

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Aerndtekrantz**

**Hiller, Johann Adam**

**Leipzig, 1772**

Allegretto

**urn:nbn:de:bsz:31-34300**

wohl ein Mann für sie! das ist ja wohl ein Mann für sie, das ist ja wohl ein Mann für

sie!

*Allegretto.*  
 Amalia. Seht den

jun - gen Be - s - phyr frei - chen, und be - denkt, wie viel ihm glei - chen! o! wie flat - tert

— er um = her, wie stat — — — — — tert er um = her, bald zu

die = fer, bald zu der, bald zu die = fer bald zu der.

Set küße er die ho = he Lin = de, schmei = chelt ihr, und

fliehe — ge = schwinde zu der Zul = pe, zu der Zul = pe, die er küßt

Der Herndtekrans.

F

*f* *si volti*

und die bald ver = gef = sen ist, die bald ver = gef = sen ist.

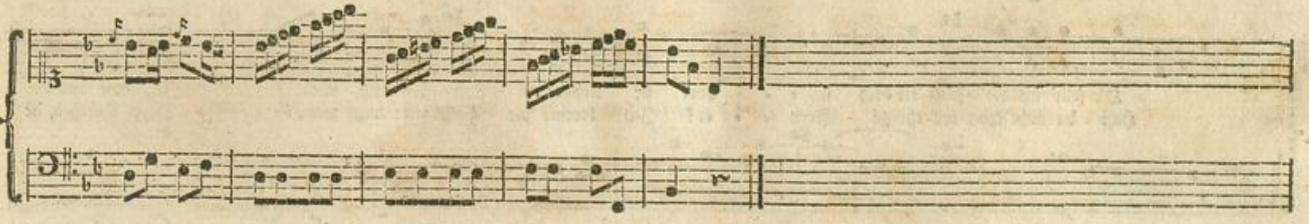
Bald trägt er sein süß Ge = wä = sche zu der Pap = pel, o = der E = sche

liß = pelt bald dem Ha = ber = rohr sei = ne schlau = en Seuf = zer vor, sei = ne

schlau = en Seuf = zer vor. Seht ihn jetzt zur No = se


 Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "sie - hen! E - wig wird er für sie glü - ben, wenn er nicht um Bin - sen wirbe,"


 Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "und zu - legt im Sum - pfe stirbt, und zu - legt im Sum - pfe stirbt."


 Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "und zu - legt im Sum - pfe stirbt, und zu - legt im Sum - pfe stirbt."


 Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "und zu - legt im Sum - pfe stirbt, und zu - legt im Sum - pfe stirbt."