

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fluenta roris nectarei

Geisler, Benedict

Augustae Vindelicorum, 1742

Tenor

urn:nbn:de:bsz:31-34166

Dr. 1736

Tenore.

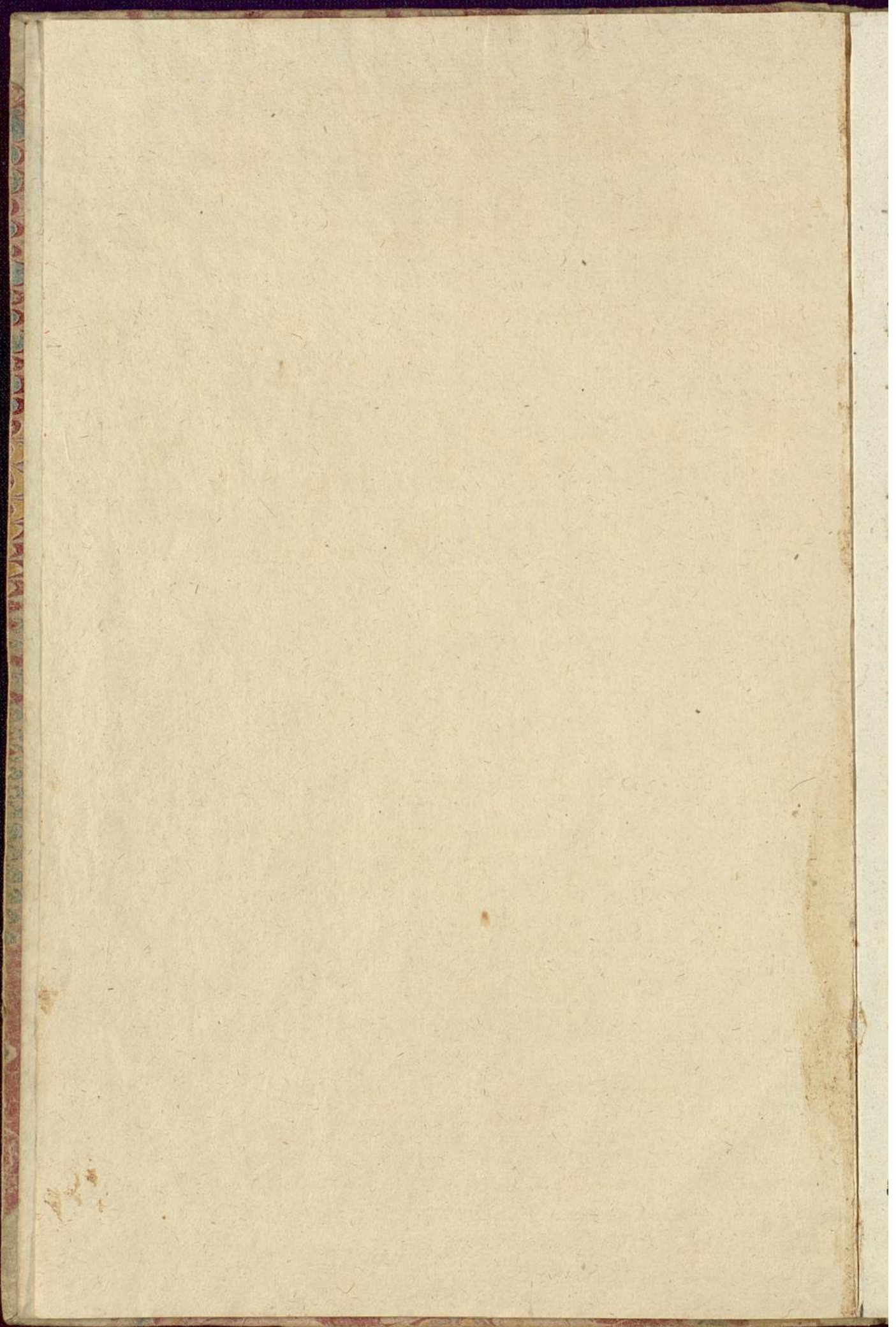
Vespera

Authore

R. P. Bened: Geisler

3.





FLUENTA RORIS NECTAREI

è

PETRA STILLANTE TERTIA JAM
VICE PROMANANTIA,

VESPERAS QUATUOR MUSICALES

à

Canto, Alto, Tenore, Basso,
II. Violinis,
II. Cornibus ad Libitum,
Violoncello & Organo constantes
effundentia :

Quas

Ad Majorem Dei gloriam, Deiparæque sine ma-
culâ Conceptæ ac Sanctorum Apostolorum Petri &
Pauli honorem contextas ac elaboratas,
in lucem publicam edidit

R. P. Benedictus Geisler,

Ordinis Canonorum Regularium S. Augustini in **Zrieffenstein**
in Franconiâ Professus.

OPUS III.

TENORE.

AUGUSTÆ VINDELICORUM,

Typis & Sumptibus Hæredum JOANNIS JACOBI LOTTERI, MDCCXLII.

INDEX PSALMORUM.

Vesperæ I. solennes de Dominicâ

à 4. Vocib. 2. Violinis, 2. Tubis vel Lituïs ad libitum, cum Organo & Violoncello.

Dixit Dominus.
Confitebor.
Beatus Vir.
Laudate pueri.
Laudate Dominum.
Magnificat.

Vesperæ II. minus solennes de Dominicâ.

à 4. Vocib. 2. Viol. 2. Lituïs, cum Organo & Violoncello.

Vesperæ III. breviores de Dominicâ.

à 4. Vocib. 2. Violin. 2. Lituïs pro libitu, cum Organo & Violoncello. Cum iisdem Psalmis ut in I. Vesperis.

