

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' ami de la maison

Grétry, André-Ernest-Modeste

A Paris, 1772

Scene II

urn:nbn:de:bsz:31-34199

bien tout i - ra bien tout i ra bien tout i ra bien tout ira bien.

col. p. viol.

* *Agathe .*
J'entends ma mere, evitons là ,
Moi de ce côté cy, vous de ce côté là ,
Ceci pourroit enfin lui donner de l'ombrage.
(Ils entent tous trois)

SCENE II.
Orfise, Cliton .

Celicour .
Ah! vous me rendez le courage
Belle Agathe, je vous devrai
Le Bonheur de ma vie, il sera votre ouvrage.
Agathe .
Pour ma peine avec vous je le partagerai
Oronte .
J'en ai peu vu je l'avouerai ,
*D'auvrai sune quelle à son âge . **

Orfise .
Pour cela non, jamais . Il y peut
renoncer .
Je veux même au plus tôt qu'il s'eloi-
-gne et l'oublie .
Juste Ciel! à quelle folie
Je donnois lieu sans y penser !

56 Corni in f.

Violoncello
F P F P F P F P

Viola
F P

Violoncello
Fagotti col b.

Organo
F

Andante

On dit sou-

F P

vent qu'il est doux d'être mère, en le disant he las on ne sait guere ce qu'il en

mezf P

unio

cou te de regrets en lediant he law on ne sait guere. ce quil en coute de re

grets le ciel nous vend une faveur si chere et la douleur la suit de pres

F F F
 F P F P F P
unis
 oui la douleur la suit de pres la douleur la suit de pres la dou-
 F P F P F P
col. v. *col. v.*
solo
 F P
 leur la suit de pres Le jour la
 F P

Musical score for the first system. It consists of a vocal line (soprano) and piano accompaniment (piano and harpsichord). The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics: "nuit dans les allar...mes entremblant on cede au sommeil et quelle mere a". The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

Musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line lyrics are: "son re veil na ja...mais repandu des lar...mes quelle mere a". The piano accompaniment continues with similar rhythmic complexity.

Adagio
adag. *Allegro*
col. b.
Adagio
adagio *Alleg. assai*

son re veil n'a jamais repandu des lar--mes non non n. n. ja--mais

F *P*
F *P*

il n'est possible d'être en paix il n'est possible d'être en paix non n. n. n. jamais il n'est pos

Handwritten musical score on page 61, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics in French. The score includes dynamic markings like 'F' and 'P', and articulation like 'unis'.

Lyrics: *sible d'être en paix il n'est possi ble d'être en paix n n n n n n jamais un cœur sensible*

Lyrics: *n'est en paix. on dit souvent qu'il est doux d'être me-re*

63

unis.

-mais un cœur sen-si-ble n'est en paix.