

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Petra denùo percussa stillat copiosé Quintum opus
Marianum**

Geisler, Benedict

Augustae Vindelicorum, 1744

Missa I. in Honorem B.M.V.

urn:nbn:de:bsz:31-34170



Missa I. in Honorem B. M. V.

Alto.

Adagio.

K = Yrie e lei son e lei son e lei son e lei son e -

Andantè. Solò.

leison e le i = son. Christe Christe e = lei son Christe

Christe e = lei son e lei son Christe e le i son e lei = son e lei-

son e lei son e lei son e = le i son e leison e lei son e = leison e-

leison e leison e lei son Christe e lei son Christe e lei son e -

leison e = lei son e lei = son Christe e lei son e = leison Chri-

ste e lei = son.

(Alto.) **A** Volti.

☼ (2) ☼

K *Allegro.*
 = Yri e e lei fone lei fon e leifon e leifon e le i-
 fon e leifon e leifon e lei fone lei fon elei fon e leifon e leifon
 e lei = fon e = leifon elei = fon e lei = fon e lei fon e lei fon e-
 lei fon e lei fon eleifon e lei fon e lei fon elei fon e lei-
 fone lei = fon elei fon.

G *Alleg.*
 = Lo ri a Glo ri a glo ri a inexcelsis Deo
 inexcelsis Deo pax ÷ ho mi ni bus pax ÷ ho mini bus bonæ volū-
 tatis laudamuste bene di cimuste ado ramuste glori ficamus te.
Adagio. *Allegro.*

Adagio.
 Gratias a gimus gratias a gimus ti = bi. Propter
 magnam gloriam tuam magnam glori am tuam magnam gloriam gloriam
 tuam ppter magnā glori am tuam magnā gloriam gloriam tu = am.

Andantè. 18. Sol.

Domine Domine Fi li fi li u ni = ge ni te, fi li

u ni = ge ni te Je = su Chri ste Je = su Chri = ste Je = su Chri-

fte. Domine — Deus Deus agnus De = i fi = li us fi-

li us fi li us Patris fi = li = us patris fi = li us patris fi = li us

Patris. Qui tol = lis pecca = = ta, qui tollis pec ca-

ta mun di mi se re = re no bis mi = se re re mi se = re re mi = se-

re = = re no bis mi se re re no bis mi se = re = = = re

mi se re re no = bis mi se re re no bis nobis, qui tollis peccata mundi

mi se re = = re nobis. Sufcipe de pre ca ti onem de pre ca ti-

onem nostrá: Qui se des ad dexteram patris mi = se re = = re no =



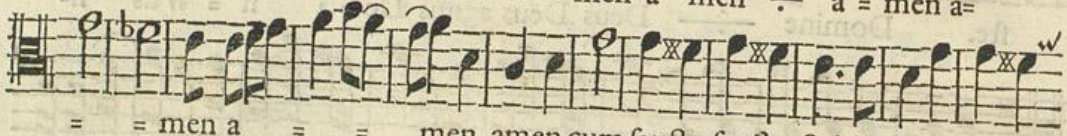
bis mi = fe rere



= bis mife = re = re nobis. Quoniam.



A = = men a = = men a men



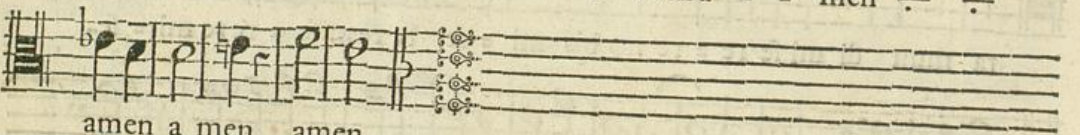
= men a = = men amen cum sancto sancto Spiri tu in glori-



a a = = men a = = men a = = men a = men amen.



a = = men amena = men a = = men a = = men



amen a men amen.



Allabrevè. Tutti.



= Atrem omnipo tentem factorem coeli & terræ visi-



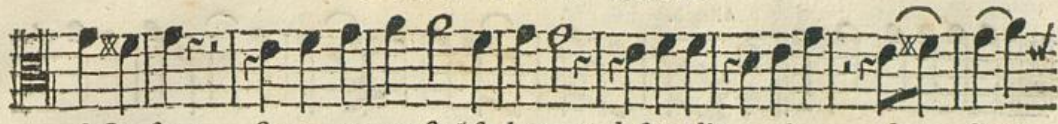
bi li um omni um & in vi fi bi li um & in unum Dominum Jesum



Christū fi li um Dei u ni = geni tum fi li um Dei Dei u ni genitum.



