

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**XXXII. HYMNI VESPERTINI DE OMNIBUS CUM DOMINI TUM
SANCTORUM PRAECIPUIS FESTIS PER ANNUM
OCCURRENTIBUS**

Haas, Ildefons

Augustae Vindelicorum, 1764

XXXII. Hymni verspertini de omnibus

urn:nbn:de:bsz:31-34241

XXXII.
HYMNI
VESPERTINI
DE OMNIBUS
CUM
DOMINI TUM SANCTORUM
PRÆCIPUIS FESTIS
PER ANNUM OCCURRENTIBUS.

à 5. Vocibus
Canto (Tenore) Alto (Basso) duobus Violinis
&
duplici Basso Generali.

AUCTORE
P. ILDEFONSO HAAS
O. S. B. Monasterii D. Ettonis ad S. Landelinum
vulgo Ettenheim-Münster Professo.



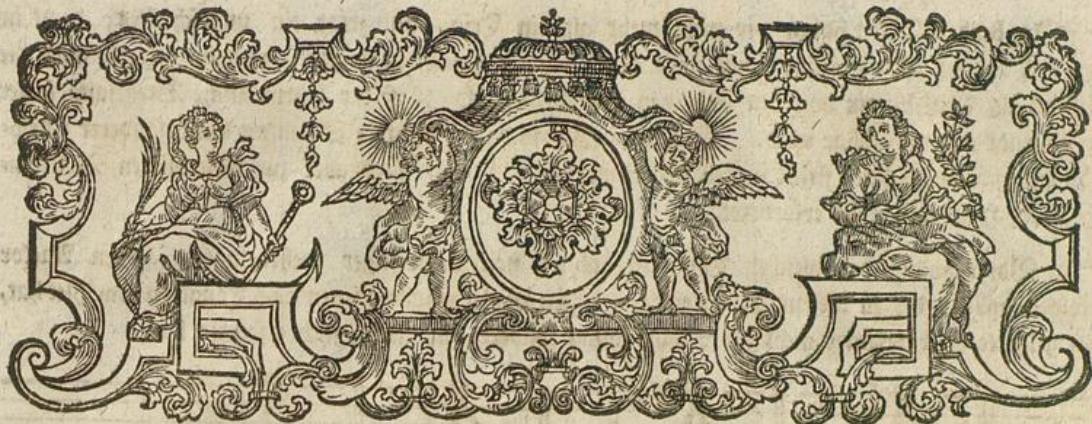
OPUS I.

CUM LICENTIA SUPERIORUM.

AUGUSTÆ VINDELICORUM,
Typis & Sumptibus, JOANNIS JACOBI LOTTERI,
1764.

I N D E X.

- I. } De Nativitate & circumcisione Domini *Duetto.*
 II. }
 III. De Epiphania Domini. *Canto solo.*
 IV. De SS. Nomine IESU. *Alto solo.*
 V. } De Paschate. *Duetto.*
 VI. }
 VII. } Pro Festis S. Crucis. *Duetto.*
 VIII. }
 IX. De Ascensione Domini. *Alto solo.*
 X. } Pro Festo Pentecostes. *Canto.*
 XI. }
 XII. Pro Festo SS. Trinitatis, & Dominicis per Annum. *Canto solo.*
 XIII. Pro Festo SS. Corporis Christi. *Duetto.*
 XIV. } Pro Festis B. V. MARIÆ. *Duetto.*
 XV. }
 XVI. Pro Festo S. Josephi. *Canto solo.*
 XVII. Pro Festo S. Joannis Baptista. *Canto solo.*
 XVIII. Pro Festo SS. Apostolorum Petri & Pauli. *Alto solo.*
 XIX. Pro Festo SS. Angelorum Custodum. *Canto solo.*
 XX. Pro Festo S. Michaelis Archangeli. *Canto solo.*
 XXI. Pro Festo omnium Sanctorum. *Duetto.*
 XXII. De SS. Apostolis per annum. *Duetto.*
 XXIII. De SS. Apostolis per annum & tempore Paschali. *Alto solo.*
 XXIV. De uno S. Martyre. *Duetto.*
 XXV. De uno S. Martyre & pluribus tempore Paschali. *Canto solo.*
 XXVI. De pluribus SS. Martyribus per annum. *Alto solo.*
 XXVII. } De S. Confessore. *Duetto.*
 XXVIII. }
 XXIX. De S. Virgine. *Duetto.*
 XXX. De S. Virgine & Vidua. *Alto solo.*
 XXXI. } De Dedicatione Ecclesiae. *Canto solo.*
 XXXII. }



Vorrede.

Sas Verlangen des Herrn Verlegers, der nach seiner Gewohnheit denen Catholischen Musik Chören auf jede Art vollkommen zu dienen trachtet, hat mir Anlaß gegeben, dieses mein erstes musikalisches Werk in 32. *Hymnis Vespertinis* bestehend durch öffentlichen Druck bekannt zu machen. Um dem Liebhaber die Unkosten in etwas zu erspahren, seynd sie nur in fünf Stimmen abgefaßt: daben jedoch ein vernünftiger Chor-Regent finden wird, daß einige Stück davon, ob schon sie nur unter dem Discant- oder Alt-Schlüssel stehen; dennoch mit besserer Wirkung von einer Tenor- oder Bass-Stimm mögen abgesungen werden.

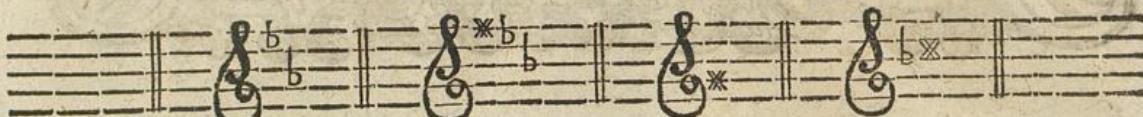
Bey diesen erleuchteten Zeiten, da auch die gemeinste Chör allgemach ein besseres Ansehen gewinnen; und noch mehr und mehr gewinnen sollten, wann Herrn Mozarts Violin-Schule in jedermann's Händen wäre, hab ich kein Bedenken getragen, die Violinen etwas erhabeneres zu setzen: und dieses um so mehr, da bey einer Kirchen-Musik die Majestät des Orts nichts gemeines erheischt. Aus dieser Ursach wünsche ich, es möchten die Violinen allzeit nur einfach oder doch niemahls von Stümplern besetzt werden. Wie viele Componisten erreichen ihren Zweck nicht, nur aus Ursach, weil man ihre Werke entweder von gar zu vielen, oder unerfahrenen Geigern abspielen läßt? Man muß allzeit Sorg tragen, daß die singende Stimm von andern nicht unterdrückt werde: und ein einziger Stümpler kan verschlimmern, was viele Meister sich befleissen gut zu machen.

