

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**XXXII. HYMNI VESPERTINI DE OMNIBUS CUM DOMINI TUM
SANCTORUM PRAECIPUIS FESTIS PER ANNUM
OCCURRENTIBUS**

Haas, Ildefons

Augustae Vindelicorum, 1764

Missa III

urn:nbn:de:bsz:31-34241



forte

piano

nobis nobis pacem dona - nobis pa - cem do - na
pianiss.
 no - bis pa - cem no - bis pa - cem.

MISSA III.

Andante.

K y - rie e - leison Kyri e e - leison.

Allegro molto.

10

Solo. Kyri e Kyri e e - lei - son e -

lei - son e - lei - - - son - - e - leison -

Tutti.

Kyri e Kyri e e - leison e - leison e -

lei - son - - - e - leison, Kyri e e - lei -

son e - lei - - - son e -

piano

lei - son e - lei - son e - lei - son e -

Solo.

lei - son e - lei - - - son - -

15

The image shows a handwritten musical score on five staves. The first four staves are for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in homophony, with lyrics in German: "e - lei - son, Christe e - lei - son", "son", "e - lei - son", "Christe e - lei - son", "leison", "Kyri e", "e - lei - son e - lei - son", "son e - lei - son", "e - lei - son e - lei - son", "son e - lei - son", "e - lei - son e - lei - son". The fifth staff begins with a forte dynamic and a tempo marking "Allegro." It starts with a basso continuo part (marked "piano") and then adds voices for "Gloria". The lyrics for "Gloria" are: "lo - ri a in ex - celsis De o in ex celsis Deo.", "Et in terra pax ho - mi - ni bus bonæ volun - tatis, lau da mus", "te, benedi cimus te, a - do ra mus te, glo ri - fi - ca mus te, propter", "mag - na - glo - riam tuam, Do - mine Deus Rex cæ - lestis, (D) 2". The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes.



Do - mine Fi li u ni - ge nite JEsu Christe Do - mi ne

Deus, Agnus De i, Fi - li us Pa tris Fi - li us Pa -

tr.

Sob

tr.

- tri s, qui tol lis pecca ta mundi,

Tutti.

Solo 3

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - lis

Tutti.

pec ca - ta mun di, su - scipe

de - preca - ti - onem nostram, su - scipe de - preca - ti - onem nostram, qui

se - des

mife - re re

mife - re - re nobis.

16 Tutti.

Cum San cto Spi ri - tu in glo ri - a De i Patris a-

men a - men

amen a - men a - men

piano



I forte

Allegro.

Pa-trem o mni po - tentem, Factorem cæ - li Factorem
 cæ - li & terræ vi si - bi - li - um o mni um & in - vi - si -
 bi - - li - um, & in u n u m J E s u m C h r i s t u m u n i - g e n i t u m,
 natum an - te o - m n i a s æ - cu - la D e - um Lu - men
 De - um de D e o ve - ro ve - ro, ge - ni - tum non
 fa - ctum con sub - stant i alem P a t r i Pa - tri, per quem
 omnia per quem omnia fa -
 cta,

& propter no - stram sa - lu tem de - scen

R. P. Greg. Schreyer Missæ VI.

(E)

Tenore.



3

dit de cæ - lis.

Adagio. Solo.

37 Et incarnatus. Cru - ci - fi - xus e ti am pro no - bis e - ti-

am pro no - bis cru - ci - fi - xus e ti am pro nobis,

paf - fus paf - fus paf - fus & se - pultus

est se - pultus est.

Allegro.

Et re sur - re xit re sur - re xit ter ti - a di e se - cundum Scri - ptu-

ras se - cundum Scri pturas, & a - scen dit in cæ lum, se det

ad dex tram Pa - tris, & i - te - rum ven-

turus est cum glo - ri - a, ju di - ca re

vivos & mor tu - os, cu jus regni non e - rit

fi nis. Et in Spiritum Sanctum Do minuna & vi - vi fi - can-



tem, qui ex Pa tre Fi li - ó que qui cum Patre & Fi - li - o
 simul a do - ratur & con glori fi - catur, qui lo - cutus est
 per Pro - phetas, & unam san ctam & A - posto li - cam Ec - cle si - am, con -
 fi - te or u num ba - ptis ma in re - mis si - onem pecca - torum.
 Et ex - specto resur - re cti - onem mortu - o - rum. Et vi tam ven -
 tu - ri ven - tu ri sæ - cu li a - men ÷ ÷ ÷ a -
 men a - men. *Largo.*
Sanctus Do minus De - us Sa - ba oth.
Allegro. Solo.
 Ple - ni sunt cæ li cæ - li & terra glo ri - a
 tu a glo - ri - a tu a, pleni sunt cæ li sunt cæ li & terra
 glo - ri - a tu a,
Tutti.



pleni sunt cæli & terra cæli & terra glo - - - - - ria
 tu - a glo - - - - - ri a tu - a. O - fanna
 in ex - celsis O - san - na in excel - sis.
Andante moltò.
B C e - ne - di ctus be - ne - di ctus, qui
 ve - nit qui ve - nit qui ve - - - - - - - - - - - -
 nit qui ve - - - - - - - - - - - -
 nit in no mine in no mine in no
 tr.
 tr. tr. tr. * mine Do - mi - ni,
 Be - ne - di ctus, - - - - - qui ve - nit - - - - -

* * *

Be - ne - dictus Be - ne - dictus, qui ve - nit qui venit
 qui ve - nit qui ve - nit in no -
 mi - ne in no -
 mine

Do - mini.

Allegro.

