

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Krieg und Theater

Seelig, Ludwig

Mannheim, 1916

Allgemeiner Deutscher Chorsängerverband E. V.

urn:nbn:de:bsz:31-34552

Allgemeiner Deutscher Chorsängerverband G. B.

Tabelle

über die Einwirkung des Krieges auf die Stellenlosigkeit
der deutschen Chor-Mitglieder.

Abkürzungen: Kriegshalber geschlossen = geschl. } Beides = geschl. Bö.
Verträge gelöst = Bö. }
Gekürzte Spielzeit = gek. Sp. } Beides = gek. Sp. u. G.
Gekürzte Sagen = gek. G. }

| Bühnen | Zahl der Chor- mitglieder im Spieljahre | | Im Kriegsjahre somit | | Bemerkungen |
|---------------------------------------|---|---------|-------------------------|------|----------------|
| | 1913/14 | 1914/15 | weniger | mehr | |
| Nachen, Stadttheater | 31 | — | 31 | | geschl. Bö. |
| Altenburg, Hoftheater | 24 | — | 24 | | " " |
| Allenstein, Stadttheater | 16 | — | 16 | | " " |
| Amsterdam, Rembrandt-Theater | 24 | — | 24 | | " " |
| Ansbach u. Amberg, Vereinigte Theater | 10 | — | 10 | | |
| Augsburg, Stadttheater | 28 | 25 | 8 | | gef. Sp. u. G. |
| Bamberg, Stadttheater | 24 | 24 | — | | " " " " |
| Barmen, Stadttheater | 34 | 22 | 12 | | " " " " |
| Basel, Stadttheater | 44 | 36 | 8 | | " " " " |
| Berlin, Kgl. Schauspiele | 103 | 97 | 6 | | |
| " Operettentheater Kroll | 66 | — | 66 | | geschl. |
| " Bürgerliches Schauspielhaus | 34 | 34 | — | | |
| " Deutsches Opernhaus | 99 | 91 | 8 | | |
| " Komödienhaus | 6 | — | 6 | | geschl. |
| " Montis Operettentheater | 39 | — | 39 | | " |
| " Rose-Theater | 30 | — | 30 | | " |
| " Schiller-Theater | 9 | 6 | 3 | | |
| " Thalia-Theater | 21 | 18 | 3 | | gef. G. |
| " Theater am Nollendorfsplatz | 35 | 22 | 13 | | ? |
| " Theater des Westens | 40 | 32 | 8 | | ? |
| " Vereinigte Volksbühne | 25 | — | 25 | | Ohne Chor |
| " Voigt-Theater | 12 | — | 12 | | geschl. |
| " Volksgartentheater | 12 | — | 12 | | " |
| " Vaterländ. Schauspielbühne | 12 | — | 12 | | " |
| " Tourne Puppchen | 16 | — | 16 | | " |
| " Vororte-Theater | 16 | — | 16 | | " |
| " Berlin-Tegele | 14 | — | 14 | | " |
| Bern, Stadttheater | 28 | 28 | — | | gef. Sp. u. G. |
| Beuthen, Stadttheater | 24 | — | 24 | | geschl. Bö. |
| Bielefeld, Stadttheater | 14 | — | 14 | | " " |
| Bonn, Stadttheater | 16 | 12 | 4 | | |
| Brandenburg a. d. H., Stadttheater | 12 | — | 12 | | Ohne Chor |
| Braunschweig, Hoftheater | 43 | 43 | — | | |
| " Neues Operettentheater | 27 | — | 27 | | jetzt Kino |
| Bremen, Stadttheater | 46 | 43 | 3 | | gef. G. |
| Bremerhaven, Stadttheater | 21 | — | 21 | | Ohne Chor |
| Breslau, Stadttheater | 54 | 54 | — | | gef. G. |
| Brieg i. Schl., Stadttheater | 12 | — | 12 | | geschl. Bö. |
| Bromberg, Stadttheater | 28 | 20 | 8 | | gef. Sp. u. G. |
| Cassel, Hoftheater | 41 | 41 | — | | |

