

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Krieg und Theater

Seelig, Ludwig

Mannheim, 1916

Allgemeiner Deutscher Chorsängerverband E. V.

urn:nbn:de:bsz:31-34552

Allgemeiner Deutscher Chorsängerverband G. B.

Tabelle

über die Einwirkung des Krieges auf die Stellenlosigkeit
der deutschen Chor-Mitglieder.

Abkürzungen: Kriegshalber geschlossen = geschl. } Beides = geschl. Bö.
Verträge gelöst = Bö. }
Gekürzte Spielzeit = gek. Sp. } Beides = gek. Sp. u. G.
Gekürzte Sagen = gek. G. }

Bühnen	Zahl der Chor- mitglieder im Spieljahre		Im Kriegsjahre somit		Bemerkungen
	1913/14	1914/15	weniger	mehr	
Nachen, Stadttheater	31	—	31		geschl. Bö.
Altenburg, Hoftheater	24	—	24		" "
Allenstein, Stadttheater	16	—	16		" "
Amsterdam, Rembrandt-Theater	24	—	24		" "
Ansbach u. Amberg, Vereinigte Theater	10	—	10		
Augsburg, Stadttheater	28	25	8		gef. Sp. u. G.
Bamberg, Stadttheater	24	24	—		" " " "
Barmen, Stadttheater	34	22	12		" " " "
Basel, Stadttheater	44	36	8		" " " "
Berlin, Kgl. Schauspiele	103	97	6		
" Operettentheater Kroll	66	—	66		geschl.
" Bürgerliches Schauspielhaus	34	34	—		
" Deutsches Opernhaus	99	91	8		
" Komödienhaus	6	—	6		geschl.
" Montis Operettentheater	39	—	39		"
" Rose-Theater	30	—	30		"
" Schiller-Theater	9	6	3		
" Thalia-Theater	21	18	3		gef. G.
" Theater am Nollendorfsplatz	35	22	13		?
" Theater des Westens	40	32	8		?
" Vereinigte Volksbühne	25	—	25		Ohne Chor
" Voigt-Theater	12	—	12		geschl.
" Volksgartentheater	12	—	12		"
" Vaterländ. Schauspielbühne	12	—	12		"
" Tourne Puppchen	16	—	16		"
" Vororte-Theater	16	—	16		"
" Berlin-Tegele	14	—	14		"
Bern, Stadttheater	28	28	—		gef. Sp. u. G.
Beuthen, Stadttheater	24	—	24		geschl. Bö.
Bielefeld, Stadttheater	14	—	14		" "
Bonn, Stadttheater	16	12	4		
Brandenburg a. d. H., Stadttheater	12	—	12		Ohne Chor
Braunschweig, Hoftheater	43	43	—		
" Neues Operettentheater	27	—	27		jetzt Kino
Bremen, Stadttheater	46	43	3		gef. G.
Bremerhaven, Stadttheater	21	—	21		Ohne Chor
Breslau, Stadttheater	54	54	—		gef. G.
Brieg i. Schl., Stadttheater	12	—	12		geschl. Bö.
Bromberg, Stadttheater	28	20	8		gef. Sp. u. G.
Cassel, Hoftheater	41	41	—		

