

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Duetto O Freund! mein Busen pochet**

**Süßmayr, Franz Xaver**

**[Wien], 1785**

**urn:nbn:de:bsz:31-37139**

# Duettlo

O Freund! mein Busen pochet,  
für das Clavier  
aus der Opera

Der Spiegel von Arkadien  
von Herrn Süßmayr  
Samlung von Arien N<sup>o</sup> 155.

Vilanie

Metailon

Andante

*O Freund mein Busen pochét, vor dankbarkeit so sehr*

*Stills*

*Stets will ich dich ver-ehren uns*

*Still mein Busen pochét küsse mir die Hand nicht mehr*

*binde Freundschafts band*

*Still Still ich mag nichts hören ach küsse mir nicht die Hand*

*mein*

*mf* *f*

o sehr  
Mitt  
um  
mein

Trauer wird sich freuen als Schutzgeist kamst du her  
auch wird es mich nie reuen mir küß die Hand nicht  
noch oft will ich sie küssen um dankbar dir zu Sejn  
mehr o weh o weh das küssen dringt mir durch Mark und Bein  
noch oft will ich sie küssen um dankbar dir zu Sejn — um  
Bein o weh o weh o weh das küssen dringt mir durch Mark und Bein dringt

fp fp

8 8

155

dankbar dir zu Sejn Stets wirst du meinem Herzen der zweyte Liebling Sejn  
mir durch Mark und Bein *ich*  
du der zweyte du der  
fürchte in meinem Herzen wirst du die erste Sejn du die erste  
zweite noch  
du die erste ach küß die Hand nicht mehr, es kitzelt gar zu sehr

The musical score is written on three systems of staves. Each system contains a vocal line (soprano or alto clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are written in German and are interspersed with musical notation. The first system includes the words 'dankbar dir zu Sejn Stets wirst du meinem Herzen der zweyte Liebling Sejn' and 'mir durch Mark und Bein' with a small 'ich' written below. The second system includes 'du der zweyte du der' and 'fürchte in meinem Herzen wirst du die erste Sejn du die erste'. The third system includes 'zweite noch' and 'du die erste ach küß die Hand nicht mehr, es kitzelt gar zu sehr'. There are dynamic markings 'f' and 'p' in the piano part of the third system.

oft will ich sie küssen um dankbar dir zu Sejn will ich sie küssen um  
weh o weh das küssen dringt mir durch Mark und Bein o weh das küssen dringt  
dank-bar dir zu Sejn um dankbar dir zu Sejn um  
mir durch Mark und Bein dringt mir durch Mark und Bein dringt  
dank bar dir zu Sejn.  
mir durch Mark und Bein.

155

