufseher:

Hauß, Jakob, Inh. der Gr. Bad. H. g., der
J. B.=M., der J.=M. und des J. E. 1906
(zugl. Theateroberwachtmstr.), Karlstr. 71².

Requisitenverwalter:

Steinöl, Karl, Inh. der Gr. Bad. J. B.=M.,
der J.=M. und des J. E. 1906, Zirkel 31².

Requisiteur:

Zembsch, August, Kaiserstr. 33⁴.

Requisitengehilfen:

Hirth, Franz, Schützenstr. 56¹.

Wolf, Karl, Hagsfeld, Hauptstr. 174.

Allgemeiner Hausdienst.

Hausinspektor:

Gener, Paul (siehe Oberbeleuchter).

Theateroberwachtmeister:

Hauß, Jakob (siehe Requisiten).

I. Kanzleidiener:

Zwickel, Ludwig, Inh. der Gr. Bad. J. B.=M. und der J.=M. des J. E. 1906 und der Preuß. Kronenord.=Med., der Sächs. Friedrich-August-M. in Silber, Theatermagazinsgebäude, links unten.

II. Kanzleidiener:

Muer, Hugo, Schillerstr. 20.

Portier:

Kroß, Eugen, Inh. der Gr. Bad. J. B.=M. und der J.=M., Lammstr. 1b⁵.

Theaterdiener (für Schauspiel):

Kreitner, Karl, Inh. des J. E. 1906 und der Preuß. Kronenord.=Med., Karlstr. 22³.

Theaterdiener (für Oper):

Mehmer, Karl, Inh. des J. E. 1906, Kaiserstraße 119².

Hausdiener:

Schmitt, Karl, Kaiserstr. 138² H.

Wächter:

Häußler, Heinrich, Kaiserstr. 154.

Lauinger, Julius, Georg-Friedrich-Str. 17.

Maner, Friedrich, Rheinstr. 10.
 Müller, Jakob, Ludwig-Wilhelm-Str. 15^b.
 Schädel, Jakob, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
 der Feldd.-A., der Deutsch. Krgd. und
 der Kaiser-Wilhelm-E.-M., Kronenstr. 13¹.

Feuer-Aufsicht.

Unter Oberleitung des Gr. Hof-Bauamts.

Feuerwehr.

Die Bühnen-Feuerwache besteht aus 12 Mann
 eigener ständiger Feuerwehr.
 Die Feuerwache im Zuschauerraum besteht aus
 weiteren 10 Mann.
 Die gesamte Feuerwache ist dem Obmann Bernhard
 Dengler unterstellt.

Theater in Baden.

Theatermeister und Hauswart:

Buttenmüller, Josef, Inh. der Gr. Bad.
 J.-M. und silb. Verd.-Med., Kaiserallee 7.
 Tel. 203.

Beleuchter:

Stegemann, Eduard, Inh. der Gr. Bad.
 J.-M., Elektrotechniker, Höllengasse 13.

Maschineriegehilfen:

Ackermann, Wilhelm, Sophienstr. 19.
 Dürheimer, Wilhelm, Gewerbegasse 2.

Billett-Kassiererin:

F Ackermann, Therese, Sophienstr. 19.
Steimer, Maria, Zettelträgerin, Stephaniens-
straße 45.

Freiwillige Feuerwehr:

Bei jeder Vorstellung unter Führung eines
Obmannes 10—12 Mann.

Personal-Änderungen.

Neu engagiert.

Opernsängerinnen: Finger, Grete, Palm-Cor-
des, Sofie.

Opernsänger: Hagedorn, Gottfried, Hanke, Frik
und Keller, Hans.

Schauspieler:

Schauspieler: Hofmann, Georg, Lauter, Victor,
zurzeit im Felde und Paschen, Paul.

Chorsängerinnen: Hoffsch, Sofie und Richter,
Helene.

Chorsänger: Gröhinger, Gottfried, Schleich,
Karl und Weinhold, Willy.

Hilfsmusiker: Schäffer, Hans.

Abgegangen:

Opernsängerin: Lorenz-Höllischer, Marie.

Schauspieler: von Krones, Felix und Rex, Eugen.

Solorepetitor: Müller, Frik.

Chorsängerin: Martini, Traute.
 Chorsänger: Beresheim, Alexander.
 Hilfsmusiker: Wagner, Emil.

Pensioniert.

Vortragsmeister: Wassermann, Wilhelm.
 Schauspieler: Sallego, Adolf.
 Chorsängerin: Schük, Luise.

Jubiläen.

Am 1. Juni beging die Obergarderobiere Fräulein Johanna Walter die Feier ihres 50jähr. Jubiläums. S. Kgl. H. der Großherzog verlieh Fr. Walter in Anerkennung ihrer langjährigen treuen Verdienste die kleine goldene Verdienstmedaille, welche der Herr Generalintendant Dr. A. Bassermann überreichte. Nach einer weiteren erhebenden Ansprache des Garderobeinspektors und Vortrag eines von Fr. Genter verfaßten Festgedichtes konnte Fr. Walter noch zahlreiche Glückwünsche und Ehrengeschenke von Hoftheatermitgliedern aus jetziger und früherer Zeit entgegennehmen. Ein weihvoller Gesang des Hofopernchores schloß die würdige Feier.

In aller Stille beging Fräulein Wilhelmine Prinz ihr 40jähr. Jubiläum als Garderobengehilfin des Großh. Hoftheaters. Ihr wurde von S. Kgl. H. dem Großherzog die große silberne Verdienstmedaille verliehen.

Unsere Totenliste 1914.

- Siegel, Karl, Garderobier, † Mai (64 Jahre alt).
 Jäger, Josefine, ehem. Chorsängerin, † 2. Juni
 (68 Jahre alt).
 Heumann, Robert, Kapellmeister, † an den Folgen
 einer schweren Verwundung im Kampfe fürs
 Vaterland, im Straßburger Lazarett (26 Jahre
 alt), am 23. September.
 von Westhoven=Robinson, Ada, ehem. Groß-
 bad. Kammer Sängerin, † 27. September in
 Baden-Baden (36 Jahre alt).
 Reinhold, Oskar, Chorsänger, † an den Folgen
 einer schweren Verwundung im Kampfe fürs
 Vaterland, im Lazarett zu Montigny (25 Jahre
 alt), am 7. Oktober.
 Hutt, David, ehem. Chorsänger, † 6. November
 (63 Jahre alt).
 Bachschmidt, Georg, Wächter, † 14. November
 (47 Jahre alt).
 Stern, Andreas, Heizer, † auf dem Felde der
 Ehre, gefallen am 1. Dezember in Merkem
 (Belgien), 36 Jahre alt.

Pensionsanstalt des Gr. Hoftheaters.

Vorsitzender des Verwaltungsrats:

Geh. Hofrat Dr. August Basser mann.

Mitglieder des Verwaltungsrats:

Büttner, Max.

Froh müller, Wilhelm.

Bauer, Hugo.

Gorges, Karl.

