

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sammelhandschrift - Cod. Karlsruhe 504**

**[S.l.], [11./12. Jh.]**

Item aliae Gvuidonis de ignoto cantu regulae indentiden in antiphonarii sui  
prologum prolatae

[urn:nbn:de:bsz:31-35452](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-35452)



etiā melius facere n̄ dubitabit. Miserales autē cantores cantorum discipuli.  
etiā si p̄. c. annos cotidie cantent. nūquā p̄ se sine magistro unā t̄ saltē parui  
lā cantabunt antiphonā. tantū tēp̄ incantando p̄dentes. inq̄nto a diuinam  
a secularē scripturā potuissent plene cognoscere. a q̄d sup̄ om̄a mala magis e  
piculosū. multi religiosi ordinis clerici & monachi psalms isacrā lectione s  
& nocturnā cū puritate uigiliā & reliqua pietat̄ opa p̄ que ad sempit̄nā gl̄im  
p̄uocam̄ & ducim̄ negligunt. dū cantandi scientiā q̄m ōseq̄ nūquā possunt la  
bore assiduo & stultissimo p̄secunt̄. Illud q̄q; q̄s n̄ defleat. q̄d tā grauis in sc̄a eccl̄i  
error tāq; piculosa discōrdia. ut q̄ndo diuinū officium celebrant̄. sepe n̄ d̄m lau  
dare s̄; int̄ nos certare uideam̄. Vix deniq; un̄ concordat alteri. n̄ magistro  
discipulū nec discip̄s condiscipulo. Unde factū ē. ut n̄ iā unū aut saltē pauca  
s̄; tā multa sint antiphonaria. quā multa s̄; p̄ singulā eccl̄iā magistri. uul  
goq; iā dicit̄ antiphonarū n̄ grecorū. s̄; leonis. aut alberti. aut cuiq; alteri.  
cūq; unū discere sit ualde difficile. de multū n̄ est dubiū q̄n sit impossibile.  
Quante cū p̄ sua ipsi uoluntate multa cōmutent. aut parū aut nihil m̄ indig  
nari debent. si acōmuni usu uix in paucis abscedo. ut ad cōmunē artē regu  
lā uniformit̄ om̄is cant̄ lena recurrat. Quō ū hęc om̄a mala & multa alia  
eorū culpa eueniunt q̄ antiphonaria faciunt. ualde moneo & contestor.  
ne amplius p̄sumat aliquis antiphonarū neumare. n̄ q̄ sc̄dm̄ subiectā regulā  
bene potest. & sapit ipsā artē p̄ficere. Alioquin certissime erit magister  
erroris. q̄cūq; n̄ p̄us fuerit discipulū ueritat̄. Talit̄ enī dō auxiliante  
hoc antiph̄ notare disposui. ut p̄ hoc leuit̄ aliq̄s sensat̄ & studiosū cantum  
discat. De q̄ siq̄s me mentiri putat. ueniat. ex periat̄. & uideat q̄a tale apud  
nos hoc pueruli faciunt. q̄ p̄ psalmos & uulgarū litterarū ignorantia  
seua ad huc flagella suscipiunt. q̄ sepe & ipsū antiphonē quā p̄ se sine ma  
gistro recte possunt cantare. uerba & sillabas nesciunt p̄nuntiare. q̄d  
cū di. ad uito r̄io leuit̄ sensat̄ & studiosus aliq̄s poterit facere. si cū q̄nto  
studio neum̄ & disponant̄ curet agnoscere. Ita q̄ disponunt̄ uocē. ut un̄  
q̄sq; sonū q̄ntū libet incantu repetat̄. in uno semp̄ & suo ordine inue  
niat. Quō ordines ut melius possis discernere. spissē ducunt̄ lineę. & q̄dā  
ordi nes uocū in p̄sis sunt lineis. q̄dā ū int̄ lineā in medio ut uallo & spa  
cio li nearū. Quante cūq; q̄ soni in una lineā t̄ in uno s̄; spatio. om̄is simile  
sonant. Ut autē & illud intellegā q̄ntē lineę & spatia unū habeant sonū.  
q̄b; dā lineis t̄ spat̄is q̄dā litterę de monochordo p̄figunt̄. atq; etiā colore