Vesperæ IV. brevissimæ.

à 4. Vocib. 2. Violin. cum Organo & Violoncello.

Dixit Dominus.
Confitebor.
Beatus Vir.
Laudate pueri.
In exitu Israël.
Magnificat.

Psalmi de B. V.

Lætatus sum.

à 4. Vocib. 2. Violin. cum Organo & Violoncello.

Nisi Dominus.

à 4. Vocib. 2. Violin. cum Org. & Violonc.

Lauda Jerusalem.

à 4. Voc. Violin. unifono, cum Org. & Violoncello.

Psalmi residui de Apostolis.

Credidi.

à 4. Voc. Viol. unifono, cum Organo & Violoncello.

In convertendo.

à 4. Voc. Viol. unifono, cum Organo & Violoncello.

Domine probasti me.

à 4. Vocib. Violin. unifono, cum Organo & Violoncello.

Psalmi residui per annum.

De profundis.

à 4. Vocib. Violin. unifono, cum Organo & Violoncello.

Memento Domine.

à 4. Vocib. 2. Violinis, 2. Corn. vel Clarinis ad libitum, cum Organo & Violoncello.

Beati omnes.

à 4. Vocib. Violin. unifono, cum Organo & Violoncello.

Confitebor tibi Domine &c. quoniam.

à 4. Vocib. Violin. unifono, cum Organo & Violoncello.





TENORE.

I. Vesperæ solennes de Dominica.

Vivace Tutti.

Dixit Dominus Domino meo se de à dextris meis donec ponam inimicos tuos scabellum pedum tuorum. Virtutis tuæ emitet Dominus ex Sion Domina in medio inimicorum tuorum. Tecum principium in die virtutis tuæ in splendoribus Sanctorum exultabo ante luciferum genuite iuravit Dominus & non penitebit eum tu es Sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech.

Dominus tacet.

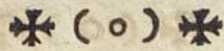
Gloria Patri gloria Filio & Spiritui Sancto.

Si cut erat in principio & nunc & semper

R. P. Geislers Psalmodie Vespertina.

♂ A

Tenore.



fi- cut e rat in prin ci pi o fi- cut e rat in prin-
 ei pi o & nunc & sem- per & in sæ cu la sæ cu - lo rum a - - men
 a - men a - men a men a - men a men a - men.

poco Vivace.

68

Onfitebor. Memore rit in sæ cu lum te sta-
 menti su- i vir tu tem o- perum su- o rum an nun ti- a bit po- pu-
 lo fu o ut det illis hæ re di- ta tem gen ti um o pe ra ma nu um
 e jus ve ri tas & ju di- ci- um fi de li- a om ni a manda ta
 e jus con fir- ma ta in sæ cu lum sæ cu li fa cta in ve ri- ta te &
 æ qui- ta- te re- demp ti o nem mi sit Dominus populo fu o man davit
 in æ- ternum testa- men- tum su um te sta- men tum su- um Sanctum
 & ter- ri bi le no men e jus i- ni ti um sa pi- en ti æ ti mor Domi-

Solo.

Tutti.

ni in tel - le ctus bo nus om ni - bus fa ci - en - ti bus e -

um lau - da ti o e - jus ma net in sæ cu lum sæ cu - li.

5

Gloria tacet.

Si cut e rat in prin ci pi - o & nunc &

fem - per e - rat in prin ci pi - o & nunc & fem - per

e - rat in prin ci pi - o & nunc & fem - per & in sæ cu la

sæ cu - lo rum a - men a men a - - - - men.

8

B *C II*

eatus Vir. Glori a & di vi ti æ in do mo do mo e - jus & ju -

sti ti a e jus ma net in sæ cu lum sæ cu - li ex or tum est in te ne bris

lu men rectis mi - se ri cors & mi se ra tor & ju - ftus ju cun dus ho mo qui mi fe -

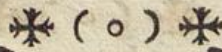
re tur & com mo dat di sponet Ser mones su os in ju di - ci - o non non

3

Solo.

non non com mo ve bi - tur pa ra tum cor e jus spe -

♂ A a



ra re in Do-mi- no confir ma tum est cor e jus non non non commo ve bi-



tur donec donec de spi ci at i- ni mi cos fu- os di sper sit de dit pau pe ri bus



ju sti ti a e jus ma- net in sæ cu lum sæ cu- li cornu e jus exal-



ta- bi tur in glo- ri- a pec ca tor vi de bit & i ra sce tur den ti bus



fu is fremet & ta be scet pe- ri bit pe ri- bit. Glo ri-



a Pa- tri glo ri a Fi li o & Spi ri- tu i San- - cio.

Allabreve.



Si cut e rat in prin ci pi o & nunc & semper semper in



sæ cu la sæ- cu lo rum a- men a- men a- men a- men



a- men a men a- men a- men.

24

Tutti.

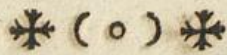


audate pueri.

Excelsus su per omnes gentes Do mi nus & su per cœlos



glo ri a glo ri a e- jus quis quis si cut si cut Do mi nus De us no-



ster qui in al-tis ha bi tat & hu-mi li-a re-spi-cit in
 coe-lo & in ter-ra
 sus ci tans à terra in o pem & de
 sterco re e ri gens pau-perem ut col locet e um cum prin ci pi bus
 cum prin ci pi bus po pu li su-i qui ha bi ta re fa-cit ste-ri lem in
 domo Matrem fi li-o rum læ tan-tem læ-tan-tem.

Adagid.
 Glo ri a Pa tri & Fi li o & Spi-ri tu i San-cto.

