

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Petra denùo percussa stillat copiosé Quintum opus  
Marianum**

**Geisler, Benedict**

**Augustae Vindelicorum, 1744**

Bass (vokal)

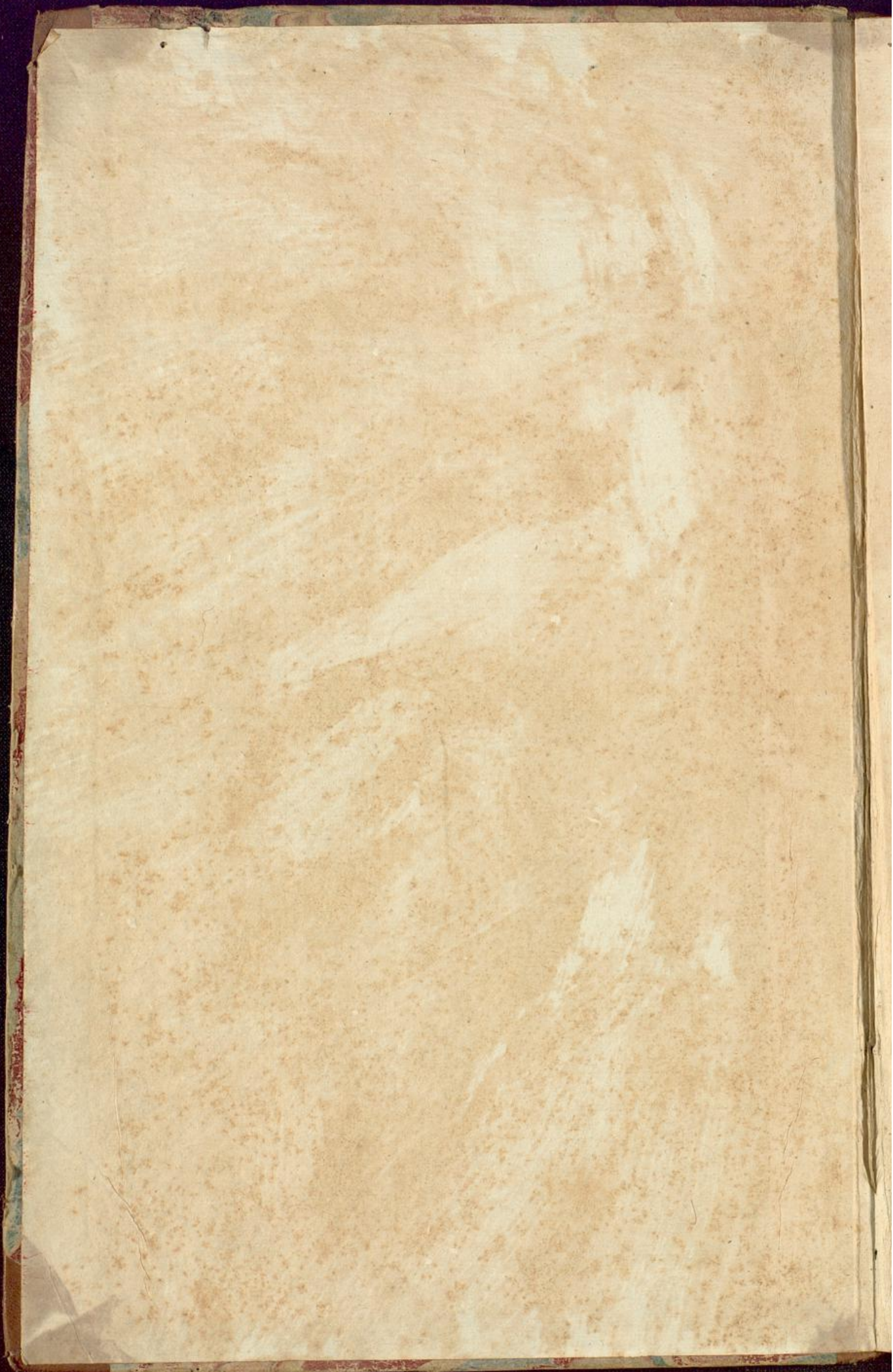
**urn:nbn:de:bsz:31-34170**

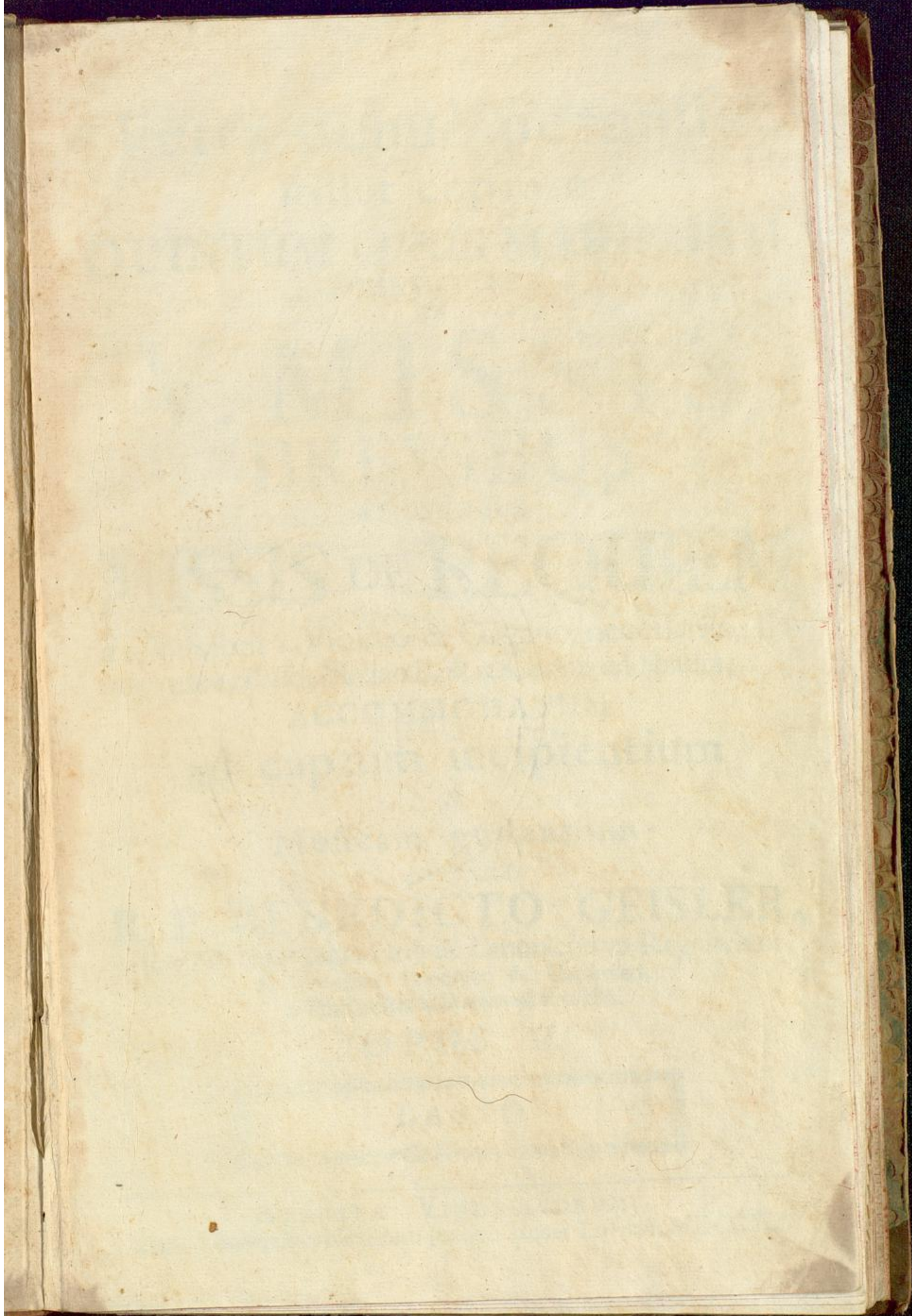
Dr. 1137

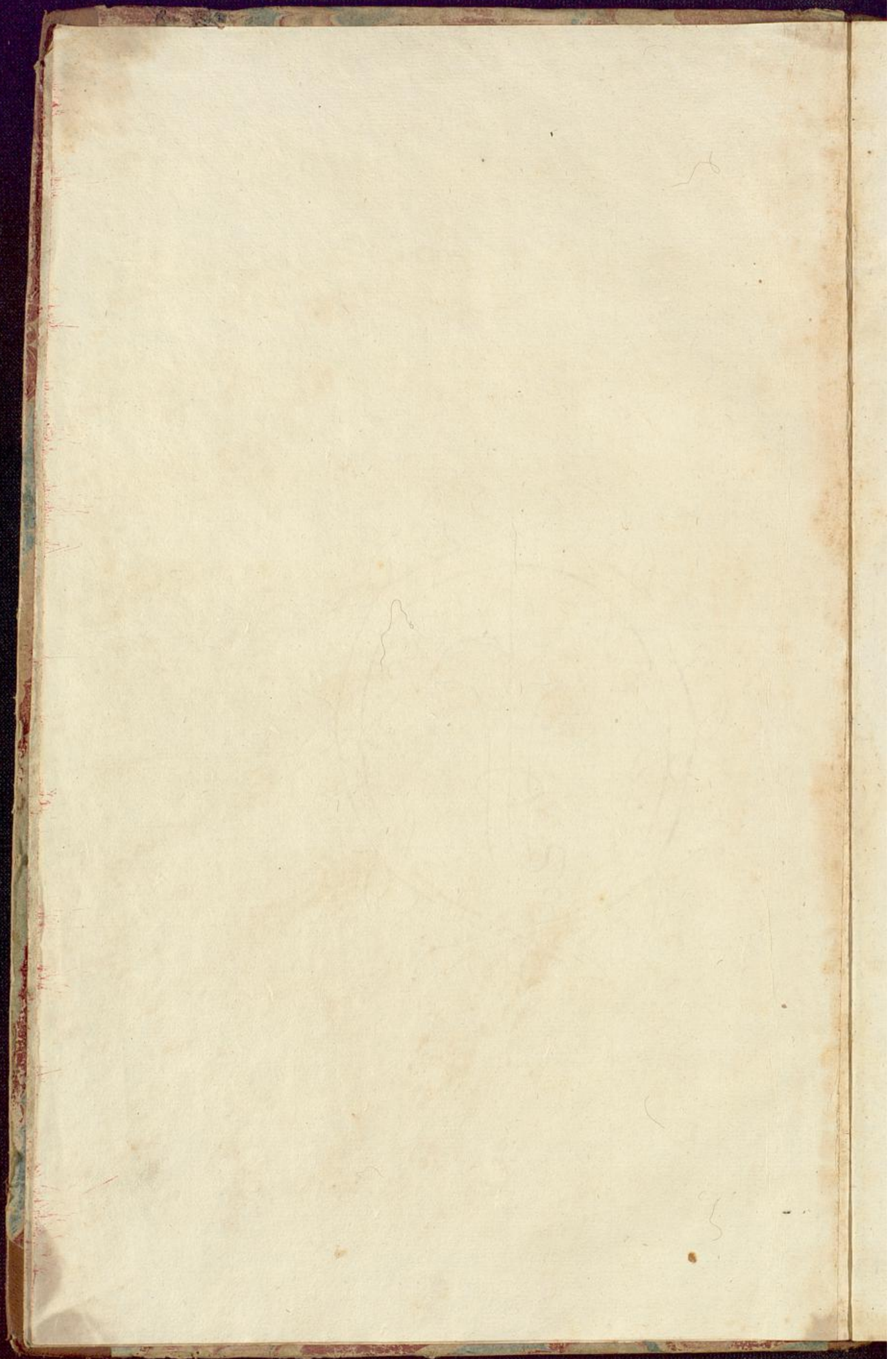
BASSO.