Erfahrmänner:

Baumbach, Felix.
Lahn, Karl.
Blank, Heinrich.
Dengler, Bernhard.

~~~~~

### Sterbe-Verein

für die Angestellten am Gr. Hoftheater  
und deren Angetraute,

auch wenn letzterer oder letztere einem anderen  
Berufe angehört, können als Mitglieder aufgenom-  
men werden.

Der Verein besteht aus 326 Mitgliedern.

Vorsitzender: Rienschers, Otto.  
Schriftführer: Lindner, Friedrich.  
Rechner: Rechnungsrat Weiler, Konrad.  
Beisitzer: Sempff, Richard.

~~~~~

Genossenschaft Deutscher Bühnen- Angehöriger.

Der Local-Verband besteht aus 131 Mitgliedern.

Obmann: Baumbach, Felix.
Stellvertreter: Bussard, Hans.
Schriftführer: Hertel, Otto.
Kassierer: Bauer, Hugo.
Vertrauensdame: Genter, Marie.

~~~~~

## Allgemeiner Deutscher Chorsänger- Verband.

Dem Lokal-Verband gehören 35 Mitglieder an.

Obmann: Kauders, Josef.

Schriftführer: Nagel, Wilhelm.

Kassierer: Blank, Heinrich.

Beisitzer: Grözinger, Josef, Stolz, Emil.

## Allgemeiner Deutscher Musiker- Verband.

Dem Lokal-Verband Karlsruhe (Nr. 110)  
gehören 59 Mitglieder an.

Vorsitzender: Klebe, Richard.

Schriftführer: Bolms, Heinrich.

Kassierer: Lahn, Karl.

## Adressen

unserer zurzeit im Felde stehenden oder zum Waffendienst einberufenen Mitglieder.

Hofkapellmeister Cortolezis, Fritz, Leutnant der VI. Bayrischen Reserve-Division, Bayrisches Reserve-Fußartillerie-Regiment, Bataillon 6, II. Batterie.

Opernsänger Roha, Franz, Leutnant k. k. Landsturm-Eisenbahn-Sicherung, Abteil. Meran, Abschnitts-Kommando II, Josefsberg bei Meran.

Schauspieler Lauter, Adolf Viktor, Leutnant und Kompagnieführer, II. Reserve-Infanterie-Regiment Nr. 69, 1. Kompagnie, I. Bataillon, VIII. Res.-Armeekorps, 15. Res.-Division.

Hofkonzertmeister Deman, Rudolf, Osterreichischer Bizefeldwebel, Königl. Freiwilliges Motor-fahrrad-Korps Wien, Kriegsministerium.

Hofmusik-Akzessist Dolezel, Franz, Feldwebel, Osterreichischer Landsturm, Wien VII, Myrthengasse Nr. 15 T 18.

Kammermusiker Klebe, Richard, Bizefeldwebel I. Landsturm-Infanterie-Bataillon Karlsruhe, 1. Kompagnie.

Kammermusiker Lahn, Karl, Sergeant I. Landsturm-Infant.-Bataillon Karlsruhe, 1. Kompagnie.

Kammermusiker Suttner, Josef, Osterreichischer Landsturm, Sanitätsfeldwebel in Karolinenthal.

- Hofmusiker Lütthje, Hugo, Hoboisten = Maat XII. Seewehrabteilung beim Stab Wellingdorf = Kiel.
- Hilfsmusiker Schäffer, Hanns, Unteroffizier, 3. Kompagnie, Rastatt.
- Chorsänger Doße, Wilhelm, Krankenwärter, Kriegslazarett Abteilung II, XXI. Armeekorps, Etappen = Inspektion der VI. Armee.
- Chorsänger Kalnbach, Eugen, Unteroffizier im Reserve = Infanterie = Regiment 249, III. Bataillon, 11. Kompagnie, Müllheim i. B.
- Maschineriegehilfe Bollen, Josef, Reserve = Regiment Nr. 109, XIV. Armeekorps, 12. Kompagnie, 28. Division.
- Maschineriegehilfe Dieß, Karl, Wehrmann, Reserve = Infanterie = Regiment Nr. 109, Ersatz = Bataillon, 4. Kompagnie, zurzeit im Luisenhaus hier.
- Vorarbeiter Engelhardt, Fritz, Landwehrmann, Landsturm = Infanterie = Regiment Rastatt, 1. Bataillon, 4. Komp., XIV. Armeekorps.
- Maschineriegehilfe Frey, Julius, Landwehrmann, Fahrer, Feldartillerie = Regiment Nr. 29, XIV. Armeekorps, 28. Division, 1. Leichte Munitionskolonne.
- Maschineriegehilfe Georges, Karl, Dragoner beim Stabe der 55. Reserve = Infanterie = Brigade, XIV. Armeekorps, 28. Reserve = Division.
- Schnürbodenmeister Grether, Eduard, Landwehrmann, Ersatz = Regiment Nr. 109.
- Maschineriegehilfe Hauer, Ludwig, Trainsoldat, Etappen = Munitionswesen, Etappen = Inspektion, VII. Postsammlungstelle.

- Requisitengehilfe *Hirt*, Franz, Wehrmann, I. Landsturm=Infant.=Bataillon Karlsruhe, 1. Kompagnie.
- Requisiteur *Zembsch*, August, Gefreiter Magazin=fuhrpark-Kolonne Nr. 14, Postsammelstelle des VI. Armeekorps.
- Maschineriegehilfe *Kilian*, Karl, Fahrer, Fuhrparkkolonne, 12. Etappen=Inspektion, XIV. Armeekorps, zurzeit Jony aux Arches, Metz, N.-N. Falkenhausen — Trainbataillon.
- Maschineriegehilfe *Knobloch*, Rudolf, Gefreiter, Reserve-Artillerie=Munitionskolonne 39, Abteilung 24, XIV. Armeekorps.
- Vorarbeiter *Mai er*, Heinrich, Wehrmann, I. Landsturm=Infant.=Bataillon Karlsruhe, 1. Kompagnie.
- Maschineriegehilfe *Rußweiler*, Wilhelm, Unteroffizier im 2. Bad. Pionier=Bataillon Nr. 14, XIV. Armeekorps, 55. Landwehr=Fuß=Brigade, Abschnitt Mathy.
- Theatermeister *Schlimm*, Karl, Unteroffizier im Fußartillerie=Regiment Nr. 18, 1. Batterie, XI. Armeekorps, I. Fußartillerie=Munitionskolonnen=Abteilung.
- Aushilfsarbeiter *Machauer*, J., Wehrmann im Landwehr=Infanterie=Regiment Nr. 123, I. Bataillon, Arbeiter-Kompagnie.
- Aushilfsarbeiter *Rapp*, Michael, Infanterist, Automobilkolonne, XIV. Armeekorps.
- Requisitengehilfe *Wolff*, Karl, XIV. Armeekorps, Ersatz=Bataillon, 55. Infanterie=Brigade, 1. Kompagnie, Verstärkte Ersatz-Garde=Division.

**Verzeichnis**  
 der im  
**Großh. Hoftheater in Karlsruhe im Jahr 1914**  
 gegebenen  
**Sinfonie-Konzerte des Großh. Hof-Orchesters.**

