

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ich halt mich an die Weiber

Hoffmeister, Franz Anton

Wien, 1788

urn:nbn:de:bsz:31-38508

Druck 144g

Der Königssohn aus Ahaka
eine große Oper
im Clavier auszugs
Herrn Hoffmeister

Aria

Ich halt mich an die Weiber
für das Clavier

aus der Opera

Der Königssohn aus Thaka
von Herrn Hoffmeister

Samlung von Arien No. 171.

in Wien bey Artaria et Comp.

20^{te}

Coliphonio

Cembalo

Moderato

Ich halt mich an die Weibchen da

lebt man immer gut Ge-sicht und Herz und Leibchen er frische Geist und

171

2

Blut ein Weib ist leicht zu lenken denn fein ist ihr Ge-fühl Sie

wissen nichts von Ränken denn Liebe ist ihr Ziel denn Liebe ist ihr Ziel

und wär kein Weib auf

P 171

Erden so wär ich auch nicht da nie kömmt ich glücklich werden die Lieb er

hält uns ja wer für die Schönheit brennet sucht diesen zeitver-treib und

wer die Liebe kennet der wählet sich ein Weib und wer die Lie-be

171

f p

ken - net der wählet Sich ein Weib wenn ich die Welt Ver - laß - se mus

p fz fz fz

ins O - li - fi - ran So Seh auf Charons Strafe - ich mich nach Weibern

fz fz fz

an kein Phi - losoph gilt dor - ten er weiß nicht mehr als

p

171

Handwritten musical score for three systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are in German.

System 1:
Vocal: *ich* *ich lach - e* *Sei - ner Wor - te* *und halt zu Weibern mich und*
Piano: *fz fz fz p f p*

System 2:
Vocal: *halt zu Wei - bern mich und halt zu Weibern mich und halt zu Weibern*
Piano: *Cresc*

System 3:
Vocal: *mich*
Piano: *171*