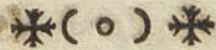
Vivacè.
 Si cut e rat in prin ci pi-o & nunc & sem per & nunc & nunc &
 sem per sem per & in sæ cu la sæ cu-lo rum a-
 men a- men a- men.

Solo.
Lauda te Do mi num om nes gen tes. lau-
 da-te lau da-te e um om nes po pu-

R. P. Geislers Psalmodia Vespertina.

♂ B

Tenore.



28

Esu ri- en- tes im- plevit bonis & di- vites di-

10

misit in- a- nes susce pit If- ra el

pu- e rum suum re cor da-

3

- tus mi- se ri- cor di æ su- æ si cut lo- cu tus lo-

I

cu tus est ad Pa tres no stros Ab ra ham & Se mi ni e jus in

II

sa cu la in sa cu- la.

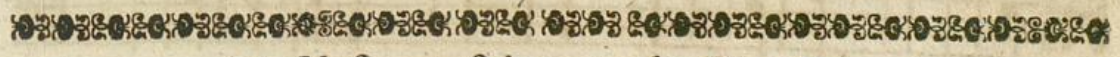
Gloria tacet.

2

Si cut e rat in prin ci pi o & nunc & semper & in sa cu-

la sa cu- lo rum a men a- men a- men

a men a men a men a- men a- men a- men.



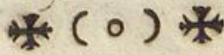
II. Vesperæ solennes de Dominica.

2

I xit Dominus Do- mino meo se- de à dextris me-

is do nee ponami - ni- mi cos i ni mi- cos tu os sca bel lum pe-

♂ B 2



dum tu o - rum Virgam vir - tu tis tu æ e mittet Domi nus ex Si on do mi - na re in

me di o i - ni mi co rum tu - o - - rum te cum princi pi um in

di e vir tu tis tu æ in splen do ri bus San cto rum ex u te ro an te lu ci - fe -

rum ge - - nu i te. Juravit.

Adagio. 3/4
6 Allabreve.
Glori a Patri glori a Fi - li o & Spi ri tu i San - cto.

Si cut e rat in prin ci - pi o & nunc & fem -

- per & in sæ - - cu - la sæ - cu lo rum a -

men a - men a - men a - - men a - men a -

men a - men a - - men a - men a - men a -

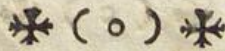
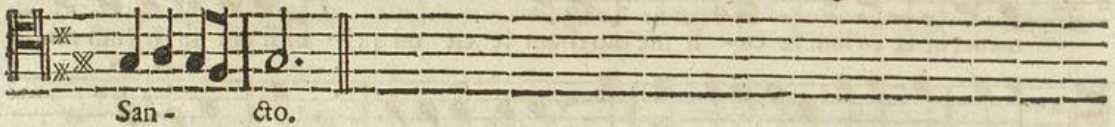
- men a - - men a - men a - -

- men a - men a - - men a men a men

a - - men a - men.

On fi- te bor ti- bi Do mi ne in to to cor de me- o
 magna o pe ra Do mi- ni ex qui fi- ta in om nes volun ta tes e-
 jus con fel fi- o & magni fi cen ti a o pus e jus & ju sti ti a e jus
 manet in sæ cu lum sæ cu- li me mo ri am fe cit mi ra- bi li um su o rum mi-
 se ri- cors & mi se ra tor Do mi nus es cam dedit ti- men- ti bus
 se memor e rit in sæ cu- lum te sta men ti su i vir tu tem o pe-
 rum su o rum annun ti- a bit po pu lo su o ut det il lis hæ re di ta tem
 gen ti- um o pe ra manuum e jus ve ri tas & ju di- ci- um fi de li a
 om ni a man da- ta e jus con fir- ma ta in sæ cu lum sæ cu li fa- cta in
 ve ri ta te & æ qui ta- te re dempti- o nem misit Do mi nus po pu lo
 su o man da vit in æ ter num te sta- mentum su um san ctum & ter ri bi le no-
 men no men e jus i- ni ti um sa pi en- ti æ ti- mor Do mi-

R. P. Geislers Psalmodiæ Vespertinae. ♂ C Tenore.

*Adagio.**I Vivace.**Poco Vivace Tutti.*

li ex- or tum est in te- ne bris lu- men re ctis mi- fe ri cors &

mi fe- ra tor & ju- stus ju- cun dus ho mo qui

mi fe- re tur & commo dat dispo net Ser mo nes fu os in - ju di ci-

o qua in æ ter num non com o- ve- bi- tur.

5 Adagio

In memo ri a æ- ter nâ e- rit ju- stus ab au di ti-

o ne ma- - la non non non non ti- me bit non non ti me- bit

pa- ra tum pa ra tum cor e jus spe- ra re in Do mi no

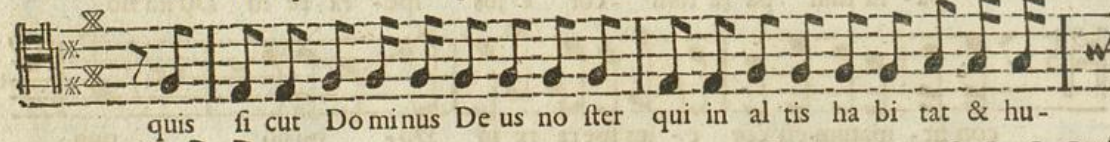
con fir- matum est cor e- jus spe ra re in Do- mi no non

non non com mo ve bi tur do- nec de spi ci at i- ni mi cos su - os di-

spe rit dedit pau pe ri bus ju- sti ti a e jus manet in sæ cu lum sæ cu - li

cor nu e jus ex al- ta - - bi tur in glo- ri - a

pecca tor vi de bit & i- ral ce tur den- ti bus su is fremet fremet & ta-



San cto. Si cut erat in prin ci pi o & nunc & semper & in

fa cu la fa cu lo rum a men a men a men a - men a men

a - men a - men.

a udate Do mi num. Quo ni am con fir - mata est fu per nos fu per

nos mi se ri - cor di a e jus & ve ri tas Do mi ni ma - net

in æ ter - num. Gloria. Si cut erat in prin ci pi - o & nunc &

fem per & in fa cu la fa cu - lo rum fa cu - lo - rum

a - men a - men a - men a - men a - men a men a men

a - men a - men.