supducuntur. unde datur intellegi q̄a in toto antiphonario & in omni  
 cantu q̄ntecūq; linee t̄ spacia unā eandēq; habeant litterā t̄ eundē colorē.  
 ita p̄oma sonant similes. tāquā si om̄s in una linea fuissent. q̄a sic una linea  
 unitatē sonorū. ita p̄oma littera t̄ color unitatē significat linearū ac  
 p̄ hoc etiā sonoz. Qd̄ si scdm̄ ordinē sonorū ab ipsa littera t̄ colorata  
 linea ubiq; inspicias. & illud apte cognosces q̄a in om̄ib; scdis ordinib; eadē  
 uocū t̄ neumarū est unitas. Similiter & de t̄cio t̄ q̄rto ordine & de reliq̄s  
 intellege. siue superiores siue inferiores ordines cernas. Igit̄ certissime  
 constat. q̄a om̄s neumē t̄ soni in eadē littere t̄ colorē lineē similit̄ positi t̄  
 absimili littera aut colorata linea parit̄ elongati p̄oma similit̄ sonant.  
 In diuersis aut̄ lineis t̄ spaciis. etiā similit̄ facte neumē nequaquā similes sonant.  
 Ideoq; quāuis positura p̄fecta sit neumarū. cetera omnino ē in nihil ualet sine  
 adiunctione litterarū t̄ colorū. Duos enī colores ponim̄. crocū <sup>seu</sup> rubeū. p̄ q̄s  
 colores ualde t̄ utilē regulā trado. p̄ quā aptissime cognosces de om̄i neuma  
 & unaq; uoce de quali tono sit. ideoq; littera monochordi sitam̄ ut ualde ē  
 oportuniū monochordū t̄ tonoz formulas infrequenti usu habeā. Septē u  
 s̄ littere monochordi. sic pleni postea demonstrabo. Vbi cūq; s̄ u  
 deris crocū. ipsa ē littera t̄rcia & ubi cūq; uideri minū. ipsa ē  
 littera sexta. siue in lineē siue in lineē ipsi ducant̄ colorē.  
 Igit̄ t̄rcio ordine sub croco p̄ma ē littera t̄ ton̄ p̄m̄. t̄ scd̄. Super  
 hanc iuxta crocū scd̄a littera inq̄ ē ton̄ t̄rci t̄ q̄rtus. Deinde in  
 ipso croco ē uox t̄ littera t̄rcia inq̄ ē ton̄ v̄ & vī. Vicina sup  
 crocū & t̄rcia sub minū ē littera quarta in qua ē ton̄ p̄m̄ t̄ scd̄.  
 Prima sub minū ē littera inq̄ ē ton̄ t̄rcius t̄ quartus. In ipso minū ē  
 littera inq̄ ē ton̄ v̄ t̄ sextus. iuxta minū sup̄ littera sep̄. inq̄ ē ton̄  
 vī t̄ octauus. Deinde p̄ma repetit̄ t̄rcio ordine sup̄ minū. &  
 t̄rcio sub̄ crocū in qua ton̄ p̄m̄ t̄ scd̄ ut dictū ē. Postquā om̄s  
 alię reuerant̄. p̄orib; in nullo dissimiles. Quę om̄a pleni hęc te  
 Quāuis aut̄ duo semp̄ toni t̄ tropi in una s̄ figuradocebit̄.  
 littera t̄ uoce. tam̄ multo melī infrequenti ueniunt singu  
 lis neumis ac sonis formulę toni scd̄. q̄rta. vī & octauū. Hāc for  
 mulę p̄ma. t̄rcia. q̄rta & septimū n̄ ueniunt. n̄ cū tant̄ ab alto  
 descendens inq̄uē de uenerit finē. Illud q̄q; tandē cognosce. q̄a  
 siuis in his notis p̄ficere. necesse ē ut aliq̄s cant̄ ita memoriter discas.

i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii	E	iiii
i	D	ii
v	C	vi
iii	B	iiii
i	A	ii
vi	G	vii
v	F	vi
iii		

ut p singulas neumas modos t sonos om̄s q̄t q̄les sunt memoriē sentia. Qm̄  
quidē longe aliud ē memoriē sapere. quā memoriē tanere. cū illud solihabeat  
sapientes. hoc ū sepe faciunt imprudentes. Et simplicib; quidē ad cognoscendas  
simplicit̄ neumas istas sufficiant. Quom̄ aut̄ liquescant uoce. & an adherent  
an discrete sonent. que ue sint morose. t tremule. t subitaneę. t qm̄ cantilena  
distinctionib; diuidat̄. an uox sequens ad p̄cedentē grauior t acutior t equi  
sona sit. facili colloq̄o in ipsa neumarū figura monstratur. sicut debe nt ex in  
dustria cōponant̄.