Zu fernerer guten Ausführung eines musikalischen Stücks weist ohne deme ein erfahrner Chor-Regent, daß ein starkes Violoncell nicht aber ein überschreycende Partitur das mehere beytragt. Ohne dieses bauet man ein Haus ohne Fundament. Schier aller Orten gehet die letzte Sorg auf eine genugsame Besetzung des General-Basses, welcher doch die erste sollte gewiedmet werden. Ich wünsche der letzte zu seyn, der diesen höchst-schädlichen Fehler öffentlich bejammert.

Eine Bratschen hinzuzusezen hielte ich für keine Nothwendigkeit: förchte auch deswegen die Beschneidung jenes sonst berühmten Herrn Auctors nicht, welcher behaupten will, daß man ohne Bratschen etwas vollkommenes (in der Harmonie) ohnmöglich setzen könne. Wenn dieser Satz richtig wäre, so hätten ein Jacobi, ein Rayser, ein Pögl, ein Habermann und andere gründliche Componisten mit ihren Werken gar wohl können zu Haus bleiben, und besonders jene, die in einem Trio ihre Stärke der criticalen Welt gezeigt haben. Vorhero wird ich dieser seltsamen Meynung niemahls beyfallen, bis belobter Auctor wird bewiesen haben, ob es denn mehr als ein Trio seye, wenn man die Bratsch mit dem Violoncell einstimmig einher treten läßt; oder ihr zwar eine besondere Melodey giebt: herentgegen aber die Violinen einstimmig sezt, wie bemerkter Auctor in den mehresten Orten seiner Werke gethan

hat. In beyden Fällen haben wir nicht mehr als ein Trio, und zwar ein ungeschicktes; denn im ersten Fall kommt oft das Fundament über das Obgebäu hinauf zu steigen: und im letztern wird die Bratschen als Mittelstimm von den Violinen überschryben, so, daß der Harmonische Dreyklang seiner Kraft beraubt und unfühlbar wird. Eine Bratschen und noch mehrere Stimmen mit besonderer Melodey zu einem Trio zu setzen stehtet in der Wüllkuhr des Sekors; wird aber zur wesentlichen Vollkommenheit der Harmonie nicht erforderet.

In Vorzeichnung der weichen Tonarten hab ich noch vielweniger mehrbesagtem Herrn Auctor nachfolgen wollen, der zu diesem Ziel in einem gewissen Stück eine von jenen 144. Tonarten erwöhlet hat, die der gelehrte Herr Mizler nicht zur Nachahmung sondern nur als möglich ersonnen hat.



An diesen und dergleichen Tonarten ist freylich im Grund nichts auszustellen, und mag seyn, daß die unersättliche Neugierde musicalischer Geister über kurz oder lang gähling darauf verfalle: allein da sie jezo noch nicht in Übung ist, so wollte ich wetten, daß auch der erfahrenste Künstler in Abspielung solcher Tonart mehr als exträglich stolperen soll. Die Neugierd ist nur alsdenn loblich ja nothwendig; wenn man mit dem Alten nicht mehr auslangen kan. Mit der harten und weichen Tonart, wie sie in denen Anmerkungen zu dem fürtreßlichen Werklein: Die Kunst das Clavier zu spielen, denen Anfängern ganz deutlich ausgelegt werden, können wir uns schon noch behelfen. Sie seynd vermögend, den Reichthum, mit dem die Musik von der Natur überhäuft ist, genugsam an Tag zu geben. Die Beschützer der so lieben Alten liegen noch würklich ganz trozig zu Feld, wider bemeldte zweo Tonarten, die doch schon im Besitz des schier allgemeinen Gebrauchs seynd; um wie viel mehr würden denn andere Gefahr lauffen, die man von Neu-Holland überbringen und ohne Anfrag eindringen wollte.

Günstiger Leser! zörne nicht, daß dich mit einer weitläufigen Vorrede aufgehalten. Ich wollte mir darinn Gelegenheit machen, wegen einigen Stücken meine Gedanken zu eröfnen; damit ich fernerhin dieser Mühe enthoben wäre. Ubrigens mag ein jeder von meinem geringen Werk halten, was ihm beliebt, so wie auch ich in Beurtheilung anderer Auctoren mir alle Freyheit vorbehalte. Wer immer ein Werk öffentlich bekannt macht, stellt es freiwillig dem öffentlichen Tadel aus, der niemahls ausbleiben wird, wann Menschen beurtheilen, was ein Mensch gemacht hat. Ich empfehle ein für allemahl meine sowohl gegenwärtige als auch zukünftige Arbeit zu deiner Gunst.

Gegeben den 12. März

1763.

der Auctor.

ORGANO





ORGANO.

I. De Nativitate & circumcisione Domini.

Andante.

R. P. Haas, XXXII. Hymni Vesp. Opus I.



II. De Nativitate & circumcisione Domini.

Lente.

+) o (+

forte.

Senza Organo.

piano. forte.

Senza Organo.

piano. forte. piano. forte. piano.

Senza Organo.

forte. piano.

III. De Epiphania Domini.

Vivace.

forte.

piano.

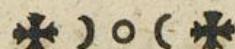
forte.

piano.

forte.

piano.

A 2



5

IV. De SS. Nomine JESU.

Amoroso.

The musical score consists of ten staves of organ music. The first staff starts with a forte dynamic. Subsequent staves feature piano dynamics. Measure numbers are placed above the staves. The music is divided into measures by vertical bar lines.