~~~~~

Von dem Hoforchester wurden im Großherzoglichen Hoftheater Sinfoniekonzerte unter Leitung von Herrn Hofkapellmeister Friß Cortolezis gegeben:

1. im Hoftheater:

21. Januar 1914. III. Konzert. Solist: Frieda Kwaß-Hodapp.
1. Sinfonie, Es-Dur, von J. Haydn.
 2. F. Liszt, Klavierkonzert, Es-Dur.
 3. P. Tschaikowsky: Rußnader-Suite (zum erstenmal).
 4. Brahms-Variationen für Klavier allein.
 5. C. M. v. Weber: Ouverture zu Oberon.
11. März 1914: IV. Konzert. Solist: Friß Brodersen und Therese Müller-Reichel.
1. G. Mahler: Sinfonie Nr. 4, G-Dur.
 2. H. Berlioz: Vier Gesänge für Bariton mit Orchester.
 3. L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 5, C-Moll.
1. April 1914. V. Konzert. Solist: Hugo Kander (Klavier).
1. J. S. Bach: Stücke aus dem „Wohltemperierten — Klavier“.
 2. J. Brahms: Sinfonie, C-Moll, op. 68.
 3. A. Sandberger: „Niccio“, Sinfonischer Prolog (zum erstenmal).
 4. J. Brahms: Zwei Rhapsodien, op. 79, H-Moll und G-Moll, Klavier-Solo.
 5. Wolf-Ferrari: Vorspiel des dritten Aktes aus „Schmuck der Madonna“ (zum erstenmal).

2. in der Festhalle:

27. April 1914. VI. Konzert „Missa Solemnis“ von L. v. Beethoven.

Ausführende:

Kammerfängerin Beatrice Lauer-Kottlar, Sopran,

Hofopernfängerin Margarete Bruntsch, Alt,

Hofopernsänger Hans Siewert, Tenor,

Kammersänger Max Büttner, Bass,

Solo-Violine: Hofkonzertmeister Rudolf Deman.

Am Harmonium: Solorepitor Fritz Müller.

Eingeladene Damen, der Sexauer-Nowadsche

Frauenchor, der Damenchor des Hoftheaters,

der Lehrergesangverein.

1. Mai 1914. Wiederholung der „Missa Solemnis“ als Volkskonzert.

Ferner unter Leitung von Herrn Hofkapellmeister Alfred Lorenz:

28. Oktober 1914. Zum Besten des Roten Kreuzes und der Kriegsnotleidenden. I. Vaterländisches Konzert. Solistin: Frau Palm-Cordes, Großh. Hofopernfängerin.

1. L. v. Beethoven: Symphonie C-Moll.

2. J. Haydn: Variationen über „Gott erhalte Franz den Kaiser“.

3. Schubert-Liszt: Marsch in H-Moll.

4. R. M. v. Weber: Arie der Rezia aus „Oberon“: „O Jean, du Ungeheuer“.

5. J. Smetana: Wallensteins Lager, Symphonische Dichtung (zum erstenmal).

6. R. Wagner: Ouverture „Tannhäuser“.

2. Dezember 1914. Zum Besten des Roten Kreuzes und der Kriegsnotleidenden. II. Vaterländisches Konzert. Solisten: Frau Hertha Jan-von Seldeneck (Violine), Herr Josef Schöffel, Großh. Bad. Hofopernsänger.

Beethoven-Abend.

1. Dritte Symphonie in Es-Dur. (Eroica). a) Allegro con brio, b) Marcia funebre, c) Scherzo, d) Finale.

2. Lieder für Tenor mit Orchesterbegleitung a) Adelaide, b) An die Hoffnung, op. 94, c) Die Ehre Gottes aus der Natur, instrumentiert von F. Motz.
3. Feierlicher Marsch aus den „Ruinen von Athen“.
4. Zwei Romanzen (F- und G-Dur für Violine mit Orchesterbegleitung.
5. Ouvertüre zu „Leonore“ Nr. 3.



Chronologisches Verzeichnis

der im

Großh. Hoftheater in Karlsruhe

sowie im

Theater in Baden-Baden im Jahr 1914
gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Vorstellungen sind mit arabischen Zahlen, die Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen angegeben.

Die Daten der Sonn- und Feiertage sind fett gedruckt.
† Erstaufführung. * Neu einstudiert.

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten
siehe Seite 54 bis 58.

Karlsruhe.

Januar.

1. B. 28. * Figaros Hochzeit.
3. XXV. † Das Wunder. (Erstes Gastspiel des Deutschen Theaters zu Berlin.)
4. XXVI. Das Wunder. (Zweites und letztes Gastspiel des Deutschen Theaters zu Berlin.)
5. C. 28. Die Puppenklinik.
6. A. 28. Die Hugenotten.
8. C. 27. So ist das Leben.
9. B. 29. Madame Butterfl.
10. XXVII. Den König drückt der Schuh.
11. XXVIII. Der Raub der Sabinerinnen.
11. A. 30. * Hoffmanns Erzählungen.
12. C. 29. Zar und Zimmermann.
13. B. 30. Die Puppenklinik.

15. C. 31. Wallenstein. I. Teil. Wallensteins Lager. Die Piccolomini.
 16. A. 29. Der Postillon von Conjumeau.
 17. C. 30. Carmen.
 18. XXIX. Pension Schöller.
 18. B. 32. * Don Giovanni oder: Der bestrafte Wüstling.
 19. B. 31. Genoveva.
 20. A. 31. Figaros Hochzeit.
 21. III. Sinfonie-Konzert.
 22. B. 33. Hoffmanns Erzählungen.
 23. A. 32. Pygmalion.
 24. XXX. Undine.
 25. C. 32. Die Meistersinger von Nürnberg.
 26. B. 34. Wallenstein. I. Teil. Wallensteins Lager. Die Piccolomini.
 27. C. 33. Falstaff. (Zur Feier des Geburtstages des Deutschen Kaisers. In festlich beleuchtetem Hause.)
 29. A. 34. * Der Barbier von Bagdad.
 30. B. 35. Wallenstein. II. Teil. Wallensteins Tod.
 31. XXXI. Don Juan. (Einmaliges Gastspiel des Kgl. Schwed. Kammerjägers John Forsell aus Stockholm.)

Februar.

1. A. 33. Carmen.
 1. XXXII. Graf Pepi.
 2. C. 34. Weh dem, der lügt.
 3. B. 36. Der fliegende Holländer.
 5. A. 35. Wallenstein. I. Teil. Wallensteins Lager. Die Piccolomini.
 6. C. 35. Margarete.
 7. A. 36. Wallenstein. II. Teil. Wallensteins Tod.
 8. XXXIII. Graf Pepi. (Für den Verein Volksbildung.)
 8. B. 37. * Die Zauberflöte.
 9. C. 36. Im weißen Röhl.