**E**pistola **Govio**ni **michaheli** monacho **de ignoto cantu directi**

**B**eatissimo atq; dulcissimo fr̄i. **o. s.** p̄ am fract̄ multos de iect̄ & auct̄. Aut dura si  
tēpora. aut diuine dispositionī obscura discrimina. dū a ueritate fallacia. & cari  
tate sepe conculcet inuidia. que nr̄i ordinis uix deserit scit̄atē. q̄ philistinę  
contio israheliticā puniat p̄uitatē. ne si mox fiat q̄cquid uolum̄. adeo in se  
ofidens peritur̄ decidat anm̄. Tunc enī ē uere bonū id qd̄ facim̄. cū nr̄o  
factori ascribim̄ om̄e qd̄ possum̄. Inde ē qd̄ me iudes pluri s̄ finib; ex ula  
tū. ac te ipsū ne t respirare qd̄ possis inuidoz laquei suffocati. Qua in re  
simillimos nos cuidā dico artificis. q̄cū augusto cesari incōparabilē et  
cunctis inauditū sc̄lis t̄saurū flexibile scilicet utrū offerret q̄a aliqd̄  
sup om̄s potuit. ideoq; aliqd̄ sup om̄s p̄mereri se credidit. pessima sorte  
iussus ē occidi. ne si ut ē mirabile utrū posset eē durable. regū om̄i  
thesaurū qd̄ ex diuersis erat metallis fieret ex t̄plo uitabile. sicq; ex illo.  
tēpore maledicta semp inuidia sic q̄ndā parad̄ j̄sū. i hoc qq; mortalibus  
abstulit **h**ā q̄a inuidia artificis nullū uoluit edocere. potuit regi inuidia artificem  
cōmodum. cū arte p̄inere. Unde ḡ inspirante dō karitate. n̄ solū t̄ s; et alii qb; cūq;  
p̄uipotui summa cū festinatione ac sollicitudine ad dō m̄ indignissimo datā otuli  
gram. ut q̄a ego rom̄s ante me summa cū difficultate ecclesiasticō cant̄ didicim̄.  
ipsos posteri summa cū facilitate discerent. m̄ it̄ ac re liqui adiutorib; mei t̄nā  
optent salutē. si atq; p̄miam dī peccatoz nr̄oz remissio. t̄ modica tantorū  
ex caritate oratio. **h**ā si illi p̄ suis ap̄ d̄m deuotissime int̄ced̄ magistr̄ qui  
hacten̄ ab eis uix decennio cantandi in p̄fectā sciētā consec̄ potuer̄. quid  
putas nobis p̄ nr̄isq; adiutorib; fiet. q̄ annali spacio aut simultū biennio  
p̄fectū cantorē efficiam̄. Aut si hominū consueta miseria beneficiū tantis  
ingrata extiterit. nūqd̄ iustus d̄s laborē nr̄m n̄ remunerabit. an q̄a totū hoc  
facit. & nos sine illo nihil possum̄ nihil habebim̄. **absit.** **h**ā & ap̄t̄s cū gr̄a d̄i sit  
id qd̄ sit. cantat tam̄. Bonū certam̄ certau. **c. c. f. s. d. r. r. ē m̄. c. iustit̄e. Se**

ari ḡ de spe r  
p̄p̄tates redi  
na de libertat  
m̄ romanā gu  
aria inaudito  
de inuitauit  
remane ecclē  
lū itaq; pom  
quasiens. nr̄m  
casq; ruminat  
sit. donec ur  
rebat in ali  
erre romę m  
rib; nobis m  
luc debere re  
re. Post pau  
urū dō i hom  
t cupiens u  
udet. extem  
ut. & ut  
renda mona  
remissimi. **G**  
p̄ceptis obedi  
ustrare. meq;  
ppe cunctis  
possi. interī t  
p̄ nobis ad dō  
tionis nr̄mq;  
ū p̄ce cōmenā  
r̄m. n̄ sine labo  
obit acetum. **C**  
**D**INVENIEN  
ē. siliterā q̄s  
p̄so audiens tā

abstulit  
cōmodum