

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Aerndtekrantz**

**Hiller, Johann Adam**

**Leipzig, 1772**

Allegretto

**urn:nbn:de:bsz:31-34300**

Allegretto.

Lindfort.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with triplets. The vocal line is in a soprano or alto range, with lyrics in German. The lyrics are: "Ich werde die fest Knoschen brechen, das sich jetzt aus der Knospe drängt. Es mag nur das Ge-".



wil - sen ste - chen, daß sich so gern in al - les mengt, in al -

les mengt, daß sich so gern, so gern in al - les

mengt, daß sich so gern, so gern in al - les mengt, in al - les mengt, in al - les mengt.

Es wird doch das Ver - gnü - gen

Der Herndrefranz.

Or

*fi* *volti*



die Un - lust ü - ber - wie - gen: es wird doch, es wird doch das Ver - gnü - gen die

Un - lust, die Un - lust ü - ber - wie - gen: denn Wol - lust, Freu - de, Lieb' und Scherz sind

fel - ber süß - fer, süß - fer durch den Schmerz, sel - - - ber süß - - - fer, sind sel - ber

süß - fer durch den Schmerz. Wol - lust, Freu - de, Wol - lust, Freu - de, Lieb' und



Scherz, Lieb' und Scherz, sind süß = fer, süß = fer, süß = fer durch den Schmerz, sind

süß = fer, süß = fer, süß = fer durch den Schmerz, durch den Schmerz, durch den Schmerz.