Ag ni fi - cat a ni ma mea a ni ma mea Do mi num a ni ma

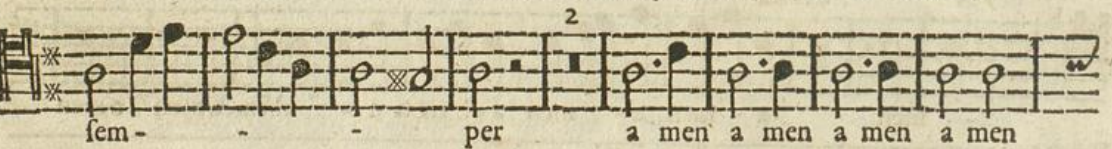
mea Do - - mi num. Et ex ul - ta vit Spi ri tus meus in

De o fa lu - ta ri me - o re spexit hu - mi li - ta - - tem

R. P. Geislers Psalmodia Vespertina.

♂ D

Tenore.



III. Vesperæ breviores de Dominica.



tu ex Si-on in me di- o i ni mi co rum tu- o rum tu o -

- rum tu- o- rum te cum prin ci pi um in di e vir tu tis tu æ

in Iplendoribus San cto rum ex u te ro an te lu- ci fe rum ge- - nu i

te. Gloria Patri glo ri a Fi li o

& Spi ri tu i San- cto. Si cut e - rat in prin ci pi -

o & nunc & semper & in fa cu la fa cu lo - rum a -

- men a - men a men a -

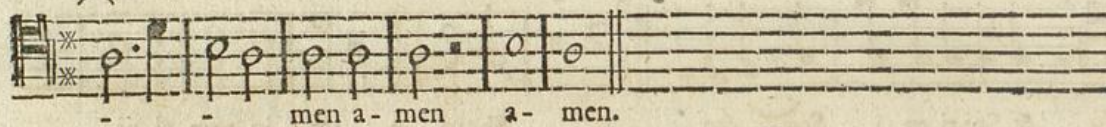
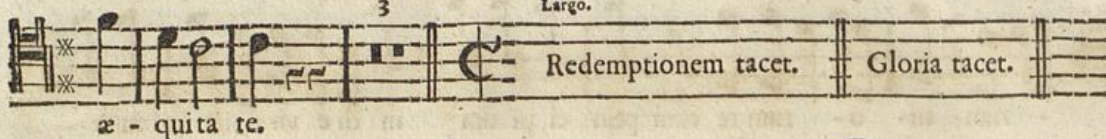
men.

Solo Vivace. 60 Tutti. Onfitebor. Memori am fe cit mi ra- bi li um fu-

o rum mi se ri - cors & mi se - ra tor Do mi nus efcam de dit

efcam de dit efcam de dit timen ti bus fe

an nun ti a bit po pu lo fu - o o pe ra ma nu um

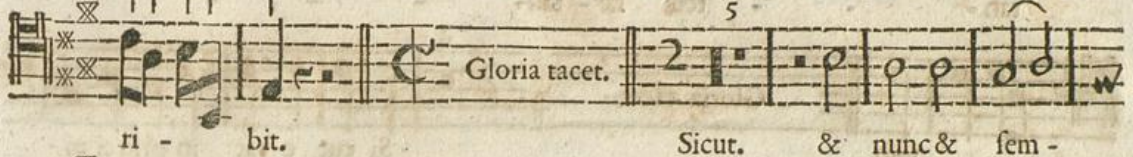




li cor nu e jus ex al- ta bi tur in glo ri a pec ca tor vi de bit & i- ra-



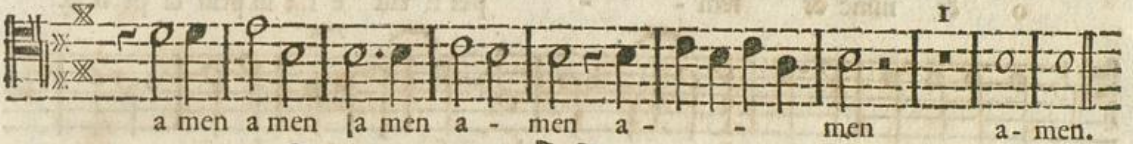
sce tur den ti bus fu is fremet & ta- befcet de fi de ri um pec ca- to rum pe-



ri - bit. Gloria tacet. Sicut. & nunc & fem -



per & in fae cu- la fae cu- lo rum a men a men a men



a men a men a men a - men a - - men a - men.



