

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trois concerts pour le violoncel

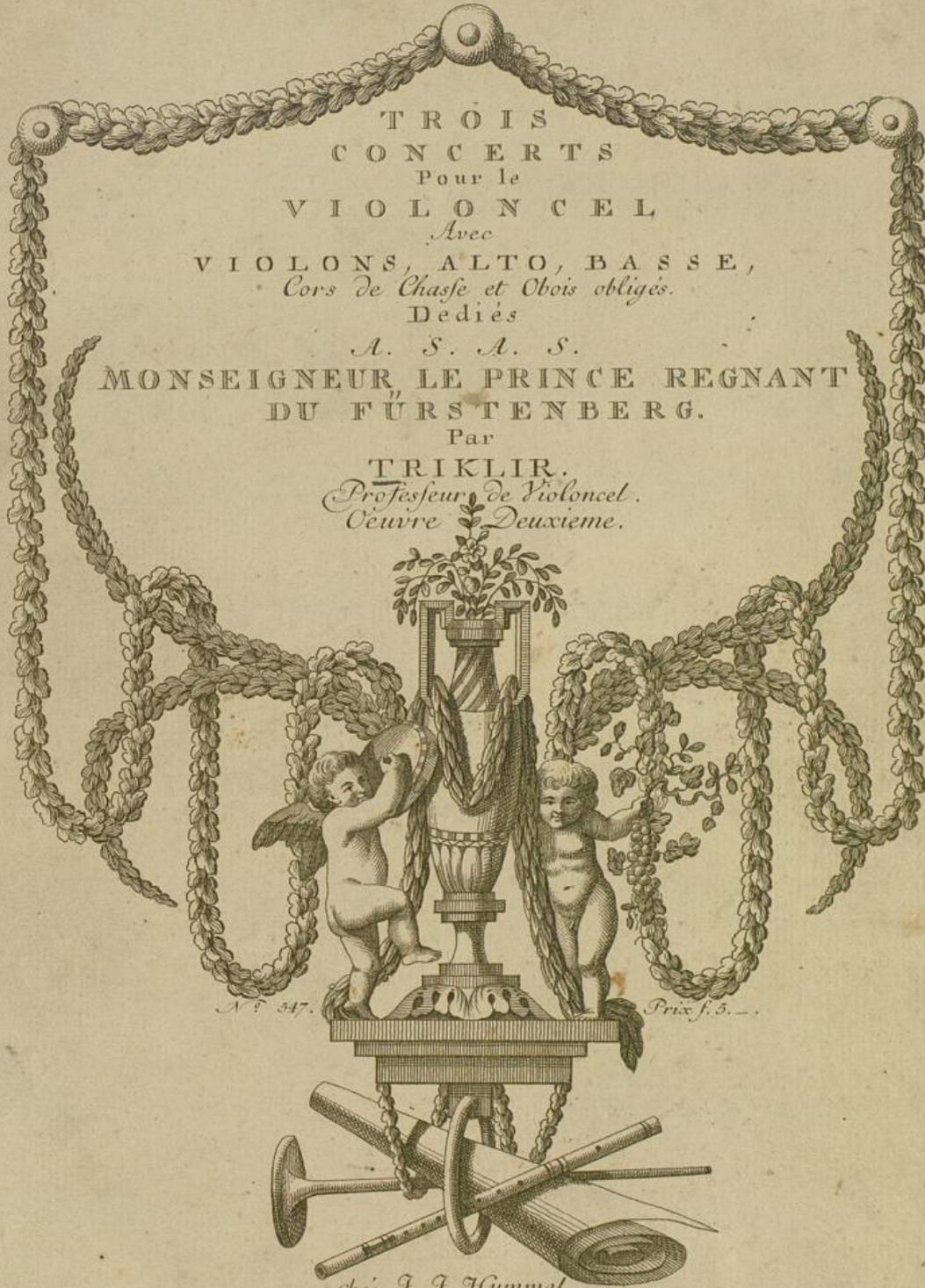
Tricklir, Jean B.

Berlin, 1783

urn:nbn:de:bsz:31-37405

N^o 5
Mus. Dno. Pa.
3200

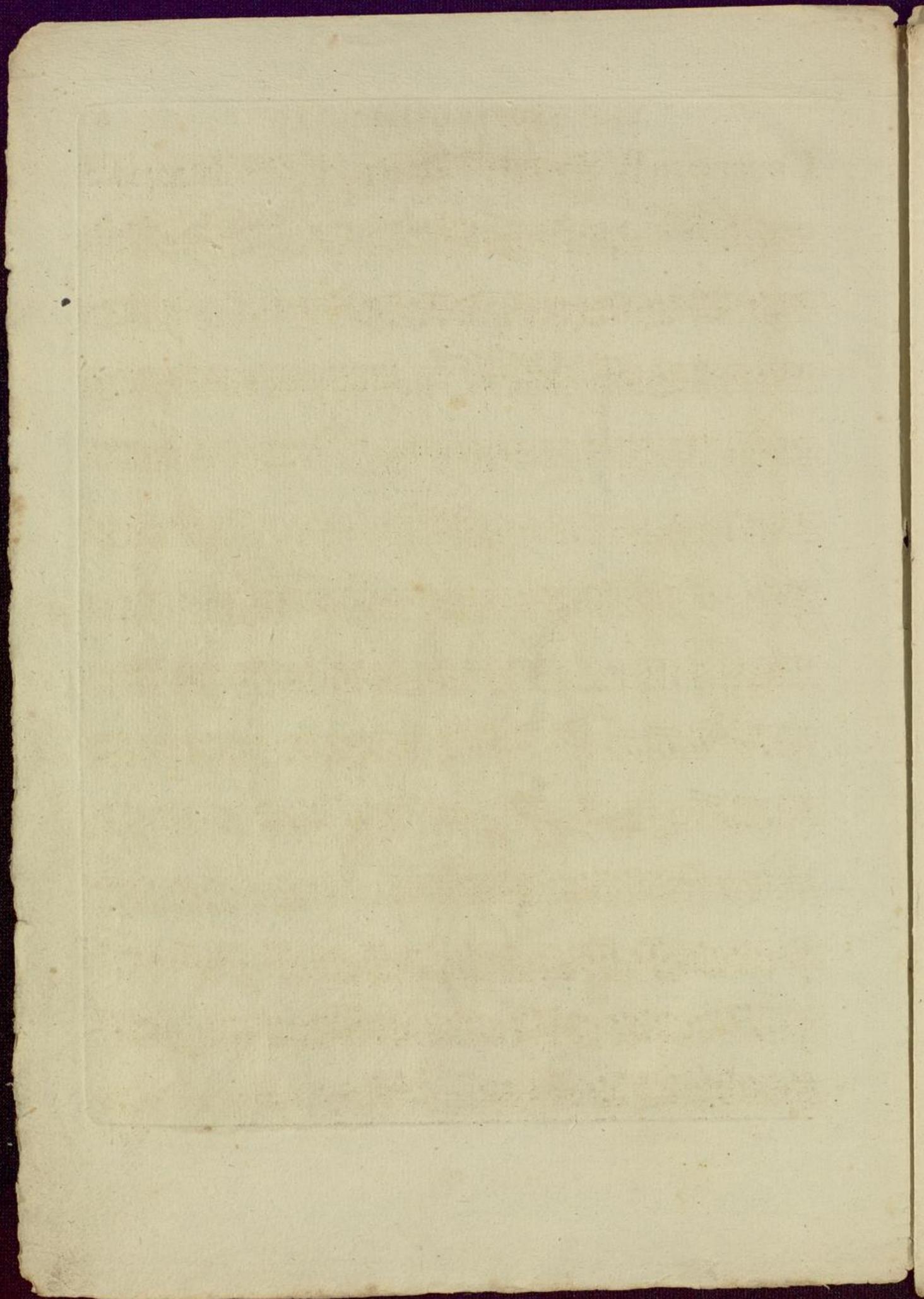
TROIS
CONCERTS
Pour le
VIOLONCEL
Avec
VIOLONS, ALTO, BASSE,
Cors de Chasse et Obois obligés.
Dediés
A. S. A. S.
MONSEIGNEUR, LE PRINCE REGNANT
DU FÜRSTENBERG.
Par
TRIKLIR.
Professeur de Violoncel.
Œuvre Deuxième.



