

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**XXXII. HYMNI VESPERTINI DE OMNIBUS CUM DOMINI TUM  
SANCTORUM PRAECIPUIS FESTIS PER ANNUM  
OCCURRENTIBUS**

**Haas, Ildefons**

**Augustae Vindelicorum, 1764**

Bass (vokal)

**urn:nbn:de:bsz:31-34241**

Dr. 1269

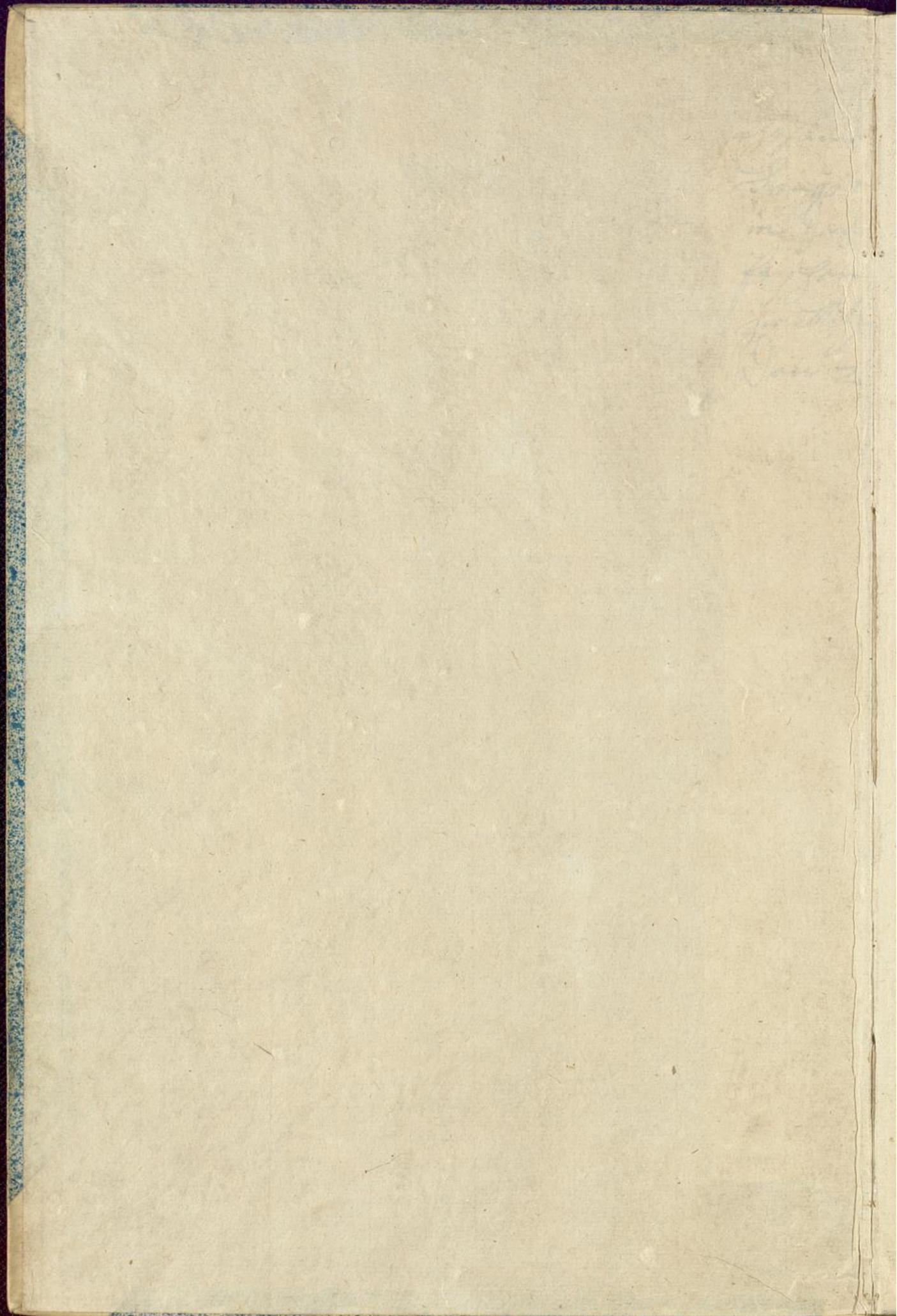
R. P. Gregory Schreyer

Missa Breves.

Basso.

1764.

4



SACRIFICIUM  
MATUTINUM.

MISSÆ VI  
BREVES

Quatuor Vocibus ordinariis.

Vocibus desub obligatis.

Locis desub ad Communi ad libitum.

et duplici Basso.

per modernum & chori.

K. F. GREGORIO SCHREYER.

Organist & P. Cantor in Regensburg. Mediceus Cantor Cantor Cantor  
Cantor Cantor Cantor.

COMPOSITE

OPUS II

PARIS

AT QUINQUE ANNOBUS  
SINGULIS MATHIEU ET F. BELLINIS, Belgicis.  
Anno 1800. Parisiis MDCCCLXXXI.





