

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fluenta roris nectarei

Geisler, Benedict

Augustae Vindelicorum, 1742

III. Vesperae breviores de dominica

urn:nbn:de:bsz:31-34166

* (o) *

po tens est & Sanctum nomen e - jus.

Adagio. 30 Vivace Solo.

E su ri-en tes in ple-vit bonis

e su ri-entes in ple-vit bonis & di vi tes di-misit in a-

n es si cut lo-cu-tus est ad Patres no-stros ad Patres

no-stros Ab ra ham & Se mi ni e jus in sa-cu-lum.

Gloria tacet.

Si cut e rat in prin ci-pi-o &

nunc & sem-per a-men

a-men a-men a-men

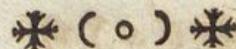
a-men a-men.

III. Vesperæ breviores de Dominica.

D

Ixit Domi-nus Domi-no meo se de à dex-tris me is donec

g D 2



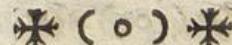
ponam i ni - micos tu os sca - bel lum pe dum tu - o -
 rum vir tu is tu æ Do - mi - na re in medi - o i ni mi co rum tu -
 orum tu o - rum tu - o - rum tecum prin ci - pi um in
 di e vir tu is tu æ in splendo ri bus San cto rum ex u te ro an te lu -
 ci fe rum ge - nu i te. 3 Juravit tacet. 4

Adagio.

Glori a Patri glori a Fili o & Spir i tu i San - cto.
 Si - cut e - rat in prin ci pi - o & nunc & sem per & sem -
 per & in sae cu la sae - cu lo rum a - men a -
 men a men a men a - men a -
 men.

C 16 On si - te bor ti - bi Domine in to - to

cor - de meo in con si - li o ju - sto rum & con gre -
 ga ti - o - ne mag na o -
 pera Domini ex qui - si ta ex qui si ta in omnes
 vo lun ta tes e - - jus con fes si o & magni fi - cent i a
 opus e j u s & ju sti ti a e j u s manet ma -
 net in sæ culum sæ cu - li me mo riam fe cit mi ra bi - li -
 um su o rum mi se ri - cors & mi se ra tor Domi nus escam dedit escam
 dedit escam dedit timentibus se me mor erit in sæ - cu -
 lum te sta - men ti fu - i virtu tem o perum su - o rum
 an nunti a bit po pu lo su - o o pe ra ma nu um
 e - jus ve ri tas & ju di ci um fa cta in ve ri -
R. P. Geislers Psalmodiae Vespertinæ. ♀ E Basso.



3

ta te & æ- qui ta - te.

Adagio.

2

Gloria tacer. Sicut e rat in prin- ci pi o &

nunc & lem - per & in sa cu - la sa - cu -

lo - rum a - men a - men a -

men a - men a - men.

3 Foco Vivace Tutti.

B Eatus Vir. Po tens in terrâ e rit se - men e - jus

generati o re cto - rum be nedici ce tur ex

3

ortum est in te ne bris lu - men re etis mi se ri cors & mise - ra -

Sol.

tor & ju - stus ju cun dus ho mo ju cun dus ju cundus ho - mo

qui mise retur & commo dat di spon net sermo nes su os in ju -

tr.

di ci o qui a in æ ternum non commo ve bi tur in me mo ri - T.



à æ- ter ná e rit ju stus ab au- di ti o ne mala non non non ti-

4 T.



me bit di sper sit de dit pau pe ri bus ju- sti ti - a e jus



ma- - net in sæ cu lum sæ cu - li cor nu e jus ex al ta bi - tur in



glo ri a pec ca tor vi de bit & i - rasce tur den ti bus su is fremet & ta-



bescer de si de ri um pecca to rum pe ri - bit.

Gloria tacet.



Sicut. & nunc & sem - per & in sæ cu - la sæ - cu - lo rum



a - - men a - - men a - - men a -



men a - - men a - men.

Poco Vivace. Tutti.



Audate. Sit nomen Domini bene - dictum ex hoc nunc & us que in



sæ - cu lum us - que in sæ cu - lum ex cel sus

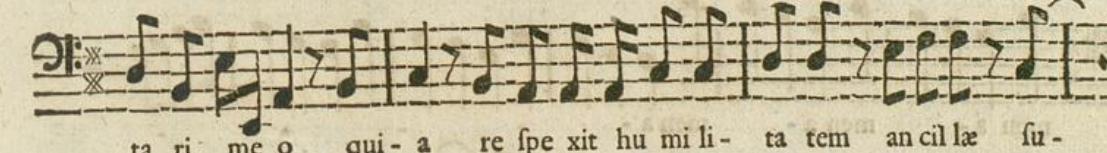
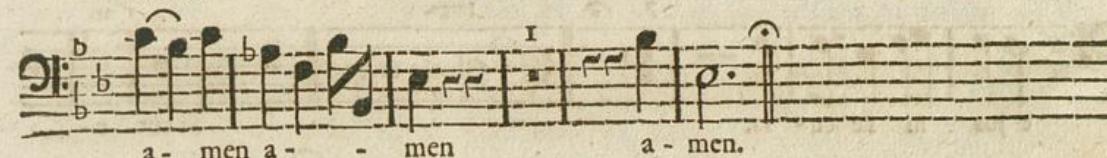