32









Petra denuò percussa  
stillat copiosè  
QUINTUM OPUS MARIANUM  
CONSISTENS  
IN  
**V. MISSIS**  
BREVIBUS  
ET DUOBUS  
**MISSIS DE REQUIEM**

à 2. Vocibus 1. Violino & Organo necessariis, Te-  
nore, Basso, Violino II. & 2. Clarinis ad libitum,  
ACCOMMODATUM

ad captum incipientium  
&  
Muficam gustantium

AUCTORE

**R. P. BENEDICTO GEISLER,**  
Sacri & Apostolici Ordinis Canonorum Regularium  
S. Augustini Canonico & Capitulari,  
in Trieffenstein in Franconiâ Professo.

OPUS V.

BASSO.

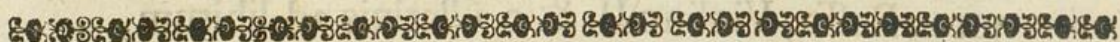
---

AUGUSTÆ VINDELICORUM,  
Typis & Sumptibus Hæredum JOANNIS JACOBI LOTTERI, MDCCXLIV.



## Gelehrter und geneigter Liebhaber der Music.

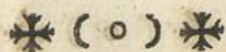
**S**icht ohne sonderbahres Vergnügen habe ersehen, daß meine 4. erste Musicalische Werck von dir mit einem günstigen Aug angesehen worden; und eben dises hat mich aufgemuntert, dir mit disem fünfften Wercklein aufzuwarten. Ich habe mir bey Ausarbeitung desselben das bekannte Sprüchwort: Brevitas delectat, zu einer Erinnerung seyn lassen. Ja ich suchte dise Arbeit nicht nur kurz, sondern auch überall brauchbar zu machen. Mancher Chor ist mit wenigen Membris besetzt, und doch wünschen dise etwas zur Ehr Gottes beyzutragen. Disen also zu Gefallen, habe dises Wercklein so eingerichtet, daß nur 1. Discantist, Altist, Violinist, und Organist, und also 4. Personen solches produciren können; alle übrige Stimmen und Instrumenta aber sind ad libitum. Nebst dem habe den geneigten Liebhaber berichten wollen, daß mit Göttlicher Hülf gesinnet bin, VI. solenne Lytanas Lauretanus zu componiren. Gebrauche also auch dises Wercklein zur Ehr des grossen Gottes, und zu deinem Ergögen, und bitte für mich, daß ich zu dem folgenden Glück haben möge. Vale & fave.



## Index Missarum.

- Missä I.* A Canto, Alto, Violino I. & Organo obligato, Tenore, Basso, Violino II. & 2. Clarinis vel Corn. ex D\* ad libitum.
- Missä II.* A Canto, Alto, Violino I. & Organo obligato, Tenore, Basso & Violino II. ad libitum.
- Missä III.* A Canto, Alto, Violino I. & Organo obligato, Tenore, Basso & Violino II. ad libitum.
- Missä IV.* A Canto, Alto, Violino I. & Organo obligato, Tenore, Basso, Violino II. & 2. Clarinis ex C. ad libitum.
- Missä V.* A Canto, Alto, Violino I. & Organo obligato, Tenore, Basso, Violino II. & 2. Clarinis ex F. ad libitum.
- Requiem I.* A Canto, Alto, Violino I. & Organo obligato, Tenore, Basso, Violino II. & 2. Clarinis ex D\* ad libitum.
- Requiem II.* A Canto, Alto, Violino I. & Organo obligato, Tenore, Basso & Violino II. ad libitum.





# BASSO ad libitum.

## MISSA I.

**K** *Andante.*  $\frac{3}{4}$

Y - ri e e - lei son Ky ri e e - lei son Ky - ri e e -

lei son e - lei - - - son Ky ri e e - lei son e - lei - - - - son.

*9* **C II**

Kyrie. Christe e lei son Kyri e e lei son e - lei son e lei -

*3*

son Christe e lei - son Ky ri e e - lei son e lei son e -

lei son e - lei son e - lei - son e lei son e - lei - son e lei son e lei -

son Christe e lei son Kyri e e lei son e - lei son e - lei - son e - lei - son,

*Vivace I.* **E**

T in terra pax ho mi nibus bo nae vo lun ta tis lau - da muste bene -

*Adagio.*

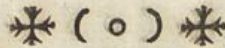
di ci mus te a do - ra mus te glo - ri - fi - ca - mus te gra ti as a gi mus

*II*

ti bi propter magnam glori am tu - am. qui tol lis pec ca ta

mundi mi fe - re re no - bis qui tollis peccata mundi suf - ci pe depre -





ca ti - o nem no - - - - - stram qui se - des ad dex - tram Pa - tris mi se re - re

no - - - bis. Cum Sancto Spi ri tu in glo ri a Dei Pa tris a -

- men a - - men a - men a - men a - - men.

- A trem om ni po - ten - tem fa cto rem coe li & ter - rae vi fi -

bi li um om ni - um & in vi fi bi li - um. Ge ni tum non

factum con sub stan ti - a lem Pa tri per quem om ni a fa cta sunt

de scen dit de coe - - lis de coe - lis. Et incarnatus Crucifixus tacet.

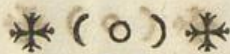
Vivace. Tutti.

Et re sur re xit ter ti a di - e se cun dum scrip tu - ras & as - cen -

dit in coe lum se det ad dex - tram Pa tris & i - te - rum ven tu rus est cum

glo ri a ju di ca re vi vos & mor tu - os cu jus reg ni non e - rit

fi - nis non e rit fi - nis non non e rit e rit fi nis non non e rit fi - nis.



*Adagio.* **S** *5*

An ctus San ctus San ctus Do mi nus De us Sa ba - oth, noi - bi ple -

ni sunt coe li & ter - ra glo ri a tu a glo - ri a

tu a glo - ri a tu - a glo - ri a tu - a.

**O** *13*

San - na O - fan - na in

ex - cel - sis O - fan na.

Benedictus tacet.

*Solo: 9* **A** *T. 3/4*

Gnus. Ag nus Dei Ag nus Dei Ag nus Dei qui

tollis pec - ca ra mundi do na nobis pa - cem.

Dona nobis ut Kyrie Allegro.



MISSA II.

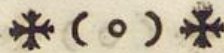
*Adagio.* **K**

Y ri e e - lei - fon e - lei - fon.

*Allegro. 7* **T.**

Ky ri e e - lei fon e lei fon e lei - fon e lei - fon

e lei fon e lei - fon e lei fon e - lei - fon e - lei fon e lei fon e -



Adagio.

lei- son e- lei- son e lei- son e lei- son.

**E**

T in terra pax ho mini- bus bonæ volun- ta- - tis lau-

damus te be ne- di cimus te a do- ramus te glo ri fi- ca- mus te

Adagio.

grati as a gimus ti bi propter magnam glo ri am tu - am,

28

mi fe- re re no- bis qui - tollis pecca ta mun-

di sus ci pe depre ca ti - o - nem no- stram qui se des ad dextram

8

Pa tris mi fe re re no - - bis. Cum San cto Spi ri tu in

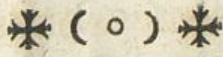
glo ri a Dei Pa- tris a -

- men a - - men a - men.

**P**

Atrem om- ni po- ten tem fa- cto rem coeli & terra vi- fi-

bi- li um omni um & in vi- si- bi li - um & in unum Dominum



Je - sum Chri - stum Fi - li - um Dei u - ni - ge - ni - tum

Deum de Deo lumen de lu mi ne Deum verum de De - o ve -

ro ge nitum non factum consub stan ti a lem Pa tri per quem om ni a fa -

eta sunt qui propter nos nos nos ho mi nes & propter no stram fa - lu tem de -

scendit de coe - lis Et incarnatus Crucifixus tacent.

Et re surre xit ter ti a die se cundum scri ptu ras & al - cen dit in

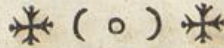
coe lum se det ad dex tram Pa - tris & i - te rum ven tu rus est cum

glo ri a ju di ca - re vi vos & mor tu os cu jus reg ni reg ni non e rit fi nis

non e rit e rit fi - nis non e rit non e rit fi - nis fi - - nis.

An ctus San ctus San ctus Do mi nus Deus Sa - - ba - oth.

Pleni sunt coeli coe li & terra glo - ri a glo - ri - a tu a



pleni sunt coeli coeli & terra glo-ri a glo-ri a glo-ri a glo ri a  
 glo ri a tu- a glo- - ri a glo- - ri a tu- a O- fan na.  
 Ofanna tacet. Benedictus tacet.

*T. Adagio.*  
 Agnus Dei qui tol lis pec- ca ta peccata mundi mi se- re re  
 mi se re re mi se- re re mi se re re mi se- re re no - bis Agnus Dei qui  
 tollis peccata mundi mi se re re no - - bis mi se re re no - bis.  
 Dona nobis ut Kyrie Allegro.