SACRIFICIUM  
MATUTINUM,  
*SEU*  
MISSÆ VI.  
BREVES

à  
Quatuor Vocibus ordinariis,  
Violinis duobus obligatis,  
Clarinis duobus aut Cornibus ad libitum,  
cum duplici Basso,  
*juxta modernum Stylum,*

A  
R. P. GREGORIO SCHREYER,  
*Ordinis SS. P. Benedicti in Exempto Monasterio Montis Sancti Andechs  
Professo Capitulari &c.*

COMPOSITÆ.

---

OPUS II.

---

*BASSO.*

---

AUGUSTÆ VINDELICORUM,  
Sumptibus MATTHÆI RIEGER, Bibliopolæ.  
*Anno à Partu Virginis MDCCLXIII.*

SACRIFICIUM  
MATUTINUM.

MISSAE  
BREVES

Quatuor Vocibus ordinatae  
Vocibus duobus obliquis  
Cantibus duobus et Organis ad libitum  
cum dupli Bello

A  
R. P. GREGORIO SCHREYER

Orator. R. P. Gregorius Schreyer, Cantor in  
S. Mariae ad V. Caput in  
S. Mariae ad V. Caput in

COMPOSITAE

OPUS II

BASSO





# BASSO.

## MISSA I.

*Tutti. Adagio.*  
**E** lei fon e-lei fon e lei fon Ky-ri-

*Allegro.*  
e Ky-ri - e e - lei - fon. Ky-ri - e e - lei -  
Do na.

- fon e - lei - fon e - lei - fon e lei - fon e - lei - fon e -

lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon. *Solo* Christe

Christe e - lei - fon e - lei - fon e - lei -

e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e -

lei - fon. *T.* Ky ri - e e - lei - fon e - lei -

R. P. Greg. Schreyer *Missa VI.*

SA

*Basso.*



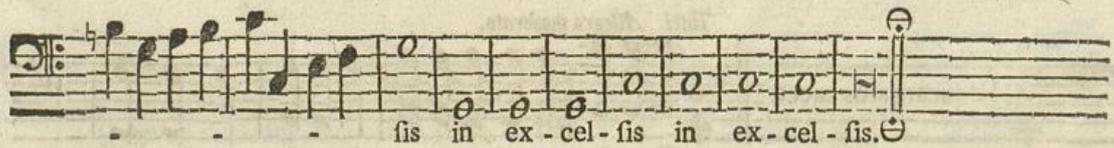
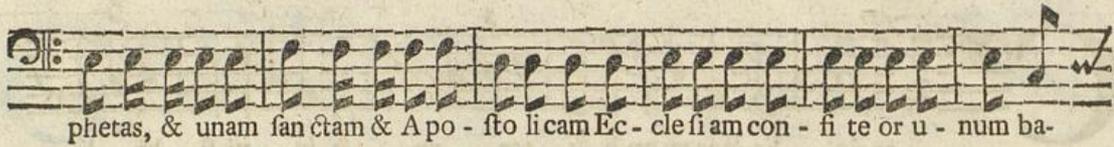


*Tutti. Allegro moderato.*



Et refur - rexit ter ti a di e fe - cundum Scri -









Dona nobis ut Kyrie Allegro.

no bis pa cem.

# MISSA II.

*Allegro.*

**K** - - y ri - e Ky-ri - e e - leifon Ky-ri - e e -

leifon Ky-ri - e e - leifon Ky - ri -

*tr.* e e - lei - fon e - lei - fon *tr.* e lei - fon e -

*forte* lei - fon *Solo* e - lei - fon, Ky - - ri -

e e - lei - fon

e - lei - fon

*forte* e lei - fon, Kyri - e e - leifon

e - lei - - fon e - lei - - fon

*piano* e - lei - fon



*forte* *piano*

e lei fon e leifon e lei- fon

*forte*

e lei fon e lei- fon

*Andante. 21*

Chri ste e- leifon e- lei- fon e- leifon e-

lei- fon Chri ste e- leifon Chri ste e- leifon Chri ste e-

*tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *I* *I* *w*

lei- fon Chri- ste

*I* *16*

Chri- ste e lei- fon e- lei- fon Chri ste e- leifon e-

*3* *w*

lei- fon e- lei- fon Chri ste e- lei-

*I* *w*

fon Chri- ste Chri- ste

*I* *3* *tr.* *w*

e- lei- fon Chri- ste e lei- fon e- lei-

*6* Kyrie Da Capo.

fon.



