

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Einarm-Fibel**

**Künßberg, Eberhard von**

**Karlsruhe, 1915**

Schriftproben: Abb. 45. Kurzschriftproben von Einarmern. Welche Zeilen sind rechtshändig und welche linkshändig geschrieben?

**urn:nbn:de:bsz:31-34850**

et p e d . y b o h n j n w n n  
co ut ~ v v . s s . l n . < e n f i : o e p e  
e o z u h . e o p o n e p e n . s e h e .  
p e n l i d . e e n n s i : e s h e t d i p p .  
v o e e z b e d . j . w e u , e e f s o . s  
e e 930 n d . k .

Abb. 45. Kurzschriftproben von Einarmern

Welche Zeilen sind rechtshändig und welche linkshändig geschrieben?

Dem Einarmer, der in einer Kanzleistube oder einem Geschäftshaus Stellung sucht, ist es dringend zu empfehlen, Stenographie zu erlernen. Das wird ihm von größtem Vorteile sein beim Stellenwettbewerb; besonders weil er so in der Lage ist, veraltete Zweifel an der Leistungsfähigkeit und Vollwertigkeit der Einarmer zu zerstreuen. Auch der Linkshänder kann Kurzschrift erlernen. (S. Abb. 29 u. 45.) Es gibt linkshändige Stenographielehrer und Parlamentsstenographen. Und selbst mit einer Kunsthand kann man es zum flotten Gabelsberger Jünger bringen. Die Erlernung der Stenographie hat noch den weiteren Vorteil, daß man es nicht mehr nötig hat, bei der gewöhnlichen Schrift zu hasten und daher verbessert sich die Handschrift. Zudem ist die Kurzschrift, bei der es auf größte Genauigkeit und auf die feinsten Unterschiede ankommt, eine gute Schule für die Sicherheit und Flinkheit der Hand; sie erspart schließlich Zeit und Mühe. Freilich wird nur der sie mit Erfolg lernen, der eine gute Schulbildung und eine schnelle Auffassung hat.

## 7. Allerlei Werkzeug und Fertigkeit

Wer etwas Rechtes schaffen will,  
Muß auf das beste Werkzeug achten.

Jeder Einarmer, der wieder Freude am Leben haben will, muß sich an jeglichem Werkzeug versuchen, auch solchem, das nicht zu seinem Beruf gehört. Wer alles übt und vieles lernt, wird am sichersten durchs Leben gehen. —