N^o 547.

Prix f. 5.-

chez J. J. Hummel,
à Berlin avec Privilège Du Roi,
à Amsterdam au Grand Magazin De Musique
et aux Adresses ordinaires.



VIOLONCELLO OBLIGATO

CONCERTO IV

Allegro Spiritoso

4

VIOLONCELLO OBLIGATO

1^{8va}

Minore loco

p

Adagio

Primo Tempo

Majore

8va

loco

f

Tutti *f*

p

Solo

f

Tutti *p*

cres poco a poco *f*

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

Solo

w

8va

loco

8va

loco

Tutti f

Piano

f

Adagio

Solo

Tutti P

Solo

Tutti P

Solo

Rondò moderato

Tutti f

Solo

8va

loco

Volte Tutti

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

Tutti

Solo

Minore p

f

Majore

Tutti

Solo

Moderato

Primo Tempo

Tutti

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

CONCERTO V *forte*

Lento *P* *f* *P* *P*

Allegro Pianissimo

f

P

f

Solo

loco 1

8va

Tutti P

loco 2

8va

loco 3

Tutti f

1

P

Volti Sub:

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

p

f

Solo

ava

loco

Tutti f

Solo

ava

loco

ava

loco

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

Tutti Solo

Tutti

Adagio Solo

Solo Tutti Pianis:

Rondò Allegretto Tutti f

Solo

Tutti

Volti Subito

Tutti

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

Minore Solo

Majore

Tuttif

Solo

Tuttif

VIOLONCELLO OBLIGATO

CONCERTO VI

Allegro

cres f Pizzic: Col'arco

Solo 8va

loco

8va

Tutti Solo rf rf

loco

arpeggio

8va

loco

Tutti f 547



VIOLONCELLO OBLIGATO

The musical score for Violoncello Obligato on page 12 features a variety of musical notations and performance instructions. The first two staves are in bass clef, while the rest are in treble clef. Dynamics include piano (p), forte (f), and Solo. Performance markings include Tutti, Segue, Tutif, and loco. The score is marked with 547 at the bottom right.