O fan - na in ex - celsis O - - - fan na
 in ex - celsis O - - - fan na Osanna in ex - celsis O -
 fanna Osanna in ex - cel - sis O - - -
 fanna in excel - sis O - - - fan na in ex - celsis O -

fan - na in ex cel - sis. O -

R. P. Greg. Schreyer Missæ VI.

(F)

Tenore.

15

e - lei - son, Christe e - lei -
son e - lei - son
e - lei - son
Christe e - lei - son
leison Kyri e - - - e - lei - son e - lei -
son e - lei - son e - lei - son e - lei -
son e - lei - son e - lei - son e - lei -
son e leison e - lei - son e - lei - son
Allegro.
Gloria in ex - celsis Deo in ex celsis Deo.
piano
Et in terra pax ho - mi - ni bus bonæ volun - tatis, lau da mus
te, benedi cimus te, a - do ra mus te, glo ri - fi - ca mus te, propter
magnum glo - riam tuam, Do - mine Deus Rex cæ - lestis,
(D) 2



Do - mine Fi li u ni - ge nite JEsu Christe Do - mi ne
 Deus, Agnus De i, Fi - li us Pa tris Fi - li us Pa
 tris, qui tollis pecca ta mundi,
Solo *tr.*
Tutti.

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - lis
 pec ca - ta mun di, su - scipe
Tutti.

de - preca - ti - onem nostram, su - scipe de - preca - ti - onem nostram, qui
 se - des mi se - re re

mi se - re re nobis.

16 *Tutti.*

Cum San cto Spi ri - tu in glo ri - a De i Patris a -
 men a - men

amen a - men a - men

piano



I forte

Allegro.

Pa-trem o mni po - tentem, Factorem cæ - li Factorem
 cæ - li & terræ vi si - bi - li - um o mni um & in - vi - si -
 bi - - li - um, & in u n u m J E s u m C h r i s t u m u n i - g e n i t u m,
 natum an - te o - m n i a s æ - cu - la D e - um Lu - men
 De - um de D e o ve - ro ve - ro, ge - ni - tum non
 fa - ctum con sub - stant i alem P a t r i Pa - tri, per quem
 omnia per quem omnia fa -
 cta,

& propter no - stram sa - lu tem de - scen

R. P. Greg. Schreyer Missæ VI.

(E)

Tenore.



3

dit de cæ - lis.

Adagio. Solo.

37 Et incarnatus. Cru - ci - fi - xus e ti am pro no - bis e - ti-

am pro no - bis cru - ci - fi - xus e ti am pro nobis,

paf - fus paf - fus paf - fus & se - pultus

est se - pultus est.

Allegro.

Et re sur - re xit re sur - re xit ter ti - a di e se - cundum Scri - ptu-

ras se - cundum Scri pturas, & a - scen dit in cæ lum, se det

ad dex tram Pa - tris, & i - te - rum ven-

turus est cum glo - ri - a, ju di - ca re

vivos & mor tu - os, cu jus regni non e - rit

fi nis. Et in Spiritum Sanctum Do minuna & vi - vi fi - can-



tem, qui ex Pa tre Fi li - ó que qui cum Patre & Fi - li - o
 simul a do - ratur & con glori fi - catur, qui lo - cutus est
 per Pro - phetas, & unam san ctam & A - posto li - cam Ec - cle si - am, con -
 fi - te or u num ba - ptis ma in re - mis si - onem pecca - torum.
 Et ex - specto resur - re cti - onem mortu - o - rum. Et vi tam ven -
 tu - ri ven - tu ri sæ - cu li a - men ÷ ÷ ÷ a -
 men a - men. *Largo.*
Sanctus Do minus De - us Sa - ba oth.
Allegro. Solo.
 Ple - ni sunt cæ li cæ - li & terra glo ri - a
 tu a glo - ri - a tu a, pleni sunt cæ li sunt cæ li & terra
 glo - ri - a tu a,
Tutti.



pleni sunt cæli & terra cæli & terra glo - - - - - ria
 tu - a glo - - - - - ri a tu - a. O - fanna
 in ex - celsis O - san - na in excel - sis.
Andante moltò.
B C e - ne - di ctus be - ne - di ctus, qui
 ve - nit qui ve - nit qui ve - - - - - - - - - - - -
 nit qui ve - - - - - - - - - - - -
 nit in no mine in no mine in no
 tr.
 tr. tr. tr. * mine Do - mi - ni,
 Be - ne - di ctus, - - - - - qui ve - nit - - - - -

* * *

Be - ne - dictus Be - ne - dictus, qui ve - nit qui venit
 qui ve - nit qui ve - nit in no -
 mi - ne in no -
 mine

Do - mini.

Allegro.

O fan - na in ex - celsis O - - - fan na
 in ex - celsis O - - - fan na Osanna in ex - celsis O -
 fanna Osanna in ex - cel - sis O - - -
 fanna in excel - sis O - - - fan na in ex - celsis O -

fan - na in ex cel - sis. O -

R. P. Greg. Schreyer Missæ VI.

(F)

Tenore.



Adagio. 3

A C

gnus Dei. Mi - fe - re - re no - bis mi-

fe re re nobis, A gnus De-i, qui tollis qui tollis pec - ca ta, qui tol - lis pec-

ca - ta tollis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di.

Dona nobis ut Kyrie Allegro.

MISSA IV.

Adagio.

K C

y - ri e e leison Ky - ri e Ky - ri e e leison Kyri e e -

leison e - lei son e - lei son e - lei son e - lei son Ky - ri - e

Ky - ri - e Kyri e e - lei son e leison e leison

Ky - ri - e e - leison Ky - ri - e e - leison Ky - ri - e e - leison

Ky ri - e e - leison Ky ri - e e - leison

Kyri - e e - leison Kyri - e Kyri - e