| Bühnen | Zahl der Chor- mitglieder im Spieljahre | | Im Kriegsjahre sonst | | Bemerkungen |
|--|---|---------|-------------------------|------|--------------------|
| | 1913/14 | 1914/15 | weniger | mehr | |
| Chemnitz, Vereinigte Theater | 72 | 72 | — | | gef. G. |
| Coblenz, Stadttheater | 24 | — | 24 | | geschl. Bö. |
| Coburg-Gotha, Hoftheater | 32 | 31 | 1 | | gef. G. |
| Cöln a. Rh., Vereinigte Theater | 72 | 78 | — | 6 | |
| Deutsches Theater | 12 | — | 12 | | "geschl." Bö. |
| Cöthen i. Anh., Konzerthaus-Theater | 15 | — | 15 | | geschl. Bö. |
| Colmar i. Elz., Stadttheater | 25 | — | 25 | | |
| Crefeld, Stadttheater | 41 | 37 | 4 | | gef. G. " |
| Danzig, Stadttheater | 30 | 20 | 10 | | gef. Sp. u. G. |
| Darmstadt, Hoftheater | 49 | 50 | — | 1 | ? |
| Dessau, Hoftheater | 47 | 46 | 1 | | |
| Detmold u. Baderborn, Stadttheater | 12 | — | 12 | | geschl. Bö. |
| Döbeln, Stadttheater | 12 | 15 | — | 3 | |
| Dorpat, Deutsches Theater | 16 | — | 16 | | geschl. Bö. |
| Dortmund, Stadttheater | 44 | 42 | 2 | | |
| Dresden, Hoftheater | 100 | 100 | — | | |
| " Alberttheater | 30 | — | 30 | | Dhne Chor |
| " Sächs. Städtebund-Theater | 12 | — | 12 | | geschl. |
| Düsseldorf, Stadttheater | 79 | 79 | — | | gef. G. |
| Elberfeld, Stadttheater | 31 | 32 | — | 1 | |
| Elbing, Stadttheater | 16 | 13 | 3 | | gef. Sp. u. G. |
| Erfurt, Stadttheater | 30 | — | 30 | | Dhne Chor |
| Essen a. d. R., Stadttheater | 36 | 38 | — | 2 | Honare fallen weg |
| Frankfurt a. M., Opernhaus | 71 | 72 | — | 1 | |
| " Schauspielhaus | 23 | 19 | 4 | | |
| Frankfurt a. M., Intimes Theater | 17 | 14 | 3 | | gef. G. |
| Freiburg, Stadttheater | 49 | 51 | — | 2 | gef. Sp. |
| Gelsenkirchen, Stadttheater | 8 | — | 8 | | geschl. Bö. |
| Gera, Hoftheater | 6 | — | 6 | | Dhne Chor |
| Glatz, Stadttheater | 12 | — | 12 | | geschl. Bö. |
| Gleiwitz, Stadttheater | 16 | — | 16 | | |
| Görlitz, Stadttheater | 23 | — | 23 | | " " |
| Graudenz, Stadttheater | 12 | — | 12 | | Dhne Chor |
| Halberstadt, Stadttheater | 22 | — | 22 | | geschl. Bö. |
| Halle a. S., Stadttheater | 33 | 28 | 5 | | gef. G. |
| Hamburg, Stadttheater | 66 | 67 | — | 1 | |
| " Carl Schulze-Theater | 21 | 22 | — | 1 | ? " " |
| " Volksoper | 40 | 29 | 11 | | Spielen a. Teilung |
| " Neues Theater | 24 | — | 24 | | Dhne Chor |
| " Thalia-Theater | 19 | 16 | 3 | | ? |
| Hanau, Stadttheater | 16 | — | 16 | | Dhne Chor |
| Hannover, Hoftheater | 50 | 52 | — | 2 | |
| " Schauburg | 35 | — | 35 | | Dhne Chor |
| Heidelberg, Stadttheater | 26 | 22 | 4 | | gef. G. |
| Heilbronn, Stadttheater | 26 | — | 26 | | geschl. Bö. |
| Hildesheim, Stadttheater | 28 | — | 28 | | |
| Jena, Stadttheater | 16 | — | 16 | | Dhne Chor |
| Jngolstadt, Stadttheater | 16 | — | 16 | | |
| Jnsterburg, Stadttheater | 12 | — | 12 | | geschl. Bö." |
| Kaiserslautern, Stadttheater | 17 | — | 17 | | " " |
| Karlsruhe, Hoftheater | 55 | 57 | — | 2 | |
| Kattowitz, Neues Theater | 25 | — | 25 | | geschl. Bö. |
| " Apollo-Theater | — | 12 | — | 12 | |
| Kiel, Stadttheater | 28 | 44 | — | 16 | gef. G. |
| Königsberg, Stadttheater | 37 | — | 37 | | geschl. Bö. |
| Königshütte, Stadttheater | 20 | — | 20 | | " " |
| Köslin-Stolp, Stadttheater | 8 | — | 8 | | " " |
| Leipzig, Stadttheater u. Neues Operntheater | 110 | 106 | 4 | | gef. G. |
| Liegnitz, Stadttheater | 18 | — | 18 | | geschl. Bö. |