VIOLONCELLO OBLIGATO

13

Tutti P
Solo
Tutti f
Adagio
rf P
Solo
Tutti f
Solo
Tutti f
Solo
Tutti P

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

3 1

Solo
Rondò

Tutti f

Solo

Tutti f

Solo

Tutti f

Solo

Tutti f

Solo

Tutti f

Solo
Minore

Tutti f

Solo

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

rf

rf

rf

Majore

Tuttif

Solo

PP rf rf rf

rf Tuttiff Solo

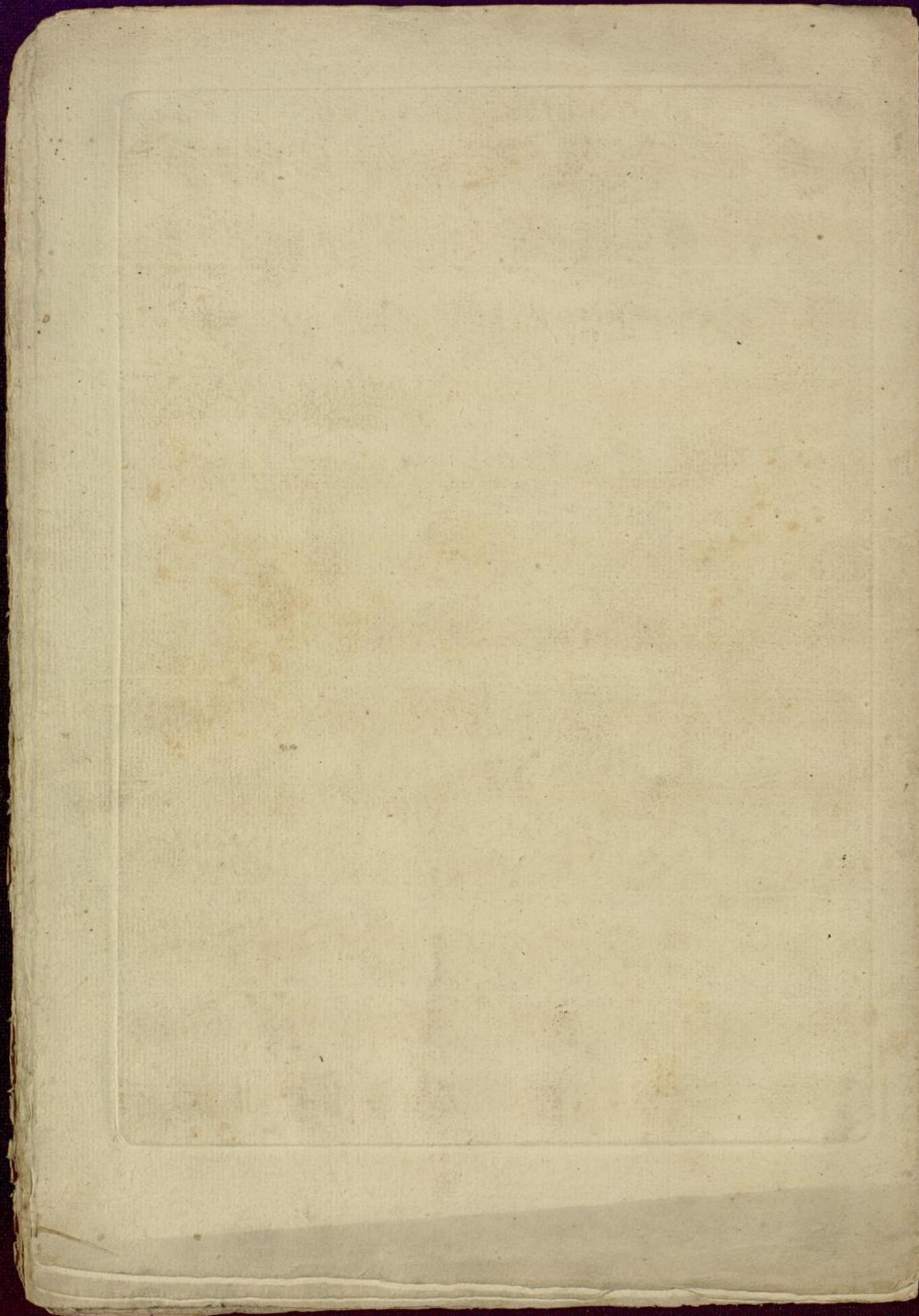
rf rf

rf rf f

Tuttif

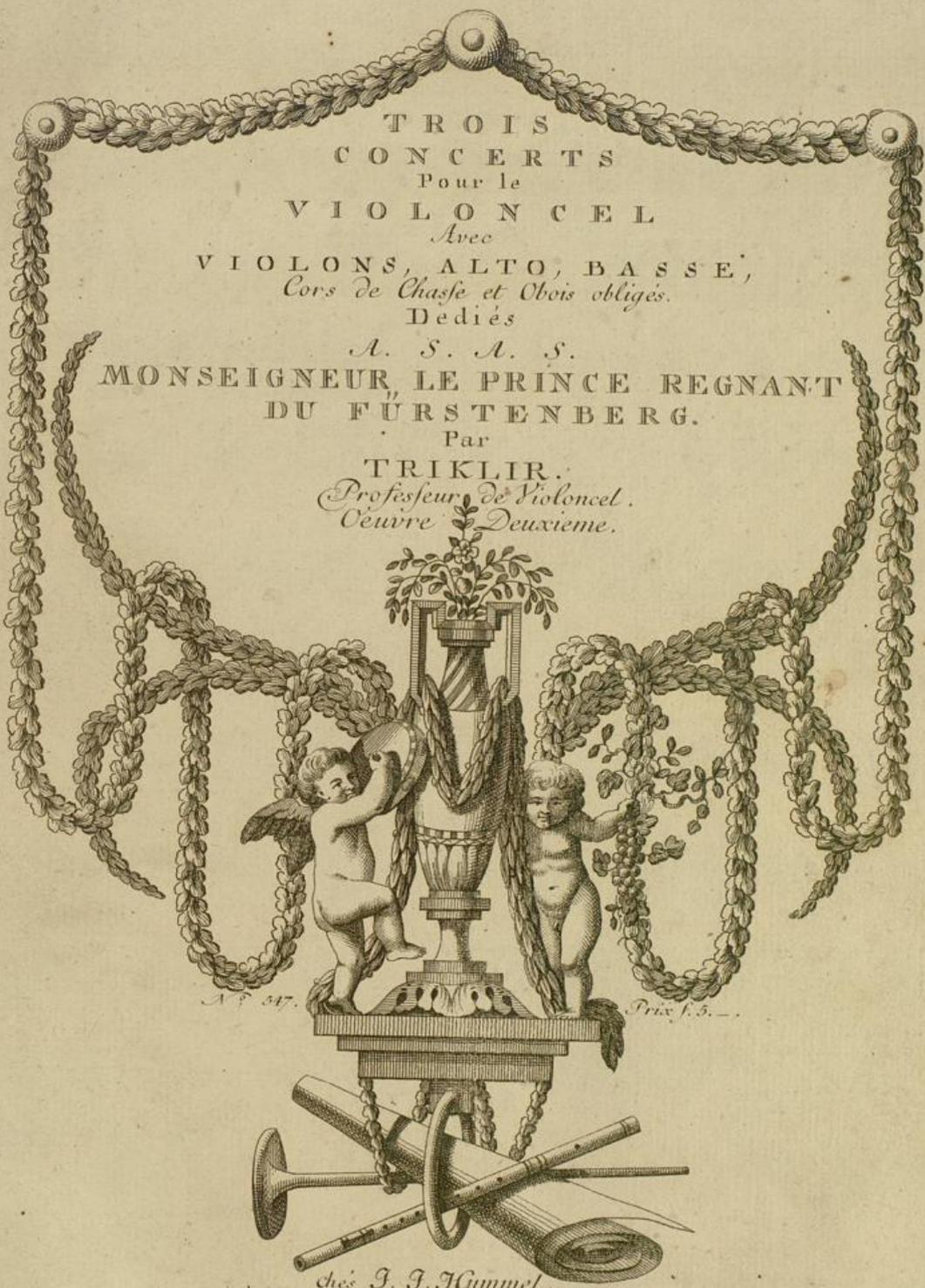
Solo Fin

547



Mus. Drs
3200

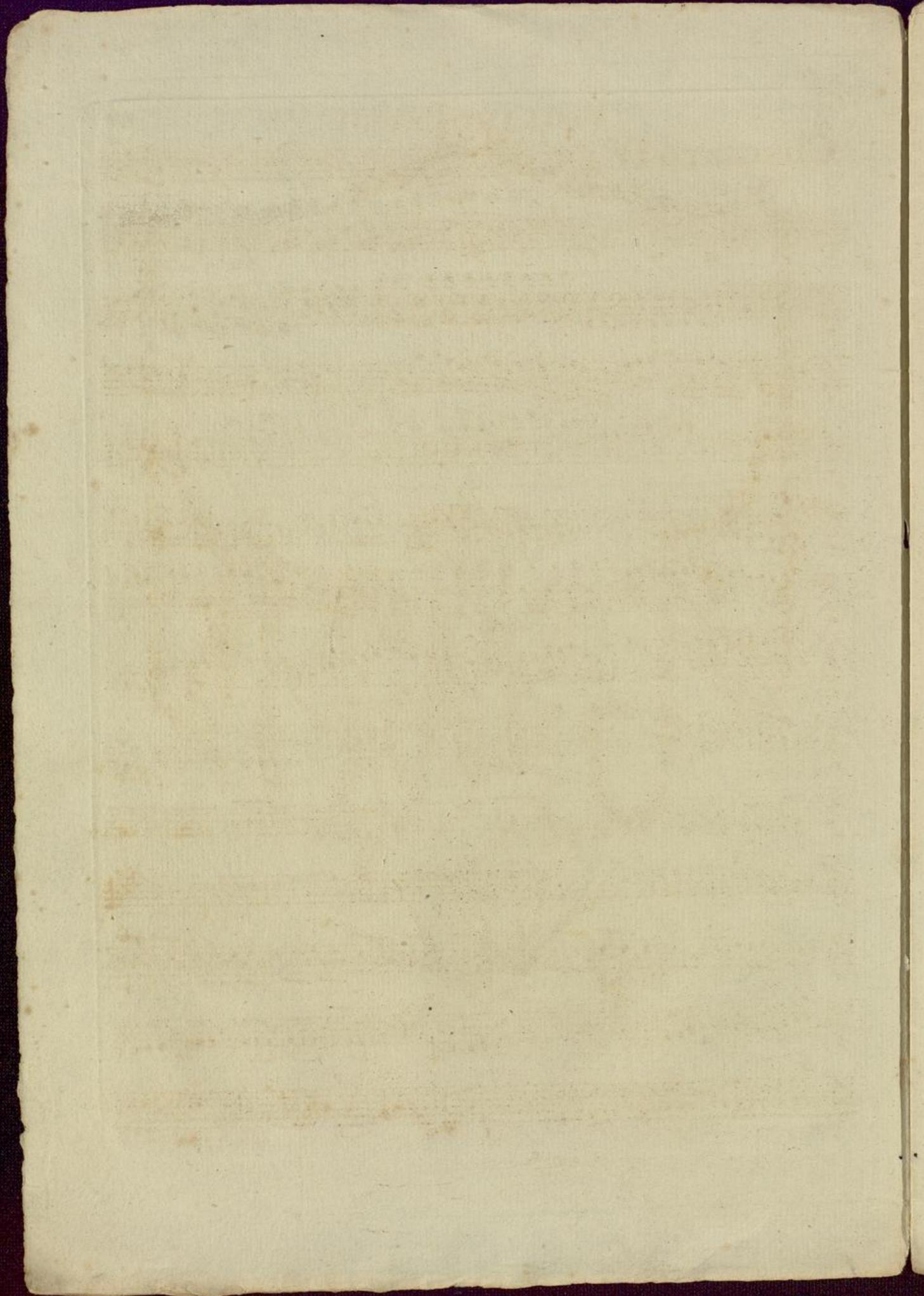
TROIS
CONCERTS
Pour le
VIOLONCEL
Avec
VIOLONS, ALTO, BASSE,
Cors de Chasse et Obois obligés.
Dediés
A. S. A. S.
MONSEIGNEUR LE PRINCE REGNANT
DU FÜRSTENBERG.
Par
TRIKLIR.
Professeur de Violoncel.
Œuvre Deuxième.



N.º 347.

Prix 1.5.

chez J. J. Hummel,
à Berlin avec Privilège du Roi,
à Amsterdam au Grand Magasin de Musique
et aux Adresses ordinaires.



VIOLINO PRIMO
CONCERTO IV

3

forte
Allegro Spiritoso
rf rf
P
Segue
P
Soli
P
Cresc. Poco a Poco
f
Segue
P
Solo P
2
6
1
6
2
Minore