**G** *Allegro.*

lo ri a in ex - cel - sis Deo Glo - ri a in ex -

celsis Deo Glo - ri a in ex - celsis Deo De - o Glo ri - a

*piano*

Et in ter - ra pax ho - mi ni - bus

bo - nae vo - lun - tatis lau da mus te, bene -

di - ci mus te, a do - ra mus te, glo ri fi - camus te, gra - ti as a - gi mus

a - gi mus ti bi a - gi mus ti bi pro - pter

ma - gnam glo ri am tu - am ma gnam glo - ri - am tu - am,

*tr. tr. tr. tr.*

*4tr Solo*

Do - mi - ne De - us A - gnus De i,

*tr. tr. tr.*

Fi - li us Pa tris, A - gnus De - i, Fi li us Pa -

*Tutti*

tris tollis tollis pec - ca ta

*piano forte*

mundi, mi se - re re mi - se - re



re no - bis no - bis Qui tol - lis tol - lis

pec - ca ta mun - di pec - ca ta mun - di pec - ca ta

mun - di. Su - fci - pe de - pre - ca ti - o - nem no - stram

no - stram, *Tutti.* mi - se - re - re no - bis *piano* mi -

se - re - re no - bis, *tr.* *forte* Quo ni am tu so - lus

Sanctus, tu so lus Do - minus, so lus Al - tif - fimus JE su Chris te

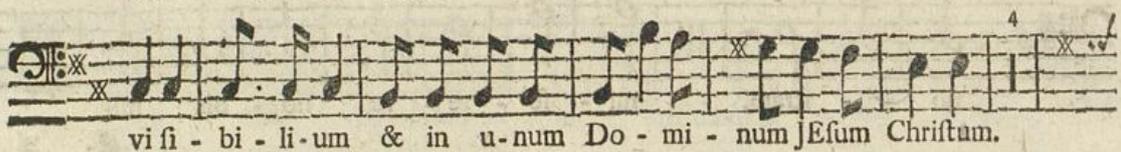
JE su Chris te. Quo ni am tu so lus Sanctus, tu so lus Do - minus,

so lus Al - tif - fi mus JE su Chris te JE - - fu Chris te.

Cum San cto Spi - ri - tu in glo ri - a glo ri a De - i Pa - tris

De - i Pa - tris a - men in - glo ri a

De i Pa - tris a - men a





*Allegro.*

Et re - sur - re - xit <sup>I</sup> ter - ti - a di e se - cundum Scri -

ptu - ras, & a - scen - dit a - scen - dit in caelum, se - det

se - det ad dex - tram Pa - tris, & i - te - rum ven - tu - rus

est & i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri a cum glo - ri a, ju - di -

care vi - vos vi - vos & mor - *piano*

tu - os, non e - rit finis non e - rit qui - ex *Solo* <sup>I</sup>

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa -

tre & Fi - li - o si - mul a do - ra - tur si - mul a do - ra - tur & *T.*

con - glo - ri - fi - catur, qui locutus est per Prophe - tias. Et u - nam Sanctam Ca -

tho - li - cam & A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re -

mis - si - onem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to & ex - spec - to re - sur - re - cti - onem

piano forte

mor-tu - o rum. Et vitam ventu ri vitam ventu ri

ventu ri sae - cu li amen

men

a - men

*Andante.*

an ctus Do - minus Deus

*Presto.*

Sa - ba oth. Pleni sunt funt cae - li cae - li

& terra glo - ri a tu a

glo - ri a tu a

ple - ni sunt cae - li & ter -

ra glo - ri - a tu - a tu - a

pleni sunt funt cae - li & ter - ra glori - a tu - a. O fanna



*I* *I* *2*  
 O fan na in ex - cel - - - - - fis

*2*  
 ex cel - fis in ex cel - fis. *Benedictus tacet.*

*Allegro.*  
**O** - - - - - fanna in ex - celfis O fan na in ex - celfis

O fan na in ex - celfis O fan na in ex - celfis

O fan na in ex - celfis

cel - - - - - fis O - fan na in ex - celfis

*2* *2* *f.*  
 ex - cel - - - - - fis excel - - - - - fis in excel - - - - - fis.

*Adagio. Solo.*  
**A** - - - - - g - nus De - i A - gnus De i, qui tollis qui

tollis pec - cata peccata pec - ca - ta mundi, mi - fe - re re

*piano*  
 mi fe re re nobis no bis mi - fe - re re

mi - fe - re re

R. P. Greg. Sebreyer Missa VI,

§D,

Basso.



*piano* *T. f.*

mi - fe - re - re nobis. A - gnus De - i A - gnus De - i

A - gnus De - i, qui tol - lis pec ca - ta qui tol - lis pec ca - ta pec - ca ta pec -

ca - ta mun di.

*Allegro moderato.* *3 f.* *4 f.*

**D** - ona pa - cem no - bis pa - cem pacem

*forte*

pa - cem no - bis pa - cem do - na

*3 f.*

nobis no - bis pacem pa - cem pa - cem

*piano* *forte*

no - bis pa - cem do - na no - bis pacem

*2 forte*

pa - cem do - na nobis do - na nobis pa -

*piano* *2 forte* *piano*

cem no - bis pa - cem do - na pa - cem no - bis

*forte* *piano*

pa - cem do - na pa - cem do - na no - bis no - bis pa - cem

*forte* *piano* *forte*

do - na no - bis no - bis pa - cem do - na no bis pa - cem  
do - na no - bis no - bis pa - cem do - na no bis pa - cem  
do - na no - bis pa - cem no - bis pa - cem.