### MISSA III.

*Tutti.*  
**K** - Y-ri e e- lei son e lei-son e- lei son e lei son e- lei son  
 e- lei son e- lei son. *4 T.* Kyrie e lei son e- lei son  
 Dona nobis pacem.  
 e lei son e- lei son e lei son e- lei son e lei son e- lei son e-  
*I*  
 lei- - son Chri ste e- lei son Chri ste e- lei son Ky ri-



e e - lei - fon Christe e - lei fon Kyri e e - lei - fon Kyri e e -



lei - fon e lei - fon Kyri e e lei - fon.



T. - T in terra pax homi ni - bus bonæ volun - tatis lau da mus te be ne -



di ci mus te a do - ra mus te glo - ri fi - camus te glo - ri fi ca mus te glo -



ri fi ca - mus te gra ti as a gi mus ti bi propter magnam propter magnam



9 T. glo ri am propter magnam glo ri am tu - am. Qui tol lis pec -



ca - ta mundi mi se - re re mi se re re mi se - re re no - - bis



susci pe de pre ca ti - o nem no - stram qui sedes ad dextram Patris mi se -



7 re re no - - bis. Quoniam. Cum Sancto Spi ri - tu in glo ri a



Dei Pa tris a men cum Sancto Spi ri tu in glo ri a De i Patris



a - - men.

**P** <sup>T.</sup> ✱

A trem om ni po ten tem fa cto rem coe li & terræ vi fi - bi li um om ni um

✱ ✱

& in vi fi bi li um & in u num Do mi num Je sum Chri stum Fi - li um De i

✱ ✱

u - ni - ge ni tum & ex Pa tre na tum an te om ni a sæ cu la De um de Deo

✱ ✱

lu men de lu mine De um ve rum de Deo ve ro ge ni - tum non non fa ctum

✱ ✱

con sub stan ti - a lem Pa tri per quem om ni a fa - cta sunt qui pro pter

✱ ✱

nos qui pro pter nos ho mi nes & pro pter no stram sa lu tem def - cen dit de

15 <sup>T.</sup> ✱

coe lis, Et in car natus. Cru - ci - fi - xus e - ti am pro no - bis

✱ ✱

sub Pon ti o Pi - la to pas - sus pas - sus & se pul tus est se - pul tus est.

<sup>T.</sup> ✱

Et re sur re xit ter ti a di e se cun dum scrip tu ras & as cen dit in coe -

✱ ✱

lum se det ad dex te ram Pa - tris & i - te - rum ven tu rus est cum glo ri a ju di -

✱ ✱

care vi vos & mor - tu os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis

non e rit fi - nis.

**S** <sup>T.</sup> Anctus Sanctus Sanctus Sanctus Do mi nus De us Do mi nus Deus

<sup>Vivace.</sup> Sa - ba - oth. Pleni sunt coe li sunt coe li sunt coe - li & terra glo -

- - - ri a tu - a glo - ri a glo ri a glo - ri a

tu a glo ri a glo ri a glo ri a tu - a.

**O** <sup>I<sup>4</sup></sup> <sup>T.</sup> San - na O fan - na O -

fan - na in ex - cel - - fis O fanna in ex - cel - - fis.

Benedictus tacet.

**A** <sup>6</sup> <sup>Adagio T.</sup> gnus Dei. Agnus Dei qui tollis pecca ta mundi qui tollis pec -

cata mundi mi fe - re re no bis. <sup>Dona nobis ut Kyrie</sup> <sup>Allegro.</sup>

MISSA IV. Ex C.

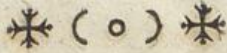
**K** <sup>Adagio.</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> Y - ri e e - lei son Ky ri e e - lei son Ky ri e e - lei son

R. P. Geislars *Missa V. Rural.*

♩ C

Basso.





Ky ri e e - lei son Ky ri e e - lei son e - lei - son.

8  
Christe e - lei - son e - lei son e lei son Christe e - lei -

fon Christe e - lei - son e - lei son e lei - - - - son e -

Adagio  
lei - son e lei son e lei - son e - lei son e - lei - son e lei - son.

**E** - T in terra pax ho mi ni bus bonæ vo lun ta tis lau - da mus te be ne -

di ci mus te a do - ra mus te glori fi ca mus te gra ti as a gi mus ti bi propter

15 T,  
magnam glori am tu - am. Qui tollis pec - ca ta mun di mi se -

re re no - bis qui tollis pec - ca ta mundi sus ci pe de pre ca ti - o nem

9  
no - stram qui sedes ad dextram Patris mi - se - re re no - bis.

Cum Sancto Spi ri tu in glori a Dei Pa - tris a - men cum San cto

Spi ri tu in glori a Dei Patris a - men a -

men a - - men a - - men a - men.

**P** <sup>T.</sup>  $\frac{3}{4}$  A trem omni po - ten tem fa cto rem coeli coeli & terræ

vi fi - bi li um omnium & in - vi fi - bi li um & in unum Dominum

Je - sum Chri - stum Fi - li um De i u ni - ge ni tum & ex Pa - tre

na - tum an - te om ni a sæ - cu - la genitum non factum

consub stan ti - a lem Pa - tri per quem om ni a fa - cta sunt qui

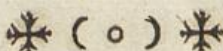
propter nos ho - mi - nes & propter nostram sa - lu tem des - cen -

dit des cen - dit de coe - lis.  $\frac{3}{4}$  Et incarnatus, Crucifixus tacent.

**T.** Et re sur re xit ter ti a di e se cun dum scripturas & as - cen dit in

coelum sedet ad dextram Patris & i terum ven - turus est cum glo ri a ju di -

ca re vi - vos vi vos & mor tu os cu - jus regni non e - rit fi - nis non e -



**I**  
rit fi - nis non e - rit fi - nis.

**S** T. Adagio.  
An ctus San ctus San ctus San ctus San ctus Do mi nus Deus Do -

mi nus Deus Sa - - - ba oth, Pleni. 4 Allegro. T. Glo - - - ri a

glo - - - ri a tu -

a O fan na in ex - cel - fis. 3/4 Ofanna tacet. 4/4 Benedictus tacet.

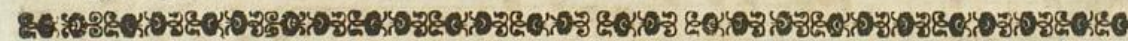
**A** T.  
- G nus Dei qui tollis pec - ca ta mun di mi fe - re re no -

bis Agnus Dei qui tollis pec ca ta mun di Agnus Dei qui tollis

pecca ta mundi mi fe - re re no - bis. 3/4 T. Agnus Dei Agnus

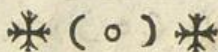
Dei Agnus Dei qui tollis pec ca ta mun - di mi fe re re

no - bis. Dona nobis ut Christe Allegro.



# MISSA V.

**K** Adagio. T.  
- Y - ri - e e - lei - - - fon



13 *Vivace T.*

Kyri- e e- lei- fon e- lei- - fon. Kyri e e lei-

fon e- lei- - fon e- lei- - - fon e lei- fon e-

lei- - fon e lei- fon e lei- - - - - fon e-

lei- fon Ky- ri e e- lei- fon e lei- - - fon.

*T.*

- T in terra pax ho mi ni- bus bonæ vo lun- ta- tis lau da mus

te benedi ci mus te a do ra mus te glo ri fi- ca mus te gra ti as a gi mus

ti bi propter magnam propter magnam propter magnam propter

30 *T.*

magnam glo ri am tu - - am. Qui tollis pec-

*I*

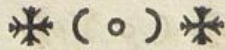
ca ta mundi qui tollis pec - ca ta mundi fuf ci pe depre-

14 *T.*

ca ti- o- nem no- - fram. Cum Sancto Spiri - tu in

glo ri a Dei Pa- tris a - - men a - - -





men a - men.

A - trem omni po - ten tem fa ctorem coeli & terræ vi si - bi li um

omnium & in - vi si - bi li - um & in u num Do mi num Je sum Christum

Fi li um De i u ni ge ni tum & ex Pa tre na tum an te om ni a fa -

- cu - la lu men de lu mine De um ve rum de De o ve -

ro con sub stan ti - a lem per quem om ni a fa cta sunt

nos ho mi - nes & pro pter no stram fa - lu tem def - cendit de cœ - lis def -

cen - dit de cœ - lis. Et incarnatus Crucifixus tacent.

Et re sur - re xit ter - ti a ter ti a di e se - cun dum scrip tu ras &

af - cen - dit in cœ lum se det ad dex tram ad dex tram Pa tris & i te -

rum ven tu rus est cum glo - ri a ju di - care vi vos & mor tu -

Adagio.

Allegro,



os cujus regni non e-rit fi nis non e- rit fi- nis non



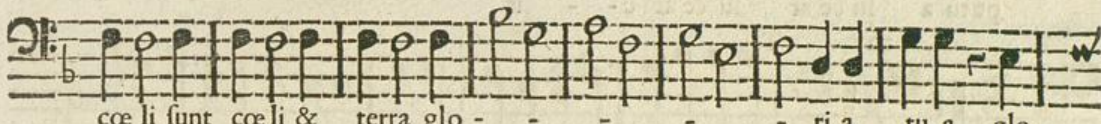
e- rit fi- nis non non non non e- rit fi- nis.



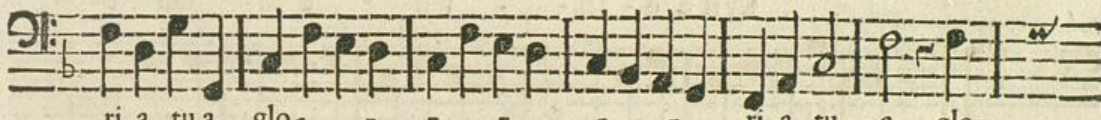
- An ctus San ctus San ctus San- ctus San- ctus San- ctus San-



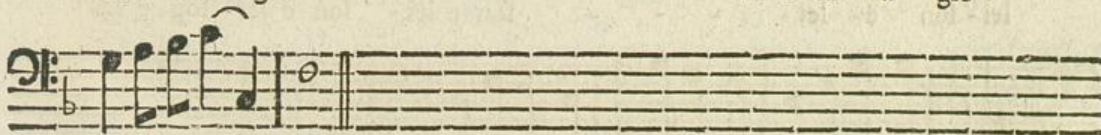
ctus San ctus San ctus San- ctus Dominus De us Sa ba- oth pleni sunt



coe li sunt coe li & terra glo- - - - ri a tu a glo-



ri a tu a glo- - - - ri a tu- a glo-



- ri a tu - a.