Au da te pu e ri Do mi num lau da - - te lau -



da te no men Do mi ni lau - da - - te no men Do mi -



ni fit no men Do mi ni bene di ctum ex hoc nunc & us que in fae - cu lum



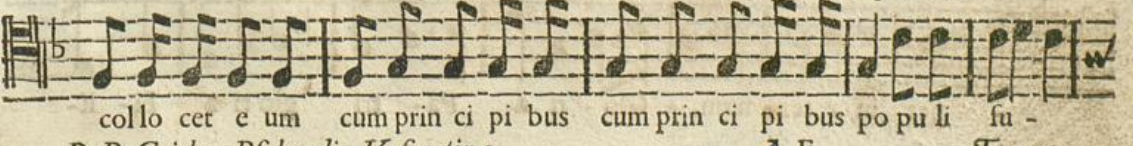
us - que in fae cu- lum ex cel sus fu per om nes gen tes



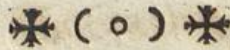
Do mi nus glo ri a glo ri a e- jus fu si tans a



ter ra a ter ra in o pem & de ster co re e ri gens pau perem ut



collo cet e um cum prin ci pi bus cum prin ci pi bus po pu li fu -



Solo. I
i qui ha bi- ta re fa cit ma- trem fi li- o- rum læ-

Tutti.
tan- - - tem læ - tan- - - - -

2
Gloria tacet.
tem. Si cut e rat in prin ci pi-

o & nunc & fem - - per fi cut e rat in prin ci pi o &

nunc & semper & in fæ - cu la fæ - cu - lo rum a -

men a men a men a men a - - - men a - - men.

Largo e dolce Solo.

9 3
4 au- da te Do mi num òm nes gen tes

lau- da te Do mi num òm nes gentes lau da- te e- um om- nes

Tutti.
popu li quoni- am quoniam confir ma ta est super nos mi se ri-

cordia e jus & ve ri tas Do mi ni ma net ma- net ma -

Solo.
net in æ ter- num. Glo - ri a Pa- tri glo ri a Fi - li-

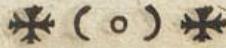
3
o glo - ri a Pa - tri glo ri a Fi li o & Spi -
ri - tu i San - cto. Et - in sæ cu la sæ - cu -
lo rum a - men a - men a - men.

Poco Vivace.

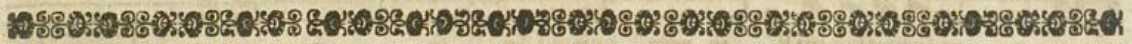
M 4
Agni fi cat Magni fi - cat a ni ma mea a ni ma
mea Do - mi num. Et ex al ta vit Spi ri tus meus in Deo
in Deo fa lu - ta ri meo fa lu - ta ri meo fa lu - ta ri meo qui -
a re spexit hu mi li - ta tem an cil læ fu - - æ ecce e nim ex
hoc be a tam me di cent omnes gene ra ti o nes. Quia fecit tacet.

31 Vivace. S
E fu ri - en tes in plevit bo - nis & di vi -
tes di - mi sit i - na - - nes pu e rum su um
re cor - da tus mi se ri - cor di æ fu - æ. Si cut lo - cu tus

♂ E 2



est & - Se - - - mi ni e - jus
 in fæ cu - la. Gloria tacet. Si cut e - rat in prin -
 ci pi - o & nunc & fem - - per & - in fæ cu - la
 & in fæ cu - la fæ cu - lo rum a men a - - - men a -
 - men a - - men a - men a - men a -
 - men a - - - men a -
 men a men a - men.



IV. Vesperæ brevissimæ.

Dixit Dominus Domino meo se de à dextris à dextris
 meis do nec ponam i ni - mi - cos tu - os scabellum pe dum
 tu o - rum te cum prin ci pi um in di e vir - tu - tis
 vir tu tis tu - æ in splen do ri bus San cto - rum ex u te ro

ante lu- ci fe rum ge- nu i te & non poeni- te bit e -

- um tu es Sa- cerdos in æ- ter- num se cun dum or di nem Melchise-

dech. ^{IO} Judi- ca- bit in na ti- o ni bus implebitru- i nas

con quassabit ca pi- ta in ter- ra mul to- rum de tor- ren te in vi a

bibet ex al- ta- - - bit ca- put. Gloria tacet.

^I Si cut e rat in prin ci pi o & nunc & sem - -

- per & in sæ cu la sæ cu- lo rum a men a men a men

a men a- men.

C On fi te bor ti bi Do mi ne in to to cor de meo in con fi li-

o ju- sto rum & con gre ga ti - o - ne magna o pe ra Do mi ni

ex qui fi ta in omnes vo lun ta tes e jus ⁴ fe cit mi ra- bi li-

um fu o rum mi se ri- cors & mi se rator Do mi nus es cam de dit ti-



men- ti bus se hæ- re di ta tem gen ti um o pe ra ma nu um



e jus ve ri tas & ju di - ci um fi de li a om ni a manda ta e-



jus con fir ma ta in sæ cu lum sæ cu li fa- cta in ve ri- ta te &



æ qua- te Sanctum & ter ri bi le no men e jus



in tel- lectus bonus om ni bus fa ci- en ti bus e- um lau da ti o



e jus manet in sæ cu lum sæ cu li.



Si cut e rat in prin ci pi o & nunc & semper semper & in sæ cu la



sæ cu- lorum a- men a- men a- men.



eatus Vir. Ex ortum est in te nebris lu men re ctis mi se ri -



cors & mi se ra tor & ju- stus ju cun dus homo qui mi se re tur &



commo dat di spo net ser mo nes su os in ju di - ci o quia in æ ter num non



commove- bi tur di sper sit de dit pau pe ri bus ju -

tr.

fti ti a e jus ma net in sæ cu lum sæ cu li cor nu e jus ex al ta bi -

tur in glo - - ri â pec ca tor vi debit & i rasce tur den ti bus fu is

fremet & ta - befcet de fi - de ri um pec ca to rum pe ri bit pe - ri bit.

Largo.

3
4
Glori a Pa tri & Fi li o & Spi - ri tu i San - - cto.

I Allabreve.

2
Si cut e rat in prin ci pi o & nunc & fem per & in sæ cu la

sæ - cu lo rum a men a - men a - men a - - men.

Poco Vivace.