### MISSA III.

*Andante.*

**K** y - ri e e - lei fon e - lei fon Kyri e e -

*Allegro molto.* *Solo tr.* *tr.* *tr.*

leifon. Kyri e e - lei - fon

e - lei - fone - lei - fon

*Tutti.*

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei fon

e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon

Ky - ri e e - lei - fon e - lei - fon

§D 2



*piano* 5

e - lei - fon e - lei - - fon e - lei - fon

*Solo*

e - lei - - fon e - lei - - fon e -

lei fon e - lei - fon Chri - ste e lei -

5

fon e lei - fon e - lei - - fon

e lei fon Chri - ste e - lei fon

*Tutti.* 3

e - lei fon Ky - ri - e

e lei - fon e - lei - - fon e - lei -

fon e - - lei - fon e -

*piano*

lei - - fon e - lei - fon e -

lei - fon e lei fon.

*Allegro.*

**G** lo - ri a in ex - celsis Deo in excelsis Deo



*piano*

Et in terra pax ho - mi - ni bus bo næ volun - tatis, lau da mus

te, benedi ci mus te, a do ra mus te, glo ri fi camus te, gra - ti as a - gimus

ti - bi pro - pter magnam glo - ri am tuam, De - us Pa - ter

o - mni po - tens, Do mine Fi li u - ni - geni te JE fu

Chri ste Do - mine Deus Agnus Dei, Fi - li us Pa tris

Fi - li us Pa tris, mi -

fe - re - re no - bis, qui tol - lis

pec ca - ta mundi, fu - sci pe de - pre -

ca ti - o nem no stram fu - sci pe de - pre ca ti - onem no stram, qui

fe - des mi se - re re

mi se - re re mi - se - re - re

R. P. Greg. Schreyer Missa VI,

SE

Basso.



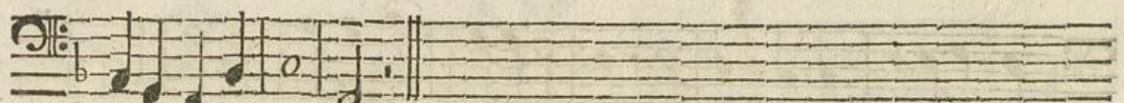


16 *Tutti.*

nobis, cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris  
 amen amen amen  
 amen  
*piano*  
 amen amen  
*forte*  
 amen amen amen.

*Allegro.*

**P**atrem omnipotentem, Factorem cæli cæli & terræ  
 cæli & terræ & invisibilem, & in unum  
 Jesum Christum unigenitum, natum ante omnia  
 sæcula, Deum de Deo, Lumen de lumine, Deum ve-  
 rum de Deo vero, per quem  
 omnia per quem omnia omnia fa-



eta, & propter no - stram fa - lutem de-

scen - - - - - dit descen - -

- dit de cæ - lis.

*Adagio.* 37 *Solo.*



Cru - ci - fi - xus e ti am pro no - bis e - ti - am pro

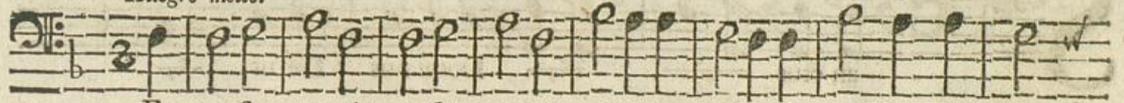


no - bis cru - ci - fi - xus e ti am pro nobis, pas - sus

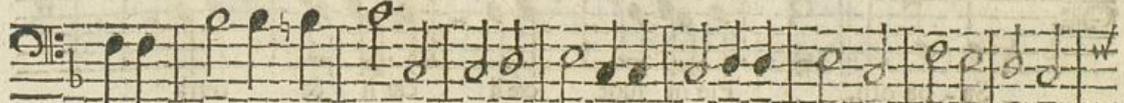


pas - sus pas - sus & se - pultus & se - pultus est.

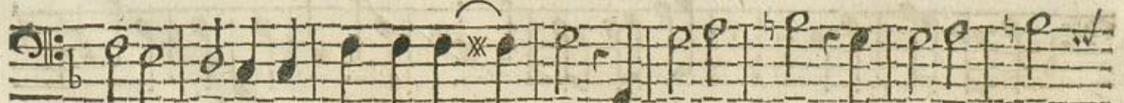
*Allegro molto.*



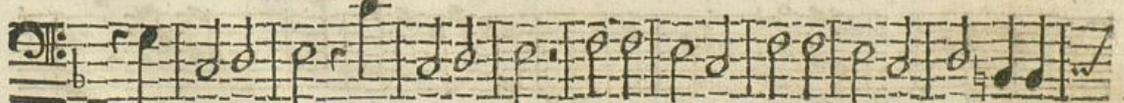
Et re sur - re xit re sur - re xit ter ti - a di e se - cun dum Scri - ptu -



ras se - cun dum Scri - pturas, & a - scendit a - scendit in cæ lum, se det



se det se det ad dex tram Pa - tris, & i - te - rum ven - tu rus est



cum glo ri - a cum glo ri - a, ju di - ca re vi vos &



4

mor - tu - os. Et in Spiritum Sanctum Dominum- qui ex

2

Patre Fi - li - óque pro- ce - dit, si mul a do - ratur & conglo-

ri - fi - ca tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phetas, & unam Sanctam &