- Sanna. O- - fan- na O- - fan- na



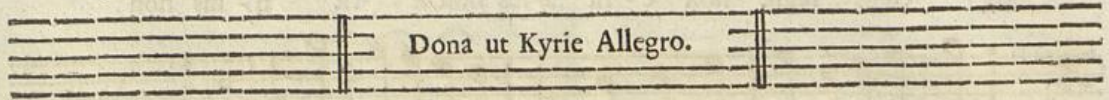
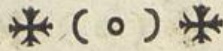
O- - fan- na O- - fan-



na in ex- cel- fis.

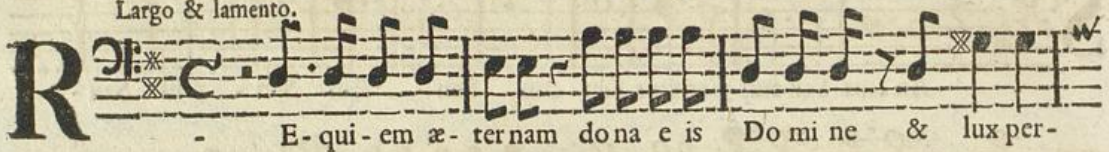


- gnus Dei qui tollis pec ca ta mundi mi- fe re re nobis



## MISSA I. de Requiem.

Largo & lamento.



a - ni mas om ni um fi - de - li um de - fun - cto - rum de poe nis in - fer -

8 T.  
ni fed sig ni fer Sanctus Mi chael re - praesentet e as in

2  
lu cem san ctam san - ctam quam o lim Ab rahæ pro - mis -

fi - fti & fe - mi ni e - jus in fae cu - la.

3 T.  
- Anctus. Do mi nus Deus Sa - ba - oth Deus Sa ba oth Deus Sa ba -

oth pleni sunt coeli & terra glo ri a glo -

- ri a glo ri - a tu - a.

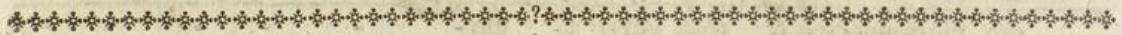
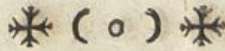
12 T.  
- - - Sanna in ex - cel - sis O - fan -

- na in ex - cel sis O - fanna

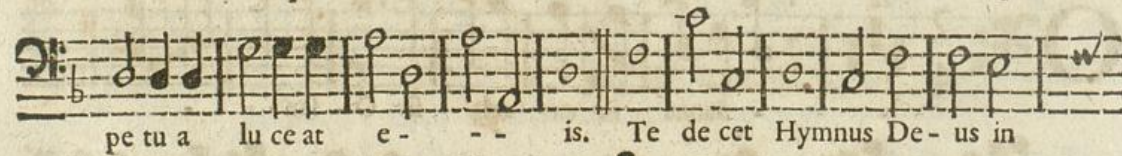
3 8  
Benedictus tacet.  
in ex cel - sis O fanna in ex - cel - sis.

3 4  
A - gnus De i qui tollis pec - ca ta mun di Dona e is





## MISSA II. de Requiem.



fon e- lei- fon e lei- - fon e- lei- fon.

**D** 23 T. I  
Ies iræ. Tu ba mirum spargens sonum spargens sonum co get

omnes an te thronum an te thro - - - - - num

Huic ergo parce Deus pi e Je fu Domi- ne dona e is

re qui- em a- men.

**D** II I  
O mine Je- su Chri- ste Rex glori- æ Rex glori- æ li be ra

a ni mas omni um fi- de li um de fun- cto- rum de pœnis in- fer ni & de pro-

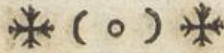
fundo la- cu ne ne cadant in ob scu- - rum sed

3  
fig ni fer San c tus Mi cha el re præ- sen tet e as in lu cem San- ctam

& se mi ni e jus in sæ- cu- la & se mi ni e jus in sæ cu- la.

T.  
An c tus San c tus San c tus San c tus San - - - c tus Do mi nus

De us Sa - - ba oth ple ni sunt cœli cœli & ter ra glo -  
E 2



FINIS.



# Missa I. in Honorem B. V. M.

Basso.

**K** Adagiò.

= = Y rie e leifon e lei fon e lei fon e leifon e-

Andantè. 67.

leifon e = lei = fon. Christe.

Allegro.

**K**

= Y ri e, e = lei fon e = le = i fon e-

leifon e leifon e lei fon e = le i fon

e lei fon e lei-

fon e lei fon

( Basso. )

A

Volti.



Allegro.

Lo = = ri a in excelsis Deo

pax ho minibus bonæ volun-

tatis laudamus te bene di cimus te adoramus te glo ri fi ca mus te.

Gratias a gimus grati as agimus ti = bi propter

magnā glo ri am tuam magnā glo ri am tuam propter magnā gloriam

tuum gloriam tu am, Domine.

Qui tol = lis pecca = = ta, qui tollis pec ca = ta

mun = di mise rere nobis nobis, qui tollis peccata mundi mi = fe-

re = = re nobis su sci pe depre ca ti = o nem

no stram. Qui se = des ad dexteram Pa = tris mi fe re re

no = bis mi se = re re mi - se re re nobis mi fe re re no =

☼ ( 3 ) ☼

Solo. 15.

= = = bis. Quoniam. Tu solus tu solus solus solus sanctus tu  
 solus — Dominus Quo ni am tu solus tu solus tu solus solus  
 san ctus tu solus solus Domi nus solus al tissi = mus, tu solus  
 san ctus tu solus Dominus solus al tissi mus Je = su Chri ste Je =  
 = su Je su Je su Chri ste Je = su Chri = ste Je = su Chri ste.

Allegro. 4.

Cum sancto — Spi ri = tu in glo ri a Dei Pa tris, A = =  
 = = = men a = men a = = men  
 — amen — — cū sancto — Spi ri tu in glo ri a De i Patris a =  
 = men a = men a = men a men.

Allabrevè. Tutti.

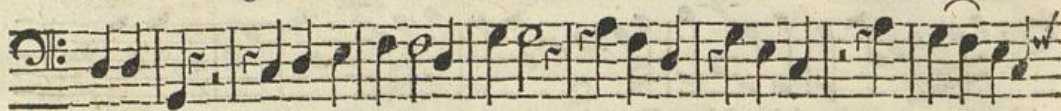
**P** = Atrem omnipo ten tem fa ctorem coeli & terræ  
 vi si bi li um o m n i u m & in vi si bi li = um & in unum Dominum  
 A 2 Volti.



Jesum Christū fili um Dei u ni ge nitum fi li um Dei u ni ge = ni-



tum genitum non factū consubstanti a lem Patri per quē omnia



facta sunt. Et ppter nostrā fa lutem descendit de scendit de-



scendit de coe = lis. Et incarnatus. Cruci fi xus e ti-



am pro nobis e = tiam pro nobis sub Ponti o Pi la = to passus pas-



= sus & sepultus & sepul tus passus & se pultus passus & sepultus est se-



pultus est. Et re sur = rexit re sur = re xit ter-



ti a di = e se = cun dū scripturas & ascen = dit in coe lum in



coelum & a scen dit in coelum in coelum se = det sedet



se = det se = det ad dexteram Pa = tris & i te-



rū venturus est venturus est cū glori a judi ca = = = =

re vi vos vi vos vi-

vos & mortu os cujus regni non e rit non e rit non e rit non e rit fi=

nis. Qui cū Pa tre & fi li o simul ado ra tur & conglorifi-

catur qui lo cutus est per Prophetas. Et ex-

specto resurre cti onem mortu orum. Et vitam venturi sæcu-

li sæ = culi amen a = = = men a = men

a = = = men a = = men ven tu = ri

sæ cu li sæ = culi amen a = men a = = men a =

men amen:

# Offertorium de B. V. M.

Adagio. 6 Aria. 37 Vivacé. 2 Tutti.

Recit. Venite. Sancta. Dignare me lau da re te. Vir-  
( Basso. ) B Volti.



go sacra ta dignare me laudare te Virgo sacra ta contra hostes contra  
 hostes contra hostes tu os da mihi virtutem contra hostes contra hostes  
 contra hostes hostes tu os digna remelau-  
 dare te dignare me lauda re te virgo virgo sacra ra mihi vir tutem  
 mihi vir tu tem cōtra hostes tu-  
 os contra hostes contra hostes tu = os contra hostes tu-

OS.

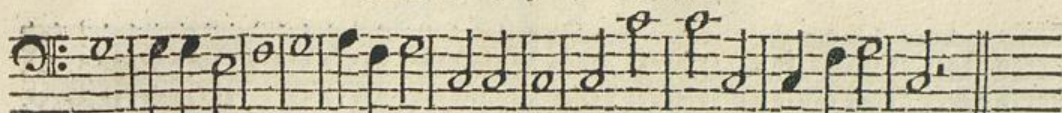
Adagio.



= = An = = = ctus sanctus san = ctus san ctus  
 Allabrevè.

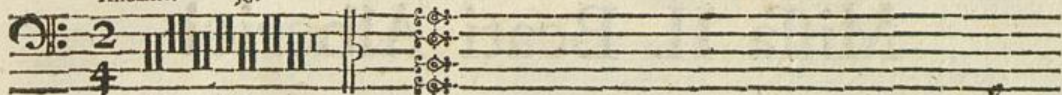
san ctus Pleni sunt coe = li coe li & terra glori a  
 glori a glo ri a glo = = = ri a tu a. ple ni sunt  
 pleni sunt coe li & terra glo = ri a glo ri a tu a ò Sanna ò

✠ ( 7 ) ✠



Sanna ò San na in excel fis ò Sanna ò Sanna in ex cel fis.

Andantè. 58.

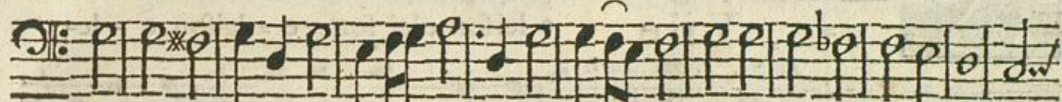


Benedictus.

