

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Aerndtekrantz

Hiller, Johann Adam

Leipzig, 1772

Allegro

urn:nbn:de:bsz:31-34300

Allegro.

Lindfort.

Wie frei

ich mich! Wie freu ich mich, in mei nen

Gar ten dich bald ver = pflanze, ver = pflanze zu sehn, dich bald ver = pflanze

zu sehn! Sorg = fäl = tig will ich dei = ner

war = ten, und o! wie blüsst du schön! wie blüsst du schön, wie blüsst du schön!

Der Aerndekrans.

mf *f* *fi volti.*

Wie freu

p

ich mich, in mei - neu Garten dich bald

mf *p*

ver - = pflanzt, dich bald ver - pflanzt zu sehn, dich bald ver - pflanzt zu sehn.

mf *f*

First system of musical notation, treble and bass staves, 3/8 time signature.

Andante.

Da hängen Ro-sen, Weil-chen, Nel-ken, sonst stolz auf ih-re Bier, — die ar-men Köp-fchen und ver-

Second system of musical notation, including the vocal line and piano accompaniment.

welken, be-schämt von dir, be-schämt von dir, die ar-men Köp-fchen, be-schämt — be-

Third system of musical notation, including the vocal line and piano accompaniment.

schämt von dir, be-schämt von dir, be-schämt von dir.

Fourth system of musical notation, including the vocal line and piano accompaniment.

© 2

fi volti.