

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Corona Mariae Quatuor Concinenda

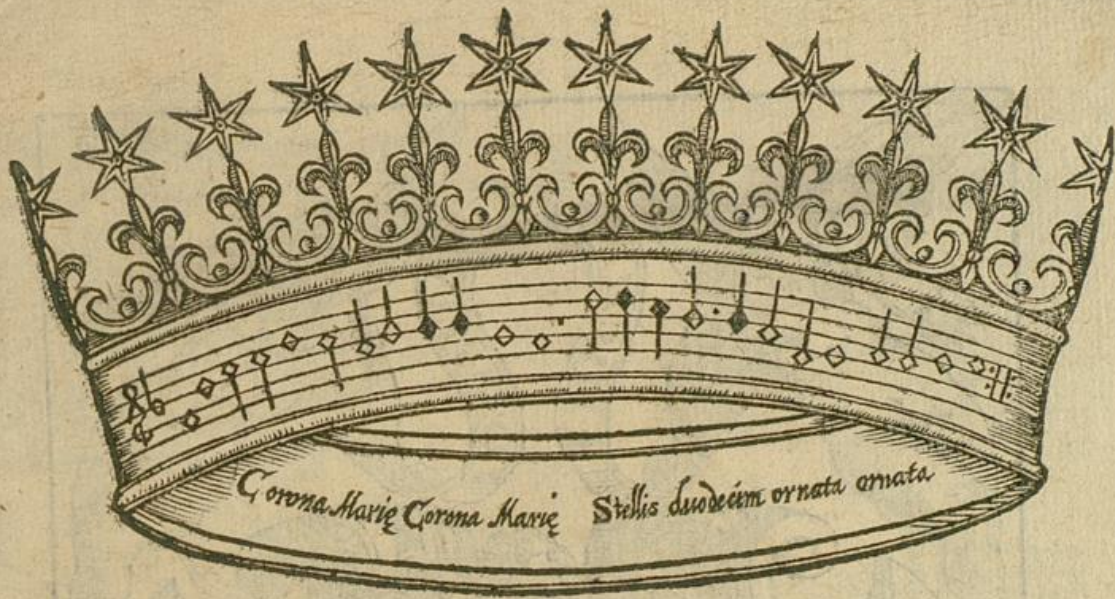
Finetti, Giacomo

Venetis, 1622

Bass (vokal)

urn:nbn:de:bsz:31-34157

Dmd 1054



CORONA MARIÆ

QUATVOR CONCINENDA

A

IACOBO FINETTO

ANCONITANO

IN ÆDE SACRA MAGNÆ DOMVS
VENETIARVM

MVSICES MAGISTRO

IN LVCEM ÆDITA

LIBER QVINTVS.

VENETIIS ANNO

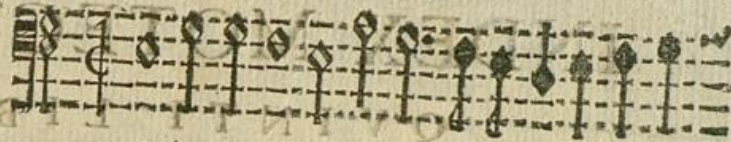
CIO DC XXII.