P
PP
f
Adagio P
f
Volti Subito
547

VIOLINO PRIMO

Majore

Primo Tempo

The musical score consists of 14 staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes the following performance instructions and dynamics:

- Staff 1:** *Primo Tempo*, *f*, *Tuttif*, *p*, *Solo*, *P*
- Staff 2:** *f*, *fP fP fP fP fP fP fP fP fP*, *f*
- Staff 3:** *6 Tuttif*, *P*, *Cres Poco a Poco*, *f*, *Solo*, *P*
- Staff 4:** *f*, *Segue*, *P*
- Staff 5:** *1*, *rf*
- Staff 6:** *1*, *Tuttif*, *Segue*
- Staff 7:** *Tuttif*, *P*, *f*, *Solo*, *P*, *PP*
- Staff 8:** *Adagio*, *f*, *Tuttif*
- Staff 9:** *Solo*, *P*, *rf*, *w*, *Tuttif*
- Staff 10:** *Tuttif*, *P*

VIOLINO PRIMO

Rondò

5

Solo P
Tuttif
Solo P
f P
Tuttif
Solo P
1 Solo
Minore P
rf rf
Piano
Majore
Tuttif
7 Solo
Moderato P
Tuttif
Primo Tempo
Solo
Tuttif
ff

6 Solo
8
Tutti
Solo P
1
rf
2
P
Tutti
6 Minore
f
1
1
Majore
Tutti
Solo P
16
rf
Tutti

CONCERTO VI

VIOLINO PRIMO

9

f *cresc* *f* *p* *f* *f* *Solo P* *rf* *rf* *Tutti P* *Solo P* *rf* *rf* *1* *1* *Tutti f* *p* *f* *10* *Tutti Subito Solo* 547