A - postoli - cam Eccle si - am con - fi te or u - num ba - ptis ma in re-

I

mif fi - o nem pecca - torum. Et ex - specto re sur - re cti - o nem

mortu - o - rum. Et vitam ven - tu - ri ven - tu ri sæ - cu li amen

a - - - - - men a - men. ☩

*Largo.*

**S** an ctus Domi nus De us

*Allegro. 4 Solo*

Sa - ba oth. Ple ni funt cæ li cæ li & terra

*Tutti.*

I

glo ri - a tu a glo - ri - a tu a, ple ni funt cæ li funt cæ li &

I

terra glo - ri - a tu a

pleni sunt cæli & terra cæli & terra glo

ri-a tua glo-ri-a

tu-a, O-fanna in ex-celsis O-

fan-na in excel-fis. *Benedictus tacet.*

*Allegro.* **O** fan-na in ex-celsis O-fanna

in ex-celsis O-fanna in ex-celsis O-

fanna in excel-fis O-

fanna in ex-celsis in excel-fis O-fanna

in ex-celsis O-fanna in ex-

cel-fis.

*Adagio. Solo.* **A** g-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mundi,

R. P. Greg. Schreyer *Missa VI.*

*sf*

*Basso.*



A-gnus De-i, qui tol - lis pecca ta qui tol - lis pecca ta tollis pecca ta pec -  
 ca - ta mun - di, A gnus De i, qui tol lis qui tol lis pec - ca ta qui  
 tollis pec - ca - ta qui tol lis pec - ca - ta mun - di.

Dona nobis ut Kyrie Allegro.

# MISSA IV.

*Adagio.*  
**K** y - ri - e Ky - ri - e Ky - ri e Kyri e e - lei fon -  
 e - lei fon e - lei - fon e - lei fon. *Allegro.* Ky - ri e e lei fon  
 Ky - ri e e lei fon Ky - ri e e lei fon Kyri e e - lei fon e lei fon  
 Ky ri e e lei fon Ky - ri - e e lei fon  
 e lei fon Ky ri - e e - lei fon



*I*  
Kyri e Kyri e e lei fon e lei - fon

*Solo*  
Chri - fte Chri - fte e lei fon e - lei - - fon

*I* *tr.*  
e lei - fon e - lei - fon e - lei -

*tr.* *Tutti.*  
- fon e lei fon e lei fon Kyri e e - lei -

- fon Ky - ri - e e - lei fon Kyri - e e -

lei fon Kyri - e

*I*  
Kyri - e e - lei - fon e - lei fon e lei fon e - lei -

fon e - lei - fon e lei - fon.

*Allegro. piano*  
**G** - - lo - ri - a Glo ri - a in excel sis Deo, Glo ri - a Gló ri -

a De o. Et in terra pax pax ho minibus bonæ volun ta tis,

lau - da muste, be - ne - di - ci muste, a do - ramuste, glo -



ri fi camus te glori fi - ca - muste pro - pter magnam glo - riam  
 tu - am glo riam tu - am ma - gnam glo - ri am tu - am glo riam tu -  
 am. Do mi - ne Do mi - ne Fi li u ni - ge - nite JEsu -  
 Chrite JEsu Chrite JE - fu Chrite, Do mi - ne Do mi - ne Deus  
 Agnus Dei Agnus Dei, Fi li us Patris, qui tol - lis tol - lis  
 mundi pec - ca - ta pec - ca - ta mun di, mi se re re mi se re re  
 mi se re re  
 no - bis, qui tollis pec - ca ta mundi pec - ca - ta  
 pec - ca - ta pec - ca - ta mun di, fu - scipe de pre ca ti onem  
 nos tram, mi - se re re mi - se re re mi se -  
 rere no - bis. Quoniam tacet.

*6*  
*piano*  
*5 Solo*  
*tr.* *tr.*  
*Tutti.*  
*piano*  
*forte*  
*piano* *forte*  
*7* *I* *I*



Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris amen cum Sancto  
O - fan na.