Genitum non factū consubstanti a lem Pa = triper quē omni a



facta sunt & propter nostrā salutem descendit de = scea-



dit descendit de coelis. Et in car natus in car na- = =



= tus est de Spi ri tu sancto sancto ex Mari a Virgine Mari a



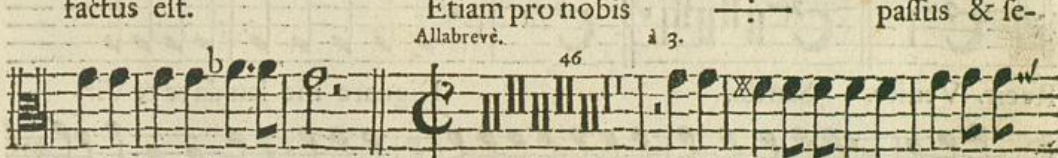
Virgine Mari = a Virgi ne Et homo factus & ho mo



& homo factus est & homo factus est homo homo factus homo homo



factus est. Etiam pro nobis passus & fe-



pultus est sepultus est. Et resurrexit Et in Spiritū sanctū Dominū



& vi vi fi cantem, qui cū Patre fi li = óque pro ce = dit, qui cū Pa-



tre & fi li o simul ado ratur & conglori fi ca tur



qui lo cu tus est per Prophe = tas. Et exspecto resurrecti-

(Alto.)

B

Volti.

Allegro.



onē mortuorum. A = = = men a = men a = men ÷



a = men a = = men a = = = = men amen Et vitam venturi



fæcu li fæ = cu li a = = men a = = men a = men a =



men a men a = = men a = men amen a = = men a men a =



men amen amen a men a men.

Offertorium de B. V. M.

Adagio.

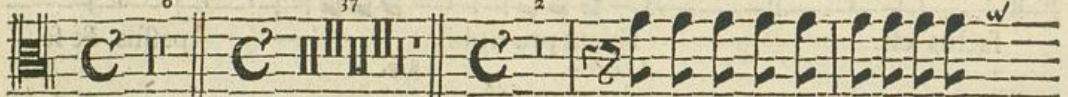
6

Aria.

37

Vivacè. Tutti.

2



Recit. Venite. Sancta. Dignare me laudare te Vir-



go sacrata dignare me laudare te Virgo sacra = ta da mihi virtutem contra



hostes — hostes tuos contra hostes — contra



hostes tu = os da mihi virtutē contra hostes — contra hostes contra



hostes contra hostes — tu = os dignare me laudare te dignare me lau-

dare te virgo virgo fa cra ta mihi vir tu tem mihi virtutem mihi vir-

tutem contra hostes contra hostes tu os contra hoītes contra

hostes cōtra hostes tu os contra hostes tuos.



Adagio.

= = An = = ctus San ctus San ctus Sanctus Do-

Allabrevè.

minus Saba oth. Pleni sunt coeli coeli & terra glo = = =

= ri a glo = = = ri a tu a Pleni sunt coelisūt coeli &

terra glo = ri a glo ri a tu a ò Saña ò San na ò Saña ò Sanna

inexcelsis ò San na ò Saña inexcel fis.

Solò. Tenor. 58.

Benedictus.

Allabrevè.

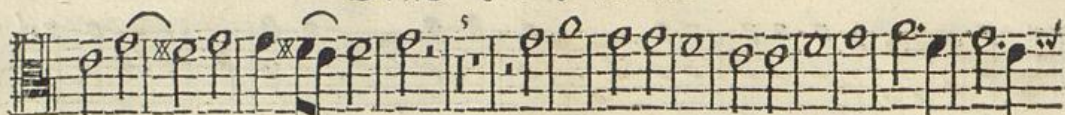


= = Sanna inexcelsis ò

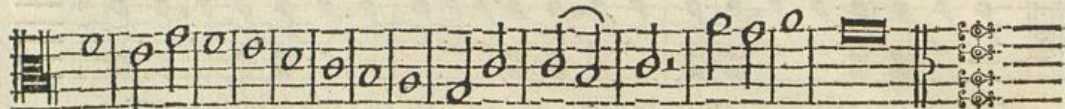
Sanna in ex celsis ò San na ò Saña in ex celsis = =

B 2

Volti.



fi = in = ex cel = = fis. ò San na ò Sanna ò Sanna in ex cel =



= fis ò Sanna in ex cel sis in ex cel = fis in excel sis.

Adagio.



= G nus De i, qui tollis pec ca = ta peccata ÷ mun-



di mi se re re no bis mi se re = re no bis mi se re re no bis

Andantè. à 3.

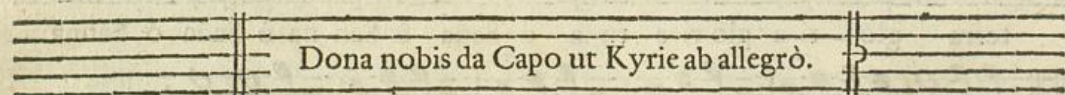
Tutti.



Agnus Dei, qui tollis qui tollis pec ca = ta mun di. Agnus Dei, qui



tollis, qui tollis pec cata mundi dona nobis pa cem.



Dona nobis da Capo ut Kyrie ab allegro.



Missa II. Beati Alberici.

Alto.

Adagio.



Yrie e = lei son e lei son e lei son e lei son e