2
4
L au - da te pu e ri Do mi num lau da te no men Do mi ni

fit no men Do mi ni be ne dic tum ex hoc nunc & us que in sæ cu lum a

tr.

tr.
So lis So lis or tu us que ad oc - ca sum lau da bi le no men Do - mi -

ni ex cel sus su per om nes om nes gen tes Do mi nus & su per cœ los glo ri a

e - jus quis fi cut Do mi nus Deus no - ster qui in al tis ha bi tat & hu -

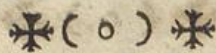
7
mi li a re spi - cit in cœ - lo & in ter - ra qui ha bi -

el. spera vit in Do mi no ad ju tor e - o rum & pro te ctor e - o rum
 est. Be - ne - di xit do mui If - - ra - el bene -
 di xit do mu i A - - ron ad ji ci at Do mi nus
 fu - per vos & fu - per fi - li os fi li os ve - - stros be ne di -
 cti vos à Do mi no qui fe cit cœ - lum & ter - ram
 non mor tu i laudabunt te Domine ne què omnes qui de -
 scendunt in in - fernum sed nos qui vi vi mus be ne di ci mus Do mi no
 ex hoc nunc & us - que in sæ cu - lum. *Glori - a*
 Fi li o & Spi - ri - tu i & Spi - ri tu i San - - cto.
Allegro.
 Si cut e rat in prin ci pi o & nunc & nunc & sem - - per & in
 sæ cu - la sæ cu lo rum a men a men a - - men a - men a - men.

R. P. Geislers Psalmodiæ Vespertinae.

♂ G

Tenore.



M *Adagio.*

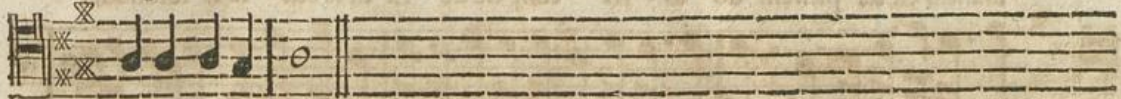
Agni fi - cat magnifi cat a ni ma mea Do - minum.

Vivace.

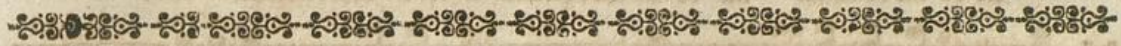
Et ex ul ta vit Spi ritus me us in Deo fa lu - ta - ri me o qui a re -
 spe xit hu mi li ta tem an cil læ su æ ec ce e nim ex hoc be a tam me dicent
 omnes ge ne ra ti - o - nes de po su it po ten tes de
 fe - de & ex al ta vit hu mi les ex al - ta vit hu mi les e -
 fu - ri - entes im ple vit bonis & di vi tes dimi sit in - a nes fu -
 sce pit If ra el pu e rum su um re cor da tus re corda tus mi - fe ri cor -
 - di æ su æ fi - cut lo cu tus est ad Pa tres nos tros Ab ra ham &
 Se mi ni e jus in sæ cu - la. *Adagio* Glo ri a Pa - tri glo ri -
 a Fi li o & Spi - ri - tu i San - cto. *Allabreve.* Si cut -
 erat in prin ci pi - o & nunc & sem per & in sæ cu la sæ cu - lo rum



sa cu - lo rum amen amen sa cu la sa cu - lo rum amen amen amen



amen a - men.



Psalmi de B. V.

Poco Vivace Solo.



æ ta tus sum læ - ta tus sum in his quæ dicta sunt mi hi in



do mum Domini i - bi mus stantes erunt pe des pe des pedes nostri



in a - tri is tu is Je - ru - sa lem propter fratres



meos & proximos me os lo quebar pa cem de te propter Domum Domini De i



nostri quæ si vi bo na bo na ti - bi.

Allabreve.

Gloria tacet.

Si cut



e rat in prin ci pi - o & nunc & sem per & in sa cu la sa cu - lo rum amen



a - men amen amen amen amen sa cu lo rum a - men.

Largo.



I - fi ni - si Do mi nus cu sto - di e rit ci vi ta tem fru stra



vi gi lat qui cu - sto dit e am sur gi te postquam se de ri tis qui

G 2



manduca tis panem do- lo- ris cum de- rit di le ctis fu is somnum :



Ec ce hæ re di tas hæ re di tas Domini fi li i merces fructus ven -



tris fi cut fa git tæ in ma nu po tentis i ta fi li i ex cul so -



rum be a tus vir, qui im ple vit de fi de ri um su um ex ip sis



non non con fun de tur cum lo- que tur i ni mi- cis fu is in por ta.



Gloria tacet.

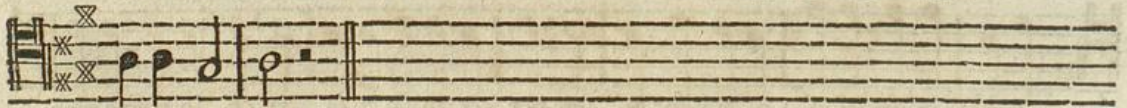
Sicut erat in prin- ci pi o & nunc & semper



semper & in sæ - - cu - la sæ cu lo rum sæ cu lo rum amen amen



amen amen amen amen amen amen sæ cu la sæ cu - lo - rum



amen a - men.

Vivace.



auda Jerusalem.

Qui dat nivem si- cut la nam nebulam si cut ci ne rem spar-



git mit tit cry stal lum su um si cut buccel las an te fa ci em fri go ris e jus quis



quis su - sti ne - bit e mittet verbum suum & lin que fa ci et e a fla bit

Solo.