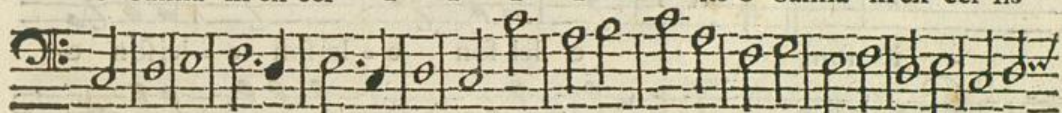
Allabrevè. 15.



= = = = Sanna in ex cel = = fis in = ex cel fis



ò Sanna in ex cel = = = = = fis ò Sanna in ex cel fis

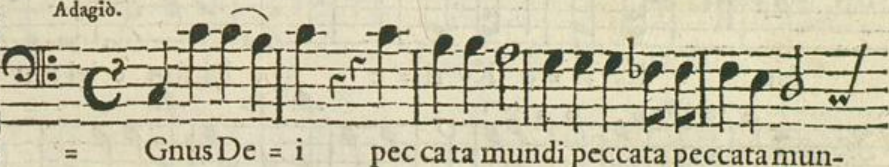


ò Sanna in ex cel = = fis ò Sanna in ex celfis



in excel = fis.

Adagiò.



= Gnus De = i pec ca ta mundi peccata peccata mun-



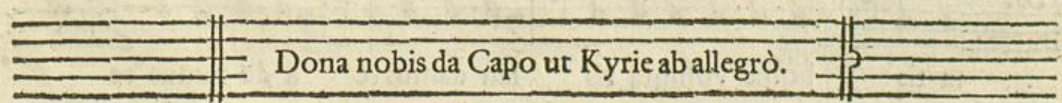
di mife re re nobis mi fe re re no bis mife re re no bis.



Agnus Dei, qui tollis ÷ peccata mundi dona nobis



pa cem.



Dona nobis da Capo ut Kyrie ab allegro.



# Missa II. Beati Alberici

Basso.

**K** Adagiò.  
= = Y rie e leifon elei fon e = leifon e - le-

Allegrò. S. 22. Tutti.  
- i fon, e lei fon e = leifon e = leifon e -

lei = = = fon Kyri = e elei fon e = leifon Kyri e e lei-

S. 13. Tut.  
fon Ky ri = e Ky ri = e e lei fon e lei fon e lei fon

e leifon e = leifon e = lei fon e leifon e leifon elei fon elei-

fon elei fon.

**E** Vivacè.  
= T in terrapax ÷ ÷ hominibus bonæ volun-

ta tis bonæ volunta tis. lau damuste a do ramus te.

( 9 )

1. Adagio.

glo ri fi camus te. Grati as a gimus tibi propter

Andantè. 59.

magnam glori am magná glori am tu am. Domine.

Allabrevè.

Tutti.

3.

Qui tol lis peccata mundi, miserere nobis qui tol lis pec-

cata mundi, qui se des ad dexteram Patris mise = re = re mi-

serere nobis no = bis mi se re = = = re

Vivacè.

Sold.

nobis. Quoniam tu solus quoniam tu solus tu

so lus sanctus, su so lus sanctus tu so lus Dominus solus Al-

tissi mus Je su Christe quo ni am tu solus quo ni am tu solus

tu so lus sanctus quo ni am tu solus Dominus so = lus so-

lus al tissi mus Je = = su Christe, Je = su Christe, Je = =

( Basso. )

C

Volti.

Adagio.

su Chri ste. Cum sancto Spiritu in glori a

Dei Patris, Amen a men amen a = men

a = = men a - men a men a = men a men.

**P** Allabrevè. I. A trem omni po tentem coeli & terræ vi si-

bi li um, in vi si bi li um & in unum Dominum Jesum Chri stum

Filium Dei uni ge ni tum, geni tum non factū consub stanti-

alem Patri per quē omni a facta sunt per quē omnia facta sunt,

qui propter nos homi nes nostram sa lutem nostram sa lutem

nostrā sa lu tem descendit de coelis de cœ = lis descendit de coelis.

Et incarnatus tacet. Crucifixus tacet.

Allabrevè, Solò.

Et resur rexit & resur rexit sur rexit terti a di e sura

✠ ( II ) ✠



rexit ter ti a di e se cun dum scri ptu ras & ascen dit a scen = dit in



coe lum sedet ad dex teram dex te ram Pa tris & i te



rum ven tu rus est ven tu rus est cum glo ria ju dica = = = =



= = = = = re vi vos & mor tuos, cu jus reg ni non

Tutti.



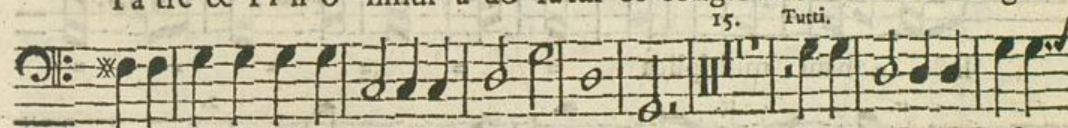
e rit non ÷ ÷ ÷ non ÷ ÷ ÷ e rit fi = nis, qui cum



Pa tre & Fi li o si mul a do ra tur & con glo ri fi ca tur & con glo

15.

Tutti.



ri fi ca tur, qui lo cu tus est per Pro phe tas & ex spec to ex spec to



re sur rec ti o nem mor tuorum & vi tam ven tu ri sae cu li ven tu ri



saecu li amen ven tu ri saecu li amen a = men ÷ ÷ a men.

Offertorium de Comuni Confessoris.

Solo. Vivace.

21



Aria.

Justus ut palma flo re bit, ut palma flo re bit ut palma flo

C 2

Volti.

rebit <sup>tr.</sup> justus ut palma justus ut palma justus ut palma florebit flo-

rebit ut palma florebit ut palma florebit, ut palma flo re-

bit flore bit <sup>Finis.</sup> sicut cedrus cedrus libani sicut cedrus cedrus li-

bani multiplica = = = = =

= = = = = bitur sicut cedrus cedrus

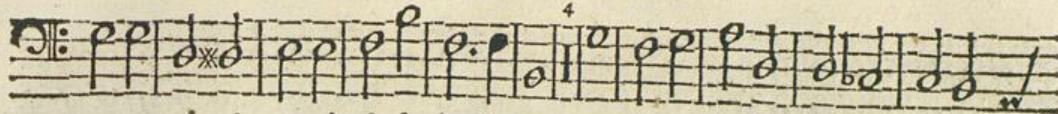
li = = bani multiplica = = = = =

= = = = = bitur multiplica bitur. Da cap. usq;  
ad Signum.

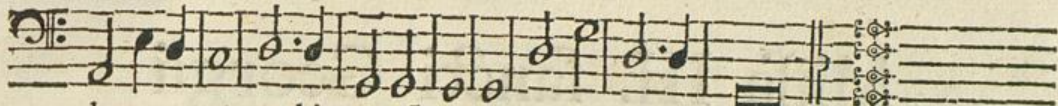
<sup>Allabrevè.</sup> Collaudabunt multi sapi entiam e = jus collaudabunt mul-

ti sapi = entiam e = = jus collaudabunt multi sapi entiam e-

= jus & usque in sæculum & usque in sæculum sæcu lum non non



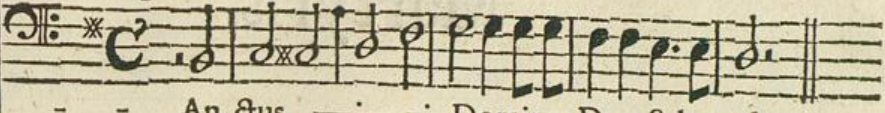
non ÷ ÷ ÷ non ÷ ÷ de le bi tur non ÷ de le bi tur non ÷ de-



le = = bi tur nō non ÷ nō de le bi tur.



Adagiò.



= = An ctus — ÷ ÷ Dominus Deus Saba oth.

Vivacè.



Allabrevè.



= = = = Sanna ò Sanna in ex cel fis ò Saña in ex-



cel fis ò Sanna in ex cel fis ò Sanna in ex cel = = fis

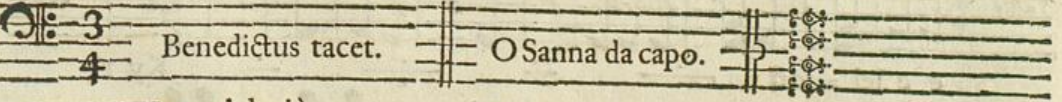


ò Sanna in ex cel = fis ò Saña in ex cel fis ò Saña in ex cel fis ò



Saña in ex cel fis ò Sanna in ex cel fis in ex cel fis.

Adagiò.



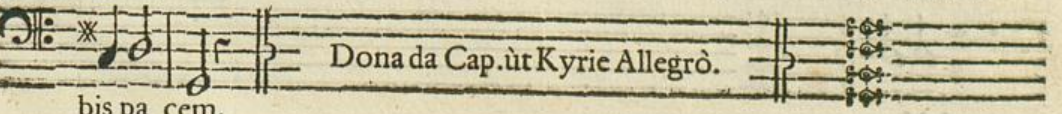
Adagiò. 21.

7.



Gnus DEI.

Dona nobis pacem dona dona no-



Dona da Cap. ut Kyrie Allegro.

bis pa cem.

( Basso. )

D

Volti.





# Missa III. sancti Georgii Martyris.

Basso.

**K** Adagiò. = = Yrie e = leison e lei son e lei son

Allegro. 10. Tutti. e lei son

lei = son e lei = son e lei = son e leison e = lei = son Kyri-

e e leison Kyri = e e lei son Kyri-

e e lei = son Ky ri-

e e lei son

leison,



Vivacè.

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes.

Lori a in excelsis Deo glori a in ex cel fis

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes.

Deo Et in terra pax homi nibus bonæ voluntatis laudamus

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes.

te bene di cimus te a do ramus glori fi = camus glori ficamus

I. Adagiò.

I. Allegro.

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes.

te grati as a gimus agimus ti bi. propter magnā

I. S. C. & A. 49.

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes.

glori am tu am. Domine Deus.

Allabrevè.

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes.

Qui tollis peccata mundi peccata mundi mise re = re

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes.

no = = = bis Qui tollis peccata mun = di fusci pe

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes.

depre = cati = o = nem no = = stram. Qui fedes qui se des

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes.

ad dexteram dexterā Patris mi = se re re no bis mi =

Vivacè. Solò.

