

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **VI Lieder von zerschiedenen Dichtern fürs Clavier und eine Singstimme**

**Weiss, Franz Xaver**

**Augsburg, 1800**

No. 5. Grab und künftiges Leben

**urn:nbn:de:bsz:31-9797**

# Grab und künftiges Leben

No. 5

Adagio

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system contains the first line of lyrics: "Hab ich erst mein Lied ge-sun-gen, und dem Gra-be mich ge-nacht, ist mein Lo-ben kein ge-". The third system contains the second line of lyrics: "schwun-den und vollbracht der Bl-ge-ssend; dann will ich mit fro-hen Blic-ken, hin ins best-re Le-ben". The fourth system contains the third line of lyrics: "schau, und mit hei-li-gem Ent-zü-ken, dir Gotte: mei-nen Geist — ver-traun, dir Gotte". The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like *p*, *sf*, *pp*, and *mf*.

mei - nen Geist er - trau.

*p dolce*

*ff fine*

*due vollst. Stg. Nach der letzten Strophe statt des Verschweidens!*

2.  
 Zwar du, meine mensche Hülle,  
 Wirst dann der Verwesung Raub,  
 Sinkst enssetet in die Stille  
 Deines Grabes, in den Saub:  
 Aber meine Seele schwebet,  
 Über deinen Trümem hin,  
 Ernt sich ihres Hells, erhebet,  
 (Nicht zur Münchsbürgerin:)

3.  
 Strizt auf der Wissenleiter,  
 Frey von allem Trug und Mahn,  
 Immer höher, blicket weiter,  
 In der Schöpfung weissen Plan;  
 Folgt dem vernünft'gen Willen,  
 Ohne Kampf der Sündlichkeit,  
 Und des Herrens Triebe stillen  
 Freuden der Unsterblichkeit.