Spi ri tus e jus & flu ent a quæ qui an - nun ti at verbum su um Ja cob ju -
 fti ti as & ju - di ci a su a If - ra - el non fe cit ta li ter omni na ti -
Adagio.
 o ni & ju - di ci a su a non ma ni fe - sta vit e - is. Glori a Pa tri
Allabreve.
 glori a Fi li o & Spi - ri tu i San - cto. Si cut e rat in prin -
 ci pi - o & nunc & sem per & in sæ cu - la sæ cu lo rum a men a men sæ cu la
 sæ cu - lo rum a men a men a men sæ cu la sæ cu - lo rum a - men a - men.

Pfalms de S. Apostolis.

Poco Vivace. 12

C Redidi. Vo ta me a Do mi no red dam co ram omni po pu lo e jus
 pre ti o fa in conspe cto Do mi ni mors mors San cto rum e - - jus
2 Solo. Di ru - pi sti vin cu la me a ti bi sa - cri fi ca - bo hos ti am lau -
 dis & no men Do mi ni in vo ca - bo vo ta me a Do mi no red dam in con spe cto
 omni po pu li e jus in a tri is Do mus Do mi ni in me di o tu i Je - ru sa -



Adagio.

Gloria tacet.

lem. Sicut erat in principiis & nunc & semper

& in saecula saeculorum amen amen saecula saeculorum amen.

Poco Vivace.

4

Solo.

N convertendo Dominus captivitatem Sion facti

sumus facti con solati tunc repletum est gaudios

nostrum, & lingua nostra exultatione tunc dicent inter

gentes magnificavit Dominus facere cum eis magnificavit

Dominus facere nobiscum facti sumus laetantes

qui seminant in lacrymis et untes ibant &

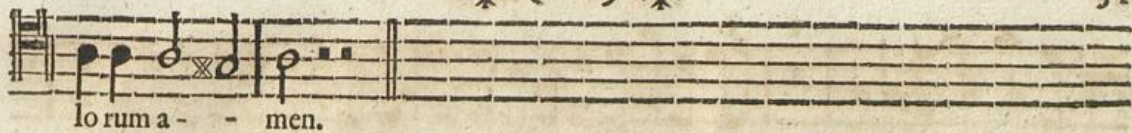
flebant mitentes semina sua venientes autem venient cum

Adagio.

exultatione portantes manipulos suos.

Sicut erat in principio & nunc & semper & in saecula saeculorum

amen amen amen saecula saeculorum amen saecula saeculorum



lorum a - - men.

Poco Vivace.



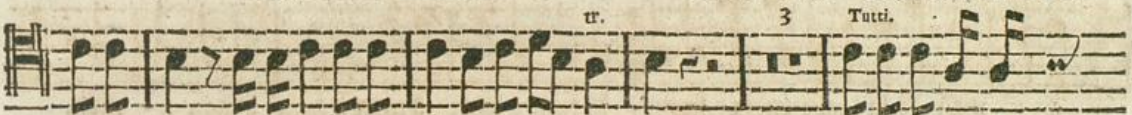
9 Solo. **D** **H** **C** **H** Omine. Ec ce Do mi ne tu cog no vi- fti om- ni a no vis si ma



& an- ti qua tu for masti me & po su i- fti su per me manum tu - am



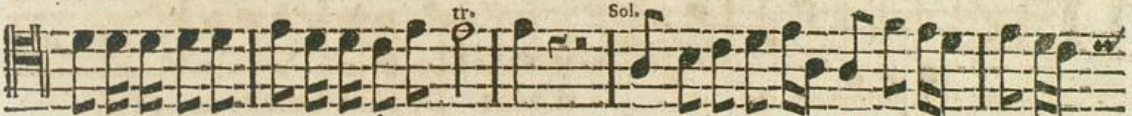
tr. si de- scendere in in fernum a - - des & enim il luc manus tu a de-



tr. 3 Tutti. du cet me & te ne bit me dex te ra tu - - a qui a te ne bræ



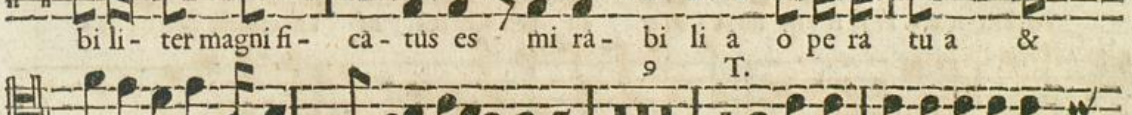
non ob fu ra- buntur à te & nox fi cut dies il lu mi- na bi tur fi cut



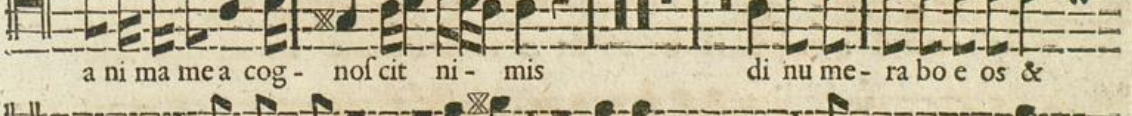
tr. Sol. te ne bræ e jus i ta & lu men e - jus confi te bor ti- bi qui a ter ri-



bi li- ter magni fi- ca- tus es mi ra- bi li a o pe ra tu a &



9 T. a ni ma me a cog- nos cit ni- mis di nu me- ra bo e os &



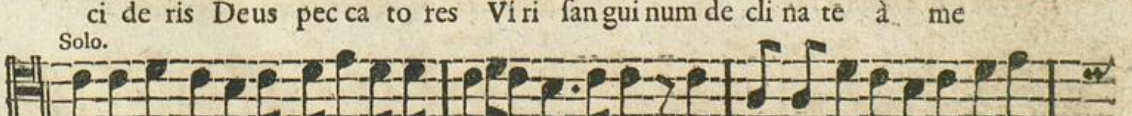
su per a- re nam mul ti pli ca bun- tur ex ur re xi, & ad huc sum te- cum si oc-



