

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

VI Lieder von zerschiedenen Dichtern fürs Clavier und eine Singstimme

Weiss, Franz Xaver

Augsburg, 1800

No. 5. Grab und künftiges Leben

urn:nbn:de:bsz:31-9797

Grab und künftiges Leben

No. 5

Adagio

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system contains the first line of lyrics: "Hab ich erst mein Lied ge-sungen, und dem Gra-be mich ge-nacht, ist mein Lo-ben kein ge-". The third system contains the second line of lyrics: "schwanden und vollbracht der Bl-ger-ge-sind; nun will ich mit fro-hen Blo-ken, hin ins best-re Le-ben". The fourth system contains the third line of lyrics: "schau, und mit hei-li-gem Bro-t-e-ken, dir Gotte: mei-nen Geist — ver-trau, dir Gotte". The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like *p*, *sf*, *pp*, and *mf*.

mei - nen Geist er - trau.

p

f

p Solo

ff

fmo

Das vollständ. Sop. Nach der letzten Strophen statt des Verschweidens!

2.

Zwar du, meine mensche Hülle,
 Würft dann der Verneinung Raub,
 Sinkst entsetzt in die Stille
 Deines Grabes, in den Staub:
 Aber meine Seele schwebet,
 Über deinen Trümmern hin,
 Ernt sich ihres Heils, erhebet,
 (Nicht zur Münchsbürgerin. :)

3.

Steigt auf der Weisenleiter,
 Frey von allem Trug und Mahn,
 Immer höher, blicket weiter,
 In der Schöpfung weisen Plan;
 Folgt dem vernünft'gen Willen,
 Ohne Kampf der Sündlichkeit,
 Und des Herrons Triebe stillen
 Freuden der Unsterblichkeit.