VIOLINO PRIMO

3

Tutti P

Solo P

rf

Cresc f

1

Tutti f

2

Solo P

f

f

Tutti P

4 p

Tutti f

Adagio

P

rf p

rf

f Tutti P

Solo P

P

rf f Tutti

Smorz

1

Tutti P

f



VIOLINO SECONDO

CONCERTO IV *f* *P*
Allegro Spiritoso

rf *rf* *f*

P *r* *4* *P*

Cresc poco *a poco*

Segue *Segue*

f *Solo P* *11*

6

2 *Minore P*

f *P* *pp*

1 *Volti Subito*

f *adagio*

547

VIOLINO SECONDO

Primo Tempo
Majore

Tutti f

f *Segue* *Solo* *fp fpfpfp fpfpfp*

6 *Tutti P* *f* *p* *Cres*

poco a poco *f* *Segue*

Solo P *1*

rf

1 *1* *Tutti f* *Segue*

f

Adagio *P* *f* *P* *PP* *2*

Tutti P *Solo P* *rf* *4* *f*

Tutti f *p*

547

VIOLINO SECONDO

Solo P
Rondo
Tutti f
Solo P
f P
Tutti f
Solo P
Minore
P
rf rf
Majore
Tutti f
7 Solo P
Moderato
f
1
1
Tutti f
Solo P
Primo tempo
Tutti f
ff

547

VIOLINO SECONDO

VIOLINO SECONDO

Solo P *Tutti f*

Rondo

Solo P

Tutti f

Minore

Solo

Majore

Tutti f

Solo *ff*

Tutti f

16

547

VIOLINO SECONDO

rf

4

Tutti P

1

1

Cresc

Solo

Solo P

Tutti f

3

f f f P

1

7 Tutti P

4

sf

2

Tutti f

Adagio

Solo P

P

rf P

1

rf

rf

f

P

rf

P

1

rf f Tutti

rf Smorz.

1

rf

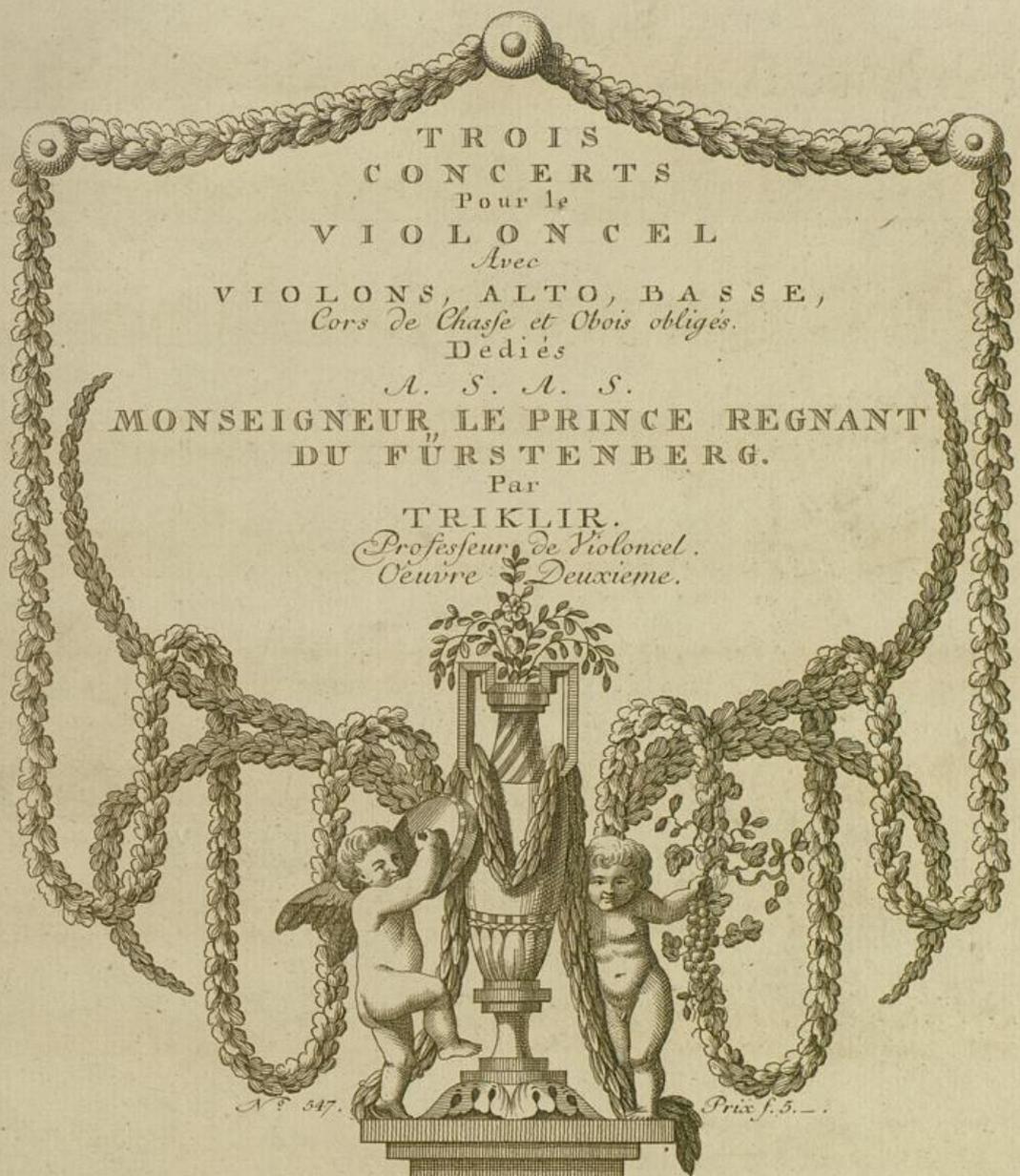
Tutti P

1

f

547

Mus. 127
3200



TROIS
CONCERTS
Pour le
VIOLONCEL
Avec
VIOLONS, ALTO, BASSE,
Cors de Chasse et Obois obligés.
Dediés
A. S. A. S.
MONSEIGNEUR, LE PRINCE REGNANT
DU FÜRSTENBERG.
Par
TRIKLIR.
Professeur de Violoncel.
Oeuvre Deuxieme.

N^o 347.

Prix f. 5.-.



chez J. J. Hummel,
à Berlin avec Privilège Du Roi,
à Amsterdam au Grand Magasin de Musique
et aux Adresses ordinaires.