10. A. 37. † Die schöne Helena.
 12. B. 38. Die Schmetterlingschlacht.
 13. A. 38. Tristan und Isolde.
 14. XXXIV. Der böse Geist Lumpazivagabundus oder: Das liederliche Kleeblatt.
 15. C. 37. Lohengrin.
 16. Geschlossen bis mit 20. Februar wegen Ablebens Ihrer Kaiserlichen Hoheit der Prinzessin Wilhelm von Baden.
 21. C. 38. Wallenstein. II. Teil. Wallensteins Tod.
 22. A. 40. Fidelio.
 23. B. 39. † Nur Ruhe.
 24. XXXV. Max und Moritz. Die Puppenfee.
 24. C. 40. Die schöne Helena.
 26. A. 39. Der Troubadour.
 27. XXXVI. Die Hanni weint, der Hansi lacht. (Einmaliges Gastspiel der Schwestern Wiesental aus Wien in ihren Tanzdichtungen.)
 28. C. 39. † Der verlorene Sohn.

März.

1. B. 40. * Latme.
 1. XXXVII. Charleys Tante.
 2. A. 41. Die Schmetterlingschlacht.
 3. C. 41. Der Barbier von Bagdad.
 5. B. 42. Der verlorene Sohn.
 6. A. 42. Der böse Geist Lumpazivagabundus oder: Das liederliche Kleeblatt.
 7. B. 41. Die schöne Helena.
 8. C. 42. Aida.
 9. A. 43. Der verlorene Sohn.
 10. B. 43. Der Barbier von Bagdad.
 11. IV. Sinfonie-Konzert.
 12. C. 43. Nur Ruhe.
 13. A. 44. † Polenblut.
 14. B. 44. Jedermann.
 15. A. 45. Die Meistersinger von Nürnberg.

16. C. 44. * Viel Lärmen um Nichts.
 17. B. 46. Der Raub der Sabinerinnen.
 19. A. 46. Zar und Zimmermann.
 20. C. 46. Polenblut.
 21. XXXVIII. Wilhelm Tell.
 22. XXXIX. Jedermann.
 22. B. 45. Der Rosenkavalier.
 23. C. 45. Die Schmetterlingschlacht.
 24. B. 48. Polenblut.
 25. XL. Wilhelm Tell. (Für die auf Ostern
 entlassenen Volksschüler.)
 26. A. 47. Elektra.
 27. B. 47. Mein alter Herr.
 28. A. 48. Götz von Berlichingen mit der eiser-
 nen Hand.
 29. XLI. Max und Moritz. Die Puppenfee.
 29. C. 47. Oberst Chabert.
 30. A. 49. Viel Lärmen um Nichts.
 31. B. 50. Die schöne Helena.

April.

1. V. Sinfonie-Konzert.
 2. C. 49. Pygmalion.
 3. A. 50. Graf Pepi.
 4. B. 49. † Der Liebhaber als Arzt.
 5. A. 52. Undine.
 6. B. 51. Viel Lärmen um Nichts.
 7. C. 48. Lafme.
 8. A. 51. So ist das Leben.
 12. XLII. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf
 der Wartburg.
 13. XLIII. Der verlorene Sohn.
 13. XLIV. Polenblut.
 14. A. 53. Oberst Chabert.
 16. C. 51. Graf Pepi.
 17. B. 53. Nora oder: Ein Puppenheim.
 18. C. 50. Der Liebhaber als Arzt.
 † Tanzspiele.
 19. XLV. Der Biberpelz.
 19. B. 52. Die Jüdin.

20. A. 54. * Das Wintermärchen.
 21. C. 53. Die schöne Helena.
 23. XLVI. Ein Sommernachtstraum.
 24. C. 55. Viel Lärmen um Nichts.
 25. B. 54. † Das Ungeheuer. * Susannens Geheimnis.
 26. C. 52. Hoffmanns Erzählungen.
 27. A. 55. Der Raub der Sabinerinnen.
 27. VI. Sinfonie-Konzert in der Festhalle.
 28. C. 54. † Seite 105.
 29. B. 55. Polenblut.
 30. A. 56. Das Ungeheuer. Susannens Geheimnis.

Mai.

2. C. 56. Der Ring des Nibelungen. Vorabend: Das Rheingold.
 3. A. 57. Der Ring des Nibelungen. Erster Tag: Die Walküre.
 4. B. 56. Das Wintermärchen.
 5. C. 57. Der Ring des Nibelungen. Zweiter Tag: Siegfried.
 7. XLVII. Der fliegende Holländer.
 8. A. 58. Seite 105.
 9. C. 58. † Simson.
 10. B. 57. Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag: Götterdämmerung.
 12. A. 59. Polenblut.
 13. C. 60. Das Wintermärchen.
 14. B. 58. Der Postillon von Lonjumeau. Tanzspiele.
 15. A. 60. Ein Sommernachtstraum.
 16. XLVIII. † Bunter Abend. (Zum Vorteil der Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters.)
 17. C. 59. Die Hugenotten.
 18. B. 59. Colberg.
 19. A. 61. Die Bohème.
 21. XLIX. Die Meisterfänger von Nürnberg.

22. C. 61. Jedermann. Das Spiel vom Sterben
des reichen Mannes.
23. B. 60. Così fan tutte (So machen's alle).
24. A. 62. Die Fledermaus.
25. L. Bunter Abend. (Zum Vorteil der
Pensionsanstalt des Großh. Hof-
theaters.)
26. C. 63. Flachsmann als Erzieher.
27. B. 61. Die Bohème.
28. C. 62. Das Ungeheuer. Susannens Ge-
heimnis.
29. B. 62. Seite 105.
30. A. 63. Wilhelm Tell.
31. LI. Tristan und Isolde.

Juni.

1. LII. Die schöne Helena.
2. B. 63. Der Troubadour.
4. C. 64. † Schirin und Gertraude.
5. B. 64. Das kleine Schokoladenmädchen.
6. A. 64. Latme.
7. B. 66. Die Walfüre.
8. LIII. Carmen. (Gastspiel der Mitglieder
der Opéra Comique in Paris.)
9. C. 65. Die Bohème.
11. LIV. Der Rosenkavalier. (Zum 50. Ge-
burtstag von Richard Strauß.)
12. A. 65. Schirin und Gertraude.
13. B. 65. Götz von Berlichingen.
14. C. 66. Cavalleria rusticana. Der Bajazzo.
15. A. 66. † Tautchen Rosmarin.
16. LV. Der Postillon von Lonjumeau. (Für
den Verein Volksbildung.)
18. B. 67. Der Evangelimann.
19. A. 68. Die Verschwörung des Fiesco zu
Genua.
20. LVI. Bunter Abend. (Für die Wohlfahrts-
kasse für deutsche Bühnenmitglieder.)
21. A. 67. Mignon.
22. B. 68. Schirin und Gertraude.

23. C. 67. Tantchen Rosmarin.
 24. LVII. Polenblut.
 26. A. 69. Beh dem, der lügt.
 27. C. 68. Wie er ihren Mann belog. Schar-
 müchel. Die ferne Prinzessin.
 28. B. 69. Tristan und Isolde.
 29. C. 69. † Eine Frau ohne Bedeutung.
 30. LVIII. Carmen.