Bühnen	Zahl der Chor- mitglieder im Spieljahre		Im Kriegsjahre somit		Bemerkungen
	1913/14	1914/15	weniger	mehr	
Chemnitz, Vereinigte Theater	72	72	—		gef. G.
Coblenz, Stadttheater	24	—	24		geschl. Bö.
Coburg-Gotha, Hoftheater	32	31	1		gef. G.
Cöln a. Rh., Vereinigte Theater	72	78	—	6	
Deutsches Theater	12	—	12		"geschl." Bö.
Cöthen i. Anh., Konzerthaus-Theater	15	—	15		geschl. Bö.
Colmar i. Elz., Stadttheater	25	—	25		
Crefeld, Stadttheater	41	37	4		gef. G. "
Danzig, Stadttheater	30	20	10		gef. Sp. u. G.
Darmstadt, Hoftheater	49	50	—	1	?
Dessau, Hoftheater	47	46	1		
Detmold u. Baderborn, Stadttheater	12	—	12		geschl. Bö.
Döbeln, Stadttheater	12	15	—	3	
Dorpat, Deutsches Theater	16	—	16		geschl. Bö.
Dortmund, Stadttheater	44	42	2		
Dresden, Hoftheater	100	100	—		
" Alberttheater	30	—	30		Dhne Chor
" Sächs. Städtebund-Theater	12	—	12		geschl.
Düsseldorf, Stadttheater	79	79	—		gef. G.
Elberfeld, Stadttheater	31	32	—	1	
Elbing, Stadttheater	16	13	3		gef. Sp. u. G.
Erfurt, Stadttheater	30	—	30		Dhne Chor
Essen a. d. R., Stadttheater	36	38	—	2	Honare fallen weg
Frankfurt a. M., Opernhaus	71	72	—	1	
" Schauspielhaus	23	19	4		
Frankfurt a. M., Intimes Theater	17	14	3		gef. G.
Freiburg, Stadttheater	49	51	—	2	gef. Sp.
Gelsenkirchen, Stadttheater	8	—	8		geschl. Bö.
Gera, Hoftheater	6	—	6		Dhne Chor
Glatz, Stadttheater	12	—	12		geschl. Bö.
Gleiwitz, Stadttheater	16	—	16		
Görlitz, Stadttheater	23	—	23		" "
Graudenz, Stadttheater	12	—	12		Dhne Chor
Halberstadt, Stadttheater	22	—	22		geschl. Bö.
Halle a. S., Stadttheater	33	28	5		gef. G.
Hamburg, Stadttheater	66	67	—	1	
" Carl Schulze-Theater	21	22	—	1	? " "
" Volksoper	40	29	11		Spielen a. Teilung
" Neues Theater	24	—	24		Dhne Chor
" Thalia-Theater	19	16	3		?
Hanau, Stadttheater	16	—	16		Dhne Chor
Hannover, Hoftheater	50	52	—	2	
" Schauburg	35	—	35		Dhne Chor
Heidelberg, Stadttheater	26	22	4		gef. G.
Heilbronn, Stadttheater	26	—	26		geschl. Bö.
Hildesheim, Stadttheater	28	—	28		
Jena, Stadttheater	16	—	16		Dhne Chor
Jngolstadt, Stadttheater	16	—	16		
Jnsterburg, Stadttheater	12	—	12		geschl. Bö."
Kaiserslautern, Stadttheater	17	—	17		" "
Karlsruhe, Hoftheater	55	57	—	2	
Kattowitz, Neues Theater	25	—	25		geschl. Bö.
" Apollo-Theater	—	12	—	12	
Kiel, Stadttheater	28	44	—	16	gef. G.
Königsberg, Stadttheater	37	—	37		geschl. Bö.
Königshütte, Stadttheater	20	—	20		" "
Köslin-Stolp, Stadttheater	8	—	8		" "
Leipzig, Stadttheater u. Neues Operntheater	110	106	4		gef. G.
Liegnitz, Stadttheater	18	—	18		geschl. Bö.

