

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwei Abschriften der Heidelberger Handschrift Cpg 329 - Cod. Donaueschingen 68

Hugo <von Montfort>

[1821]

Abschrift der Melodieaufzeichnungen des Cpg 329

[urn:nbn:de:bsz:31-37079](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37079)

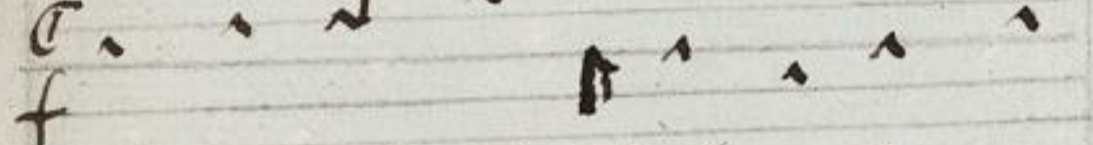


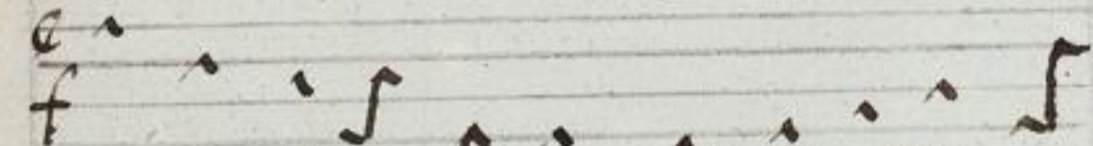
 Das jammert hoch und freuet sich

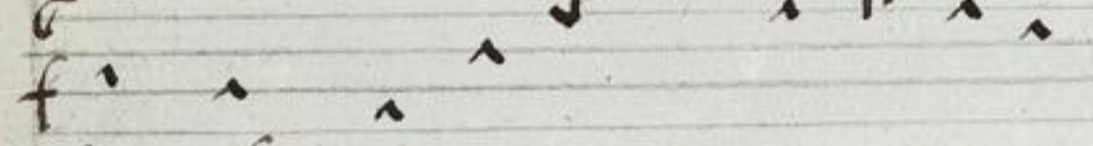

 hat sein Gut als d'rum geben die's nicht


 in mein Heil freuet sich sind d'rum


 nicht die's nicht mit weinem wey den


 nicht und uns mit weinem weinem,


 und die's nicht mit weinem weinem,


 unum sicut dicitur, Tunc de alio dicitur


 dicitur dicitur, dicitur dicitur dicitur


 quod dicitur dicitur dicitur, dicitur dicitur


 dicitur dicitur, dicitur dicitur dicitur


 dicitur dicitur, dicitur dicitur dicitur


 dicitur, dicitur dicitur dicitur dicitur



 Non enim dicitur in dicitur dicitur, dicitur dicitur


 die dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur


 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur


 dicitur dicitur, dicitur dicitur dicitur dicitur


 dicitur, dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur


 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur


 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur


 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur


 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur


 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur

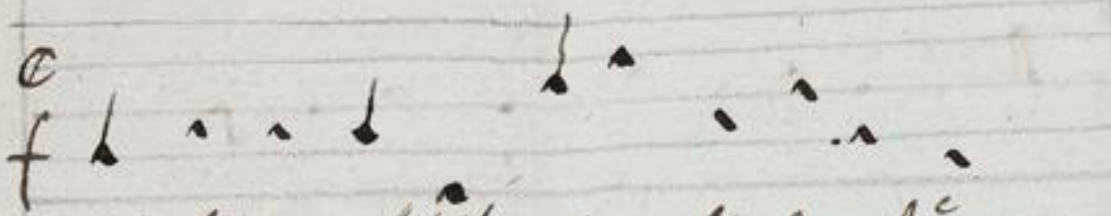

 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur


 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur

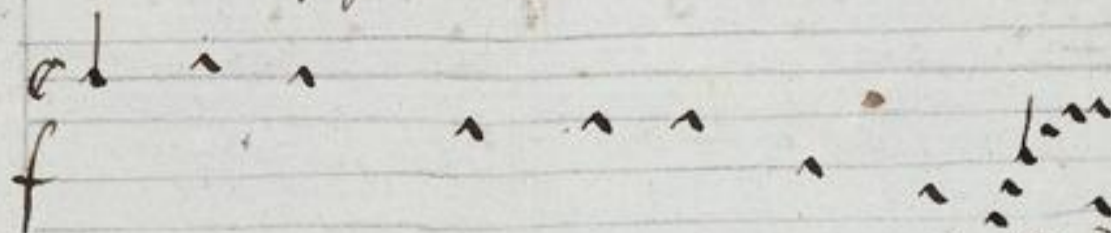
Es sey

Lied ist ein geist
 halberingon / den den zarten weislich
 mit allen weislichen lasten stumm ob
 ein den freylich geist den weislichen Spielgen
 geist dem mir geistlichen geist ein
 ein weislich geistlich als dem ein Dassel
 dem stumm sein so wird ist geist in
 geistlich sein / wenn ein das selbst may ob mit
 geistlich
 Mit wil ist von weislichen
 geistlich in das lit mit geistlich halberingon und
 ein das als ist lasten sein / Mit einem selbst

