

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**HONOR ALTARIS DEO Ter optimo maximo in Chordis,
Voce, & Organo exhibitus**

Kobrich, Johann Anton

Augustae Vindelicorum, 1751

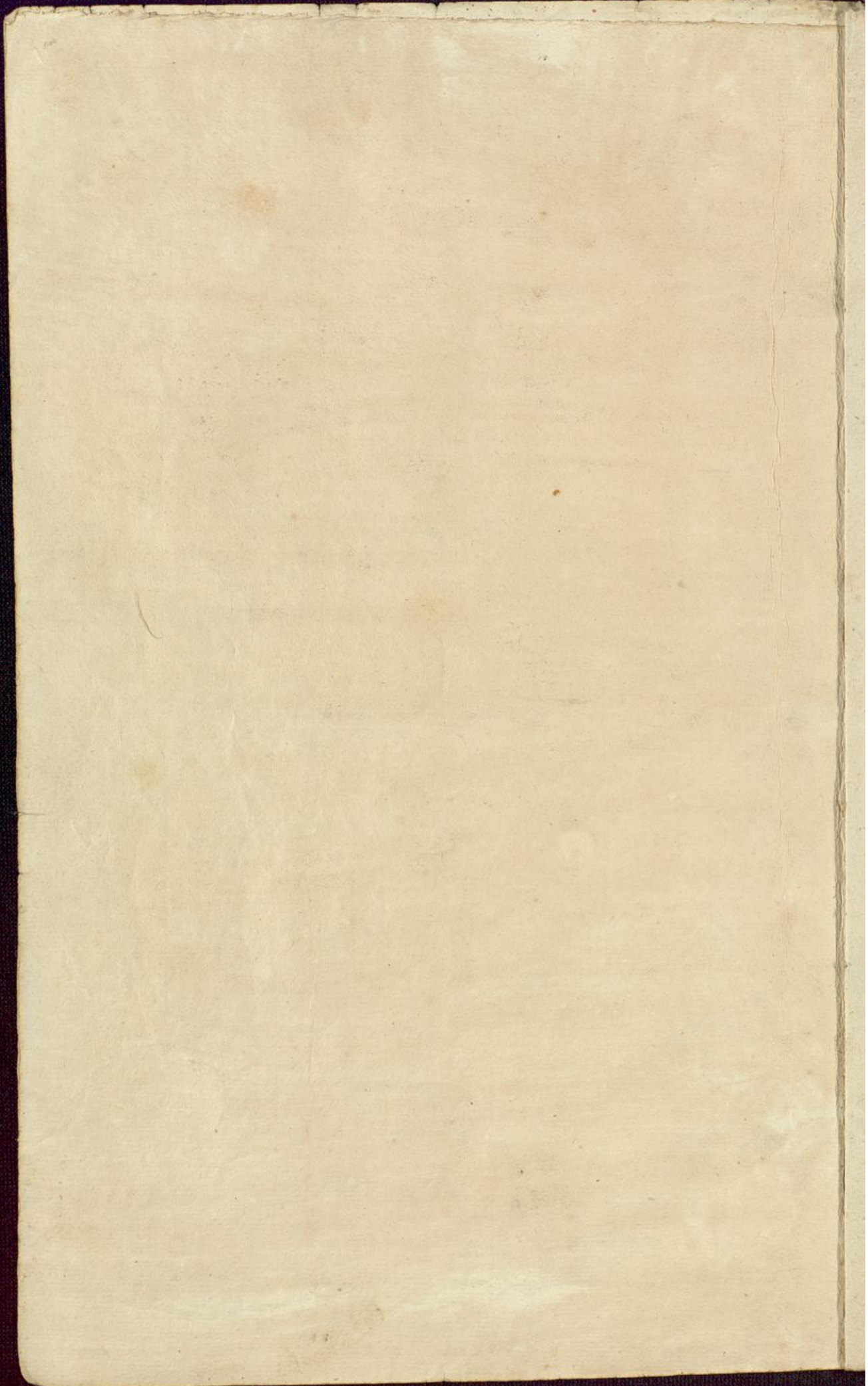
Alt

urn:nbn:de:bsz:31-36053

Dv. 1672

Missa
Kobrich
Altus.