Spi - ri tu in glo ri - a De - i Pa tris a - men cum Sancto

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men cum San - cto

Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a men

cum Sancto Spi - ri - tu in glo ri - a De i Pa tris a

- men cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Pa - tris a - men cum San - cto Spi ri - tu in glo - ri - a

De - i Pa - tris a - men a - men a - men a - men

a men

cum Sancto Spi - ri - tu in glo ri a De - i Pa tris a - - men

*Allegro.*

*Adagio.* 



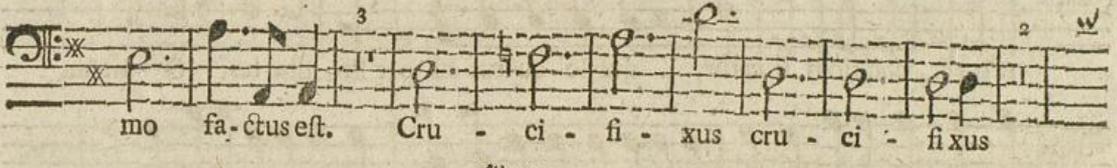
Et in - car - natus est — de Spi - ri - tu Sancto



Et in - car - na - tus est Sancto Sancto na - tus



na - tus na - tus ex Ma - ri a Vir - gi - ne, & ho -

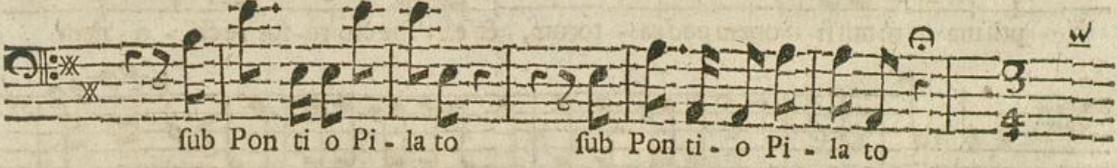


mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus cru - ci - fixus

*Allegro.*



e - ti - am pro nobis sub Pon - ti - o Pi - la - to

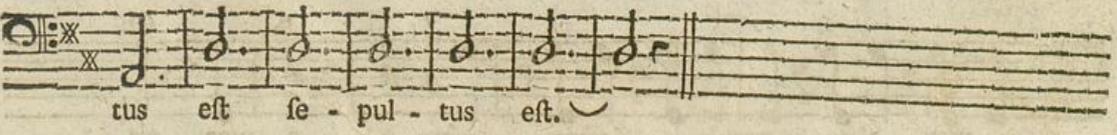


sub Pon ti o Pi - la to sub Pon ti - o Pi - la to

*Adagio. 2* *piano*



pas - fus & se - pul -



tus est se - pul - tus est.

*Vivace. 5*



Et resurrexit & resurrexit ter ti a ter ti a di e se cun -



dum Scri - pturas, & a scen - dit & a - scen - dit



Tutti.





cæ li cæ li & terra glo - ri a tu a.  
nobis.

Pleni sunt cæ li cæ li & terra glo - ri - a

tua Pleni sunt cæ li cæ li & terra glo - ri - a tua glo - ri a

tua in excel - fis O - fan - na in ex - cel - fis

*piano* O - fanna ex - celfis *forte* O - fan - na in ex - celfis

in excel - fis in ex - celfis.

*Adagio. Solo.*

**B** e - ne - di - ctus, qui ve - nit qui ve

nit qui ve nit qui ve

nit qui venit qui

ve

R. P. Greg. Schreyer *Missa VI.*

§ H

*Basso.*



Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and common time signature (C). The staff contains a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes.

Musical staff with lyrics: nit in nomine Do-mi ni in no mi ne Do

Musical staff with lyrics: mi - ni Be - ne - di - ctus, qui ve

Musical staff with lyrics: - nit qui ve nit Be - ne - di - ctus, qui

Musical staff with lyrics: ve nit qui ve nit qui

Musical staff with lyrics: ve nit in no mine Do-mi-

Musical staff with lyrics: ni Do - mi ni. Ofanna ut cum Sancto Spiritu.

Musical staff with lyrics: gnus. Mi - fe - re - re mi - fe - re

Musical staff with lyrics: re mi - fe - re - re mi fe - re - re no - bis





fon e-lei - fon

Kyri - e e-lei - fon. Kyri - e e - lei - fon

Kyri - e e lei - fon Kyri - e e - lei - fon e - lei -

fon e - lei - fon e lei fon e -

lei - fon e lei - fon e lei - fon.

**G** *Vivace. I*

lo - ri - a. Et in ter - ra pax pax Et in ter -

ra pax bo - næ bo næ vo - lun - ta tis, a - do -

ra - mus te, glori fi ca mus te,

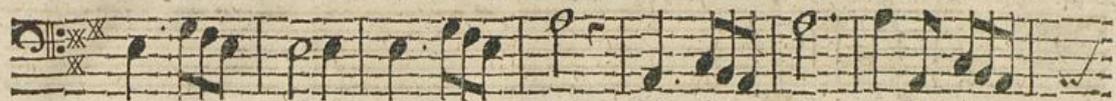
te, glori fi - ca - mus te, glori fi ca mus

te, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am

De - us Pa - - ter o - - mni po - tens Do mi ne



Fi - li u - ni - ge - ni te A - gnus De - i, Fi li - us Pa - tris,



mi - fe - re re no - - bis mi - fe - re - re no -



bis, fu - sci - pe de pre ca - ti - o - nem no - stram no - stram



- - no - - stram.