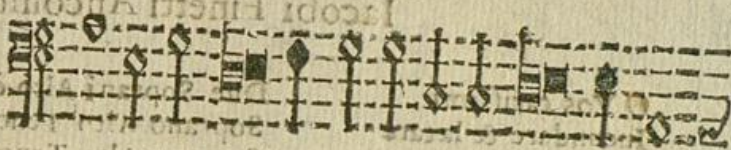
Due Tenori, Alto, e Basso

Sine Organo Si Placet. 25

BASSO



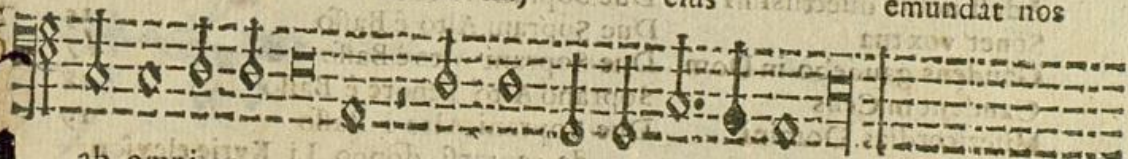
Societatem habemus



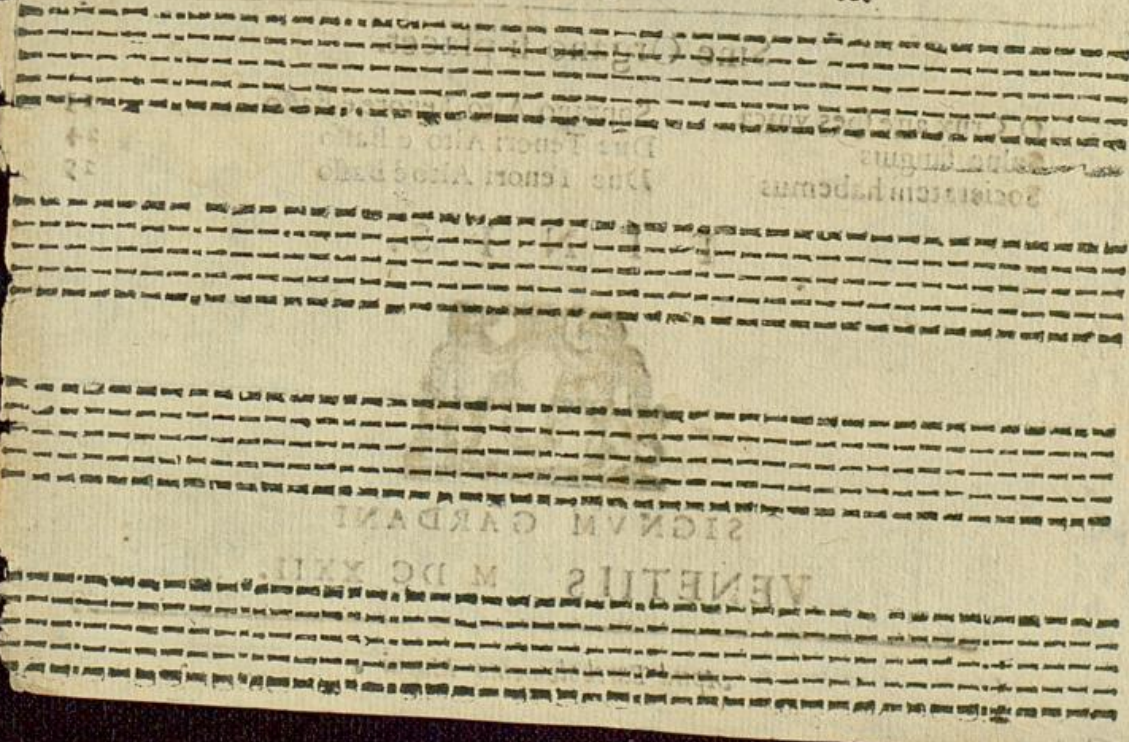
ad invicem ad invicem



& Sanguis Iesu Christi filij eius emundat nos



ab omni peccato ab omni peccato



B A S S V S
INDEX MOTECTORVM

QVINTI LIBRI.

Iacobi Finetti Anconitani.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|----|
| ○ Vos carissimi | Due Soprani Alto è Basso | 2 |
| Iucundare & lætare | Soprano Alto Tenore è Basso | 3 |
| Indica mihi | Soprano Alto Tenore è Basso | 5 |
| O quam tu pulchra es | Soprano Alto Tenore è Basso | 7 |
| Plangite mortales | Due Soprani Alto è Basso | 8 |
| Deus, Deus meus | Soprano Alto Tenore è Basso | 9 |
| Audite Arcanum | Soprano Alto Tenore è Basso | 10 |
| Nos autem gloriari | Due Tenori Alto è Basso | 12 |
| Adest nobis dilectissimi | Due Soprani Alto è Basso | 14 |
| Sonet vox tua | Due Soprani Alto è Basso | 15 |
| Gaudens gaudebo in Dom. | Due Soprani Alto è Basso | 17 |
| Gaudent in Celis | Soprano Alto Tenore è Basso | 18 |
| Misericordias Domini | Due Soprani Alto è Basso | 19 |

da cantarsi doppo Li Kyrie eleyson

Sine Organo si placet.

| | | |
|-----------------------|-----------------------------|----|
| O Crux aue spes vnica | Soprano Alto Tenore è Basso | 23 |
| Salve sanguis | Due Tenori Alto è Basso | 24 |
| Societatem habemus | Due Tenori Alto è Basso | 25 |

F I N I S.



SIGNVM GARDANI
VENETIIS M DC XXII.

Apud Bartholomeum Magni .