2.
Dv. 1672



HONOR ALTARIS DEO

Ter optimo maximo
in Chordis, Voce, & Organo
exhibitus,
Seu

MISSÆ SEX

perbreves, nec difficiles

Stylo tamen moderno, & Choro vix non omni
exactè accommodatæ

à

4. Vocibus, 2. Violinis, 2. Clarinis, Organo
& Violoncello.

Tum necessariò, tum ad libitum teste Indice
consonantibus.

per

JOANNEM ANTONIUM KOBRICH,
Ecclesiæ Parochialis Landspergæ Organædum.

OPUS VII.

ALTO.

AUGUSTÆ-VINDELICORUM.

Apud JOANNIS JACOBI LOTTERI Hæredum. 1751.

Geneigter Music-Liebhaber!

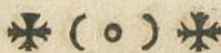
Sachdeme denen Cembal- und Chelysten durch vorgehende Wercklein ein Gemüthen geleistet, so werde mich auf öfters Begehren jetzt befeissen, auch die Vocalisten, und einen ganzen Chor zu befriedigen mit diesen 6. nicht minder leicht- als kurzen, anbey auch fast für jeden, ja auch schlecht mit Musicanten versehenen Chor genau eingerichteten Messen. Eben diese, damit unter möglichster Aussprechung des Texts dem Allerhöchsten sein Lob, Ehr und Anbettung gebührend- und schuldiger Weis bey seinem heiligen Altar vergünstiget, und gegeben werde, sollen und müssen gang und gar langsam abgesungen werden; und also wird auch sein Vergnügen (so die Lieblichkeit der Music ist) erhalten das menschliche Ohr, dardurch die Andacht in das Herz steigen. Die Noth- und Unnothwendigkeit der Stimmen, und Instrumenten zeigt folgender

Index Missarum.

- Missa I. à Canto, Basso, Viol. I. & Org. oblig. Alto, Ten. Viol. II. 2. Clar. ex C. & Violonc. ad lib.
II. à Canto, Violin. & Organo. oblig. Alt. T. B. Viol. II. 2. Clar. ex C. & Violonc. ad lib.
III. à Canto, Ten. Violin. I. & Org. oblig. Alto, B. Viol. II. 2. Clar. ex D. & Violonc. ad lib.
IV. à Canto, Alto, Violin. I. & Org. oblig. Ten. B. Viol. II. 2. Corn. ex F. & Violonc. ad lib.
V. à Canto, Tenore, & Organo. oblig. Alto, Tenore, Viol. unif. & Violonc. ad libitum.
VI. à 2. Cantis, Violin. unif. & Org. oblig. Alto, Basso, & Violoncello. ad libitum.

NB. Hæc ultima Missa non ineptè adhiberi poterit in die Nativitatis D. N. Jesu Christi.





A L T O.

MISSA I.

Adagio. T.

K - Y ri - e e lei - fon e lei - fon e lei - fon Ky ri e e -

Vivacè. 13 T.

lei - fon e lei - fon. Kyrie. Ky ri e e - lei - fon e - lei - fon Ky ri -
Dona. dona nobis pacem dona nobis pa -

e Chri - ste e - lei - fon Chri - ste e - lei - fon Chri - ste e - lei - fon e - lei - fon e -
cem dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem - pa - cem do -

leifon e leifon Chri - ste e - lei - fon Ky ri e e - lei - fon Ky ri e e - lei - fon
na nobis pa cem dona no - bis pa - cem do na nobis pacem do na nobis pacem

Ky ri e e - lei - fon e - lei - fon Ky ri e e lei fon Ky ri e e - lei - fon e -
do na nobis pacem - pa - cem dona nobis pa cem dona nobis pacem dona

leifon e lei fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon.
nobis - pa cem pa - cem do na no bis pa - cem pa - cem.

Moderato. T.

G - Lori a glori a glori a glo ri a in ex cel sis Deo & in terra pax ho -

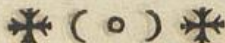
mi ni bus bonæ volun ta tis laudamus te bene di ci mus te ad o ra mus

te glo ri fi camus te gra ti as a gi mus ti - bi propter magnam glo ri am

Kobrichs VI. Missa.

§A

Alto.



Adagio. 2 S.

tuam propter magnam gloriam tuam. Domine Deus Rex cœlestis

Jesu Jesu Christe Filius Filius Patris. Qui

tollis peccata mundi peccata mundi qui tollis peccata mundi pec-

ca - - ta mundi misere nobis qui tollis peccata mundi qui

tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostram qui sedes ad

dexteram Patris ad dexteram Patris misere nobis misere re

C. S. 23

T.

no - bis. Quoniam. Cum Sancto cum Sancto Sancto Spiritu in

gloria Dei Patris amen amen amen amen amen amen amen

amen amen amen amen.

