

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fluenta roris nectarei

Geisler, Benedict

Augustae Vindelicorum, 1742

II. Vesperae solennes deo Dominica

urn:nbn:de:bsz:31-34166

* (o) *

fi cut lo- cu tus est ad Pa tres nos tros Ab ra ham & Se mi ni
 e jus in sæ cu lum in sæ cu- la.

II Adagjo.

Gloria tacet.

Si cut e rat in prin ci pi- o & nunc & sem per & in sæ cu la
 sæ- cu- lo rum a men a - men a - - - men a -
 - - - men a - - - - - - - - - - - -
 men a - - - - - men a - men.

II. Vesperæ folennes de Dominica.

D I xit Do minus Do - mino meo fe - - de à dex tris me -
 is do nec ponam i ni - mi cos i ni - mi cos tu os sca bellum pe -
 dum tu - o - rum Virgam vir - tu tis e mit tet Do mi - nus ex Si on do mi -
 na re in me di o i - ni mi co rum tu - o - - - rum te cum prin -

ci pi um in di e vir tu tis tu æ in splen do ri bus San cto rum ex u te ro

an te lu ci fe rum ge - - nu i te.

Andate. 45

Juravit. Glori a Pa tri glori a Fi li - o

Allabr.

& Spi ri tu i San - cto. Si cut e rat in princi - pi -

o & nunc & fem - per & in sæ - cu - la sæ - cu -

lo rum a - men a - - men in sæ - cu - la sæ - cu lo rum

a - - men a - men a - men a -

men a -

- men a - men a - men a -

- men a - men a -

men a - men.

On fi te bor ti bi Domine in to to corde me -

o magna o - pera Do mi - ni ex qui fi - ta in om - nes vo - lun -

ta tes e - jus confel fi o & mag ni fi cen ti a o pus e jus & ju -

sti ti a e jus ma net in sæ cu lum sæ cu - li me mori am fe cit mi ra -

bi li um fu o rum mi fe ri - cors & mi fe ra tor Do mi nus es cam de dit ti -

men - - ti bus se me mor e - rit in sæ - cu -

lum te - sta menti sui vir tu tem ope - rum fu o rum an nun ti -

a bit po pu lo su - o ut det il lis hæ re di ta tem gen ti - um o pera

ma nu um e jus ve ri tas & ju di - ci - um fi de li a om ni -

a man da ta e jus confir - ma ta in sæ cu lum sæ cu li fa - cta in

ve ri ta - te & æ qui ta - te redempti - o nem mi sit Do mi nus po -



- pu lo su o man da vit in æ ter num te sta - men tum su - um san ctum &



ter ri bi le no - men no men e jus i - ni ti um fa pi en - ti æ ti -



- mor Do mi ni in tel - lectus bonus omnibus fa - ci - en ti bus e um lau -



dati o e jus ma net in sæ cu lum sæ cu - li ma net in sæ cu lum sæ cu -



li. Gloria Pa - tri glo ri a Fi li o & Spi - ri tu i



San - cto. Si cut e rat in prin ci pi o & nunc & sem -



- per & in sæ cu la sæ cu - lo - rum a -



men a - men.



E a tus Vir qui ti met qui ti met Do mi num in man da tis e jus



vo - let vo - let ni - mis po tens in ter ra e rit e rit se men e -



jus ge nera ti o rec torum bene di ce tur glo - ri a & di vi ti æ in

♩ C 2

do mo e- jus & ju- sti ti a e jus ma net in sæ culum sæ cu li
 ex- or tum est in te ne bris lu- men re ãtis mi- se ri cors & mi se-
 ra tor & ju- - stus ju- cun dus ho mo qui mi se- re-
 tur & com mo dat di spo- net Ser mo nes fu os in - ju di ci- o
 qui a in æ ternum non com mo ve - bi- tur.
 Adagio 42

In memoriã, Gloria Patri gloria Fi li-
 o & Spi- ri tu i San- - cto. Si- cut
 e rat in - prin ci pi- o & nunc & fem per & in sæ cu -
 la sæ- culo rum a- - men a- men a -
 - - - - - men a - - - - - men a men.
 5 tr.

L Au da- - te lau da te pu e ri Do mi num lau-

da - te lauda te no men

Do mi ni ² fit no men Do mi ni bene - dictum ex hoc nunc &

us que in fa cu lum à fo lis or tu us que ad o ca fum

lau da bi le no men Do - mi - ni ex cel sus lu per om nes gen tes Do mi nus &

lu per coe los glo ri a e jus quis fi cut Do mi nus Deus nos ter qui in al tis

ha bi tat & hu - mi li a re spi cit in coe lo & in ter ra sus ci tans à terra

in o pem & de ster co re e ri gens pau - pe rem ut col lo cet e um cum prin -

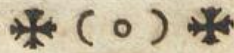
ci pi bus cum prin ci pi bus po - pu li fu - i. ³

Glori a Pa tri glo - ri a Fi li o glo - ri a & Spi ri - tu i
 Vivace.

San - cto. Si cut e rat in prin ci pi o & nunc & sem per & in

fa cu la fa cu lo rum a men a men a men a - - men a -

men a - men.
 R. P. Geislers Psalmodia Vespertina. ♩ D Basso.



L *b b* $\frac{3}{4}$ *19* *I* *I*

Audate. Quoniam con fir- ma ta est su per
 nos su per nos mi se ri- cor di a e jus & ve ri tas
 Adagio. Allabr. Vivace.
 Domini ma- net in æ ter- num. Gloria. Si cut e rat in prin-
 ci pi- o & nunc & sem- per & - in sæ cu la
 sæ cu- lo- rum sæ- cu- lo- rum a- - men a- men
 a- men a- men a- men a- men a- men.

M *b b* *Adagio.* *Vivace.*

Ag ni fi- cat a ni ma me a a ni ma mea Do mi num
 a ni ma me a Do - - mi num Et ex ul- ta- vit Spi-
 ri tus meus in Deo fa lu- ta ri meo re spexit hu mi- li-
 ta- tem an cil- læ fu- æ ec ce e nim ex hoc be- a tam
 me di cent omnes gene ra ti- o- nes quia fe cit mi hi magna qui

po tens est & Sanctum nomen e - jus.

Adagio. 30 *Vivace Solo.*

E fu ri - en tes in ple - vit bonis

e fu ri - entes in ple - vit bonis & di vi tes di - misit in a -

19

nes si cut lo - cu tus est ad Patres no - stros ad Patres

8

no - stros Ab ra ham & Se mi ni e jus in fa - cu lum.

Adagio. 9

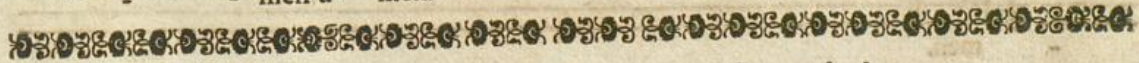
Si cut e rat in prin ci - pi - o &

2

nunc & fem - per a men

a - men a - men a -

- men a - men.



III. Vesperæ breviores de Dominica.

D

I xit Domi nus Domino me o se de à dex - tris me is donec

g D 2