| Bühnen | Zahl der Chor- mitglieder im Spielfahre | | Im Kriegsjahre sonst | | Bemerkungen |
|------------------------------------|---|---------|-------------------------|------|------------------|
| | 1913/14 | 1914/15 | weniger | mehr | |
| Bodz, Deutsches Theater | 23 | — | 23 | | geschl. Bö. |
| Lübeck, Stadttheater | 32 | 31 | 1 | | gef. G. |
| Luzern, Stadttheater | 24 | — | 24 | | geschl. Bö. |
| Magdeburg, Stadttheater | 47 | 49 | — | 2 | gef. G. |
| Mainz, Stadttheater | 37 | 30 | 7 | | gef. Sp. u. G. |
| Mannheim, Hoftheater | 55 | 53 | 2 | | |
| Marburg a. d. Frau, Stadttheater | 20 | — | 20 | | geschl. Bö. |
| Mez, Stadttheater | 28 | — | 28 | | " " |
| Milwaukee, Deutsches Theater | 24 | — | 24 | | " " |
| Mühlhausen i. Gf., Stadttheater | 34 | — | 34 | | " " |
| München, Hoftheater | 68 | 67 | 1 | | |
| " Künftlertheater | 40 | — | 40 | | ? |
| " Kgl. Gärtnerplatztheater | 37 | 27 | 10 | | gef. G. |
| " Volkstheater | 16 | 16 | — | | " |
| Münster i. W., Stadttheater | 21 | — | 21 | | geschl. Bö. |
| Raumburg a. d. S., Stadttheater | 12 | — | 12 | | " " |
| Reiße, Stadttheater | 10 | — | 10 | | |
| Reutkolln b. Berlin, Volkstheater | 10 | — | 10 | | ohne Chor |
| Neustrelitz, Hoftheater | 25 | 18 | 7 | | |
| Newyork, Adolf Philipp Theater | 18 | — | 18 | | geschl. |
| " Metropolitan Opera | 11 | 7 | 4 | | |
| Nürnberg, Stadttheater | 41 | 36 | 5 | | gef. G. |
| Oppeln, Stadttheater | 12 | — | 12 | | geschl. Bö. |
| Osnabrück, Stadttheater | 28 | 19 | 9 | | gef. G. |
| Pforzheim, Stadttheater | 16 | — | 16 | | geschl. Bö. |
| Plauen i. V., Stadttheater | 31 | — | 31 | | |
| Posen, Stadttheater | 31 | 32 | — | 1 | gef. G. " |
| Potsdam, Kgl. Schauspiele | 8 | 14 | — | 6 | |
| Ratibor, Stadttheater | 13 | — | 13 | | ohne Chor |
| Regensburg, Stadttheater | 28 | 23 | 5 | | gef. Sp. u. G. |
| Reval, Deutsches Theater | 24 | — | 24 | | geschl. Bö. |
| Riga, Deutsches Theater | 44 | — | 44 | | " " |
| Rostock i. M., Stadttheater | 33 | — | 33 | | " " |
| Saarbrücken, Stadttheater | 31 | — | 31 | | " " |
| Salzwedel, Stadttheater | 8 | — | 8 | | |
| Schweidniz, Stadttheater | 20 | — | 20 | | ohne Chor |
| Schwerin i. M., Hoftheater | 43 | 39 | 4 | | |
| Sondershausen, Fürstliches Theater | 17 | — | 17 | | ohne Chor |
| Spandau, Neues Theater | 12 | — | 12 | | geschl. Bö. |
| Stettin, Vereinigte Theater | 54 | 40 | 14 | | gef. Sp. u. G. |
| St. Gallen, Stadttheater | 19 | — | 19 | | geschl. Bö. |
| St. Louis, Deutsches Theater | 24 | — | 24 | | " " |
| Stralsund, Stadttheater | 16 | — | 16 | | |
| Sträßburg i. G., Stadttheater | 43 | 44 | — | 1 | gef. Sp. u. G. |
| " Gdentheater | 16 | — | 16 | | geschl. Lazarett |
| Stuttgart, Hoftheater | 62 | 65 | — | 3 | |
| Suhl i. Th., Stadttheater | 6 | — | 6 | | geschl. |
| Thorn, Stadttheater | 20 | — | 20 | | geschl. Bö. |
| Tilsit, Stadttheater | 24 | — | 24 | | " " |
| Trier, Stadttheater | 20 | — | 20 | | " " |
| Ulm a. D., Stadttheater | 16 | — | 16 | | |
| Vegeßack, Stadttheater | 16 | — | 16 | | ohne Chor |
| Weimar, Hoftheater | 47 | 46 | 1 | | ? |
| Werden i. Sa., Stadttheater | 8 | — | 8 | | geschl. Bö. |
| Wiesbaden, Kgl. Hoftheater | 50 | 50 | — | | |
| Wilhelmshaven, Stadttheater | 26 | — | 26 | | geschl. Bö. |
| Wismar, Stadttheater | 8 | — | 8 | | " " |
| Witten a. d. R., Stadttheater | 8 | — | 8 | | |
| Würzburg, Stadttheater | 27 | 28 | — | 1 | gef. Sp. u. G. |
| Zeitz, Stadttheater | 16 | — | 16 | | geschl. Bö. |