Juli.

1. A. 70. Flachsmann als Erzieher.
 2. C. 70. * Orpheus und Eurydike. (Zu Glücks
 200. Geburtstag.)
 3. B. 70. Wie er ihren Mann belog. Schar-
 müchel. Die ferne Prinzessin.
 4. A. 71. Der Evangelimann.
 5. C. 71. Polenblut.
 6. A. 72. Madame Butterflü.
 7. B. 71. Eine Frau ohne Bedeutung.
 8. C. 72. König Lear. (Abschied von Wilhelm
 Wassermann.)
 9. B. 72. Die Zauberflöte. (Festvorstellung
 zur Feier des Geburtsfestes Seiner
 Königlichen Hoheit des Großherzogs.
 In festlich beleuchtetem Hause.)

Ferien bis zum 1. Oktober.

Oktober.

1. I. I. Vaterländisches Konzert. Wohl-
 tätigkeits-Konzert zum Besten des
 Roten Kreuzes.
 3. A. 1. Wilhelm Tell.
 4. B. 1. Lohengrin.
 6. C. 1. Der Prinz von Homburg.
 8. A. 2. Die Königsfinder.
 10. B. 2. Minna von Barnhelm.
 11. C. 3. Tiefland.
 13. A. 3. Ein Volksfeind.

15. B. 3. Fidelio.
 17. C. 2. Minna von Barnhelm.
 18. A. 4. Der Freischütz.
 20. B. 5. Ein Volksfeind.
 22. C. 4. * Ein Maskenball.
 23. II. Wohltätigkeits-Konzert für die Hof-
 theater-Pensionsanstalt.
 24. A. 6. † Mutter Landstraße.
 25. III. Minna von Barnhelm. (Für den
 Volksbildungsverein.)
 25. B. 4. Undine.
 27. C. 5. Ein Volksfeind.
 29. A. 5. Rigoletto.
 31. B. 6. Der Prinz von Homburg.

November.

1. C. 6. Der Evangelimann.
 3. A. 8. Ein Maskenball.
 4. IV. Nordischer Abend. (Konzert zum
 Besten des Roten Kreuzes. Konzert-
 leiter: Seeber van der Floe.)
 5. B. 8. Tannhäuser. (Zur Feier des Geburts-
 festes Ihrer königlichen Hoheit der
 Großherzogin.)
 6. C. 7. Mutter Landstraße.
 7. B. 7. Schirin und Gertraude.
 8. A. 7. Der fliegende Holländer.
 10. A. 9. Die Räuber.
 11. C. 9. Das Nachtlager von Granada.
 12. B. 10. Rigoletto.
 13. C. 8. Graf Pepi.
 14. A. 10. Der Prinz von Homburg.
 15. B. 9. Tiefstand.
 16. C. 10. * Heimat.
 17. A. 11. Orpheus und Eurydike.
 19. B. 12. Mutter Landstraße.
 20. A. 12. † Rater Lampe.
 21. C. 11. Die Königskinder.
 23. A. 13. Minna von Barnhelm.
 24. B. 11. Der Waffenschmied.

25. V. II. Vaterländisches Konzert. Wohl-
tätigkeits-Konzert zum Besten des
Roten Kreuzes.
26. C. 12. Der Freischütz.
27. A. 14. Heimat.
28. B. 13. Nathan der Weise.
29. C. 13. Lohengrin.
30. A. 15. Graf Pepi.

Dezember.

1. B. 14. Das Nachtlager von Granada.
3. VI. Colberg.
3. C. 14. * Euryanthe.
4. B. 15. Vater Lampe.
5. C. 15. Die Räuber.
6. A. 16. Tannhäuser.
8. C. 17. Der Waffenschmied.
9. A. 17. † Der Bund der Jugend.
10. B. 17. Hänsel und Gretel.
11. A. 18. Euryanthe.
12. C. 16. Nathan der Weise.
13. B. 16. Tristan und Isolde.
14. C. 19. Der Bund der Jugend.
16. VII. † Der Froschkönig.
17. B. 18. Heimat.
18. A. 19. Hänsel und Gretel.
19. VIII. Der Froschkönig.
20. C. 18. Undine.
21. B. 19. Der Herr Senator.
22. C. 21. Orpheus und Eurydike.
23. IX. Der Froschkönig.
25. X. Die Meistersinger von Nürnberg.
26. C. 20. Die Rabensteinerin.
27. A. 21. Fidelio.
28. B. 20. Der Bund der Jugend.
29. C. 22. Hänsel und Gretel.
31. A. 20. Stradella.



Baden.

Januar.

| | | |
|-----|-----|--|
| 3. | 14. | † Die Puppenklinik. |
| 7. | 15. | * Falstaff. |
| 17. | 16. | Der gute Ruf. |
| 21. | 17. | † Grüne Ostern. |
| 28. | 18. | † Wallenstein. I. Teil. Wallensteins Lager. Die Piccolomini. |

Februar.

| | | |
|-----|-----|------------------------------------|
| 4. | 19. | Cavalleria rusticana. Der Bajazzo. |
| 11. | 20. | Der Troubadour. |
| 25. | 21. | Die Schmetterlingschlacht. |

März.

| | | |
|-----|-----|--|
| 4. | 22. | Die Hugenotten. |
| 11. | 23. | † Der verlorene Sohn. |
| 18. | 24. | Wallenstein. II. Teil. Wallensteins Tod. |
| 27. | 25. | * Der Barbier von Bagdad. |

April.

| | | |
|-----|-----|--|
| 1. | 26. | Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. |
| 7. | 27. | Nora oder: Ein Puppenheim. |
| 15. | 28. | † Der Liebhaber als Arzt. |
| 22. | 29. | * Viel Lärm um Nichts. |

Mai.

| | | |
|-----|-----|----------------------------|
| 1. | 30. | † Seite 105. |
| 5. | 31. | Der Raub der Sabinerinnen. |
| 11. | 32. | † Polenblut. |
| 20. | 33. | † Jedermann. |
| 26. | 34. | † Das Ungeheuer. |
| | | * Susannens Geheimnis. |

Juni.

| | | |
|-----|------|--------------------------------|
| 2. | 35. | Flachsmann als Erzieher. |
| 10. | 36. | König Lear. |
| 14. | V. | Bunter Abend. |
| 16. | VI. | † Schirin und Gertraude. |
| 21. | VII. | Das kleine Schokoladenmädchen. |

November.

| | | |
|-----|----|---------------------|
| 8. | 1. | Minna von Barnhelm. |
| 13. | 2. | Fidelio. |
| 18. | 3. | Prinz von Homburg. |
| 23. | 4. | Der Evangelimann. |

Dezember.

| | | |
|-----|----|-----------------------|
| 1. | 5. | * Heimat. |
| 10. | 6. | Nathan der Weise. |
| 17. | 7. | Orpheus und Euridike. |
| 22. | 8. | Der Herr Senator. |
| 29. | 9. | † Bund der Jugend. |

Übersicht

der im

Gr. Hoftheater in Karlsruhe

sowie im

Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1914 zum erstenmal
und neu einstudiert gegebenen Vorstellungen.