Bühnen	Zahl der Chor- mitglieder im Spielfahre		Im Kriegsjahre sonst		Bemerkungen
	1913/14	1914/15	weniger	mehr	
Bodz, Deutsches Theater	23	—	23		geschl. Bö.
Lübeck, Stadttheater	32	31	1		gef. G.
Luzern, Stadttheater	24	—	24		geschl. Bö.
Magdeburg, Stadttheater	47	49	—	2	gef. G.
Mainz, Stadttheater	37	30	7		gef. Sp. u. G.
Mannheim, Hoftheater	55	53	2		
Marburg a. d. Frau, Stadttheater	20	—	20		geschl. Bö.
Mez, Stadttheater	28	—	28		" "
Milwaukee, Deutsches Theater	24	—	24		" "
Mühlhausen i. Gf., Stadttheater	34	—	34		" "
München, Hoftheater	68	67	1		
" Künftlertheater	40	—	40		?
" Kgl. Gärtnerplatztheater	37	27	10		gef. G.
" Volkstheater	16	16	—		"
Münster i. W., Stadttheater	21	—	21		geschl. Bö.
Raumburg a. d. S., Stadttheater	12	—	12		" "
Reiße, Stadttheater	10	—	10		
Reutkolln b. Berlin, Volkstheater	10	—	10		ohne Chor
Neustrelitz, Hoftheater	25	18	7		
Newyork, Adolf Philipp Theater	18	—	18		geschl.
" Metropolitan Opera	11	7	4		
Nürnberg, Stadttheater	41	36	5		gef. G.
Oppeln, Stadttheater	12	—	12		geschl. Bö.
Osnabrück, Stadttheater	28	19	9		gef. G.
Pforzheim, Stadttheater	16	—	16		geschl. Bö.
Plauen i. V., Stadttheater	31	—	31		
Posen, Stadttheater	31	32	—	1	gef. G. "
Potsdam, Kgl. Schauspiele	8	14	—	6	
Ratibor, Stadttheater	13	—	13		ohne Chor
Regensburg, Stadttheater	28	23	5		gef. Sp. u. G.
Reval, Deutsches Theater	24	—	24		geschl. Bö.
Riga, Deutsches Theater	44	—	44		" "
Rostock i. M., Stadttheater	33	—	33		" "
Saarbrücken, Stadttheater	31	—	31		" "
Salzwedel, Stadttheater	8	—	8		
Schweidniz, Stadttheater	20	—	20		ohne Chor
Schwerin i. M., Hoftheater	43	39	4		
Sondershausen, Fürstliches Theater	17	—	17		ohne Chor
Spandau, Neues Theater	12	—	12		geschl. Bö.
Stettin, Vereinigte Theater	54	40	14		gef. Sp. u. G.
St. Gallen, Stadttheater	19	—	19		geschl. Bö.
St. Louis, Deutsches Theater	24	—	24		" "
Stralsund, Stadttheater	16	—	16		
Sträßburg i. G., Stadttheater	43	44	—	1	gef. Sp. u. G.
" Gdentheater	16	—	16		geschl. Lazarett
Stuttgart, Hoftheater	62	65	—	3	
Suhl i. Th., Stadttheater	6	—	6		geschl.
Thorn, Stadttheater	20	—	20		geschl. Bö.
Tilsit, Stadttheater	24	—	24		" "
Trier, Stadttheater	20	—	20		" "
Ulm a. D., Stadttheater	16	—	16		
Vegeßack, Stadttheater	16	—	16		ohne Chor
Weimar, Hoftheater	47	46	1		?
Werden i. Sa., Stadttheater	8	—	8		geschl. Bö.
Wiesbaden, Kgl. Hoftheater	50	50	—		
Wilhelmshaven, Stadttheater	26	—	26		geschl. Bö.
Wismar, Stadttheater	8	—	8		" "
Witten a. d. R., Stadttheater	8	—	8		
Würzburg, Stadttheater	27	28	—	1	gef. Sp. u. G.
Zeitz, Stadttheater	16	—	16		geschl. Bö.

Bühnen	Zahl der Chor- mitglieder im Spielsjahre		Im Kriegsjahre somit		Bemerkungen
	1913/14	1914/15	weniger	mehr	
Bittau, Stadttheater	16	16	—		gef. Sp. u. G.
Bürieh, Stadttheater	50	37	13		gef. G.
Zwickau, Stadttheater	17	18	—	1	" "
Zusammen:	4673	2717	2021	65	

Spielzeit 1914/15 (Kriegsjahr) weniger 2021 Chormitglieder
 demgegenüber steht ein Mehr von 65 " "
 Es fanden somit 1956 Chormitglieder

keine Stellung, d. s. über 40% sämtlicher deutschen Chormitglieder. Es sei dabei ausdrücklich bemerkt, daß die österreichischen Bühnen deutscher Zunge nicht berücksichtigt sind in dieser Aufstellung, sondern nur diejenigen Bühnen, bei denen deutsche Chormitglieder in Betracht kommen. Am Ergebnis ändert dies nichts.

Zum Heeresdienst sind ungefähr 200 männliche Chormitglieder in Deutschland eingezogen. Diese sind jedoch größtenteils in den Zahlenangaben 1914/15 mitenthalten, da die Mehrzahl der Eingezogenen im Namensverzeichnis des Deutschen Bühnenjahrbuches, dem vorstehende Zahlenangaben entnommen, noch aufgeführt sind.