su per omnes gentes Domi nus glo ri - a glori a e -

§ E 2

jus quis si cut Do minus Deus noster qui in al tis ha bi-
 tat & hu- mi li a re spi cit in cœlo & in ter- ra su sci-
 tans à ter ra à ter ra in opem & de sterco re e rigens pau pe-
 rem ut collo cer eum cum prin ci pi bus cum princi pi bus po pu li
 su - i ste ri lem in domo ma - trem fi li - o -
 rum læ tan - tem læ tan -
I Sol.
3 Gloria tacet.
4
 Si cut e rat in prin ci pi o & nunc & sem - per & in
 sæ cu la sæ cu lo rum a men a - men a -
 men a - men a - men a - men a - men
 a men a - men a - men a - men a - men
L audate Dominum. Quoni am quo ni am con fir ma ta est

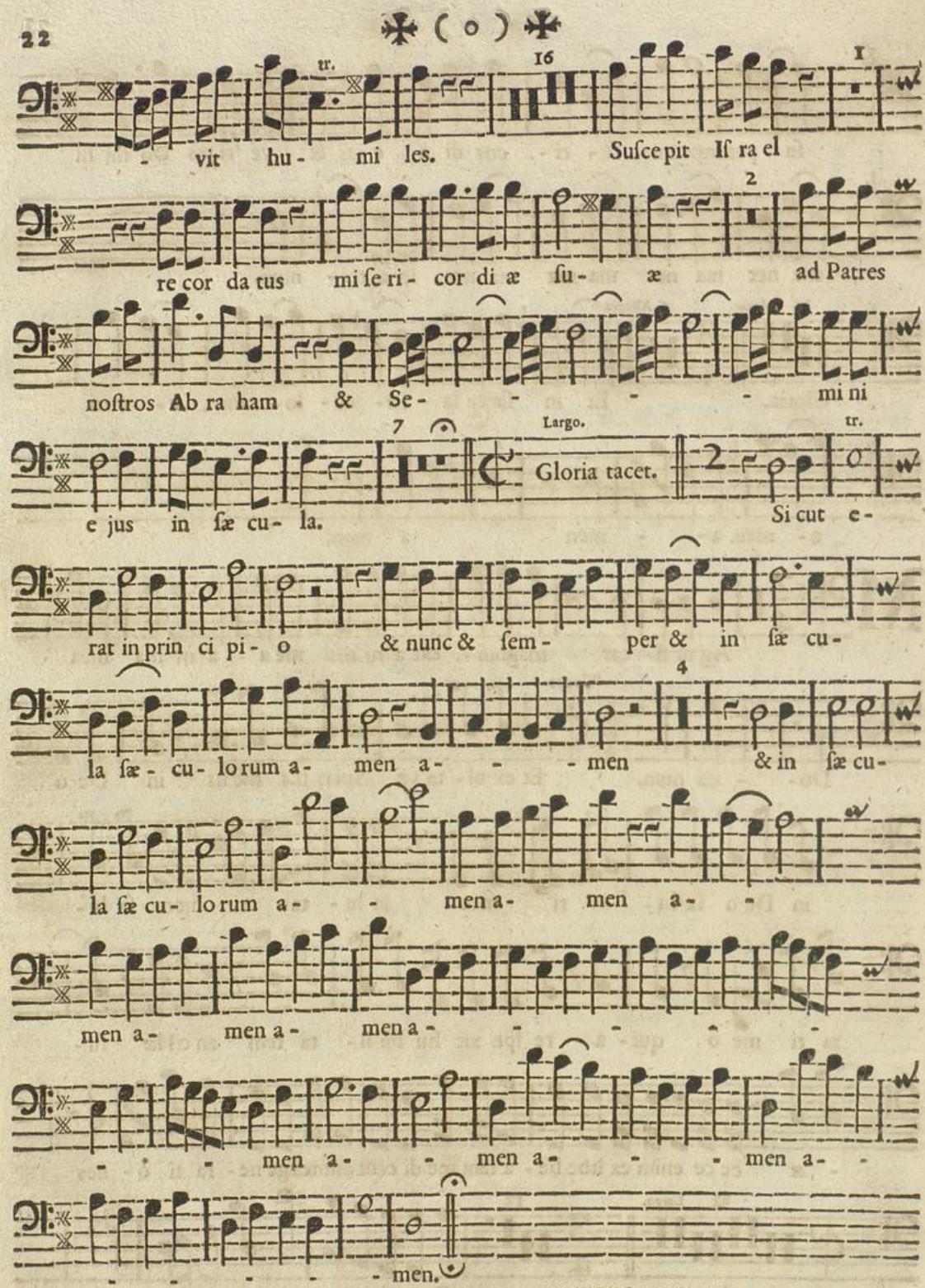
24 Adagio.



R. P. Geislers Psalmodie Vespertine.

g F

Basso,



IV. Vesperæ brevissimæ.

A musical score for organ, page 10. The title 'Poco Vivace.' is at the top. The score consists of two staves. The soprano staff begins with a large letter 'D' and a treble clef, followed by a '3' indicating three measures. The alto staff begins with a '4' indicating four measures. The vocal line continues with 'I xit Dominus Domino meo se de à dex tris à dex tris'. The music is written in common time.