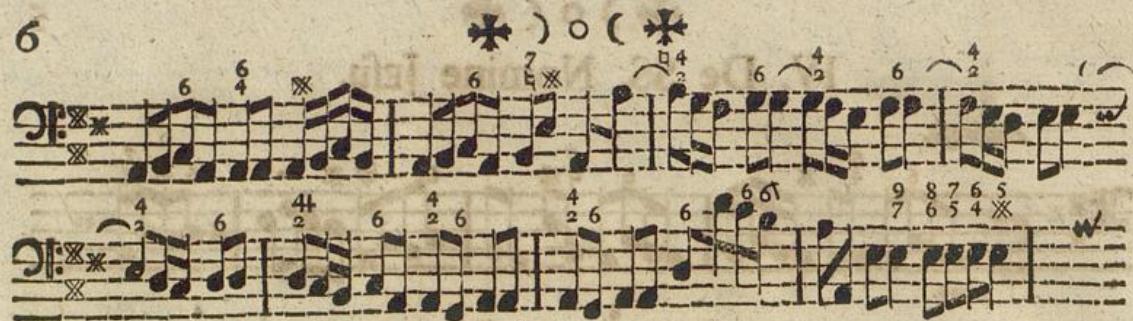
R. P. Haas, XXXII. Hymni Vesp. Opus I.

B

V.S.
Organo.



6



V. De Paschate.

Vivace.

piano.

Musical score for organ, page 6, continued. The score consists of eight staves of organ music. The first four staves begin with a dynamic marking of "forte." followed by "pia." and "fort." The subsequent staves continue with "pia." and "fort." markings. The music includes various note heads and rests, with some notes having numerical or symbol-based markings above them. The music is written in common time.

7

pia. for. pia. for. piano.

forte. piano.

VI. De Paschate.

Vivace.

piano.

B 2

8

(+) O (+)

forte.

piano.

forte.

piano.

Adagio.

Vivace.

forte.

piano.

forte.



VII. Pro Festis S. Crucis.

Mes. 1.

Senza Organo.

R. P. Haas, XXXII. Hymni Vesp. Opus I.



VIII. Pro Festis S. Crucis.

Adagio non tanto.





II

forte. pia. for. piano.

 Senza Organo.

 fr.p. fr.p. fr.p. fr.p. for. piano.

 Senza Organo.

 forte. piano. forte. piano.

 piano.

IX. Pro Ascensione Domini.

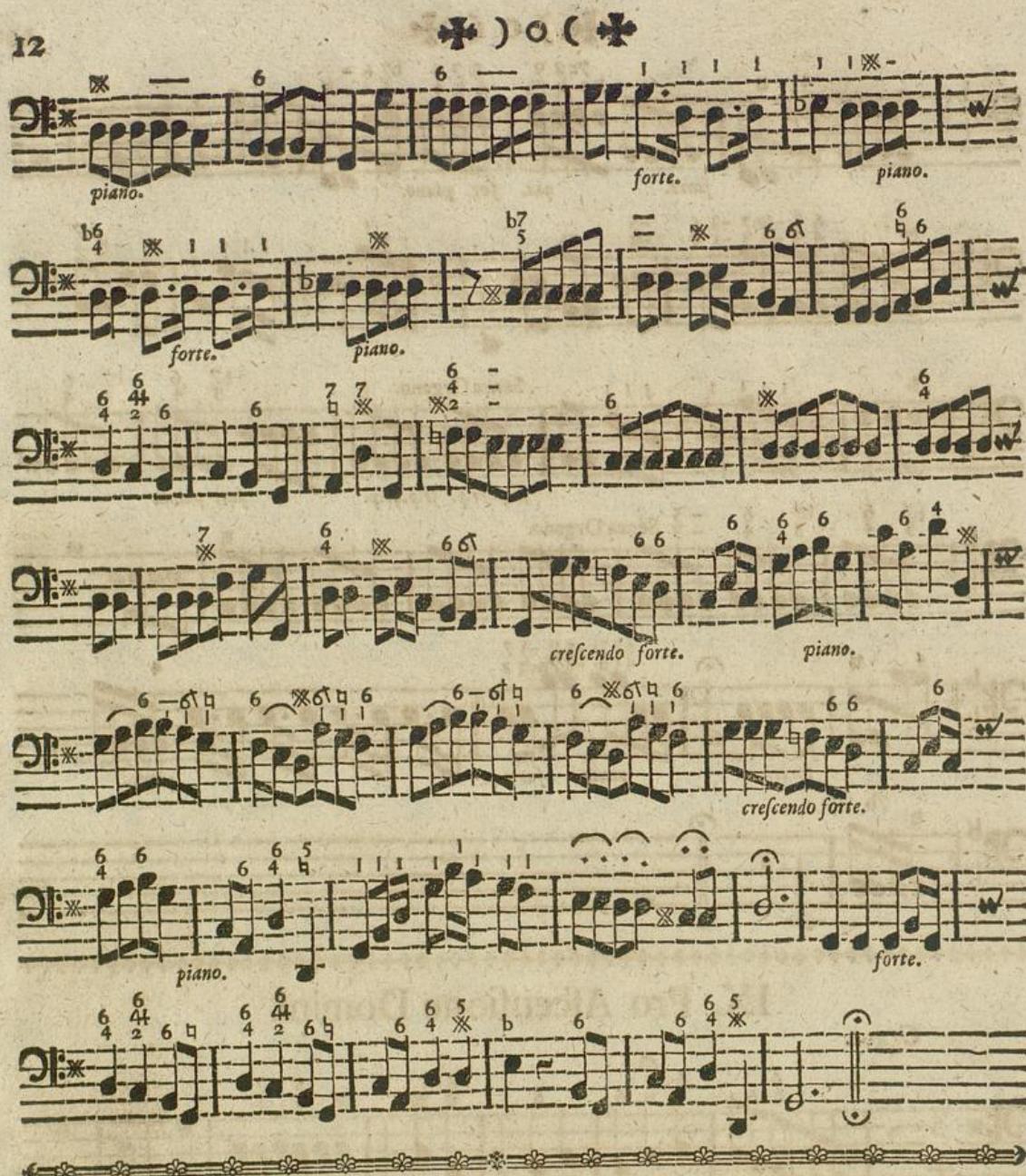
Grave.

piano.

 crescendo forte. piano.

 crescendo

C 2



X. Pro Festo Pentecostes.

Allegretto.