| Bühnen | Zahl der Chor- mitglieder im Spieljahre | | Im Kriegsjahre somit | | Bemerkungen |
|-----------------------|---|-------------|-------------------------|-----------|----------------|
| | 1913/14 | 1914/15 | weniger | mehr | |
| Bittau, Stadttheater | 16 | 16 | — | | gef. Sp. u. G. |
| Bürieh, Stadttheater | 50 | 37 | 13 | | gef. G. |
| Zwickau, Stadttheater | 17 | 18 | — | 1 | " " |
| Zusammen: | 4673 | 2717 | 2021 | 65 | |

Spielzeit 1914/15 (Kriegsjahr) weniger 2021 Chormitglieder
demgegenüber steht ein Mehr von 65 " "
Es fanden somit 1956 Chormitglieder

keine Stellung, d. s. über 40% sämtlicher deutschen Chormitglieder. Es sei dabei ausdrücklich bemerkt, daß die österreichischen Bühnen deutscher Zunge nicht berücksichtigt sind in dieser Aufstellung, sondern nur diejenigen Bühnen, bei denen deutsche Chormitglieder in Betracht kommen. Am Ergebnis ändert dies nichts.

Zum Heeresdienst sind ungefähr 200 männliche Chormitglieder in Deutschland eingezogen. Diese sind jedoch größtenteils in den Zahlenangaben 1914/15 mitenthalten, da die Mehrzahl der Eingezogenen im Namensverzeichnis des Deutschen Bühnenjahrbuches, dem vorstehende Zahlenangaben entnommen, noch aufgeführt sind.

Gänzlich geschlossen sind 73 Bühnen, die 1445 Chormitglieder im Spieljahr 1913/14 beschäftigt haben. 18 Bühnen, die im gleichen Spieljahr 333 Chormitglieder beschäftigten, geben nur Schauspiele, die keinen Chor erfordern. Außerdem wurden 178 Chormitglieder durch Verminderung der Personale an verschiedenen Bühnen stellenlos.