*Allegro. Solo.*



Qui sedes. Mi - fe - re re mi - fe - re re no - bis no - bis



mi - fe re - re no - bis, fe - - des dex - tram



dextram Patris, mi - fe - re - - - re



no - bis - - mi - fe - re re no - bis. Quo - ni -



am Quo - ni - am tu San - ctus, tu so - - lus tu



Do - mi - nus Al - tif - si - mus JE - su Chris - te JE -

R. P. Greg. Schreyer *Missa VI.*

§ 1

Basso.



3 3 3 3 5 3 3

fu

tr. 6

Chri - ste.

15

Cum Sancto Spiritu in glo - ri a De i Pa - tris a -

men cum Sancto Spiritu in glori - a De i Pa tris a -

tr. 8

men a - men. Cum Sancto Spi - ri - tu in

tr.

glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sancto Spi ri tu in glo ri - a De - i

2 tr.

Pa - tris Cum Sancto Spi ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

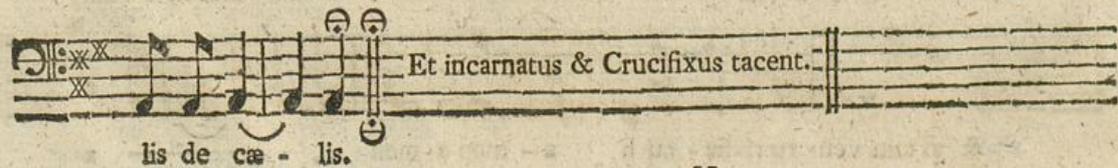
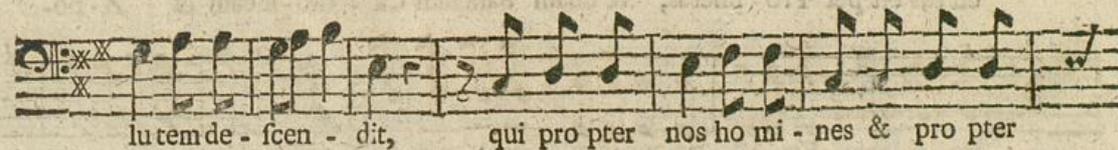
tris Pa - tris in glo - - ri - a

- De - i Pa - tris in glo - - ri - a De - i Pa - tris in

glo - - ri - a - - De - i Pa - tris

3

a - men a - - - - - men a - - - - -





12

Et re-sur-re - - xit ter ti a di - - e se-

cundum Scri-pturas, & ascendit in caelum, fedet se det ad

dextram Pa tris, & i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a, ju di-

care vi - vos & mor - tu os, cu - jus Re gni non non non

e rit fi nis non non non e - rit fi nis non non non e - rit fi nis non non non

e - rit fi - nis non non non non non non non e - rit fi - nis

13 *Tutti*

fi nis. Simul a do - ra tur & conglo - ri - fi - ca tur, qui lo-

cu tus est per Pro - phetas, & unam Sanctam Ca - tho - li cam & A - po-

sto - li - cam Ec cle si - am con fi te - or u num ba - ptis ma in remissi onem

pec ca - torum, & ex spe cto re surre cti onem mor tu - o rum mor tu o rum,

& vi tam ven - tu ri sae - cu li a - men a - men a -



men.

*Adagio.* *Presto.*  
**S** an ctus San ctus Do mi nus De us De - us

Saba oth, Do - mi nus De us De - us Saba oth, Do mi nus De us

*piano*  
 De - us Sa ba oth. Pleni sunt cae - li cae li & ter ra glo - ri a

*forte* *tr.*  
 glo - ri - a tua tua tu a glo ri - a tu

a. O - fan - na in ex - cel - - - - - fis in ex -

cel - - - - - fis in excel - - - - - fis in ex - cel -

- - - - - fis in excel - - - - - fis in ex - cel

- - - - - fis O fan - na in excel - - - - - fis O

fan na in ex - cel fis in ex - celfis in ex - celfis ex -

*piano* *forte*  
 cel - fis ex - cel fis. *Benedictus tacet.*

R. P. Greg. Schreyer *Missa VI.*

SK

Basso.



**O** - fan na in excel - - - fis in excel - fis in  
 ex - cel  
 fis. Ofanna in excel - - - fis  
 O - fan na in ex - cel  
 fis O - fan - na in excel - fis O - fan - na Ofanna in excel -  
 - - - fis in excel - fis ex cel - fis.

*Adagio. 7 Tutti.*

**A** - gnus Dei. Mi se re re  
 mi - fe - re - - - re no - bis. *Solo* A - gnus De i,  
 qui tol - lis pec - ca - ta mundi, *tr. Tutti.* mi - fe - re re  
 nobis mi - fe - re - re nobis  
 Agnus Dei qui tol lis pec - ca - ta qui tollis pecca ta mun di.

Dona nobis ut Kyrie Allegro.