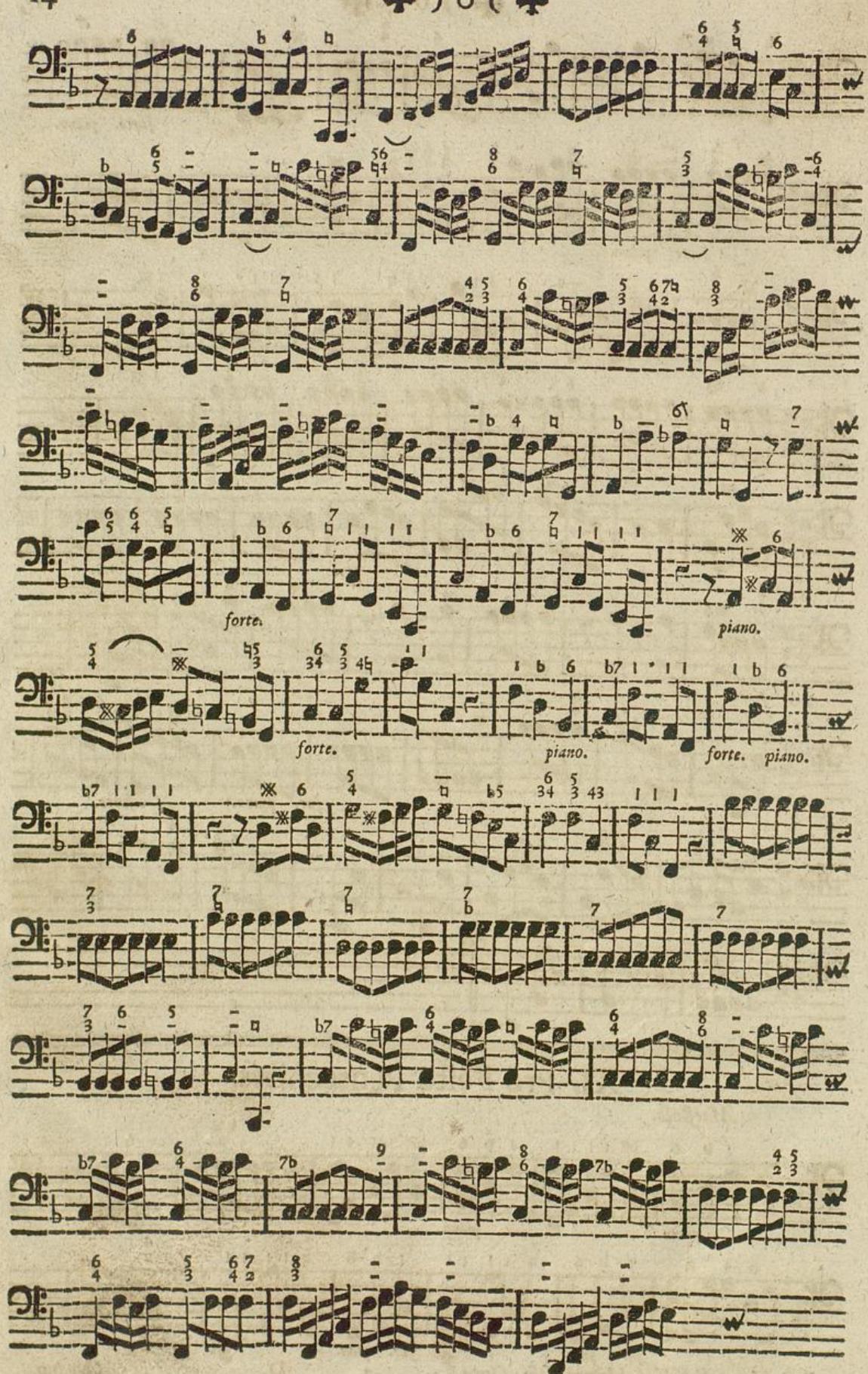


A page of musical notation for a string quartet, featuring six staves of music. The notation includes various dynamics such as forte and piano, and specific performance instructions like "piano." and "forte." There are also numerical markings above the notes, likely indicating fingerings or specific bowing techniques. The music is arranged in measures, with some measures spanning multiple staves.

XI. Pro Festo Pentecostes.

Maeftoso.

A musical score for organ, page 3, featuring two staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It consists of eleven measures, each ending with a vertical bar line. Measure 1 has a tempo marking of 'p' (piano). Measures 2 through 6 have a tempo marking of 'for. piano.' Measures 7 through 11 have a tempo marking of 'pianissimo' (pp). Measure 11 ends with a double bar line and a repeat sign. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It also consists of eleven measures, each ending with a vertical bar line. Measures 1 through 5 have a tempo marking of 'for. pian.' Measures 6 through 11 have a tempo marking of 'pianissimo' (pp). Measure 11 ends with a double bar line and a repeat sign.





XII. Pro Festo SS. Trinitatis & Dominicis per annum.

Andante.

Musical score for section XII, starting with an *Andante* tempo. It consists of eight staves of music. Dynamics include *piano.*, *forte.*, and *Senza Organo.*

Senza Organo.

Senza Organo.

Senza Organo.

forte.

piano. fr.

XIII. Pro Festo SS. Corporis Christi.

Maeſtoſo.

Maeſtoſo.

piano. forte. piano. forte.

piano. forte. piano. forte.

piano. forte. piano. forte.

The image shows a page of musical notation from an old manuscript. It consists of ten staves of music, each with a unique set of markings. The markings include various note heads (solid black, hollow black, solid white), stems (upward, downward, horizontal), and horizontal dashes. Some staves feature numerical values (e.g., 6, 4, 5, 7, 6, 5, 4) placed above or below the notes. Several staves contain dynamic instructions: 'forte.' and 'piano.' are explicitly written in some places, while others use a combination of note head style and stem direction to indicate volume. The manuscript is dated 17 at the top right.

R.P. Haas, XXXII. *Hymni Vesp.* Opus I.

四

Organo.

* * * * *

XIV. Pro Festis B. V. M.
Cantabile.

piano.

forte.

piano.

Allegro.

19

Tasto folo.

XV. Pro Festis B. V. M.

Andante.

Musical score for organ, page 10, measures 7-11. The score consists of three staves. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto C-clef, and the bottom staff a bass F-clef. Measure 7 starts with a forte dynamic (indicated by a large '7' over a double bar line) followed by a piano dynamic (indicated by a 'p'). Measures 8 and 9 follow a similar pattern of forte and piano dynamics. Measure 10 begins with a forte dynamic. Measure 11 concludes with a dynamic instruction 'Senza Organo.' (Without Organ).

