

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Günther von Schwarzburg

Holzbauer, Ignaz

Mannheim, 1777

Zweiter Auftritt

urn:nbn:de:bsz:31-34350

sf. p. sf. p. sf. p. sf. p. pp.

sf. p. sf. p. sf. p. sf. p. pp.

ZWEITER AUFTRITT.

Karl.

Sie flohen alle o die Feigen! wie stürzte der Mann in das ge-stäl-te

Heer! sie schmolzen weg vor seinem Blicke, die Weichlinge! der große Mann! ich

lieb ihn! mit ihm, mit ihm al-lein mit Günther möcht ichs wagen! was Ruhm ist

uns, wenn schwächere vor uns fliehen! wie seine Helden betäubt zurücke

sanken, als Schwert und Blick den Weg mir bahnten durch ihre Lanzen!

3 82

Rec: And^{te} Maestoso.

f. p. f. p. sf. p. sf.

And: Maes: Ich bin al-lein zu was entschlies ich mich? wo

f. p. f. p. sf. p. sf.

f. p. f. p. sf. p. sf.

bin ich? was er wart ich hier? wo

f. p. f. p. sf. p. sf.

Fag: P. sf. p. sf. p.

coll. Rag:

such ich sie, wo such ich sie, nach der sich meine Seele

pp. sf. p. sf. p.

ahndet mir! ist möglich? wie? mein Bildnis?

sf. p. sf. p. sf. p.

für dich al-lein hab ich gelebt! ihr

Cor: in F. #

Oboe

all^o *ff.* *moder:* *P. sf.*

all^o *Himmel!* *moder:*

all^o *ff.* *P.* *Cres.* *f.*

sf. *P.* *sf.* *P.* *Cres.* *f.*

all^o

82

and^{no} p.

warum verweil ich, ihr zu fol-gen? Unglückliche! für mich allein

and^{no} p.

sf. rinf. viv: p.

für mich allein hast du ge = lebt! wie kan ich leben! ach! ist keine Rettung?

sf. rinf. viv: p.

f. p. f. f.

du bist todt! bist todt! nach dir was ist mir

f. p. f. f.

f. P. and: sf. ff. viv:

übrig? ich rasender such Kai-ser-thümer! was ist die

f. P. and: sf. ff. viv:

Welt mir? du bist nicht mehr! du! was seh ich? O! du wartest

and: viv:

and: f. pp. sf. f. viv: f.

P. and: and:

meiner an diesem Altar deutscher Liebe! du rufst, Getreue!

P. and:

Cres. *sf.* *f.*

glücklich, glücklich bin ich: mich hat kein bloßes Schicksal hieher ge-lai-tet.

Vagotti *Cres.* *f.* *sf.* *f.*

And^{te} affettuoso.

Wini *dol* *sf.*

Violette

Karl. *And^{te} affettuoso.*

P. *sf.* *P.* *sf.* *P.* *f.* *P.* *sf.*

P. *sf.* *P.* *sf.* *P.* *f.* *P.* *sf.*

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten systems of staves. The top system shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 7/8 time. The lyrics are in German. The score includes various dynamic markings such as *pp.*, *sf.*, *f.*, and *p.*. The lyrics are: "Welche ed = le Trie = be! sie leb = = te mir! sü = ser Zug der Lie = be! ich fol = ge dir! sü = ser Zug sü = ser Zug der Lie = be! ich fol = ge dir! ich fol = ge dir!". The score ends with a double bar line and the number 32.

Welche ed = le Trie = be! sie leb = = te mir!

sü = ser Zug der Lie = be! ich fol = ge dir! sü = ser Zug

sü = ser Zug der Lie = be! ich fol = ge dir! ich fol = ge dir!

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of 12 staves. The top two staves are for the piano accompaniment, and the bottom two staves are for the voice. The music is in G major and 7/8 time. The lyrics are in German and are written in a cursive hand. The score includes various dynamic markings such as *sf.*, *p.*, *f.*, and *pp.*. The lyrics are: "welch'edle Triebe! sie leb = te mir! sü = ser Zug der Liebe! ich fol = ge dir! sü = ser Zug der Lie = be! ich fol = ge ich fol = ge dir! wel = che Lie = be!"

welch'edle Triebe! sie leb = te

mir! sü = ser Zug der Liebe! ich fol = ge dir! sü = ser

Zug der Lie = be! ich fol = ge ich fol = ge dir! wel = che Lie = be!

Handwritten musical score for voice and piano, page 146. The score is in G major and 7/8 time. It features a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment with various dynamics and articulations.

welch'ed-le Triebe! sie leb = " = le mir! sü = ser

Zug der Lie-be! ich fol = ge ich fol = ge fol = " = ge ich

folge folge dir! ich fol = ge dir! = = = = = !

Dynamic markings: *sf.*, *P.*, *f.*, *Cres.*, *f.*, *P.*, *2. C. B.*, *P.*, *sf.*

f. *pp.* *P.*
f. *P.* sie sinkt, sie sinkt die dün-ne Wand, die unsre
sf. *P.*
 Seelen noch zu tren - nen scheint! o du der Lie - be schön - stes
sf. *P.*
P. *P.*
sf. *P.* *allegro*
 Band! o schönstes Band! empfang, Ge-treue, Ge-treu
sf. *P.* *all.* *P.*