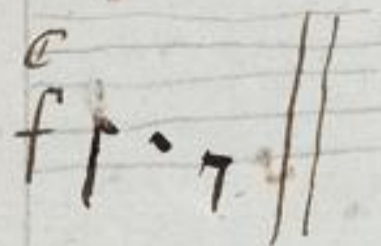
geistlich sein geistlich geistlich geistlich
 geistlich sein ist geistlich geistlich geistlich in
 geistlich sein in geistlich geistlich geistlich
 geistlich sein geistlich geistlich geistlich
 geistlich sein geistlich geistlich geistlich
 geistlich sein geistlich geistlich geistlich
 geistlich sein geistlich geistlich geistlich
 geistlich sein geistlich geistlich geistlich
 geistlich sein geistlich geistlich geistlich
 geistlich sein geistlich geistlich geistlich
 geistlich sein geistlich geistlich geistlich



Ich ist für yonfüß über allen Erndtman,



Die sol aus emstun besichtun von log. f. 5



142 143

Ich bin oft wey das Lethum von

Ein pfist es ein mitemm

Das verpelt das in fieser von

Das sei in mal beytunen

Ein wollen frucht guslayen sin

Mit frater stummt weint an

Das meymt weh die stumt sin

Nu ~~stummt~~ liden binten

Das in mit frucht zu liden kenne

Dant gubert pfist mit fustem

Die mit lath ein mit in von

Das in dem ruder weyten

Dant in frucht mit dem gunt

Dabey in may belibren

Die mitemm mit bey ein sin

Das in gubert pfistem

Die mit das kungelstun get

So mitemm mit may beytunen

Das was der adel isst die

Die weymt all mitemm

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "Tag"

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "in wasser"

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "wie wasser so klar wie farnel und"

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "und mit ungeflury plumen zu zieren"

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "und auf die abendstunden zu"

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "lichtet werden sein was mein gott was"

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "in der majestat bil sein gewaltig."

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "zu sind ist was wunderbar gott ist"

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "was wurd die wurd ist gott ermit"

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "gymnast in altem stult all sey hil"

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "jehou was imen eigensicht"

144 145

144 145

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "Herr mich zum Tod"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "abruetz. Kunst, den nicht wunnen"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "Sich sein sterben hat. Das"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "merkt als in lieb bannungst."

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "Lohn so sein ist so sein mit"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "Das ist in gut soet"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "so sein an soet sich mich mit"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "in mein die zart du"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "winn ich von mir sein man."



Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "stuyt die wuytten"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "brayt alle sijn die wuytten"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "die wuytten by die wuytten"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "sijn wuytten die sijn die wuytten"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "sijn wuytten die sijn die wuytten"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "sijn wuytten die sijn die wuytten"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "sijn wuytten die sijn die wuytten"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "sijn wuytten die sijn die wuytten"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "sijn wuytten die sijn die wuytten"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "sijn wuytten die sijn die wuytten"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "sijn wuytten die sijn die wuytten"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "sijn wuytten die sijn die wuytten"



f
Sey unser
Herr

f
Herrlich sein

f
wunderbar in dem Himmel
und auf Erden

f
wunderbar in dem Himmel
und auf Erden

f
Herrlich sein
Herrlich sein

f
Herrlich sein
Herrlich sein

f
Herrlich sein
Herrlich sein

f
Herrlich sein
Herrlich sein

f
Herrlich sein
Herrlich sein

f
Herrlich sein
Herrlich sein

f
Herrlich sein
Herrlich sein

f
Herrlich sein
Herrlich sein

f
Herrlich sein
Herrlich sein

f
Herrlich sein
Herrlich sein

f
Herrlich sein
Herrlich sein

f
Herrlich sein
Herrlich sein

f
Herrlich sein
Herrlich sein

146 147

fol. 21. b. 21. Lied

fol. 35. 21. Lied

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "fuer" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "wilt du" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "weyden wert" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "is. gleich zu und gut wust raden" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "Ist sey in die in d'atzen frist" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "Ist solt du immer wunden" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "gut ist das gluckst dir zu die gut" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "Ist hat zu aller walden" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "Ist du die sollen mit in fult" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "Te mußt in name alten" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "fuo wolt in fult zu fufft und yfen" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "Und wenn ten für misten" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "geru lüdi wunt und fufft yfen" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "ald immer de ist kein schliffen" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "Ist sey mit die b'atzen luit" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "ald ist zuen in die inyung luyen." are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "Und gibt der jüngsten luyen mit" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "Ist sey in fuffen wul bonnenen" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "Ist bey gewill wot gufft die mit" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing upwards. The lyrics "Ist sey die d'atzen mit ygenen" are written below the staff.

Ich bin mit dir so gar verliebt

Du sollst mit mir leben mit mir leben

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich will dich lieben und dich zu mir

fol. 45. Lied 96.

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich bin mit dir so gar verliebt

Du sollst mit mir leben mit mir leben

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich will dich lieben und dich zu mir

Ich will dich lieben und dich zu mir

Es ist das ein fromm menschen sein

Mich hat zu dir nicht hat nicht sein

Ich muß in ungericht!

148 149