

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Aerndtekrantz

Hiller, Johann Adam

Leipzig, 1772

Andante

urn:nbn:de:bsz:31-34300

Marie.
Marie
und
Lieschen.

Andante.

Vom Pu-der glänzt sein so - nigst Haar, so wie der Baum im Ja - nu -
 ar, wenn ihn der Reif um - zie - het. Wie fri - sche Milch ist sein Ge -
 sicht, sein Au - ge wie Ber - gif mein nicht, das an den Wä - chen blü - het.

Lieschen.

Ja, a - ber schwarz, schwarz wie ein Staar glänzt das na - tür - lich frau - se Haar, um Pe - ters Stirn und

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system is for 'Marie und Lieschen' and is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The piano part features trills and arpeggiated chords. The lyrics are: 'Vom Pu-der glänzt sein so - nigst Haar, so wie der Baum im Ja - nu - ar, wenn ihn der Reif um - zie - het. Wie fri - sche Milch ist sein Ge -'. The second system continues the lyrics: 'sicht, sein Au - ge wie Ber - gif mein nicht, das an den Wä - chen blü - het.' The third system is for 'Lieschen' and begins with the lyrics: 'Ja, a - ber schwarz, schwarz wie ein Staar glänzt das na - tür - lich frau - se Haar, um Pe - ters Stirn und'. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*, and various musical notations like trills and slurs.

Ma - ten; sein Au - ge schimmert schon von fern, wie in der Däm - me - rung ein Stern, wie Le - pfel glühn die

Ba - ten, wie Le - pfel glühn die Ba - ten. Sieh sei - ne

Hand, und fühl sie an, so blan - dend weiß ist nicht der Schwan, so weich nicht un - tern Flü - geln.

des Körpers seid - ner An - zug spielt, bunt, wie ein Lau - ben - häß - chen spielt, und glänze bis

Al 2 *f. voll.*

Lieschen.
zum Be = spie = geln. Zwar He = ters Hän = de sind nicht weich, doch

drü = cken sie, so süßt ich gleich, er lie = be mich von Herzen. Sein Leib ist schlank, er ist ge = sund; ist

gleich sein Kleid nicht fein und bunt, das Kleid kann ich ver = schmerzen, das Kleid kann ich ver = schmer = zen.