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes.

se re re nobis.

Quoniam tu solus tu solus sanctus tu



solus sanctus tu solus Dominus solus altissimus Jesu Christe tu



solus fan = = = = ctus tu solus



Dominus solus altissimus solus altissimus Jesu Christe Quoniam



tu solus tu solus sanctus tu solus Dominus solus altissimus Je-



= su Christe Je = su Christe Je = su Christe Je = su Christe tu

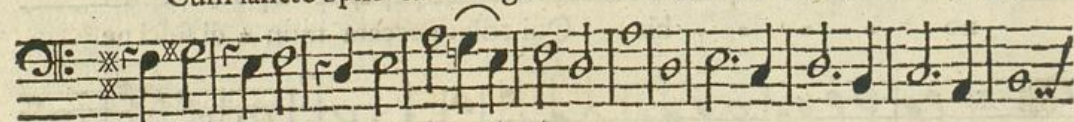


solus Dominus solus altissimus solus altissimus Jesu Christe.

Allabrevè.



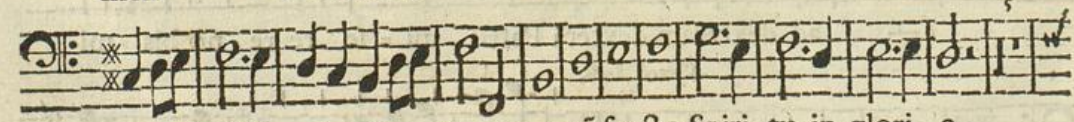
Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris amen



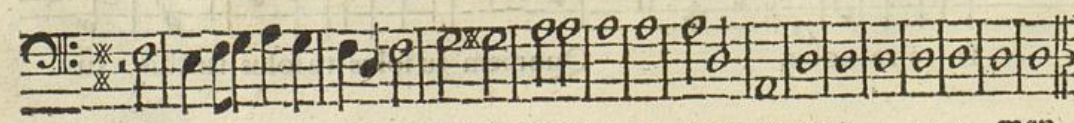
amen amen amen amen amen amen amen amen a-



men a = men a = = men a - = men a = =



= = men a = = = men cum sancto Spiritu in gloria



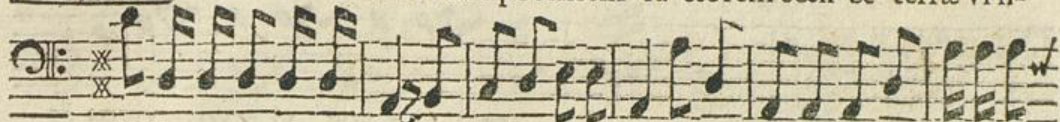
a = = = men amen amen a = men amen a = = = men.



Vivacè.



Atrem omnipotentem factorem coeli & terræ vi-



bi li um omnium & in vi si bi li um & in unum unum Dominum



Jesum Christū filium Dei fi li um Dei De i u ni = ge nitum

Tutti.

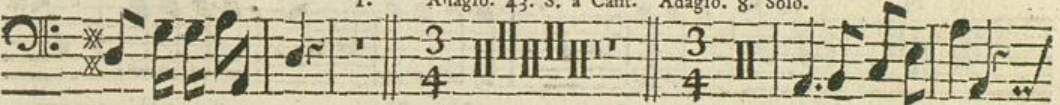


genitum nō non factum consubstantia lem Patri per quē omnia

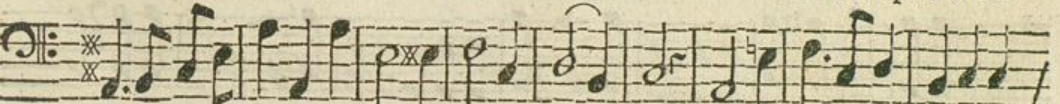


facta sunt & propter nostrā sa - lutem descendit descendit de-

I. Adagid. 43. S. à Cant. Adagid. 8. Sold.

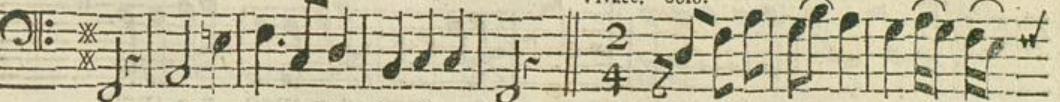


scendit de coe lis. Et incarnatus. E ti am pro nobis



e ti am pro nobis sub Ponti o Pi = to passus passus & sepultus

Vivacè. Sold.



est passus passus & sepultus est. Et resurre xit ter ti = a



di e & refur re xit ter ti = a di e secundū scripturas scri-



pturas & ascen = = = = = dit in coelum



sedet se det ad dexteram Patris sedet se det ad dexteram Patris  
( Basso. ) E Volti.

& i terum venturus est venturus est cū glori a ju di ca = =  
 = = = = = re vi = vos vi = vos vivos &  
 mortu os cuius re gnū non e rit non non nō ÷ ÷ e rit non e rit  
 Tutti.  
 8  
 fi = nis. Qui cum Patre & fi li = o simul a do ra tur &  
 con glo ri fi ca tur, qui lo cu tus est per Pro phetas per Prophe = tas.  
 19  
 Et exspec to exspec to resurrec ti o nem resurrec ti o nem  
 mortuo rum & vi tam ven tu ri ven tu ri se cu li amen ven tu ri ven tu ri  
 ven tu ri se cu li amen a = men a = men a = men  
 a = men amen a = men a = men a = men.

# Offertorium de Communi unius Martyris.

Recit. à Tenore. 7      Aria à Tenore. 27      Solo. 2

Quis?      Hic nempè.      Justus ju stus ger mi.

Tutti.



nabit germinabit si cut li li umjustus justus germi na bit germi-



nabit sicut li li um in ætetnum in æternum ante



Dominum & flo rebit in æ ternū an te Dominum & florebit



germi na bit sicut li li um florebit in æternum ÷ in æ-



ternum ante Dominum & florebit in æternum ante ante Dominum flo-



rebit in æ ternum ÷ ÷ an te Dominum.



Adagio.



= = Anctus sanctus sanctus Dominus Deus Saba-

Allegro. Solo.



oth De us Saba oth De = us Saba = oth. Pleni sunt coeli



coeli & terra Pleni sunt coe li coe li & ter ra glo- =



E 2

Volti.

ri a tu = a Pleni sunt coe =

li & ter = ra Pleni sunt coe = li & ter = ra glo =

ri a glo =

ri a tu = a.

Allabrevè. II.

Sanna in ex cel sis ò Sanna ò Sanna

in ex cel sis in ex cel = sis ò Sanna in ex cel = sis ò Sanna in ex =

cel = = sis ò Sanna in ex cel sis in = ex cel sis ò Sanna San =

na in ex cel sis ò San - na in ex cel sis ò Sanna in ex cel sis ò

Solò ab Alto. 62.

O Sanna da capo.

Sanna in ex cel sis. Benedictus.

Adagiò. 20. Solò. à 3.

Gnus DEI. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi agnus

Dona da Capo ut Kyrie Allegro:

Dei, qui tollis peccata mundi dona nobis pa = cem. Missa



# Missa IV. Ss. XIV. Auxiliatorum.

## Basso.

**K** *Adagio.* *tr.*  
 = Y ri e e lei son e lei = = sone lei son.

**K** *Allegro.*  
 = Y ri e e = leifon, e = leifon elei son e = leifon e leifon e-  
 leifon e leifon — — — — — Kyri e Ky ri e e = leifon, Kyri-  
 e e = leifon e lei son e leifon e = leifon e lei = son e lei =

*tr.* *16*  
 son e lei = = son Ky ri = e lei = son Kyri e e = leifon e-  
 leifon — — — — — Kyri e e lei son e lei son e leifon e-  
 leifon e leifon e leifon elei son e leifon e leifon elei son e = leifon e =

lei son.

( Basso. )

F *Volte.*





Allegro.

Musical staff with notes and rests.

T in terra pax & in terra pax & in terra

Musical staff with notes and rests.

pax hominibus bonæ volunta tis volun ta tis volun tatis laudamus

Musical staff with notes and rests.

te bene di cimus te, ado = ramus glori fi = ca mus glori fi camus

Musical staff with notes and rests.

te. Gratias agimus agimus ti bi ppter magnā propter magnā

Andante.

Musical staff with notes and rests.

propter magnā ppter magnā glori am tu - am.

Domine.

Allabrevè. 16.

Musical staff with notes and rests.

Qui tollis peccata mundi fu = scipe depre ca ti onem

Musical staff with notes and rests.

nostram, qui se = des ad dex te ram Pa = tris mise re re mise re-

Vivacè. 55.

Musical staff with notes and rests.

re nobis mise re re no = = bis mise re re nobis.

Quoniam.

Musical staff with notes and rests.

Cum sancto Spiritu in glori a Dei Patris amen, cum sancto Spiritu in

Musical staff with notes and rests.

glo ri a De i Patris a men a = men a = men a = mé amen a = men

Musical staff with notes and rests.

a = men a = men amen.

Allabrevé.



= = Atrem omnipo ten tem factorcm coeli & terræ visi-  
 bi li um omnium & in vi fi bi li = um & in unum unum Dominum  
 Jefum Christū fi li um Dei fi li um Dei uni genitum & ex Patre Patre  
 natum ante omnia omnia factu la ante omnia factu la Deum de De-  
 o lumen de lumi ne, Deum verum de Deo vero, de Deo ve ro, geni-  
 tum non factū confubstanti a lem Patri per quē omni a facta sunt, qui ppter  
 nos homi nes & ppter nostram fa lu tem descendit descendit de cœ-  
 lis. Et incarnatus. Et re fur rexit terti a di e se-  
 cundū scripturas, & ascendit in coelum, sedet ad dex teram Patris, & i te-  
 rum venturus est, vêturus est cū gloria ju di ca re ju di = care ju di ca re  
 ju di ca re vivos & mortu os, cujus regni non erit non erit fi nis.

F 2 Volti.

14  
 fimul fimul a do ra tur & conglori fi ca tur, & conglori fi-  
 catur, qui lo cu tus est per Prophetas per Prophetas. Et ex-  
 18  
 specto exspecto re sur re cti onem mortu orum & vitam ven tu ri ven-  
 tu ri sæculi, & vitam ven tu ri ven tu ri sæ cul li a- = =  
 = men a = men a = men amé ÷ ÷ ÷ amen ÷ a-  
 men.

