

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Acratismus pro honore Dei ex escis sonorae pietatis praeparatus ...

Jacob, Gunther Václav

Pragae, 1725

Errata necessario corrigenda

urn:nbn:de:bsz:31-34366

Errata necessariō corrigenda.

Adverte Philomuse, me per literam hic intelligere philyram, literā ejusmodi à Typographo in calce signatam, per paginam, primam vel secundam philyræ faciem per tractum: quinque illas lineas, inter quas notæ dispositæ cernuntur.

In Organo.

Literā B. 2. pag. 2. tractu 6. supra g. debet esse b, non \sharp .
Literā E. pag. 1. tractu 1. prima transpositio debet esse in Alto, secunda in Canto.
Literā H. 2. pag. 2. tractu 7. nota duodecima non f, sed b esse debet.
Literā I. pag. 2. tractu 3. ad initium ultimi tactus addi debet pausa semiminima f
Literā l. 2. pag. 2. tractu 5. ultima nota debet esse g. non a.

In Canto.

Literā F. pag. 2. tractu 1. 3tia nota ligata esse non debet.

In Alto.

Literā H. 2. pag. 2. tractu 3. quinta nota à fine debet esse a, non gis.

In Tenore.

Literā E. 2. pag. 2. tractu ultimo, quarta nota debet esse a, non g.
Literā L. 2. pag. 2. tractu 4. ultima nota debet esse d, non cis.

In Basso.

Literā D. 2. pag. 2. tractu 3. tertia nota à fine debet esse contiguum c, non a.
Literā F. pag. 2. tractu 4. in tactu 2. addi debet media pausa.

In Violino I.

Literā C. pag. 2. tractu 9. prima nota debet esse ligata.
Literā C. 2. pag. 1. tractu 1. tres ultimæ notæ duabus clavibus inferiores esse debent: h, a, h.
Literā G. 2. pag. 1. tractu penultimo, decima quinta nota debet esse e. non d.
Literā K. pag. 1. tractu 10. ultimæ tres notæ tantum semel ligatæ esse debent.
Item ibidem tractu 11. ultimæ duæ notæ duabus clavibus inferiores esse debent: a, h, non cis d.
Item ibidem pag. 2. tractu 9. quinta & sexta nota fis, e, sint, necesse est; non g. fis.
Literā M. 2. pag. 2. tractu 10. tactu penultimo, suspirium ultimum f delendum est.
Literā N. pag. 1. tractu 6. secunda nota e inferius esse debet, non g.
Literā O. pag. 2. tractu 3. poni debent pausæ octo, non septem.

In Violino II.

Literā B. pag. 1. tractu 11. nota 6. debet esse soluta non ligata.
Literā D. pag. 1. tractu 1. tactu 3. nota quarta debet esse g superius, non e.
Literā G. pag. 1. tractu 2. nota tertia debet esse e molle, seu ut vulgò, dis, non d,
Literā M. 2. pag. 2. tractu 9. pro sex pausis ibi positis, debent poni octo.
Literā N. pag. 1. tractu ultimo, nota antepenultima debet esse e, non d.

In Alto Viola.

Literā D. 2. pag. 1. tractu 3. exceptis primis duabus notis, omnes reliquæ, quæ in a positæ sunt, falsæ sunt, quia duobus tonis dimissiores, nimirum f esse debent.
Literā F. pag. 2. tractu 7. & 8. notæ positæ in b, debent esse h.
Literā F. 2. pag. 1. tractu 1. primæ quatuor notæ ultimi tactus debent esse d. d. d. cis, non f. f. f. e.
Literā H. pag. 1. tractu 3. nota à fine tertia debet esse h, non d.

In Clarino II.

Literā A. 2. pag. 1. tractu 3. prima pausa integra debet mutari in mediam.
Literā C. pag. 2. tractu ultimo debet repeti ille tactus:



Et hi, præter alios leviores, sunt errores præcipui, quos quomodolibet vel plumbagine vel aliâ materiâ corrigere poteris. In Requiem, si quædam emendanda irrepererunt, quia ob meam etiam Pragâ absentiam nec præviam probam, nec revisionem meam attigit, experientia Tua benignè emendabit.

