

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

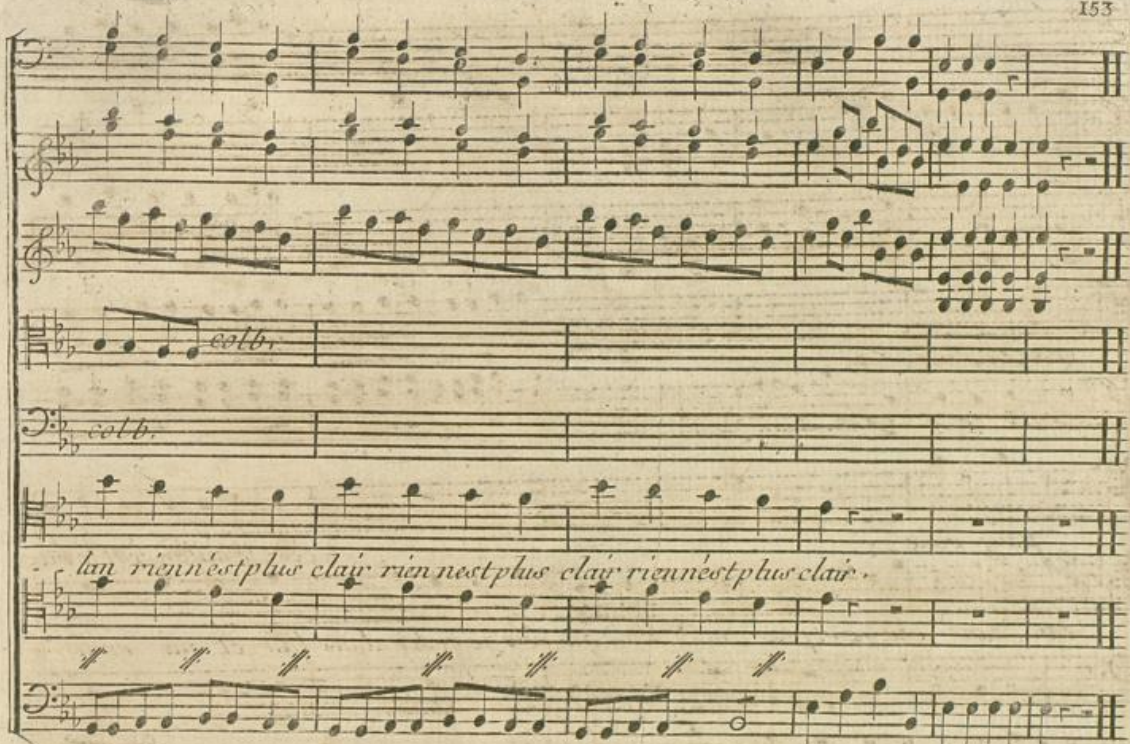
**La fausse magie**

**Grétry, André-Ernest-Modeste**

**A Paris, 1775**

Scene XVI

**urn:nbn:de:bsz:31-34203**



rien n'est plus clair rien n'est plus clair rien n'est plus clair.

*Lucette, avec effroi*

Monsieur, qu'est ce donc qu'il veut dire ?

Mon songe va-t-il s'averer ?

Il me fait peur.

*Dalín*

Loin d'en pleurer,

Crois moi, Lucette, il en faut rire.

Va-t'en.

*(Lucette se retire.)*

## SCENE XV.

*Dalín, les Bohémiens.*

*Dalín.*

Ce n'est pas tout que de nous affliger.

Dans les Astres vous savez lire ;

Mais savez vous les corriger ?

*La Bohémienne.*

Si nous le savons ? laissez faire.

Avec ce miroir, je ne veux

Qu'un ruban, qui trois fois ait noué les Cheveux

De celle à qui vous voulez plaire.

*Dalín.*

Je l'aurai. C'est donc la ce qui forme les nœuds ?

*La Bohémienne.*

Ah ! que n'ai-je vos noms écrits comme l'on signe,

En blanc, de votre main, et sur la même ligne !

Le charme irait bien mieux ; mais je puis m'en pas-

*Dalín.*

ser.

*Nous les aurons aussi.*

*La Bohémienne.*

Je vais donc commencer.

*(Dalín sort.)*

## SCENE XVI.

*les Bohémiens.*

Choeur des Bohemiens.

*Cor en ut*

*Oboe*

*Violons*  
*sans lenteur*

*cal v.*

*Basses*

*O grand Albert des cends des sept Pla*

*volo.*

*Dessus.*

*Hautes C. Ma thieu Lansberg prete nous les lunettes et toi qui*

*Tailles.*

*nettes*

Musical score for the first system, featuring vocal lines and basso continuo. The lyrics are: "fait le nouvel an et toi qui fait le nouvel an ce-le...". The score includes dynamic markings such as *p* and *ff*.

Musical score for the second system, including a Clarinet part. The lyrics are: "He bien notre homme dites moi donc ou vous en êtes...". The score includes dynamic markings such as *p* and *ff*.



*pre te nous tes lanct-tes et toi qui fait le nouvel an et toi qui*  
*et toi qui fait le nouvel an*  
*et toi qui fait le nouvel an et toi qui*  
*ce-lev*  
*Doux*  
*fait le nouvel an ce-levre Almanach de Mi-lan à votre*  
*et toi qui fait le nouvel an ce-levre Almanach de Mi-lan*  
*de s'achement*  
*fait le nouvel an ce-levre Almanach de Mi-lan*

Musical score for voice and instruments. The score includes the following lyrics:

voix tout le Ciel trem-ble  
 vous l'arrangés le déran-gez  
 s'il n'est pas tel que bon vous semble  
 D'un tour de

Dynamic markings include *FF* (fortissimo) and *pocof* (poco f). The score features various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and articulation marks.

This page contains a handwritten musical score for a multi-voice setting. The score is written on 18 staves, organized into three systems of six staves each. The top two staves of each system are for vocal parts, and the bottom four are for instrumental accompaniment. The music is in common time (C) and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

The lyrics are written below the vocal staves and include:

- main vous le changez
- On voit arriver pélemé
- Allegro assai
- celui.
- on voit arriver pélemé
- le lora
- me leon le lora ge et la
- me leon le lorage et la
- leon le lora ge et la



*très fort*  
 ge les vents la pluie et la grêle les vents la pluie et la  
 pluie et la grêle  
*très fort*  
 grêle les vents la pluie et la grêle la gibou...lé...e et le beau  
 la gibou...lé...e et le beau temps  
 la gibou...lé...e et le beau temps la gi...bou...  
 la gibou...lé...e et le beau

temo la giboulée et le beau tems et le beau tems un rude hi ver un doux prin-  
 la gi bou... le... e la giboulée et le beau tems  
 lec et le beau tems la giboulée et le beau tems et le beau tems  
 temo la gi boulee et le beau tems et le beau tems

*Violes*  
*Bassons*  
 unis.

temo un rude hiver un doux printemps. on voit ar ri ver pèle  
 on  
 on voit arriver pèle me le arriver pèle  
 on voit arriver pèle me



*V. 20*

*colla* *unio.*

*l'été le beau tems un rude hiver un doux printems un rude hi-ver un doux prin-*

*temo un rude hi ver un doux printems un rude hi ver un doux printemo.*

*grand bacanal*

*grand bacanal*