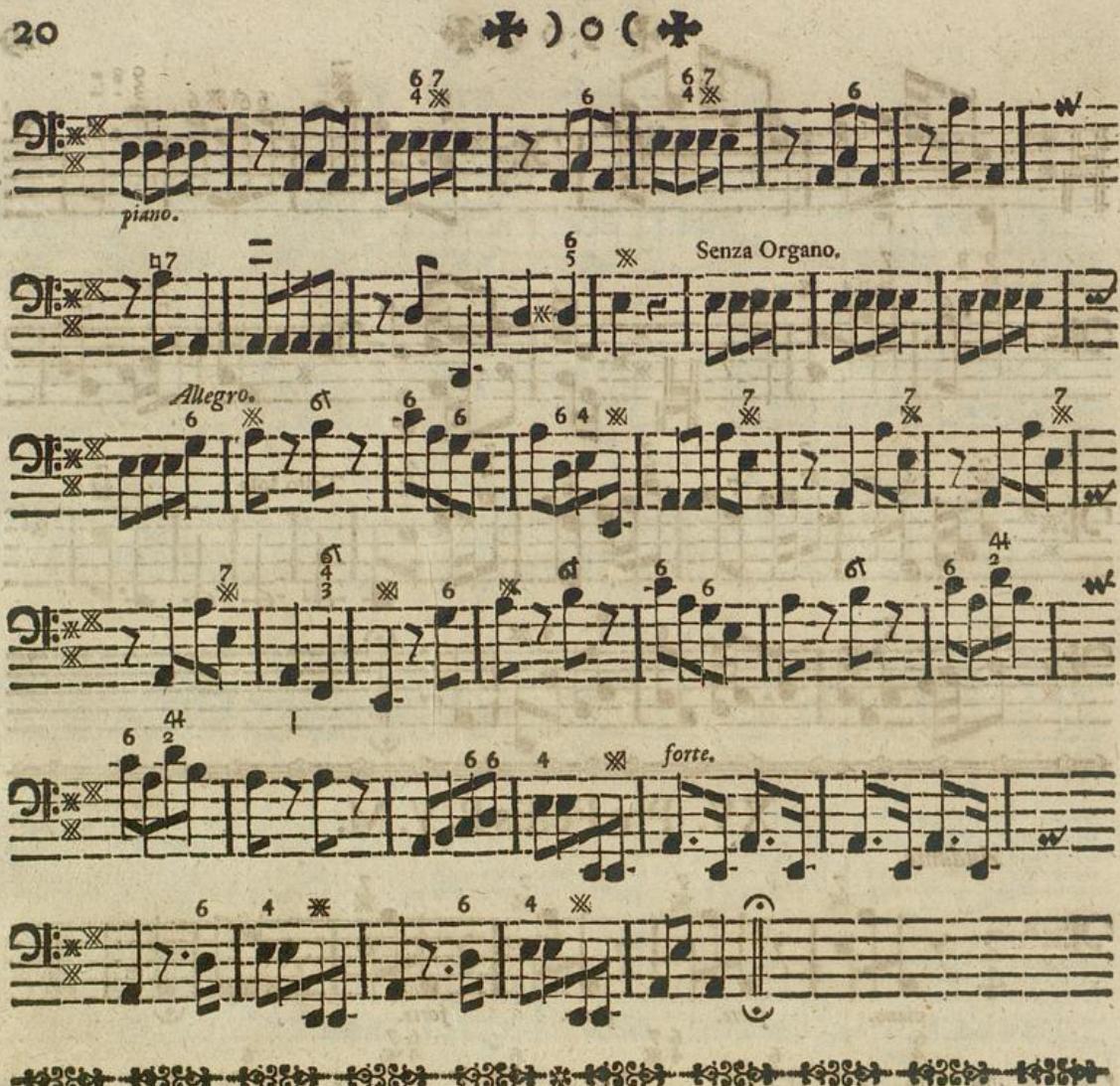
Allegro.

forte

Andante.

piano. forte. piano. forte.

E 3



XVI. Pro Feste S. Josephi.

Tempo commodo.

XVII. Pro Festo S. Joannis Baptista.

Ariofo.



XVIII. Pro Feste SS. Apostolorum Petri & Pauli.

Animoſo.



* ○ ○ *

forte. piano. forte. piano.

forte. piano.

forte.

piano. forte. piano.

forte. piano. forte.

XIX. Pro Feste SS. Angelorum Custodum.

Tempo Commodo.

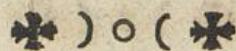
piano. forte. piano.

forte. piano.

forte. piano.

forte. piano.

F 2



piano.

forte. *piano.*

forte.

piano.

forte. *piano.*

pianissimo.

XX. Pro Festo S. Michaëlis Archangeli.

Andante.

piano. *forte. piano.* *forte. piano.*

Senza Organo,

*) o (*

Senza Organo.

forte. piano.

fr. piano. fr. piano.

Senza Organo.

Senza Organo.

forte.

XXI. Pro Festo omnium Sanctorum.

Grave.

forte. piano.

R.P. Haas, XXXII. Hymni Vesp. Opus I.

G

Organo.



Senza Organo.

fr. piano. fr. piano.

forte. piano.

Senza Organo.

crescendo forte. piano.

fr. pia. forte.

fr. pia.

XXII. De SS. Apostolis per Annum.

Allegretto.

$\frac{6}{4} = \frac{5}{6}$ $\frac{6}{4} \times$ $\frac{6}{4} - \frac{7}{6} \times$ $\frac{6}{4} \times$

piano.

* ○ ○ *

XXIII. De SS. Apostolis per annum & tempore Paschali.
Spiritoso.

G 2



XXIV. De uno Martyre.

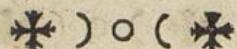
Affetuoso Adagio.

Musical score for organ, page 29, starting with an *Affetuoso Adagio*. The score consists of ten staves of organ music. The first staff begins with a sixteenth-note pattern. Subsequent staves feature various rhythmic patterns and dynamics, including forte and piano markings. The score concludes with a final section for Organano.

R.P.Haas, XXXII. Hymni Vesp. Opus I.

H

Organo.



piano. forte. piano. forte. piano.

XXV. De uno S. Martyre & pluribus tempore Paschali.

Moderato.

piano.

forte.

Senza Organo

piano.

forte. piano. forte. piano. forte.

piano.

forte.