Besonders zu bemerken ist, daß sich die 2717 Chormitglieder, die Stellung haben, größtenteils in Notbetrieben befinden, denn mit Ausnahme einiger größerer Bühnen, kürzten die Bühnenleitungen die Einkommen recht erheblich; teilweise bis zu 50%. Außerdem verkürzten viele Bühnen die Spielzeiten erheblich, indem diese entweder später eröffnet oder früher geschlossen wurden, sodaß in manchen Fällen die Spielzeit statt 7—8 nur 3—4 Monate dauerte.

An 27 Bühnen beziehen die Chormitglieder Jahresgehälter. An 6 Bühnen werden sie während der spielfreien Sommermonate durch eine Substitutionsgage von 40 bis 60 Mark monatlich unterstützt. Jahreseinkommen haben somit 1454 Mitglieder und 307 Chormitglieder beziehen Sommerunterhaltsgagen. Somit werden von den 2717 Chormitgliedern, die während des diesjährigen Spielwinters noch teilweise Unterkunft hatten, 956 nach Schluß der Winterpielzeiten (die Winterbühnen schließen größtenteils ab 28. März bis 15. Mai) ebenfalls stellenlos sein, denn die Sommerbühnen, die, wie aus nachstehender Tabelle ersichtlich ist, 680 Chormitgliedern 2—3-monatliche Stellen, im Sommer boten, werden voraussichtlich in diesem Jahre kaum ihre Pforten öffnen.

| Sommer-Bühnen | Zahl der Mitgl. im Sommer 1913 | Sommer-Bühnen | Zahl der Mitgl. im Sommer 1913 |
|---------------------------------------|--|---|--|
| Baden-Baden, Kurtheater | 27 | Görlitz, Sommertheater | 26 |
| Baden i. d. Schweiz, Kurtheater | 20 | Graudenz, Sommertheater | 12 |
| Berlin, Sächs. Oper | 30 | Hamburg, Operntheater | 32 |
| Biel-Solothurn, Verein. Sommertheater | 12 | Helmstedt, Kurtheater | 10 |
| Braunschweig, Hofst. Sommertheater | 23 | Karlsruhe, Interims-Sommertheater | 24 |
| Bremen, Tivoli-theater | 36 | Bad Kreuznach, Kurtheater | 16 |
| Bromberg, Pagers Sommertheater | 24 | Bad Landeck, Kurtheater | 10 |
| Chemnitz, Zentraltheater | 32 | Lübeck, Sommertheater | 12 |
| " Thalia-theater | 24 | Magdeburg, Viktoria-theater | 16 |
| Coburg, Sommertheater | 12 | Merseburg, Tivoli-theater | 10 |
| Bad Ems, Kurtheater | 17 | Muskau, Kurtheater | 12 |
| Erfurt, Reichenhallentheater | 14 | Bad Nauheim, Kurtheater | 19 |
| Fulda, Sommertheater | 8 | Neuenahr, Kurtheater | 16 |
| Bad Gleichenberg, Kurtheater | 8 | Bad Deynhäusen, Kurtheater | 24 |
| Göppingen, Kurtheater | 20 | Putbus a. Rügen, Fürstl. Schauspielhaus | 11 |

| Sommer-Bühnen | Zahl der Mitgl. im Sommer 1913 | Sommer-Bühnen | Zahl der Mitgl. im Sommer 1913 |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Riga, Sommertheater | 20 | Straßburg i. E., Uniontheater | 24 |
| Bad Salzbrunn, Fürstl. Sommertheater | 12 | Stuttgart-Cannstadt, Kgl. Wilhelmtheater | 28 |
| Bad Salzungen, Kurtheater | 16 | Thale, Bergtheater | 12 |
| Schwäbisch Hall, Kurtheater | 12 | Wernemünde, Kurtheater | 10 |
| Stade, Tivolitheater | 8 | Zusammen: | 680 |

Die Anzahl der stellenlosen Chormitglieder, die im letzten Winter 1956 betrug erhöht sich somit im Sommer voraussichtlich um 956, so, daß von 4673 deutschen Chormitgliedern 2912 stellenlos sein werden. Das sind über 62%.

Mannheim, im April 1915.

Eugen Friedebach,
Vorstand.