Erstaufführungen.

In der Oper.

- „Die schöne Helena“, komische Oper in drei Akten,
Text nach dem Französischen des Henri Meilhac und
Ludovic Halévy, Musik von Offenbach (10. Februar
hier).
- „Polenblut“, Operette in drei Bildern von Leo Stein,
Musik von Oskar Nedbal (13. März hier, 11. Mai in
Baden).
- „Der Liebhaber als Arzt“, musikalisches Lustspiel in
zwei Akten nach Molière, Verse von Enrico Golisciani,
Deutsch von Richard Batka, Musik von Ermanno
Wolf-Ferrari (4. April hier, 15. April in Baden).
- „Das Ungeheuer“, musikalisches Lustspiel in einem Akt
nach Tschechow, von Anton Beer-Walbrunn (25. April
hier in Anwesenheit des Komponisten, 26. Mai in
Baden).
- „Tantchen Rosmarin“, heitere Oper in vier Akten,
Dichtung nach Zschokkes gleichnamiger Novelle von
Karl Hans Strobl, Musik von Roderich von Mosji-
wovics (15. Juni in Anwesenheit des Komponisten).

Im Schauspiel.

- „Nur Ruhe!“, Posse in drei Akten von Johann Neustroy, für die moderne Bühne bearbeitet von Leo Birinski, Musik von Wenzel Müller (23. Februar hier).
- „Der verlorene Sohn“, ein Legendenspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Schmidtborn (28. Februar hier, 11. März in Baden).
- „Seite 105“, Lustspiel in drei Akten von Alfred Halm und Robert Sauter (28. April hier, 1. Mai in Baden).
- „Simson“, eine Tragödie in fünf Akten von Herbert Eulenberg (9. Mai hier).
- „Die Hasenpfote“, Tragikomödie in einem Aufzug von Hans Brenner (16. Mai hier, 14. Juni in Baden).
- „Schirin und Gertraude“, Scherzspiel in vier Akten von Ernst Hardt (4. Juni hier, 16. Juni in Baden).
- „Eine Frau ohne Bedeutung“, Schauspiel in vier Akten von Oskar Wilde, ins Deutsche übertragen von Jidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg (am 29. Juni hier).
- „Mutter Landstraße“, Schauspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Schmidtborn (am 24. Oktober hier).
- „Kater Lampe“, Komödie in vier Akten von Emil Rosenow (am 20. November hier).
- „Der Bund der Jugend“, Lustspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen (am 9. Dezember hier, 29. Dezember in Baden).
- „Der Froschkönig“, Waldmärchen in drei Aufzügen mit Vor- und Nachspiel von Erika Ebert (am 16. Dezember hier).

Neueinstudierungen.

In der Oper:

- „Figaros Hochzeit“, komische Oper in vier Akten von W. A. Mozart, Dichtung von Lorenzo da Ponte, Text der Secco-Rezitative von Hermann Levi (1. Januar hier).

- „Hoffmanns Erzählungen“, phantastische Oper in drei Akten, einem Vor- und Nachspiel, mit Benutzung der E. Th. A. Hoffmannschen Novellen von Jules Barbier, Musik von Jacques Offenbach (11. Januar hier);
- „Don Giovanni“ oder „Der bestrafte Wüstling“, Oper in zwei Akten von Lorenzo da Ponte, Musik von W. A. Mozart, Text der Secco-Rezitative von Hermann Levi (18. Januar hier);
- „Der Barbier von Bagdad“, Oper in zwei Abteilungen von Peter Cornelius (29. Januar hier, 27. März in Baden);
- „Die Zauberflöte“, große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder, Musik von W. A. Mozart (8. Februar hier);
- „Lafme“, Oper in drei Akten von Edmond Gondinet und Philipp Gille, Deutsch von Ferd. Gumbert, Musik von Leo Delibes (1. März hier);
- „Susannens Geheimnis“, Intermezzo in einem Akt nach dem Französischen von Enrico Golisciani, Deutsch von Max Kalbed, Musik von Ermanno Wolf-Ferrari (25. April hier, 26. Mai in Baden);
- „Orpheus und Eurydike“, Oper in drei Akten von Glück, zu des Komponisten 200. Geburtstag (2. Juli hier);
- „Ein Maskenball“, Oper in fünf Akten von G. Verdi (22. Oktober hier);
- „Curyanthe“, große Oper in vier Akten von Karl Maria v. Weber (3. Dezember hier).

Im Schauspiel.

- „Viel Lärmen um Nichts“, ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare, Übersetzung von Ludwig Tieck, durchgesehen von Friedrich Gundolf (16. März hier, 22. April in Baden);
- „Ein Wintermärchen“, Schauspiel in fünf Akten von Shakespeare, nach der Schlegel-Tiedtschen Übersetzung unter Benutzung der Ausgabe des Shakespeare-Bereins, Musik von Engelbert Humperdinck (20. April hier);

- „Minna von Barnhelm“, Lustspiel in 5 Akten von
G. E. Lessing (10. Oktober hier);
„Ein Volksfeind“, Schauspiel in 5 Akten von Henrik
Ibsen (13. Oktober hier);
„Heimat“, Schauspiel in vier Akten von Hermann Suder-
mann (16. November hier, 1. Dezember in Baden).

Ballet und sonstiges.

- „Das Wunder“, von Carl Vollmöller, Musik von Engel-
bert Humperdink, erstes Gastspiel des Deutschen
Theaters zu Berlin (3. Januar hier);
Einmaliges Gastspiel der Schwestern Wiesenthal (27. Fe-
bruar hier);
„Tanzspiele“, von Paula Allegri-Banz (18. April hier).

Nach den Autoren geordnet

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufgeführt und wiederholt in
 Rezitierendem Schauspiel.

| Namen der Autoren | Titel der Werke | Anzahl der Aufführ. | |
|----------------------------|--|---------------------------|----|
| | | K. | B. |
| Franz u. Victor Arnold | Mein alter Herr | 1 | — |
| Blumenthal u. Kadelburg | Im weißen Röhl | 1 | — |
| Brennert | Die Hasenpfote | 3 | 1 |
| Busch | Max und Moritz | 2 | — |
| Ebert, Erika | Der Froschkönig | 3 | — |
| Ernst | Flachsmann als Erzieher | 2 | 1 |
| Eulenberg | Simson | 1 | — |
| Gavault | Das kleine Schokoladen- mädchen | 1 | 1 |
| Goethe | Göz von Berlichingen | 2 | 1 |
| Grillparzer | Weh dem, der lügt | 2 | — |
| Hardt | Schirin und Gertraude | 4 | 1 |
| Hauptmann | Der Biberpelz | 1 | — |
| Hebbel | Genoveva | 1 | — |
| Henje | Colberg | 2 | — |
| Hofmannsthal | Jedermann | 3 | 1 |
| Ibsen | Nora oder ein Puppenheim | 1 | 1 |
| " | Ein Volksfeind | 3 | — |
| " | Der Bund der Jugend | 3 | 1 |
| Kleist | Der Prinz von Homburg | 3 | 1 |
| Laufs | Pension Schölller | 1 | — |
| Lee | Grüne Ostern | — | 1 |
| Lessing | Minna von Barnhelm | 4 | 1 |
| " | Nathan der Weise | 2 | 1 |
| Meg | Den König drückt der Schuh | 1 | — |