3 ci de ris Deus pec ca to res Vi ri fan gui num de cli na te à me

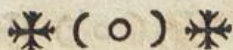


Solo.



non ne qui o de runt te Do mi ne o - - deram & su per i ni mi cos tu os

♂ H 2



ta bes ce - bam 2 T. proba me Deus & scito cor me um in ter ro ga me & cog-
 nos ce se mi ras me - as & vi de fi vi a i - ni qui ta tis in me est & de duc
 me in vi a æ - ter na. *Largo.* *Allabreve.* Si cut e rat in prin-
 ci pi - o & nunc & semper & in sæ - cu - - la sæ cu - lorum a men a men
 a - men & in sæ cu la sæ cu - lo rum a men a men a men a men a - men.

Psalmi residui per annum.

Poco Vivace Tutti.

D E profundis cla - ma - - vi ad te Do mi ne Domine ex - au di
 vocem me - am fi ant aures tuæ in tendentes in vocem de pre ca ti -
 o nis meæ fi i ni qui - ta tes ob ser va ve ris Domine Domine quis fu sti -
 ne - bit 7 à cu sto di a ma tu - ti na usque ad noctem speret
 If - ra el in Domi - no *tr.* 3 & ip se re dimet If ra el ex omni -
 bus i ni qui ta ti bus e - jus. *I Largo.* 3 Glori a Fi li o & Spi ri tu i

tr. Allabreve.

Sancto Spi-ri tu i San-cto. Si cut e rat - in prin ci pi - o &

tr.

nunc & fem per & in sæ cu la sæ cu - lo rum a men a - men a men a men

a - men a men a - - men a men sæ cu lo rum a men a men a - men.

Adagio.

19 T.

Emento. Ec ce au di vi mus e - am in E phra ta in ve -

nimus e am in campis fyl vae in - tro i bi mus in ta ber na cu lum e jus a do -

ra bi mus in lo co u bi ste - terunt pedes e - - jus fur ge Do mi ne in

requiem tu - am tu & ar ca san - cti fi ca ti o - nis tu - æ

6 Sol.

Jura vit Do mi nus David ve ri ta tem & non fru stra bi tur e -

4 T.

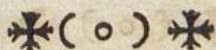
am de fru ctu ven tris tu i ponam fu - per se dem tu am Quoni -

am e - le git Do mi nus Si - on e le git e am in ha bi ta ti -

2 Suave. 22

o - nem fi - - bi.

Hæc requies. Sa cer do tes e jus



Sacerdotes ejus induam fa lu ta - ri & San cti ejus ex ul -

ra ti - o ne ex - ul ta - bunt il luc pro du cam cornu Da -

vid pa - ra vit pa - ra vit lu - cernam Christo me -

fu per ip sum autem efflo - re bit san cti fi - ca ti o mea

san cti fi - ca ti o me - a. Gloria. Si cut

e rat in prin - ci pi - o & nunc & fem - per & in sæ cu la

sæ cu lo rum a - men in sæ cu la sæ cu lo rum a - men & in

sæ cu - la sæ cu lo rum a - men a men a - men.

Vivace.

25 Tutti.

B Eati omnes. U xor tu a fi cut vi tis a - bun dans in la -

te ri bus do mus tu æ fi li i tu - i fi cut no - vellæ o li - varum in cir -

cu i tu men sæ tu - æ ec ce sic be ne di ce tur ho mo qui ti met Do mi -

num & vi de as fi li os fi li - o rum tu - o rum pa cem

fu - per I - ra - el. *3* *4* Glori a Pa tri & Spi - ri - tu - i

Allabreve. San - - cto. Si cut e rat in prin ci pi - o & nunc & semper & in

saecula saeculorum amen amen amen amen saecula saeculorum a -

men amen amen amen amen a - men a - men.

Vivace. *Tutti.* **C** Onfitebor. Su per mi fe ri cor di - a tu a & ve ri ta te tu a

quonia magni fi ca sti super omne nomen sanctum tu - um in qua -

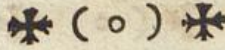
cunque di e in vo ca ve ro te ex au di me mul ti pli cabis in a ni ma

me a vir - tu tem vir tu - tem con fi te an tur ti bi omnes reges ter -

rae quia au di e runt ver ba o ris me i *4* *Solo.* quo ni - am ex cel sus

Do mi nus & hu - mi li a re spic it & al ta à longè cog nos - cit

IO Tutti. Do mi nus re tri bu et pro me Do - mi ne mi fe ri - cor di a



tu a in sæ- cu lum o - pe ra ma nu um tu a rum ne de spi ci as.

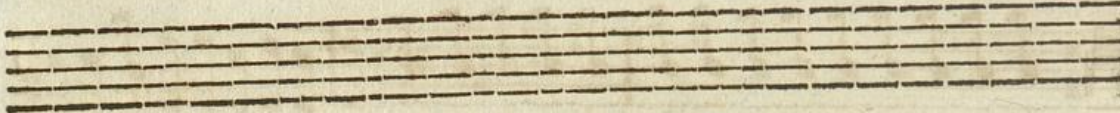
Solo Adagio.
Glori a Patri glori a Fi li o & Spi - ri - tu i San - cto.

Allabreve. Tutti.
Si cut e rat in prin ci pi - o & nunc & sem per & in sæ cu la sæ cu -

lorum a men a men a men a - men a men a men a men a men a men

sæ cula sæ cu - lo rum in sæ cula sæ cu - lo rum a men a men a men

a - men.



FINIS.