* ○ (*

<img alt="A page of musical notation for organ or harpsichord. It consists of ten staves of music. The notation includes various note heads (circles, crosses, asterisks) and rests. Measure numbers 17, 24, 31, 38, 45, 52, 59, 66, 73, 80, 87, 94, 101, 108, 115, 122, 129, 136, 143, 150, 157, 164, 171, 178, 185, 192, 199, 206, 213, 220, 227, 234, 241, 248, 255, 262, 269, 276, 283, 290, 297, 304, 311, 318, 325, 332, 339, 346, 353, 360, 367, 374, 381, 388, 395, 402, 409, 416, 423, 430, 437, 444, 451, 458, 465, 472, 479, 486, 493, 499, 506, 513, 520, 527, 534, 541, 548, 555, 562, 569, 576, 583, 590, 597, 604, 611, 618, 625, 632, 639, 646, 653, 660, 667, 674, 681, 688, 695, 702, 709, 716, 723, 730, 737, 744, 751, 758, 765, 772, 779, 786, 793, 799, 806, 813, 820, 827, 834, 841, 848, 855, 862, 869, 876, 883, 890, 897, 904, 911, 918, 925, 932, 939, 946, 953, 960, 967, 974, 981, 988, 995, 1002, 1009, 1016, 1023, 1030, 1037, 1044, 1051, 1058, 1065, 1072, 1079, 1086, 1093, 1100, 1107, 1114, 1121, 1128, 1135, 1142, 1149, 1156, 1163, 1170, 1177, 1184, 1191, 1198, 1205, 1212, 1219, 1226, 1233, 1240, 1247, 1254, 1261, 1268, 1275, 1282, 1289, 1296, 1303, 1310, 1317, 1324, 1331, 1338, 1345, 1352, 1359, 1366, 1373, 1380, 1387, 1394, 1401, 1408, 1415, 1422, 1429, 1436, 1443, 1450, 1457, 1464, 1471, 1478, 1485, 1492, 1499, 1506, 1513, 1520, 1527, 1534, 1541, 1548, 1555, 1562, 1569, 1576, 1583, 1590, 1597, 1604, 1611, 1618, 1625, 1632, 1639, 1646, 1653, 1660, 1667, 1674, 1681, 1688, 1695, 1702, 1709, 1716, 1723, 1730, 1737, 1744, 1751, 1758, 1765, 1772, 1779, 1786, 1793, 1800, 1807, 1814, 1821, 1828, 1835, 1842, 1849, 1856, 1863, 1870, 1877, 1884, 1891, 1898, 1905, 1912, 1919, 1926, 1933, 1940, 1947, 1954, 1961, 1968, 1975, 1982, 1989, 1996, 2003, 2010, 2017, 2024, 2031, 2038, 2045, 2052, 2059, 2066, 2073, 2080, 2087, 2094, 2101, 2108, 2115, 2122, 2129, 2136, 2143, 2150, 2157, 2164, 2171, 2178, 2185, 2192, 2199, 2206, 2213, 2220, 2227, 2234, 2241, 2248, 2255, 2262, 2269, 2276, 2283, 2290, 2297, 2304, 2311, 2318, 2325, 2332, 2339, 2346, 2353, 2360, 2367, 2374, 2381, 2388, 2395, 2402, 2409, 2416, 2423, 2430, 2437, 2444, 2451, 2458, 2465, 2472, 2479, 2486, 2493, 2499, 2506, 2513, 2520, 2527, 2534, 2541, 2548, 2555, 2562, 2569, 2576, 2583, 2590, 2597, 2604, 2611, 2618, 2625, 2632, 2639, 2646, 2653, 2660, 2667, 2674, 2681, 2688, 2695, 2702, 2709, 2716, 2723, 2730, 2737, 2744, 2751, 2758, 2765, 2772, 2779, 2786, 2793, 2799, 2806, 2813, 2820, 2827, 2834, 2841, 2848, 2855, 2862, 2869, 2876, 2883, 2890, 2897, 2904, 2911, 2918, 2925, 2932, 2939, 2946, 2953, 2960, 2967, 2974, 2981, 2988, 2995, 3002, 3009, 3016, 3023, 3030, 3037, 3044, 3051, 3058, 3065, 3072, 3079, 3086, 3093, 3099, 3106, 3113, 3120, 3127, 3134, 3141, 3148, 3155, 3162, 3169, 3176, 3183, 3190, 3197, 3204, 3211, 3218, 3225, 3232, 3239, 3246, 3253, 3260, 3267, 3274, 3281, 3288, 3295, 3302, 3309, 3316, 3323, 3330, 3337, 3344, 3351, 3358, 3365, 3372, 3379, 3386, 3393, 3399, 3406, 3413, 3420, 3427, 3434, 3441, 3448, 3455, 3462, 3469, 3476, 3483, 3490, 3497, 3504, 3511, 3518, 3525, 3532, 3539, 3546, 3553, 3560, 3567, 3574, 3581, 3588, 3595, 3602, 3609, 3616, 3623, 3630, 3637, 3644, 3651, 3658, 3665, 3672, 3679, 3686, 3693, 3699, 3706, 3713, 3720, 3727, 3734, 3741, 3748, 3755, 3762, 3769, 3776, 3783, 3790, 3797, 3804, 3811, 3818, 3825, 3832, 3839, 3846, 3853, 3860, 3867, 3874, 3881, 3888, 3895, 3899, 3906, 3913, 3920, 3927, 3934, 3941, 3948, 3955, 3962, 3969, 3976, 3983, 3990, 3997, 4004, 4011, 4018, 4025, 4032, 4039, 4046, 4053, 4060, 4067, 4074, 4081, 4088, 4095, 4099, 4106, 4113, 4120, 4127, 4134, 4141, 4148, 4155, 4162, 4169, 4176, 4183, 4190, 4197, 4204, 4211, 4218, 4225, 4232, 4239, 4246, 4253, 4260, 4267, 4274, 4281, 4288, 4295, 4299, 4306, 4313, 4320, 4327, 4334, 4341, 4348, 4355, 4362, 4369, 4376, 4383, 4390, 4397, 4404, 4411, 4418, 4425, 4432, 4439, 4446, 4453, 4460, 4467, 4474, 4481, 4488, 4495, 4499, 4506, 4513, 4520, 4527, 4534, 4541, 4548, 4555, 4562, 4569, 4576, 4583, 4590, 4597, 4604, 4611, 4618, 4625, 4632, 4639, 4646, 4653, 4660, 4667, 4674, 4681, 4688, 4695, 4699, 4706, 4713, 4720, 4727, 4734, 4741, 4748, 4755, 4762, 4769, 4776, 4783, 4790, 4797, 4804, 4811, 4818, 4825, 4832, 4839, 4846, 4853, 4860, 4867, 4874, 4881, 4888, 4895, 4899, 4906, 4913, 4920, 4927, 4934, 4941, 4948, 4955, 4962, 4969, 4976, 4983, 4990, 4997, 5004, 5011, 5018, 5025, 5032, 5039, 5046, 5053, 5060, 5067, 5074, 5081, 5088, 5095, 5099, 5106, 5113, 5120, 5127, 5134, 5141, 5148, 5155, 5162, 5169, 5176, 5183, 5190, 5197, 5204, 5211, 5218, 5225, 5232, 5239, 5246, 5253, 5260, 5267, 5274, 5281, 5288, 5295, 5299, 5306, 5313, 5320, 5327, 5334, 5341, 5348, 5355, 5362, 5369, 5376, 5383, 5390, 5397, 5404, 5411, 5418, 5425, 5432, 5439, 5446, 5453, 5460, 5467, 5474, 5481, 5488, 5495, 5499, 5506, 5513, 5520, 5527, 5534, 5541, 5548, 5555, 5562, 5569, 5576, 5583, 5590, 5597, 5604, 5611, 5618, 5625, 5632, 5639, 5646, 5653, 5660, 5667, 5674, 5681, 5688, 5695, 5699, 5706, 5713, 5720, 5727, 5734, 5741, 5748, 5755, 5762, 5769, 5776, 5783, 5790, 5797, 5804, 5811, 5818, 5825, 5832, 5839, 5846, 5853, 5860, 5867, 5874, 5881, 5888, 5895, 5899, 5906, 5913, 5920, 5927, 5934, 5941, 5948, 5955, 5962, 5969, 5976, 5983, 5990, 5997, 6004, 6011, 6018, 6025, 6032, 6039, 6046, 6053, 6060, 6067, 6074, 6081, 6088, 6095, 6099, 6106, 6113, 6120, 6127, 6134, 6141, 6148, 6155, 6162, 6169, 6176, 6183, 6190, 6197, 6204, 6211, 6218, 6225, 6232, 6239, 6246, 6253, 6260, 6267, 6274, 6281, 6288, 6295, 6299, 6306, 6313, 6320, 6327, 6334, 6341, 6348, 6355, 6362, 6369, 6376, 6383, 6390, 6397, 6404, 6411, 6418, 6425, 6432, 6439, 6446, 6453, 6460, 6467, 6474, 