| Namen der Autoren | Titel der Werke | Anzahl der Aufführ. | |
|-----------------------------|-------------------------------------|---------------------------|----|
| | | K. | B. |
| Nestron | Lumpazivagabundus | 2 | — |
| " | Nur Ruhe | 2 | — |
| Rosenow | Kater Lampe | 2 | — |
| Saudek u. Halm | Graf Pepi | 5 | — |
| " | Seite 105 | 3 | 1 |
| Schiller | Wallenstein I. | 3 | 1 |
| " | Wallenstein II. | 3 | 1 |
| " | Fiesko | 1 | — |
| " | Wilhelm Tell | 4 | — |
| " | Die Räuber | 2 | — |
| Schmidtbonn | Der verlorene Sohn | 4 | 1 |
| " | Mutter Landstraße | 3 | — |
| Schönthan, Franz u. Paul | Der Raub der Sabinerinnen | 3 | 1 |
| " | Der Herr Senator | 1 | 1 |
| Schönthan und Presber | Die Puppenklinik | 2 | 1 |
| Shakespeare | König Lear | 2 | 1 |
| " | Ein Sommernachtstraum | 2 | — |
| " | Viel Lärmen um Nichts | 4 | 1 |
| " | Das Wintermärchen | 3 | — |
| Shaw | Pygmalion | 2 | — |
| " | Wie er ihren Mann belog | 2 | — |
| Südermann | Die ferne Prinzessin | 2 | — |
| " | Der gute Ruf | — | 1 |
| " | Die Schmetterlingschlacht | 3 | 1 |
| " | Heimat | 3 | 1 |
| Thomas | Charlens Tante | 1 | — |
| Wedekind | So ist das Leben | 2 | — |
| Wied | Scharmüchel | 2 | — |
| Wilbe | Eine Frau ohne Bedeutung | 2 | — |
| Wildenbruch | Die Rabensteinerin | 1 | — |

Oper.

| Namen der Komponisten | Titel der Werke | Anzahl der Aufführ. | |
|-----------------------------|---|---------------------------|----|
| | | K. | B. |
| Adam | Der Postillon von Conjumeau | 3 | — |
| d'Albert | Tiefland | 2 | — |
| Beer Malbrunn | Das Ungeheuer | 3 | 1 |
| Beethoven | Fidelio | 3 | 1 |
| Bizet | Carmen | 4 | — |
| Cornelius | Der Barbier von Bagdad | 3 | 1 |
| Delibes | Laſme | 3 | — |
| Flotow | Stradella | 1 | — |
| Gluck | Orpheus und Eurydike | 3 | 1 |
| Gounod | Margarete | 1 | — |
| Halevy | Die Jüdin | 1 | — |
| Humperdinck | Die Königsfinder | 2 | — |
| " | Hänsel und Gretel | 3 | — |
| Rienzi | Der Evangelistmann | 3 | 1 |
| Reuzer | Das Nachtlager von Granada | 2 | — |
| Leoncavallo | Der Bajazzo | 1 | 1 |
| Vorhing | Undine | 4 | — |
| " | Zar und Zimmermann | 2 | — |
| " | Der Waffenschmied | 2 | — |
| Mascagni | Cavalleria rusticana | 1 | 1 |
| Menerbeer | Die Hugonotten | 2 | 1 |
| v. Moſſijovics | Tantchen Rosmarin | 2 | — |
| Mozart | Così fan tutte (So machen's alle) | 1 | — |
| " | Don Giovanni oder Der be- strafte Wüſtling | 2 | — |
| " | Figaros Hochzeit | 2 | 1 |
| " | Die Zauberflöte | 2 | — |
| Redbal | Polenblut | 8 | 1 |
| Offenbach | Hanni weint — Hansi lacht | 1 | — |
| " | Hoffmanns Erzählungen | 3 | — |

| Namen der Komponisten | Titel der Werke | Anzahl der Aufführ. | |
|-----------------------------|---|---------------------------|----|
| | | K. | B. |
| Offenbach | Die schöne Helena | 7 | — |
| Buccini | Die Bohème | 3 | — |
| " | Madame Butterfly | 2 | — |
| Strauß, Johann | Die Fledermaus | 1 | — |
| Strauß, Richard | Elektra | 1 | — |
| " | Der Rosenkavalier | 2 | — |
| Suppé " | Die schöne Galathe | 3 | 1 |
| Thomas | Mignon | 1 | — |
| Verdi | Aida | 1 | — |
| " | Falstaff | 1 | 1 |
| " | Rigoletto | 2 | — |
| " | Der Troubadour | 2 | 1 |
| " | Ein Maskenball | 2 | — |
| Wagner | Der fliegende Holländer | 3 | — |
| " | Rheingold | 1 | — |
| " | Walküre | 2 | — |
| " | Siegfried | 1 | — |
| " | Die Götterdämmerung | 1 | — |
| " | Lohengrin | 3 | — |
| " | Die Meistersinger von Nürn- berg | 4 | — |
| " | Tannhäuser | 3 | — |
| " | Tristan und Isolde | 4 | — |
| v. Waltershausen | Oberst Chabert | 2 | — |
| Weber | Der Freischütz | 2 | — |
| " | Euryanthe | 2 | — |
| Wolf-Ferrari | Der Liebhaber als Arzt | 2 | 1 |
| " | Susannens Geheimnis | 3 | 1 |

Ballet, Pantomimen etc.

| Namen der Komponisten, resp. Autoren | Titel der Werke | Anzahl der Aufführ. | |
|---|-------------------------|---------------------------|----|
| | | K | B. |
| Bayer | Die Puppenfee | 2 | — |
| Schwestern | Tanzspiele | 1 | — |
| Wiesenthal | Tanzspiele | 2 | — |
| Allegri-Banz | | | |
| Bollmüller- | Das Wunder | 2 | — |
| Sumperdinck | Bunter Abend | 3 | 1 |

Als Gäste traten auf:

| Im Schauspiel | Anzahl der Aufführ. | |
|--|---------------------------|----|
| | K. | B. |
| Herren: | | |
| Bernecker, Heinz, Stuttgart | 1 | — |
| Rödert, Alexander, Mannheim | 1 | — |
| Niederow, Paul Wolfgang | 1 | — |
| Richter, Egmont, Stuttgart | 1 | — |
| Schreiner, Karl, Mannheim | 1 | — |
| Wassermann, Wilhelm | 2 | — |
| In der Oper: | | |
| Damen: | | |
| Beling-Schäfer, Margarethe, Mannheim | 1 | — |
| Bieselln, Olga, Essen | 2 | — |
| Brügelmann, Hedn, Stuttgart | 2 | — |