## Offertorium de pluribus sanctis Martyribus.

Adaglob. 5 24 Allegro. Tutti.

Recit. Aria. O Beata. Martyrum chorus laudate Dominū lau-  
 da te — — — laudate lau da = te lauda = te  
 lauda = = te lauda te Dominum, — — — laudate lau-



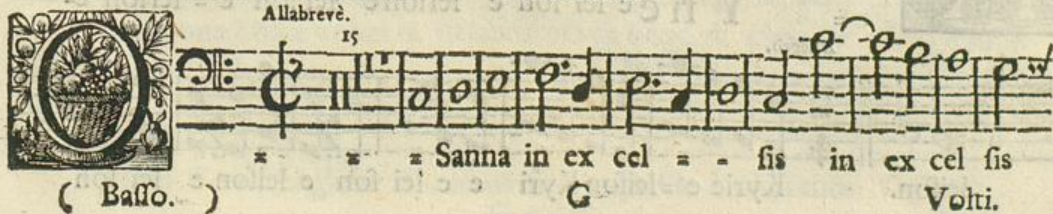
date Dominū de coelis Alleluja al le lu ja alle lu ja laudate Domi-  
num laudate Dominū, Martyrū chorus laudate Dominum lauda te lau-  
date lauda te laudate lau da te Dominū de coelis lau date lau-  
date laudate laudate lauda te Dominum de coelis Al le lu-  
ja Al lelu ja al le lu = ja al lelu ja.

*Adagiò.* *Allegro.*



**S** = Sanctus Sanctus Dominus Deus Sanctus Dominus  
Deus Sanctus Dominus Deus Dominus Deus  
Deus Sabaoth. Pleni. ò Sanna in ex = celfis ò Sanna in ex celfis ò  
Saña in excel fis excelfis ò Sanna ò Sanna ò Sanna in excelfis in excel-  
fis ò Saña in excel fis. Benedictus.

*Allabrevè.*

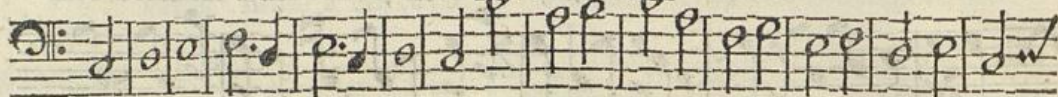


**O** = Sanna in ex cel = - fis in ex cel fis

( Basso. ) G Volti.



ò Sanna in excel = = = fis ò Sanna in ex cel fis



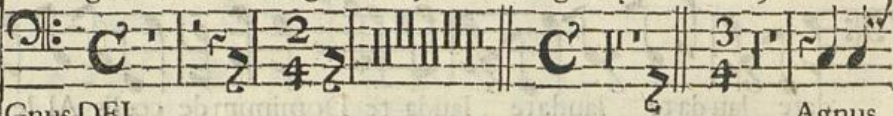
ò Sanna in ex cel = = fis ò Sanna in ex cel fis in ex cel fis in



ex cel = fis in ex cel fis.



Adagiò I. Allegro. 38. Adagiò. 7. 5.

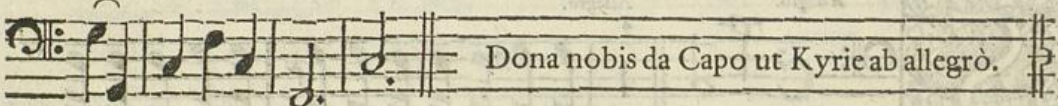


Gnus DEI.

Agnus



Dei, qui tollis pec cata mundi, Dona nobis do na dona nobis



Dona nobis da Capo ut Kyrie ab allegro.

pa cem nobis pa = cem.



# Missa V. Sanctæ Cæcilie Virginis.

Basso.



Adagiò.



Y ri e e lei son e leifone lei son e = leifon e-

Allegro.



leifon. Kyrie e = leifon Kyri e e lei son e leifon e lei son

*b*  
Kyri e e = leifon Kyri e e = leifon e lei = fon e lei =

*b*  
fon e lei = fon e lei = fon e lei = fon Kyri e e leifon Kyri-

*b*  
e e lei fon, Kyrie e = leifon e lei fon e lei fon e lei fon

*b*  
e leifon e lei fon e lei fon e lei fon e lei fon

*b*  
e lei fon Kyri e e = le i fon e lei fon Kyrie e-

*b*  
leifon Kyri e e leifon e lei fon e lei fon

*b*  
e leifon e lei fon

*b*  
Adagiò. *3*/*4* *b* *4* Christe tacet. || Kyrie Allegro da Capo.

*b* *3*/*4* *b* *4* Allegro.  
T in terra pax in terra pax homini bus bonæ bonæ volun-

*b*  
tatis bonæ bonæ volun ta tis laudamus te bene di cimuste a do ramus

*b*  
glo ri fi ca mus glo ri fi camus te gratias a gi mus a gi mus  
G 2 Volti.



ti bi ppter magnā ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ glori am tu-

am ppter magnā ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ glo ri am tu am

propter magnā gloriam tu am. Domine, Qui tol-

lis pecca = = tamundi mi se re re mise = re-

re mi se = re = re nobis qui tol = lis pe = cata mundi

fu fci pe depre ca ti onem depre ca ti o nem no = = stram

qui se = des ad dexteram Pa = tris mi se re = re mi se = re-

re ÷ ÷ mi = se re re nobis ÷ ÷

mi se re re nobis.

Quoniam. Cum sancto Spiri tu in glo ri a De i

Patris in glo ri a Dei Patris in glo ri a Dei Patris Amen

*b*

*b*

*b*

*b*

*b* **P** *Vivacè.*

*b*

*b*

*b*

*b*

*b* *Adagio.* 74

*b* *Allabrevè.*

( Basso. ) H Volti.



in coelum se det ad dexteram Patris & iterum venturus est — cū  
 glori a judi = ca re judi care vivos & mortu os cujus re gni non  
 erit non erit fi = nis. Et exspecto exspecto resur re cti-  
 onem mortu o rum, & vitam venturi venturi sae cu li Amen a men a-  
 men a = men

## Offertorium de sanctis Virginibus.

70. Allegro. Tutti.

Recit. Surge. Aria. Veni. Gaude a mus gaude-  
 amus omnes in Domi no diem festum ce le brantes diem festū cele-  
 brantes sub honore N. = = = = = Vir - gi nis de  
 cujus Solemni ta te de cujus Solemni ta te gaudent Angeli gaudent



An ge li & collaudant fi lium Dei & collaudant fi lium De i



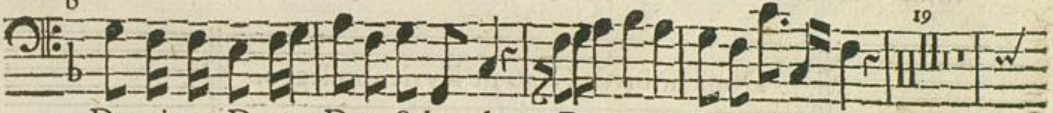
fi lium Deigaudent Ange li gaudent Ange li & collaudant fi lium



Dei & col laudant fi li um fi li um De i fi lium De i.



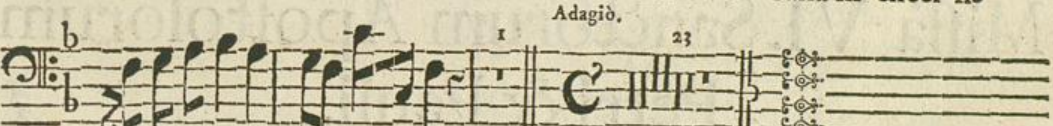
= = Anctus San ctus Sanctus Dominus Deus



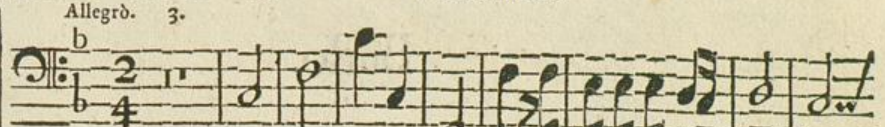
Dominus Deus Deus Sabaoth De = us Deus Sabaoth.



O Sanna in ex celsis in ex cel fis ò Sanna ò Saña in excel fis



ò Saña in ex cel = fis. Benedictus.



= = = = Sanna ò Sanna ò Saña in ex cel fis.



ò Saña in ex cel fis in ex cel = fis ò Sanna in ex cel = fis ò



Sanna in ex celsis in ex cel fis in ex cel fis in ex cel fis

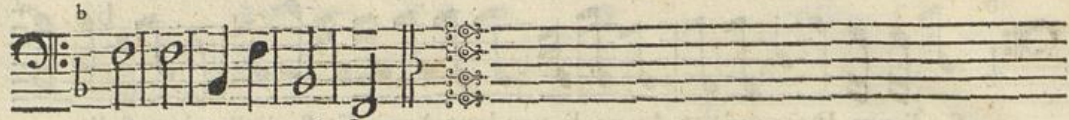


in ex celsis ò Sanna ò Sanna in ex cel fis ò San na ò

H 2. Volti.



Sanna ò San na ò Saña in ex celsis in ex celsis in excel fis ò San- =



= = na in ex cel fis.

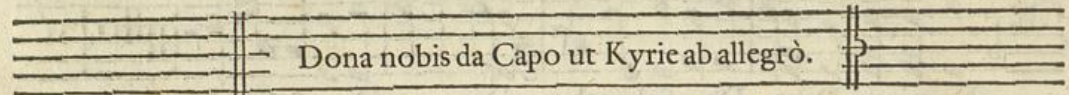


Gnus DEL.

Agnus Dei, qui tollis pec cata



mun = di dona nobis dona dona nobis pa cem.



# Missa VI. Sanctorum Apostolorum Petri & Pauli.

Basso.



Adagiò. Tutti.



= Y ri e e = leison e = leison Kyri e e lei son

Allegro Tutti.