6481, 6488, 6495, 6499, 6506, 6513, 6520, 6527, 6534, 6541, 6548, 6555, 6562, 6569, 6576, 6583, 6590, 6597, 6604, 6611, 6618, 6625, 6632, 6639, 6646, 6653, 6660, 6667, 6674, 6681, 6688, 6695, 6699, 6706, 6713, 6720, 6727, 6734, 6741, 6748, 6755, 6762, 6769, 6776, 6783, 6790, 6797, 6804, 6811, 6818, 6825, 6832, 6839, 6846, 6853, 6860, 6867, 6874, 6881, 6888, 6895, 6899, 6906, 6913, 6920, 6927, 6934, 6941, 6948, 6955, 6962, 6969, 6976, 6983, 6990, 6997, 7004, 7011, 7018, 7025, 7032, 7039, 7046, 7053, 7060, 7067, 7074, 7081, 7088, 7095, 7099, 7106, 7113, 7120, 7127, 7134, 7141, 7148, 7155, 7162, 7169, 7176, 7183, 7190, 7197, 7204, 7211, 7218, 7225, 7232, 7239, 7246, 7253, 7260, 7267, 7274, 7281, 7288, 7295, 7299, 7306, 7313, 7320, 7327, 7334, 7341, 7348, 7355, 7362, 7369, 7376, 7383, 7390, 7397, 7404, 7411, 7418, 7425, 7432, 7439, 7446, 7453, 7460, 7467, 7474, 7481, 7488, 7495, 7499, 7506, 7513, 7520, 7527, 7534, 7541, 7548, 7555, 7562, 7569, 7576, 7583, 7590, 7597, 7604, 7611, 7618, 7625, 7632, 7639, 7646, 7653, 7660, 7667, 7674, 7681, 7688, 7695, 7699, 7706, 7713, 7720, 7727, 7734, 7741, 7748, 7755, 7762, 7769, 7776, 7783, 7790, 7797, 7799, 7806, 7813, 7820, 7827, 7834, 7841, 7848, 7855, 7862, 7869, 7876, 7883, 7890, 7897, 7899, 7906, 7913, 7920, 7927, 7934, 7941, 7948, 7955, 7962, 7969, 7976, 7983, 7990, 7997, 8004, 8011, 8018, 8025, 8032, 8039, 8046, 8053, 8060, 8067, 8074, 8081, 8088, 8095, 8099, 8106, 8113, 8120, 8127, 8134, 8141, 8148, 8155, 8162, 8169, 8176, 8183, 8190, 8197, 8204, 8211, 8218, 8225, 8232, 8239, 8246, 8253, 8260, 8267, 8274, 8281, 8288, 8295, 8299, 8306, 8313, 8320, 8327, 8334, 8341, 8348, 8355, 8362, 8369, 8376, 8383, 8390, 8397, 8404, 8411, 8418, 8425, 8432, 8439, 8446, 8453, 8460, 8467, 8474, 8481, 8488, 8495, 8499, 8506, 8513, 8520, 8527, 8534, 8541, 8548, 8555, 8562, 8569, 8576, 8583, 8590, 8597, 8604, 8611, 8618, 8625, 8632, 8639, 8646, 8653, 8660, 8667, 8674, 8681, 8688, 8695, 8699, 8706, 8713, 8720, 8727, 8734, 8741, 8748, 8755, 8762, 8769, 8776, 8783, 8790, 8797, 8799, 8806, 8813, 8820, 8827, 8834, 8841, 8848, 8855, 8862, 8869, 8876, 8883, 8890, 8897, 8899, 8906, 8913, 8920, 8927, 8934, 8941, 8948, 8955, 8962, 8969, 8976, 8983, 8990, 8997, 9004, 9011, 9018, 9025, 9032, 9039, 9046, 9053, 9060, 9067, 9074, 9081, 9088, 9095, 9099, 9106, 9113, 9120, 9127, 9134, 9141, 9148, 9155, 9162, 9169, 9176, 9183, 9190, 9197, 9204, 9211, 9218, 9225, 9232, 9239, 9246, 9253, 9260, 9267, 9274, 9281, 9288, 9295, 9299, 9306, 9313, 9320, 9327, 9334, 9341, 9348, 9355, 9362, 9369, 9376, 9383, 9390, 9397, 9404, 9411, 9418, 9425, 9432, 9439, 9446, 9453, 9460, 9467, 9474, 9481, 9488, 9495, 9499, 9506, 9513, 9520, 9527, 9534, 9541, 9548, 9555, 9562, 9569, 9576, 9583, 9590, 9597, 9604, 9611, 9618, 9625, 9632, 9639, 9646, 9653, 9660, 9667, 9674, 9681, 9688, 9695, 9699, 9706, 9713, 9720, 9727, 9734, 9741, 9748, 9755, 9762, 9769, 9776, 9783, 9790, 9797, 9799, 9806, 9813, 9820, 9827, 9834, 9841, 9848, 9855, 9862, 9869, 9876, 9883, 9890, 9897, 9899, 9906, 9913, 9920, 9927, 9934, 9941, 9948, 9955, 9962, 9969, 9976, 9983, 9990, 9997, 10004, 10011, 10018, 10025, 10032, 10039, 10046, 10053, 10060, 10067, 10074, 10081, 10088, 10095, 10099, 10106, 10113, 10120, 10127, 10134, 10141, 10148, 10155, 10162, 10169, 10176, 10183, 10190, 10197, 10204, 10211, 10218, 10225, 10232, 10239, 10246, 10253, 10260, 10267, 10274, 10281, 10288, 10295, 10299, 10306, 10313, 10320, 10327, 10334, 10341, 10348, 10355, 10362, 10369, 10376, 10383, 10390, 10397, 10404, 10411, 10418, 10425, 10432, 10439, 10446, 10453, 10460, 10467, 10474, 10481, 10488, 10495, 10499, 10506, 10513, 10520, 10527, 10534, 10541, 10548, 10555, 10562, 10569, 10576, 10583, 10590, 10597, 10604, 10611, 10618, 10625, 10632, 10639, 10646, 10653, 10660, 10667, 10674, 10681, 10688, 10695, 10699, 10706, 10713, 10720, 10727, 10734, 10741, 10748, 10755, 10762, 10769, 10776, 10783, 10790, 10797, 10799, 10806, 10813, 10820, 10827, 10834, 10841, 10848, 10855, 10862, 10869, 10876, 10883, 10890, 10897, 10899, 10906, 10913, 10920, 10927, 10934, 10941, 10948, 10955, 10962, 10969, 10976, 10983, 10990, 10997, 11004, 11011, 11018, 11025, 11032, 11039, 11046, 11053, 11060, 11067, 11074, 11081, 11088, 11095, 11099, 11106, 11113, 11120, 11127, 11134, 11141, 11148, 11155, 11162, 11169, 11176, 11183, 11190, 11197, 11204, 11211, 11218, 11225, 11232, 11239, 11246, 11253, 11260, 11267, 11274, 11281, 11288, 11295, 11299, 11306, 11313, 11320, 11327, 11334, 11341, 11348, 11355, 11362, 11369, 11376, 11383, 11390, 11397, 11404, 11411, 11418, 11425, 11432, 11439, 11446, 11453, 11460, 11467, 11474, 11481, 11488, 11495, 11499, 11506, 11513, 11520, 11527, 11534, 11541, 11548, 11555, 11562, 11569, 11576, 11583, 11590, 11597, 11604, 11611, 11618, 11625, 11632, 11639, 11646, 11653, 11660, 11667, 11674, 11681, 11688, 11695, 11699, 11706, 11713, 11720, 11727, 11734, 11741, 11748, 11755, 11762, 11769, 11776, 11783, 11790, 11797, 11799, 11806, 11813, 11820, 11827, 11834, 11841, 11848, 11855, 11862, 11869, 11876, 11883, 11890, 11897, 11899, 11906, 11913, 11920, 11927, 11934, 11941, 11948, 11955, 11962, 11969, 11976, 11983, 11990, 11997, 12004, 12011, 12018, 12025, 12032, 12039, 12046, 12053, 12060, 12067, 12074, 12081, 12088, 12095, 12099, 12106, 12113, 12120, 12127, 12134, 12141, 12148, 12155, 12162, 12169, 12176, 12183, 12190, 12197, 12204, 12211, 12218, 12225, 12232, 12239, 12246, 12253, 12260, 12267, 12274, 12281, 12288, 12295, 12299, 12306, 12313, 12320, 12327, 12334, 12341, 12348, 12355, 12362, 12369, 12376, 12383, 12390, 12397, 12404, 12411, 12418, 12425, 12432, 12439, 12446, 12453, 12460, 12467, 12474, 12481, 12488, 12495, 1249

