

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

VI Lieder von zerschiedenen Dichtern fürs Clavier und eine Singstimme

Weiss, Franz Xaver

Augsburg, 1800

No. 3. Der Arme

urn:nbn:de:bsz:31-9797

Der Arme

No. 3.

Adagio

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system includes the vocal line with the lyrics: "Gott wie lan-ge mußt ich dar-ten, e-nig glücklich". The third system includes the vocal line with the lyrics: "sind die nun, die vor mir im Frieden star-ben, um vom Elend aus zu-ruhn, Mü-ße willst du lan-ge". The fourth system includes the vocal line with the lyrics: "jäu-men halt vor-schmeck-ten sich ich hier wil-ne Fruch-ten, an den Bäu-men,". The piano part features various textures, including arpeggiated figures and block chords. Dynamics include *pp*, *cruc.*, *p*, and *pp*. The score ends with a double bar line and the number "254" below it.

reicher Herbst was helfft ihr mir, gold'ne Brächten an den Bäumen, rei-cher Herbst was helfft ihr mir.

ms p ms p

dal Segno

2.
 Bauern jammte in die Schänke,
 Korn und Weizen auf, wie Sand;
 Aber, wenn ich Armer wane,
 So verschleiffen sie die Hand:
 Reiche raffeln mit dem Wagen,
 Eßt vom Hauber ist ihr Pferde—
 Raffelt nur, daß ihr die Klagen
 Eines armen Manns nicht hört.

3.
 Knabe, den mir Gott gegeben,
 Der sein Blind noch nicht fühlt,
 Sehe ich im Herbstwind toben,
 Der mit seinen Lumpen spielt.
 O! dann gräm ich mich am Stabe,
 Wäre sein Geschrey nach Brod.—
 Saufz' im stillen: armer Knabe,
 Würst du teilt! ach, würst du teilt!

4.
 Menschen! ist dann kein Erbarmen,
 Kein Erbarmen unter euch?
 Sind die Dürstigen, die Armen,
 Euch an Fleisch und Blut nicht gleich?
 O! so werft, wie euren Hunden,
 Mir nur einen Dissen zu;—
 Doch, wer Armuth nie empfanden,
 Weiß es nicht, wie weh sie thut.