Gänzlich geschlossen sind 73 Bühnen, die 1445 Chormitglieder im Spieljahr 1913/14 beschäftigt haben. 18 Bühnen, die im gleichen Spieljahr 333 Chormitglieder beschäftigten, geben nur Schauspiele, die keinen Chor erfordern. Außerdem wurden 178 Chormitglieder durch Verminderung der Personale an verschiedenen Bühnen stellenlos.

Besonders zu bemerken ist, daß sich die 2717 Chormitglieder, die Stellung haben, größtenteils in Notbetrieben befinden, denn mit Ausnahme einiger größerer Bühnen, kürzten die Bühnenleitungen die Einkommen recht erheblich; teilweise bis zu 50%. Außerdem verkürzten viele Bühnen die Spielzeiten erheblich, indem diese entweder später eröffnet oder früher geschlossen wurden, sodaß in manchen Fällen die Spielzeit statt 7—8 nur 3—4 Monate dauerte.

An 27 Bühnen beziehen die Chormitglieder Jahresgehälter. An 6 Bühnen werden sie während der spielfreien Sommermonate durch eine Substitutionsgage von 40 bis 60 Mark monatlich unterstützt. Jahreseinkommen haben somit 1454 Mitglieder und 307 Chormitglieder beziehen Sommerunterhaltsgagen. Somit werden von den 2717 Chormitgliedern, die während des diesjährigen Spielwinters noch teilweise Unterkunft hatten, 956 nach Schluß der Winterpielzeiten (die Winterbühnen schließen größtenteils ab 28. März bis 15. Mai) ebenfalls stellenlos sein, denn die Sommerbühnen, die, wie aus nachstehender Tabelle ersichtlich ist, 680 Chormitgliedern 2—3-monatliche Stellen, im Sommer boten, werden voraussichtlich in diesem Jahre kaum ihre Pforten öffnen.

Sommer-Bühnen	Zahl der Mitgl. im Sommer 1913	Sommer-Bühnen	Zahl der Mitgl. im Sommer 1913
Baden-Baden, Kurtheater	27	Görlitz, Sommertheater	26
Baden i. d. Schweiz, Kurtheater	20	Graudenz, Sommertheater	12
Berlin, Sächs. Oper	30	Hamburg, Operntheater	32
Biel-Solothurn, Verein. Sommertheater	12	Helmstedt, Kurtheater	10
Braunschweig, Holsts. Sommertheater	23	Karlsruhe, Interims-Sommertheater	24
Bremen, Tivoli-theater	36	Bad Kreuznach, Kurtheater	16
Bromberg, Pagers Sommertheater	24	Bad Landeck, Kurtheater	10
Chemnitz, Zentraltheater	32	Lübeck, Sommertheater	12
" Thalia-theater	24	Magdeburg, Viktoria-theater	16
Coburg, Sommertheater	12	Merseburg, Tivoli-theater	10
Bad Ems, Kurtheater	17	Muskau, Kurtheater	12
Erfurt, Reichenhallentheater	14	Bad Nauheim, Kurtheater	19
Fulda, Sommertheater	8	Neuenahr, Kurtheater	16
Bad Gleichenberg, Kurtheater	8	Bad Deynhäusen, Kurtheater	24
Göppingen, Kurtheater	20	Putbus a. Rügen, Fürstl. Schauspielhaus	11

Sommer-Bühnen	Zahl der Mitgl. im Sommer 1913	Sommer-Bühnen	Zahl der Mitgl. im Sommer 1913
Riga, Sommertheater	20	Straßburg i. E., Uniontheater	24
Bad Salzbrunn, Fürstl. Sommertheater	12	Stuttgari-Cannstadt, Kgl. Wilhelmtheater	28
Bad Salzungen, Kurtheater	16	Thale, Bergtheater	12
Schwäbisch Hall, Kurtheater	12	Wernemünde, Kurtheater	10
Stade, Tivolitheater	8	Zusammen:	680

Die Anzahl der stellenlosen Chormitglieder, die im letzten Winter 1956 betrug erhöht sich somit im Sommer voraussichtlich um 956, so, daß von 4673 deutschen Chormitgliedern 2912 stellenlos sein werden. Das sind über 62%.

Mannheim, im April 1915.

Eugen Friedebach,
Vorstand.