

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Günther von Schwarzburg**

**Holzbauer, Ignaz**

**Mannheim, 1777**

Zweiter Auftritt

**urn:nbn:de:bsz:31-34350**

sf. p. sf. p. sf. p. sf. p. pp.

sf. p. sf. p. sf. p. sf. p. pp.

## ZWEITER AUFTRITT.

*Karl.*

Sie flohen alle o die Feigen! wie stürzte der Mann in das ge-stäl-te

Heer! sie schmolzen weg vor seinem Blicke, die Weichlinge! der große Mann! ich

lieb ihn! mit ihm, mit ihm al-lein mit Günther möcht ichs wagen! was Ruhm ist

uns, wenn schwächere vor uns fliehen! wie seine Helden betäubt zurücke

sanken, als Schwert und Blick den Weg mir bahnten durch ihre Lanzen!

3 82

Rec: And<sup>te</sup> Maestoso.

f. p. f. p. sf. p. sf.

f.

And: Maes:

Ich bin al-lein zu was entschliesich mich? wo

f. p. f. p. sf. p. sf.

f. p. f. p. sf. p. sf.

777

777

777

777

Fag:

P. sf. p. sf. p.

P. sf. p. sf. p.

P. sf. p. sf. p.

77 colli Fag:

777

777

süch ich sie, wo süch ich sie, nach der sich meine Seele

pp.

sf. p.

sf. p.

P. sf. P. P. f. P.  
 schut, für die ich jeder Ruh ent-sa-ge, mit Kriegesheer e  
 P. sf. P. f. P. P.  
 durch die Länder irre, und Konigreich er-beu-te, tausendmal mein Leben opfere!  
 P. sf. P. f. P. f.  
 Thusnehle: dei-ne edle

*f. vivace* *sf. P.*

*That! wie heisse ewi-ge Liebe aus ihrem Auge*

*f. viv.* *sf. P.*

*strahlt! sie fliegt dem Tod ent-ge-gen! o! wo ist dein Ge-lieb-ter, der dich*

*f. f.* *C.B.* *P.*

*ret-let? der mit dir in dem Arm des Todes sich ver-ei-nigt? ach! was*

*P.*

*rinf.* *sf.* *rinf.* *ff. all.* *P. larg.*

*ahndet mir! ist möglich? wie? mein Bildnis?* *all.* *larq:*

*sf. P.* *sf. P.* *sf. P.*

*pp.*

*a tempo*

*für dich al-lein hab ich gelebt!* *thr*

*sf. P.* *sf. P.* *sf. P.* *82*

Cor: in F. #

Oboe

*all<sup>o</sup> ff.*

*moder:*

*P. sf.*

*P.*

*moder:*

*Himmel!*

*moder:*

*all<sup>o</sup> ff.*

*P* *Cres* *f.*

*Allo*

*P. sf.* *P.* *Cres.* *f.*

*all<sup>o</sup>*

*sf. P.* *sf. P.* *Cres.* *f.*

82

Handwritten musical score for a vocal piece, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics in German. The score includes dynamic markings like "and. no p.", "sf.", "rinf.", "viv.", "f.", and "p.".

Lyrics: warum verweil ich, ihr zu fol-gen? Unglückliche! für mich allein

Lyrics: für mich allein hast du ge-lebt! wie kan ich leben! ach! ist keine Rettung?

Lyrics: du bist todt! bist todt! nach dir was ist mir

*f. P. and: sf. ff. viv:*

*übrig? ich rasender such Kai-ser-thümer! was ist die*

*f. P. and: sf. ff. viv: f. f.*

*Welt mir? du bist nicht mehr! du! was seh ich? O! du wartest*

*and: f. P. sf. f. viv: f.*

*P. and: and:*

*meiner an diesem Altar deutscher Liebe! du rufst, Getreue!*

*P. and: 82*

*Cres.* *sf.* *f.*

*glücklich, glücklich bin ich: mich hat kein bloßes Schicksal hieher ge-lä-tet.*

*Vagotti* *Cres.* *f.* *sf.* *f.*

*And<sup>te</sup> affettuoso.*

*Wini* *dol* *sf.*

*Violette*

*Karl.* *And<sup>te</sup> affettuoso.*

*P.* *sf.* *P.* *sf.* *P.* *f.* *P.* *sf.*

*P.* *sf.* *P.* *sf.* *P.* *f.* *P.* *sf.*



*welch'edle Triebe! sie leb = te*  
*mir! sü = ser Zug der Liebe! ich fol = ge dir! sü = ser*  
*Zug der Lie = be! ich fol = ge ich fol = ge dir! wel = che Lie = be!*

Musical score for voice and piano. The score consists of 12 staves. The top two staves are for the piano accompaniment, and the bottom two staves are for the voice. The music is in G major and 7/8 time. Dynamics include *sf.*, *p.*, *f.*, and *pp.*. The lyrics are in German.



*f.* *pp.* *P.*

*f.* *P.* sie sinkt, sie sinkt die dün-ne Wand, die unsre

*sf.* *P.*

Seelen noch zu tren - nen scheint! o du der Lie - be schön - stes

*sf.* *P.*

*P.* *P.*

*sf.* *P.* *allegro*

Band! o schönstes Band! empfang, Ge-treue, Ge-treu

*sf.* *P.* *all.* *P.* 82