V I O L A

CONCERTO IV

Allegro Spiritoso

1
f

8
P *cres Poco a Poco* f

33
Solo P

4 3
Minore

7 2 5
Tutti f P f Majore

18
P P

8
Tutti P

547

V I O L A

35
Solo Tuttif

f

f P f

Piano
Adagio
f P PP Solo Tuttif

16

f P Solo Tuttif f

3 8 1
Solo P Solo Tuttif f

8
Tuttif
Rondò moderato
Solo f

3 4
P P f Tuttif

7 17
Solo f Minore

P rf rfP

P
Majore
Tuttif

Solo P
Moderato

26
Tuttif
Primo Tempo

Tuttif

ff

547

4
CONCERTO V **V I O L A**

Pianis. *Lento* *P* *f* *P* *f* *P*

Allegro

f

P *rf* *P* *rf* *rf* *P* *rf* *P* *rf* *P* *rf* *P* *rf* *P* *f*

Solo *P*

2 *5* *P* *Tutti*

rf

Tutti

1 *P* *Cres* *f* *7*

f

5 *2* *2* *Solo*

1 *6* *Tutti*

5 *2* *5* *3* *Solo* *P*

V I O L A

1 Tutti Solo P

Tuttif

f 3 3 3 Solo P

Adagio

rf P rf P f P rf P

rf P rf rf

rf P rf P rf P rf P

rf f Tutti PP

7 7 Solo

Rondò Tuttif 18

Tuttif

15

Minore f

4

7 Majore Tutti

1 21 7

Tuttif

6
CONCERTO VI

V I O L A

Allegro

p *Cres* *f* *p*

f

10 Solo

p

4 Solo *p*

2 9

1 1 1 7 *Tuttif*

p

f *p* *f* *p* *f*

1 Solo *p*

rf *rf*

3 *Tutti p* *rf*

4 2 5 *Tuttif*

5 *p* 29 *p*

3 4 *Tutti*

V I O L A 3 10 7

Adagio

P rf Solo rf f P

Tutti

3 9 2 Tutti P

Solo P

Rondò

Tutti

9 11 2

Solo

2 1

1

Tutti

24 fpp

Minore

5 25 1 1

Majore

Tutti

9 rf rf rf

Solo

1 1 rf rf rf

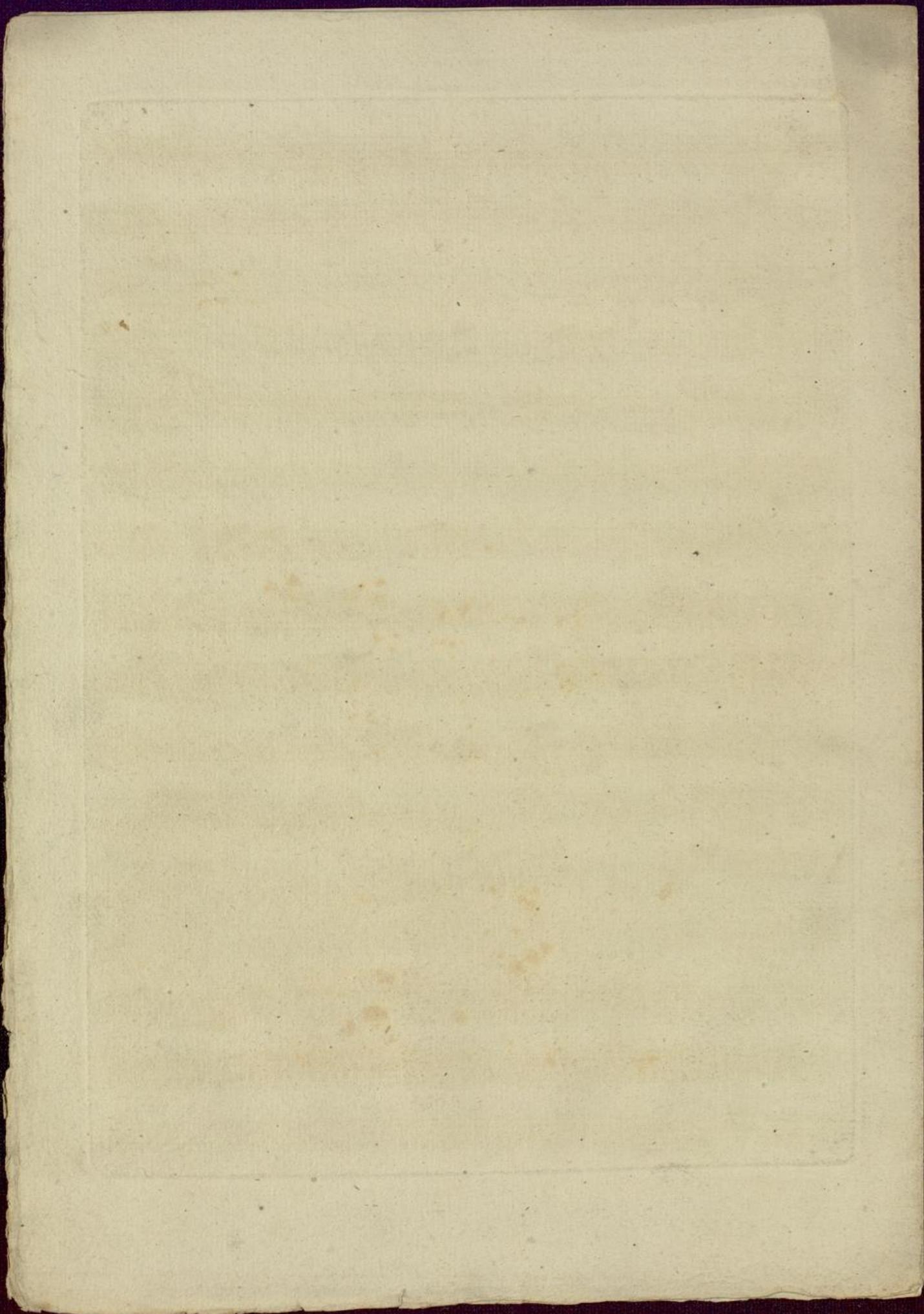
Tutti

1

Tutti

1

Fin



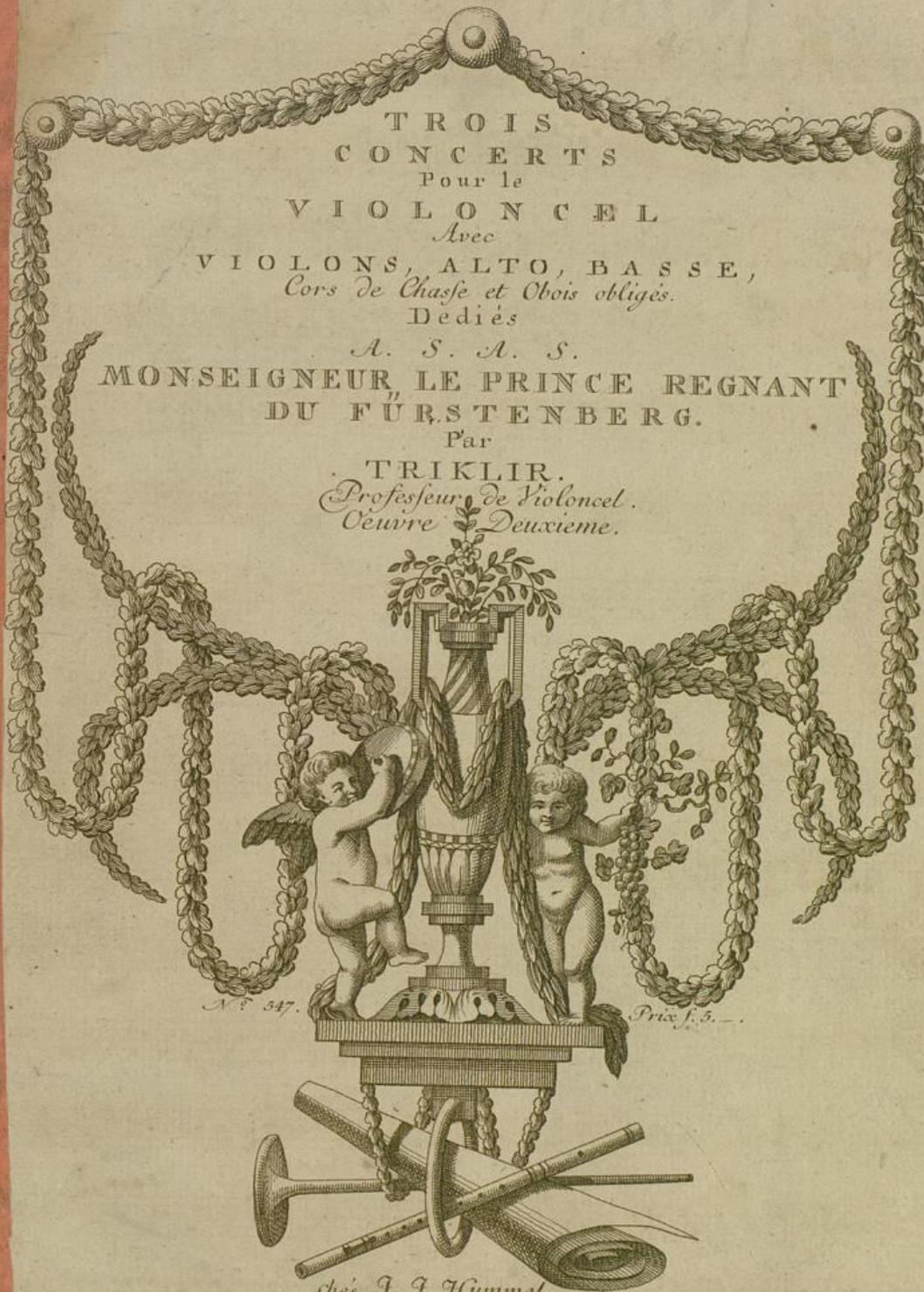
Mun. Dr
3200

TROIS
CONCERTS
Pour le
VIOLONCEL

Avec
VIOLONS, ALTO, BASSE,