Moderato. T.

Redo in unum Deum Patrem omnipotentem factorem factorem

cœli cœli & terræ visibilium omnium & invisibilium

Adagio. S.

um & invisibilium. Et in Filium Dei

omni - a fa - cu - la Deum de De o lumen de lu mine De - um

verum de De - o ve ro ge ni tum non non fa - ctum per quem

omni a fa cta sunt om ni a fa cta sunt. Qui propter. & pro - pter nostram sa -

lu - tem de scendit de coe - lis de coe lis. Et incar -

na tus est & in car - na tus est de Spi ri tu San cto ex Ma ri a Vir gi ne

ex Ma ri a Vit gi ne & homo fa ctus est. Cru ci fi xus e - ti am pro

nobis sub Pon ti o Pi la to passus & se - pultus est & se pultus est se - pultus est.

Et re sur rexit ter ti a di e se cundum scri ptu ras & a - scendit & a scendit a -

scendit in coe lum sedet ad dex te ram Pa tris & i - terum ven tu rus est cum glo ri a

ju di ca re vi vos & mor tu - os cu jus reg ni non e rit fi nis. Et in Spir. qui cum

Pa tre & Fi li o si mul ad o ra tur & con glo ri fi ca tur qui lo cutus est per Prophe -

tas & u - nam San ctam Catho li cam confi - te or confi te or

4

S. T. * (o) *

pecca - torum & exspe - cto re surre - cti o nem mortu o - rum & vitam ven -
 tu ri sae culi amen amen amen amen a - men.

Moderato. T.

S. Anctus San - ctus Dominus De - us Sa - ba oth ple -
 ni sunt caeli & terra glo ri a tu a O - fan - na in excel sis.

C. S. 31 T.

Benedictus. O - fan na in ex - celsis O - fanna O - fanna O -
 fan - - - na O - fan - na O - fanna in ex - celsis O - fan -
 na in ex - celsis.

Adagio. T.

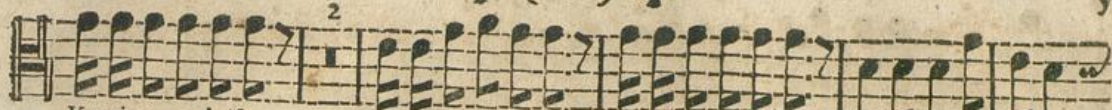
A. - G nus De i qui tollis qui tollis pecca ta mundi mi se - re re no - bis.
 B. S. 35 Adagio.

Agnus Dei. Agnus De i qui tollis qui tollis pecca ta mundi
 dona nobis pa cem. Dona nobis ut Kyrie Vivace.

MISSA II.

Adagio. T. Vivace. 3

K. Y ri e Ky ri e e - leison. Ky ri e e leison
 Dona nobis pacem



Ky ri e e leifon Ky ri e e leifon Ky ri e e leifon Ky ri e e lei-
dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pa-



fon
cem

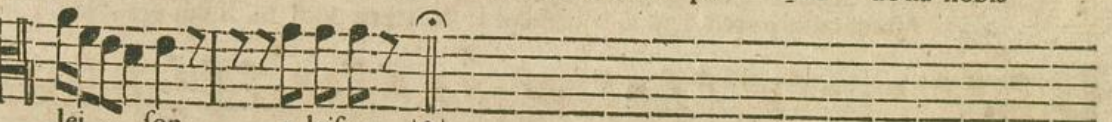
Christe e lei son Christe e leifon e - lei - son Christe e leifon e -
no - bis pa cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis



lei - son Ky ri e e leifon Ky ri e e leifon Ky ri e e leifon Ky ri e
pa - cem do - na no - bis no - bis pa - cem do - na no - bis no - bis



e leifon Ky ri e e leifon e leifon Ky ri e e - lei - son Ky ri e e -
pa - cem do - na no - bis pa - cem dona nobis pa - cem dona nobis



lei - son e leifon.
pa - cem pa - cem.

Moderato.



