

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aria soave luce di paradiso per clavicembalo

Salieri, Antonio

Vienna, 1788

urn:nbn:de:bsz:31-38627

Aria
Soave luce di Paradiso
per Clavicembalo
ricavata dall'Opera
Axur Re d'Ormus
Del Sig. A. Salieri

Racolta d'Arie N. 51.

In Vienna presso Artaria Comp.

Atair

Andante

un
poco Cantabile

Soa-ve lu-ce di pa-ra-di-so entro il bel vis-o brilla-va og-

-nor - So-a-ve lu-ce di para-diso entro il bel viso brilla-va o-gnor, entro il bel

vi-so brilla-va og-nor Parcan ce-les-ti li Sguardi e i gesti, il dol-ce

Suono de cari ac-centi piove-a con-tenti dentro il mio Cor, il dolce Suono de ca-ri ac-

=centi piovea con-ten- - - - - ti den-tro il mio cor as-pa sia as-

=pa-sia do-ve t'as-con -- di tes-ro a-ma - to! deh mi ris-pon-di Se vivi an-

4

-cor, dove l'af-con-di te-so-ro a-mato, deh mi ris-pon-di Se vi-vi an-

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in a soprano clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The music consists of chords and moving lines.

-cor! deh mi ris-pon-di Se vi-vi an-cor

mf *sf*

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings *mf* and *sf*. The system concludes with a double bar line and repeat dots.