# MISSA VI.

*Adagio.*

**K** y ri e Kyri e e - lei fon e leifon

*Allegro.*

e lei - fon e - leifon Ky ri -

e Kyri - e Ky - ri - e e - lei fon e lei

*Solo*

fon e lei fon e - lei - fon e - lei - fon. Chri ste Chri ste

*forte*

Chri ste e lei - fon e - lei fon

*Solo. Tutti*

Chri ste e - lei fon e - lei fon

e - leifon e - lei fon, Ky - ri -

e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei fon e - lei fon Ky ri -

e Ky - ri - e e - lei fon e - lei fon Ky ri -

e e - leifon Ky ri - e Ky ri - e e lei fon e -

§K 2





*I* *3*  
 onem no - stram, qui se des ad dextram Patris, mi - se-

*Solo, tr*  
 re - re mi se - re re no - bis Al ti - fi - mus JE - fu

*I* *tr.* *I* *Tutti.*  
 JE - fu Chri ste, cum San cto Spi ri - tu in glo - ri-

*Presto. 15*  
 a - De - - i De - i Pa tris

a - men a - men

a - men

*piano*  
 a - men a - men

*forte*  
 a - men amen. ☺

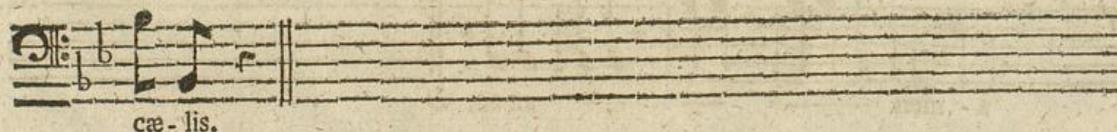
*Allegro.* *I*  
**P** - atrem Fa - ctorem vi si - bi li um o - mni um

*I*  
 & in unum Do mi num JE sum Chri stum, Fi - li um Dei uni geni-

R. P. Greg. Schreyer Missæ VI.

§L

Basso





& fe - pul - - tus est.

*Allegro. Solo.*



Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -



cun - dum Scri - pturas, & a - scen - dit



fe - det ad dex - tram Pa - tris, & i - te - rum ven - tu - rus



est ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos



& mor - tu - os cu - jus Re - gni non e - rit finis,



& in Spi - ri - tum Sanctum Do - mi - num & vi - vi - fi - cantem,



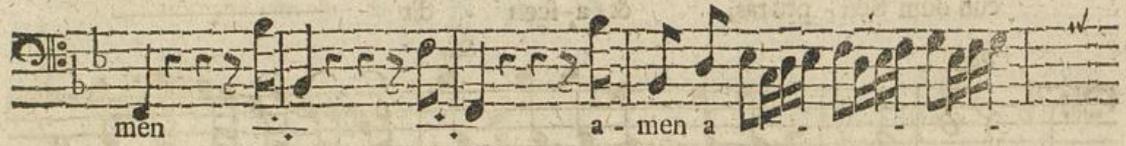
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - cedit, qui cum Pa - tre cum



Pa - tre & Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur & con - glo - ri - fi - catur,



qui lo - cu - tus est per Prophe - - - - - tas, Sanctam Ca - tho - licam &



*Allabr. 8*





ri a tu - - a glo - ri - a tu - - a glori - a tu - a  
 - fan - - na in - ex - cel - - sis O - - fan - na

in ex - cel - sis. O - fanna in ex - cel - sis

in ex - cel - sis in ex celsis O fanna in excelsis

in ex - celsis ex - cel - sis in ex - celsis

Benedictus tacet. Ofanna ut supra Sanctus

*Largo. Solo.* **A** - - g - nus De - i, qui - tol - lis mi - fe -

re - re mi - fe - re - re no - - bis. *Solo* A gnus

De - i, qui tol lis pec - ca - ta, mi - fe - re - re mi.

fe - re re no - bis. *Tutti.* Agnus Dei qui tol - lis

tol - lis pec - ca - ta tol - lis pec - ca - ta mun - di.

*Allegro moder. 2 forte* **D** - ona pacem pacem do - na no bis no - bis pa cem  
 R. P. Greg. Schreyer *Missa VI.* SM *Basso.*



*I forte I*

nobis pacem do - na no - bis do - na no - bis pa - cem

*piano*

do - na no - bis do - na no - bis pa - cem pa cem dona

*forte* *p.* *forte*

pa cem pa cem dona dona pacem do - na no - bis

*I I*

no bis pa cem dona pacem do - na no - bis do - na

*piano*

no - bis pa - cem do - na no - bis do - na no - bis pa -

*2* *I4*

cem pa - cem do - na no bis

*I forte I*

pa - cem do - na no - bis pa - cem nobis

*piano*

pacem do - na no - bis do - na no - bis pa - cem do na

*forte* *piano*

no bis dona pacem do - na no - bis do - na no - bis pa -

*2 2 2*

cem pacem

U. I. O. G. D.



Faint, illegible text and musical notation, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

J. J. O. G. D.