+ ○ (+

forte.

piano.

pianissimo.

forte.

piano.

forte.

XXVII. De S. Confessore.

Vivace.

R.P.Haas, XXXII. Hymni Vesp. Opus I.

I

Organo.



XXVIII. De S. Confessore.

Adagio Cantabile.

Musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano, page 34. The score consists of 12 staves of music. The vocal parts are written in common time with a soprano C-clef and an alto F-clef. The piano part is indicated by a bass clef and a 'P' (piano). Dynamics include forte (X), piano (*), and various rhythmic patterns like eighth-note pairs and sixteenth-note chords. Measure numbers are present above the staves.

1. *piano.*
2. *piano.*
3. *forte.* *piano.*
4. *piano.* *forte.* *piano.*
5. *forte.* *piano.*
6. *forte.* *piano.*
7. *forte.* *piano.*
8. *piano.*
9. *forte.* *piano.*
10. *forte.* *piano.*
11. *piano.*
12. *forte.* *piano.*



XXIX. De S. Virgine.

Moderato.

I 2



forte.

XXX. De S. Virgine & Vidua.

Andante Stoccatto.

piano.

forte.

piano.

fr.

XXXI. De Dedicatione Ecclesiae.

Allegretto.

piano.

Senza Organo.

forte. piano.

forte. pia. for. piano.

forte.

piano. forte. piano.

forte. piano. forte. piano.

fr. pia. fr.

forte.

piano. forte. piano. forte.

Senza Organo.

XXXII. De Dedicatione Ecclesiæ.

Allegro Affai.

piano.

R.P.Haas, XXXII. Hymni Vesp. Opus I.

K

Organo.

* ○ () *

forte.

piano.

forte.

