

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**La fausse magie**

**Grétry, André-Ernest-Modeste**

**A Paris, 1775**

Scene XIII

**urn:nbn:de:bsz:31-34203**

The musical score consists of eight staves. The top two staves are vocal lines for Dalin and Linval. The third staff is for a flute, and the fourth for a bassoon. The bottom two staves are for the basso continuo. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'colla' and 'ritto'.

## SCENE XII.

*Dalin, seul.*

*Tandis que le Contrat se dresse,  
Les Bohemens vont venir.  
Avant de rien signer, je pretends m'éclaircir,  
Et leur tirer, avec adresse,  
Le secret de mon avenir.*

## SCENE XIII.

*Linval, Dalin.*

*Linval, a part*

*Quel bonheur m'est prédit?*

*Dalin, a part.*

*Quest ce donc qui l'agite?*

*Linval.*

*Ah! Monsieur, félicitez-moi.*

*Dalin.*

*Et de quoi voulez vous que je vous félicite?*

*Linval.*

*De ma bonne aventure.*

*Dalin.*

*Est-ce qu'il vous l'ont dit?*

*Linval.*

*S'ils me l'ont dite? ah! je le croi.*

*(En lui montrant sa main)*



*a l'oblique d'un v.*

*d'un bonheur sans fin Fille jeune et belle me promet sa main son*

*cœur son cœur son cœur et sa main et s'il dépend d'elle son amant si-*

*unis.*

*colb.*

de-le aura des de main oui des demain son cœur son cœur son cœur et, sa

main fille jeune et belle me promets a main et s'il depend d'elle son amant fidele au-

col 1<sup>e</sup>

col 2<sup>e</sup>

*PP* *F* *P*

*doux*

- - ra des demain son cœur son cœur son cœur et sa main son cœur et sa

*PP* *F* *P*

*fin solo*

*fin*

*F* *P*

*unio.*

main son cœur et sa main *Un as-tre ma-*

*F* *Fin* *P* *P*

---lin nous poursuit sans ce- se mais sur son de- - clin

le voila qui bai- - se oui oui oui Monsieur Da- lin le voi-

Musical score for a piece on page 141. The score is written in a system of staves, including a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are:

là qui baise son ef- fort est vain son ef- fort est vain son ef-  
 fort est vain voyez vous ces lignes ce sont la les

Dynamics markings include *F* (forte) and *P* (piano).



signes ce sont la les signes d'un bonheur sans fin.

*Dalin.*

*L'astre malin sera bien sôt,  
N'est-ce pas ?*

*Linval.*

*Je l'espere.*

*Dalin.*

*Ah! je crois les entendre.  
Que Lucette vienne au plutôt;  
Et laissés moi seul les attendre.*

*(Marche et entrée des Bohémiens, au milieu desquels on  
porte en pompe un miroir, mystérieusement couvert d'un  
voile.)*

*(La Marche est cy après.)*

**SCENE XIV.**  
*Les Bohémiens, Dalin,*

*Lucette.*

*Dalin.*

*Ça voyons qui de vous lira dans ma Planette.  
Une Bohémienne.*

*Moi.*

*Dalin.*

*Vous ?*

*La Bohémienne.*

*Donnés la main, Vous tremblez ?*

*Dalin, bas.*

*J'avoueraï*

*Que mon avenir m'inquiète.*

*La Bohémienne.*

*Bon, bon' dans un moment je vous l'éclaircirai.*

*(Tandis que la Bohémienne occupe Dalin,*

*Linval déguisé en Bohémien cause avec Lucette.)*