Cors De Chasse et Obois obligés.
Dediés

A. S. A. S.
MONSEIGNEUR LE PRINCE REGNANT
DU FÜRSTENBERG.

Par
TRIKLIR.
Professeur de Violoncel.
Œuvre Deuxieme.



N.º 547.

Prix f. 5. —

Chez J. F. Hummel,
à Berlin avec Privilège du Roi,
à Amsterdam au Grand Magazin de Musique
et aux Adresses ordinaires.

J. F. Hummel
Ch. P.

2
CONCERTO IV BASSO

Allegro

f p rf rf

1 f p

8

f p

2 Solo P rf rf f f

1 8

3

13 f P

Minore

3

Majore

Tutti P

f Solo P

rf f p f p f p f

P Tutti P Cres

8

11 Solo P

1 1 1 1

Tutti P

f

547

BASSO

Piano

Adagio

f P PP SoloP

3 Tutti TuttiP Solo rf

rf TuttiP

SoloP TuttiP

Rondò moderato

f Tutti

SoloP

3 f P

3 Tutti

1 P f Minore

4

rf rf rf

Majore

f Tutti

Moderato

Solo

7 f P

1 2 TuttiP

SoloP

Primo Tempo

f Tutti

ff

547

4
CONCERTO V BASSO

Pianis: Lento P f P f P
Allegro
rf P rf P f P rf P rf P rf P
Solo P Tutti P
rf Tutti P
cres f P
Solo P
Tutti
Solo Tutti
P Tutti



BASSO

f
Adagio Solo P *rf* P

rf P *f* P *rf* *f* *rf* *rf*

P *rf f* PP

Rondò Solo P *f* Tutti

Fin' Solo P

3 Dal Segno! 15 *f* P

Minore

3 1

Majore Tutti

rf

Tutti

BASSO

CONCERTO VI

Allegro

cres f Pizzicato Col'arco

Solo P

Tutti Pizzic: col'arco

Tutti f

Solo P rf Tutti P

Cres f Solo Tutti f

f f P

8

547



SI Triklir Op. II.
CONCERTO IV

OBOE PRIMO

Allegro Spiritoso

9 7 4 3 52 10 15 16 5 35 35 3 4 1 16 14 3 6 8 28 8 41 8 37 8

Soli P f Tutti Solo Minore Primo Tempo Solo Tutti P Solo Tutti P Rondo Solo Majore Moderato ff