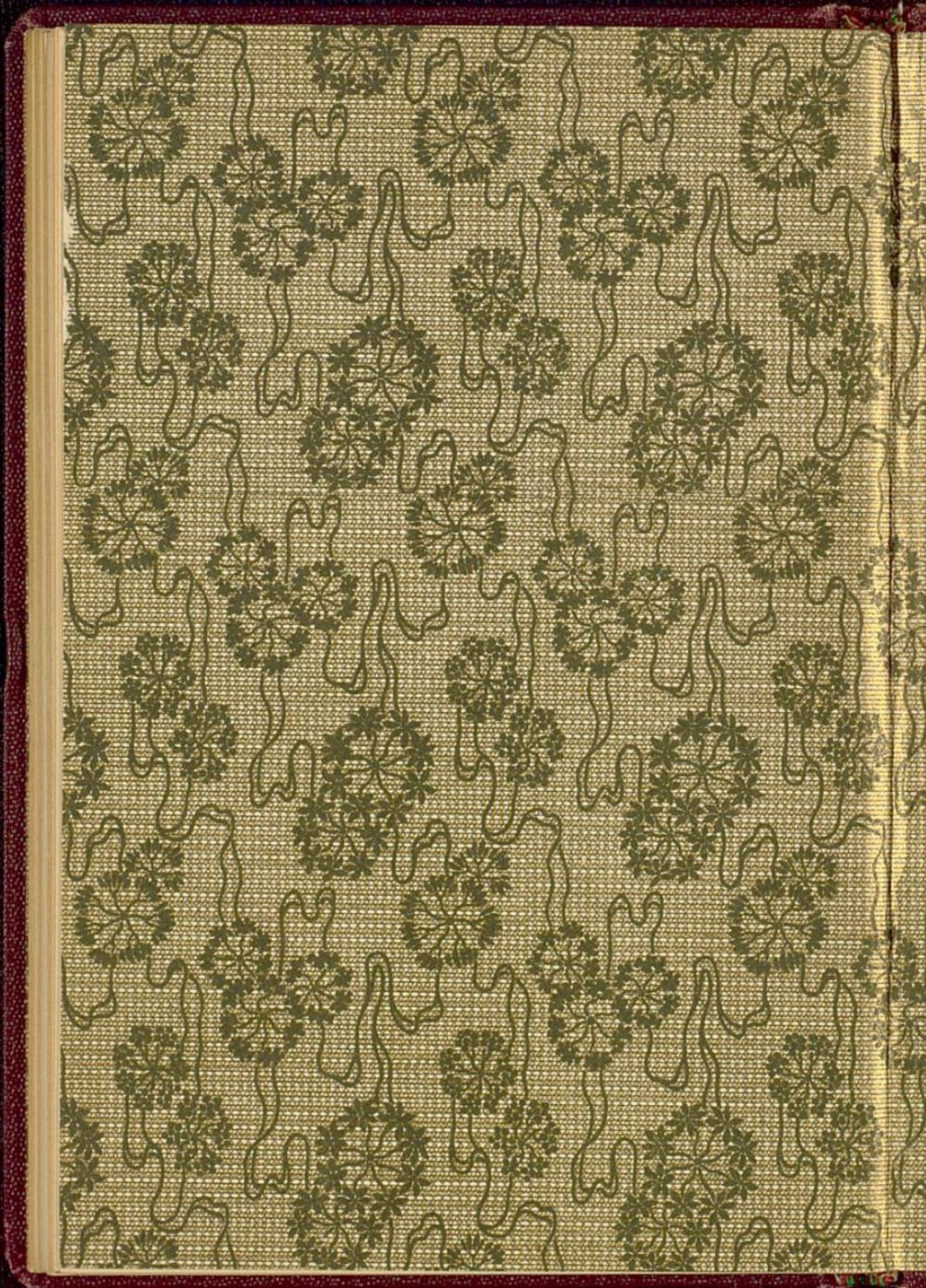
| In der Oper | Anzahl der Aufführ. | |
|--|---------------------------|----|
| | K. | B. |
| Demery, Mathilde, Köln | 1 | — |
| Doninger, Lina, Frankfurt | 1 | — |
| Elmenreich, Erna, Stuttgart | 1 | — |
| Ethofer-Schüller, Rosa, Nürnberg | 6 | — |
| Eversmann, Alice, Berlin | 1 | — |
| Fay, Maude, München | 1 | — |
| Finger, Grete, Auffsig | 2 | — |
| Gerstorfer, Auguste, Elberfeld | 6 | 3 |
| Geyersbach, Gertrud, Darmstadt | 1 | — |
| Kallensee, Olga, Darmstadt | 1 | — |
| Krämer, Adele, Wiesbaden | 1 | — |
| Palm-Cordes, Stuttgart | 6 | — |
| Runge, Gertrud, Mannheim | 2 | — |
| Ulbrig, Lisbeth, Mannheim | 2 | — |
| Vogel-Lütjohann, Paula, Weimar | 1 | — |
| Zoder, Anna, Dresden | 2 | — |
| Herren: | | |
| Bischoff, Fritz, Straßburg | 1 | — |
| Corfield, Artur, Mannheim | 1 | — |
| Decker, Jaques, Köln | 1 | — |
| Dobberlin, Georg, Stuttgart | 1 | — |
| van Eyk, Constantin, Kirchberg | 1 | — |
| Fenten, Wilhelm, Mannheim | 1 | — |
| Forsell, John, Stockholm | 2 | — |
| Frank, Mathieu, Mannheim | 1 | — |
| Günther-Braun | 1 | — |
| Hagedorn, Gottfried, Elberfeld | 1 | — |
| Haas, Max, Wiesbaden | 1 | — |
| Helgers, Otto, Stuttgart | 1 | — |
| Henfel, Heinrich, Hamburg | 1 | — |
| Hutt, Robert, Frankfurt a. M. | 1 | — |
| Keller, Hans, Luzern | 1 | — |

| In der Oper | Anzahl der Aufführ. | |
|--|---------------------------|----|
| | K. | B. |
| Kromer, Joachim, Mannheim | 2 | — |
| Mang, Karl, Mannheim | 1 | — |
| Meader, Georg, Stuttgart | 1 | — |
| Schaarschmidt, Clemens, Straßburg | 1 | — |
| Schroth, Karl, Leipzig | 1 | — |
| Seeber van der Floe | 1 | — |
| Swoboda, Albin, Stuttgart | 2 | — |
| Theilacker, Karl, Coburg | 1 | — |
| Thyssen, Josef, Stuttgart | 2 | — |
| Gesamtgastspiele: | | |
| Deutsches Theater, Berlin | 2 | — |
| Opera Comique, Paris | 1 | — |
| (Mlle. Arné, Mr. Andoin, Mr. Vigneau, Mlle. May.) | | |
| Wiesenthal, Elsa und Bertha, Wien | 1 | — |

In Karlsruhe fanden 243 Vorstellungen statt, davon im Abonnement 199.

In Baden fanden 35 Vorstellungen statt, davon im Abonnement 32.





BLB Karlsruhe



50 31583 3 031