Kyri e e leison Kyri e e leison e leison e leison e-



lei = son. Christe lei = son e = lei = son e lei = son

musical staff with lyrics: e lei son e lei son e lei = = = son Christe e-

musical staff with lyrics: lei = son Kyri e e leison e leison e-

musical staff with lyrics: leison e leison e = son e = lei = son e lei = = son e lei = son

musical staff with lyrics: e lei = = son



musical staff with lyrics: T in terra in terra pax in terra pax hominibus bonæ

musical staff with lyrics: bonæ volun ta tis bonæ voluntatis bonæ volun ta tis volunta =

musical staff with lyrics: tis laudamus te bene di cimus adoramus glori fi = camus bene-

musical staff with lyrics: di = cimus te a do = ramus te glori fi camus te glori fi camus

musical staff with lyrics: te. Gratias agimus tibi agimus tibi propter mag =

musical staff with lyrics: = nam glo = = riam mag = nam glo = = riam mag = nam

musical staff with lyrics: gloriam tu = am ppter magnā gloriam tu am. Domine.

(Basso.) 1 Volti.

Adagio. Tutti.



Qui tollis peccata mundi qui tollis peccata mundi peccata



mundi mise re re no bis mise re re nobis peccata mundi

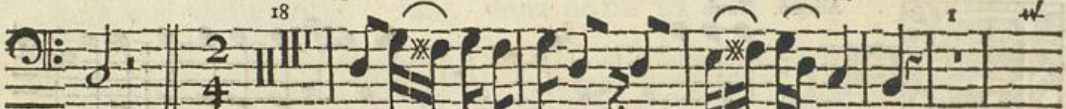


fufcipe deprecati onem noſtrā de pre ca ti onem noſtram, qui fedes



ad dexteram Patris ad dexteram Patris miſer re re miſe re re no-

Viracè. Solb.



bis. Quo ni am tu ſo lus tu ſo = lus ſanctus



tu ſo = lus Sanctus tu ſo = lus Dominus tu ſo lus San = ctus tu



Domi nus al tiſſi mus Je - ſu Chriſte tu ſo lus San- = =



ctus tu ſo lus Dominus ſo lus al tiſſi mus Je = ſu Chriſte.

Allegro. 22.



Cum fan = cto Spi = ri tu in glo ri a Dei Pa = tris a-



= men a = men a = men a = = = men a = =



= men a = men a = = = men a = men a = = =

men a = men a = men.

**P** = = Atrem Patrē omnipo tentem factorem coe = li & ter-

ræ vifi = bi lium omnium & in vi = = fi bi lium.

Et ex Patre Patre natum an = te omni a sæ = cu la. Deum

verū de De o ve ro. Genitum nō factum consubstanti a lem Pa tri

per quē omni a facta sunt descendit de coelis descendit de coe lis.

Et incarnatus. Et i am pro no bis e ti am pro no bis.

passus & se pul tus est se pul tus est. Et resur = re =

= = xit resur = rexit terti a di = e se cundū scripturas se-

cundū scripturas & a = scen = = = = =

dit  
I 2 Volti



in coelum sedet ad dexteram Pa tris & i te = rum venturus est &



i te = rum venturus est judi ca re vivos vi vos & mortu os cujus

12. Tutti.



regni non . . . e rit fi nis Qui cū Patre & fi li-



o simul ado = ra = tur & conglo ri fi ca tur, qui lo cu tus est per Prophe-

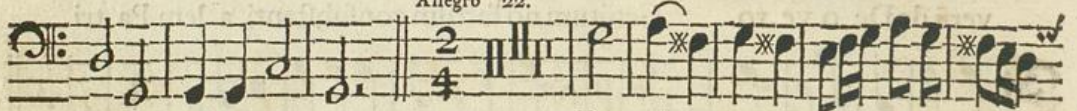
14. Adagio. Tutti.



tas Pro phe tas.

Et exspecto refur recti onem mortu-

Allegro 22.



orum mortuo rum.

Et vi = tam ventu = ri fa-



culi a = = = men a = men a = men a = = =



men a = = = = men a = = = = men a = = men



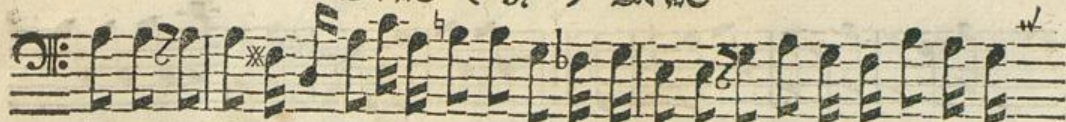
a = = = = men a = = = men a = men.

# Offertorium de sanctis Apostolis.

Adagio.



Recit. Ecce ego mitto vos sicut oves in medio luporum e sto te e sto te pru-



dentes esto te estote prudentes sicut serpentes & simplices sicut co-

Andantè.



lumbæ,

Aria. Hoc est præceptū meum, ut diligatis



in vicem sicut dilexistis hoc est præceptū meum ut



diligatis in vicem sicut dilexistis hoc est præceptū meū hoc



est præceptū meum ut diligatis in vicem sicut dilexistis



vos dilexistis vos amici mei estis si fe-



ceritis, quæ præcipio, si feceritis, quæ præcipio, vos a-



mici mei estis si feceritis, quæ præcipio, si feceritis, quæ præ-

Allegro.



cipio præcipio vobis.

In omnē terram in omnem



terram exivit sonus eorum in omnem terram e-

( Basso. ) K Volti.



xi vit e xivit sonus e o rum & in fines & in fines orbis  
 terræ verba e o rum, verbae o rum in fines orbis or bis terræ ver-  
 ba e o rum in omnē terram exivit sonus in omnē terram e-  
 xivit sonus sonus e o rum & in fines orbis terræ verbae o rum in fines  
 terræ in fines terræ verba eo rum.



Adagiò.

= = An = ctus San = ctus Do = minus Deus Saba oth.  
 Pleni pleni sunt coeli coeli & terra pleni pleni sunt coeli  
 coeli & terra pleni sunt sunt coeli sunt coeli & terra ple-  
 ni sunt sunt coeli sunt coeli & terra pleni sunt coeli coeli & terra  
 coeli & terra glo ri a glo ri a tu a glo ri a glo ri a  
 glo ri a tu = a glo ri a glo ri a glo ri a tu = a glo ri a



glori a glori a tu a.

Andantè. 32. Tutti.



Sanna. in excel fis in excel fis in excel-

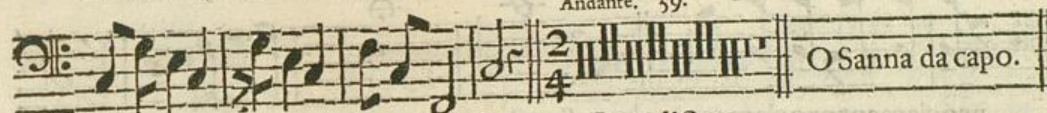


sis in excel fis in excel fis in excel fis in = ex cel sis in = ex cel



sis in = ex cel = sis in ex cel sis in excel fis in excel sis in ex cel-

Andantè. 59.



sis ò Saña ò Saña in excel fis. Benedictus.



gnus DEI. Agnus Dei, qui tollis pec ca ta, qui



tollis pec ca = ta, qui tollis pec ca = ta, qui tollis peccata mundi.



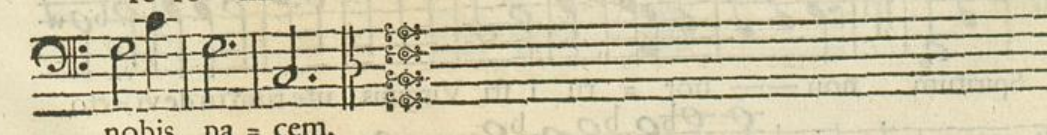
Agnus Dei, qui tol lis pec ca ta, qui tollis peccata mundi mi fe

Gravè.

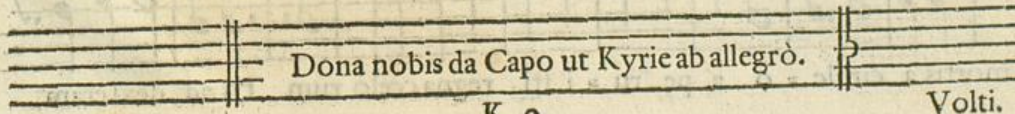


re re mi se = re re mi se re re no = bis.

Dona



nobis pa = cem.



Dona nobis da Capo ut Kyrie ab allegro.

K 2

Volti.

# Pro Coronide fit

Vivacè. Tutti.

**T** = E DEum lauda mus laudamus Te Dominū Dominū  
 confitemur te æter num Patrem omnis terra terra ve ne ratur tibi  
 omnes Ange li tibi Cherubin & Seraphin in cessa bi li voce  
 Adagid.  
 proclamant proclamant. Sanctus. Fiat intrada. San = ctus Sanctus  
 Fiat intrada. Dominus Deus Deus Deus Saba = oth. Fiat intrada.  
 Allabrevè. 6.  
 Te Prophetarum laudabi lis nu = me rus te Martyrum Candi  
 da tus lau = dat laudat ex er ci tus te per orbem terra rum Sancta  
 confi te tur Eccle si = a, Sanctum quo = que quoq; pa ra cly tum  
 10.  
 Spiritum non ÷ hor = ru i sti Virginis ute rum tu devi = cto  
 mortis a cu le = o a pe ru = i sti regna celo rum. Tu ad dexteram

♫ ( 41 ) ♫

Dei Dei sedes in gloria Patris in gloria Pa-tris Ju - dex

cre - - de - ris Judex crederis ef se ven tu rus ef se ven tu rus.

Solo. 64 Allegro. Tutti. I  
Te ergò. Fi at mi-se ricordi a tu a

fi at mi se ri cor di a tu a mi se ri cor di a tu a mi se ri cor di a

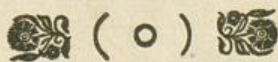
tu a Domine Do mine super nos quemad modum spe ra - vimus quemadmo-

dum spe ra vimus quemadmodum spe ra vimus in te. In te Domine spe-

ra vi, In te Do mine spe ra vi, non confundar in æternum non non

non confundar in æ ternum non confundar non confundar in æ ter num.

F I N I S.



( Baffo. )

L

DEI ( 47 ) DEUS

Dei Dei sedem gloria Patris in gloria sa- der

etc. de in ...

Te ego. Fiat mi- se ...

fiat mi se ti cordis ...

tu a Domine Domine inper nos ...

dampe ra vms ducmndum spe ra vms in te.

in te Domine spe ra vms non ...

non confidat in aeternum non ...

F I N I S

DEI ( 0 ) DEUS

L



( 111 )