547

OBOE PRIMO

CONCERTO V

f *Lento* *f* *p*

12 *f* 21 *f*

Allegro

49 *Solo* *Tuttif*

5 4 4 7 *p* *Cres*

47 *f* *Solo* *Tuttif*

42 *Solo* *Tuttif*

7 *Solo* *Tuttif*

Adagio *Solo* *f* *Tutti* *pp*

7 40 *Tuttif* *Solo*

Rondò *Tuttif*

Minore

36 7 *Majore* *Tuttif*

10 21 7

Tuttif

547

OBOE PRIMO

CONCERTO VI

Allegro

1 15 2 8 2 90

Solo P P

Tutti

f f

36 Solo Tutti P

17 Solo Tutti f Solo

18 Tutti P Solo Tutti f

Adagio

7 23 8 15

Tutti f Smorz. Tutti P

Rondò

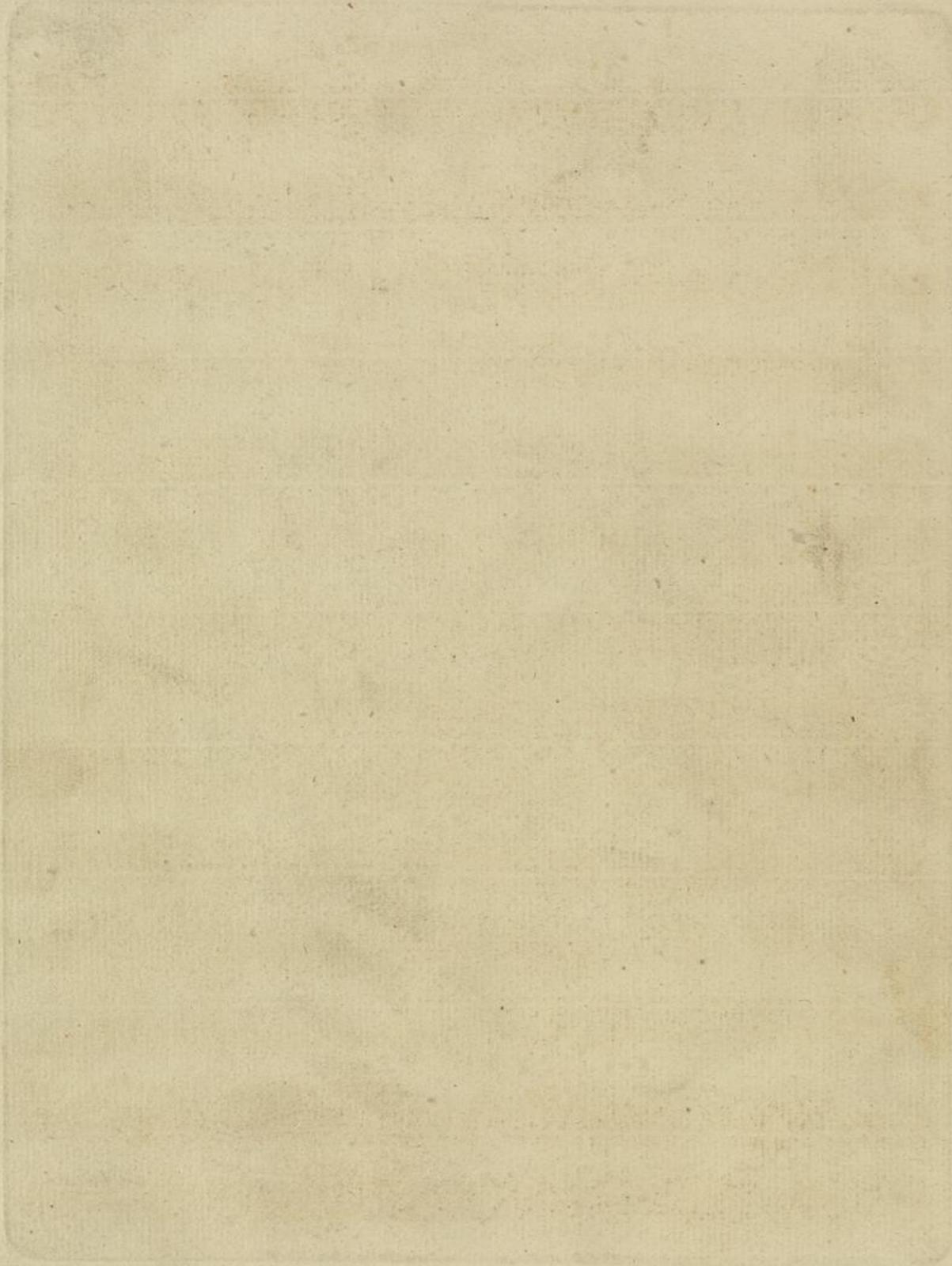
18 Tutti f

47 64 Da Capo Da Capo

48 18 Solo Tutti f

Fin

547



CORNO PRIMO

S^l Trikir Op: II

CONCERTO IV *in D*

Allegro Spiritoso *f*

7 *Soli* *f* 8

4 *f* 52 *Solo* 10 *Minore* 15 *Primo Tempo* 16 5

39 *f* *Solo* *f Tutti* 35 *Solo* *Tuttif*

4 *f* *f* *Adagio Tacet*

8 *Rondò Tutti* 28 *Solo* *Tuttif*

41 *Solo* 8 *Majore Tutti f* 37 *Moderato*

8 *Tuttif* 5 *f*

CONCERTO V *in A*

Lento Allegro f

10 *f* 8 *f* 1 *f* 49 *Solo* *Tutti*

2 *f* 25 *f*

47 *Solo* *Tuttif* 42 *Solo* *Tuttif*

7 *Solo* *Tutti f* 1 *Adagio Tacet*

CORNO PRIMO

Rondò Tutti f

8 1 41 Solo Tutti f

52 8 Solo Tutti f

1 10 21 8 Solo Tutti f

CONCERTO VI

in G

Allegro

1 2 3 P f

8 1 5 1 P f

104 Solo Tutti 22 Solo

1 1 69 Solo Tutti f

60 2 Solo Tutti f

18 1 1 Rondò Tutti f

65 Solo Tutti f

64 18 Tutti 1

48 18 Solo Tutti f

1 3 Fin

S. Triklir Op. II.

CORNO SECONDO

1

CONCERTO IV

in D 9
 Allegro Spiritoso *f*

7 8
 Soli *f*

4 52 10 15 16
f Solo Minore Primo Tempo

5 39 35
 Solo *f* Tutti Solo

4 Adagio Tacet
 Tuttif *f*

6 28 41
 Tutti Solo Tutti Solo

8 37 8
 Tutti Majore Moderato

5 f

CONCERTO V

in A 12 12 10
 Lento Allegro

8 1 49 2
f Solo Tutti

25 f

47 42 Tuttif
 Solo Tuttif Solo

7 1 Adagio Tacet
 Solo Tuttif

CORNO SECONDO

Rondò

8 Tutti

1

41 Tutti

1

Solo

52

8 Tutti

1

10

Solo

21

8 Tutti

1

CONCERTO VI

in G

Allegro

1

2

3

P

8

1

5

1

104

Tutti

2

Solo

22

1

1

69

Solo

Tutti

60

Tutti

2

Solo

Adagio tacet

18

Tutti

1

1

65

Tutti

1

64

18

Solo

Majore

Tutti

1

1

48

18

Tutti

1

1

Solo

1

3

Fin

