

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Günther von Schwarzburg

Holzbauer, Ignaz

Mannheim, 1777

Zweiter Auftritt

urn:nbn:de:bsz:31-34350

ZWEITER AUFTRITT.

Rud: trauerst, *Rudolf?* er bleibt erstummt! *Asb:* rede! wlech
f. *Rud:* Ungewitter droht? du spottest meiner, Königin! verschone mich! du
Asb: du
Rud: hassest mich, wenn du nicht redest! du weist es nicht?
 ach! Günther schwelkt am Rand des Unterganges! aus seines Freundes Hand empfing er
Asb: *Rud:* Gift. und mei-ne Tochter stirbt? ist todt! kaum gieng der To-des-bot von
 hier. sieh al=les, was der Wellen Wuth von ihr entrissen ward!
 o Schicksal! voll von dei=nen Pfei=len
 sinkt mein ster=bend

Rec:
And^{no} P. sf. P. sf.

Herz! *o Va-ter-herz! wer kennet deine Tiefen zu*

Qualen aufbewahrt! *o Freundschaft! o Vaterland! wer kann em-*

-pfunden wie ich, was ihr verlieret! *o meine Freuden! ich leide-leide zuviel!*

pp. sf. f. P. sf. P. sf. P. sf. P.

Aria.

And^{no} con moto

8^{ve} f. P. sf. P. f. P.

And^{no} con moto

Ich bin ein un - be - glück - ter Fürst, ein

f. P.

f. P.

f. P.

un - be - glück - ter Fürst, o weiche - - - - - weiche - von mir!

f. P. Cres. f. P.

f. P. Cres. f. P.

flieheth, Menschen! flieheth mich Mische! flieheth mich! ich bin ein trostbe - raub - ter

sf. P.
Vater! ein trost-be-raub-ter Va-ter! zei-ge-
sf. P.
zeig mit-lei-dig, mei-ne Freundin, dich! meiner Hoffnüg
schön-ster lieb-ster lieb-ster schön-ster Stral ist in

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *sf.* and *P.*

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *sf.* and *P.*

nichts in nichts da-hin verschwun- = den, meiner Hoffnung

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *sf.* and *P.*

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *sf.* and *P.*

schön-ster liebster lieb-ster schönster Stral

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *sf.* and *P.*

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *sf.* and *P.*

ist in nichts in nichts da-hin verschwun- = den, in nichts ver =

pp. *sf.* *Cres.*

pp. *sf.* *Cres.*

soffo voce.
 = schwun = — = den, in nichts verschwunden,

All.^o f. *p.* *Cres.* *f.* *ff.* *pp.*

All.^o
 und an der Verzweiflung Höl-lenqual Höl-lenqual ist mein sterbend

f. p. *Cres.* *f.* *ff.* *pp.*

f. p. *rinf.* *f.*

Herz ge = bunden ! mein sterbend Herz mei sterbend Herz ge = bun = = den an der Ver =

f. p. *rinf.* 22

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves, with the vocal line in the middle and piano accompaniment on the top and bottom. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are in German and describe a state of despair and suffering.

P. rinf. ff. P.

- zweif - lung Höllen - qual Höllenqual ist mein sterbend Herz ge - bunden,

f. P. rinf. manc

mein sterbend Herz mein sterbend Herz ge - bun - - den, mein sterbend

f. P. rinf. manc

pp.

Herz! mein

pp.

Asb.
 Schon winselt er um Mitleid der stolze Rudolf? noch siehest du die Hälfte deines Jamers

DRITTER AUFTRIT:
 nicht! lern lern meine Rache fürchten: dies ist ein Funke! (geht ab)

Rud.
 Ists Täuschung hört ich ih-re Stimme: was sprach sie! o! ich bin verrathen! Un-ge-

VVⁿⁱ
 -heuer! (eilt ihr nach.)
VIERTER AUFTRITT
all. viol. C.B.

Chor
Cor: inel.
 P. sf. sf. f. f. ff.

Cor: in C.
 P. sf. sf. f. f. ff.

Maestoso. *All.^o*
VVⁿⁱ
 P. sf. sf. f. f. ff.

Violette
 P. sf. sf. f. f. ff.

Maestoso. *All.^o*
Ten: 1^{mo}
 Sturm! — Sturm! — Sturm! — ihr Seegel! verdoppelt den

Ten: 2^{do}
 Sturm! — Sturm! — Sturm! — ihr Seegel! verdoppelt den

Bassi
 Sturm! — Sturm! — Sturm! — ihr Seegel! verdoppelt den

Bassi
 P. sf. sf. f. f. ff.

Bassi
 P. sf. sf. f. f. ff.

Bassi
 P. sf. sf. f. f. ff.