E - T in terra pax ho mi nibus bonæ volun ta tis, lau damus te be ne - di cimus



te ad o - ramus te glo ri fi - ca mus te. Gra ti as a gimus ti bi propter magnam



glo ri am tu am Domine De us Rex cœ le stis De us Pater om ni - potens Domine



Fi li u ni ge ni te Je su Chris te Domine De us Agnus De i Fi li us Pa -



tris. Qui tol - lis pec ca - ta pec ca ta mun di mi se re re nobis qui tol -

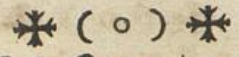


lis pec ca ta mun di, su sci pe de pre ca ti o nem nostram, qui se - des ad dexte -

Kobrichs VI. Missæ.

§B

Alto.



ram ad dexteram Patris mi se re re no bis, quoni am tu so lus so lus sanc tus tu

so lus so lus Do minus tu so - lus al - tif si mus Je su Chri ste. Cum Sancto

Spi ritu in glori a Dei Pa tris amen amen amen in glori a Dei Patris

amen a - men.

Moderato.

- Atrem omni po ten tem fac to rem cœ li & terræ vi fi bi li um om - ni -

um & in - vi fi bi li - um & in unum unum Do minum u - num Do minum Je sum

Christum Fi li um ge - nitum Patre na - tum an te om ni a sæ cu la Deum de Deo,

lumen de lu mi ne Deum verum de Deo ve ro. Geni tum non factum consubstan ti -

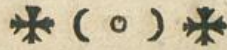
a lem Pa tri per quem om ni a fa cta sunt, qui propter nos ho mi nes & propter

Adagio. 7

no stram sa lu tem de - scendit de cœ - lis. Et

in car natus est ex Ma ri a Vir gi ne cru ci - fixus e ti - am e ti -

am pro no - bis sub Pon ti o Pi - la to passus & se - pultus se - pultus est sepultus



2 *Vivace. T.*

est. Et re sur re xit & re sur re xit ter ti a di e se cun dum scrip tu ras

& a - scendit in coelum sedet ad dexteram Patris, & i terum venturus est cum glo ri -

a ju di - care vivos & mortuos cujus re gni non e rit fi nis. Et in Spi ritum San ctum

Dominum & vi - vi fi cantem, qui ex Pa tre Fi li o que procedit, qui cum Pa tre &

Fi - li - o simul ad o - ratur & conglo ri fi catur, qui lo - cutus est per Prophe tas, &

u nam San ctam Catho li - cam & A po sto li cam Ec cle - si - am, con fi te or con fi -

or u num Bap tis ma in re - mis si o nem pec ca to rum, & ex spec to re sur re cti - o nem

mortu o rum, & vi tam ven tu ri sae cu li ven tu ri sae cu li a men a men a -

men a men a men.

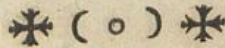
Moderato.

S - An ctus San ctus San ctus San ctus Do mi nus Deus Sa ba oth, San ctus Do mi nus Deus

Sa ba oth, San ctus Do mi nus Deus Sa ba oth, pleni sunt coe li & terra glo ri a tu a

C. S. 46

glo ri a tu a O san na in ex cel sis in ex - cel sis. **Benedictus.**

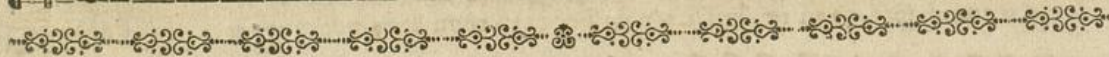


T.
 O - fanna in ex - celsis in ex cel - fis O - fanna in ex -
 cel sis O - fanna in ex - celsis O - fanna in ex - celsis O - fanna in ex -
 celsis in ex - celsis.

Adagio. T.

A Gnus De i qui tollis pec ca ta mundi mi - se - re - re no -
 bis. Agnus De i qui tollis pec ca - ta mundi mi se, re re no - bis
 Agnus De i qui tollis dona nobis nobis pa - cem pa - cem.

6 Dona nobis ut Kyrie Vivace. *3*



MISSA III.

Adagio. T.

K Y - ri e Ky ri e Ky ri e e leifon e - leifon.

Allegro. I

Ky ri e e leifon e - leifon Ky ri e e - leifon Ky ri - e e leifon
 Dona nobis nobis - pacem dona nobis pacem dona nobis pacem
 e - lei son e - lei son Ky ri e e lei son Chri - ste e - leifon
 dona nobis dona noBis dona nobis pa cem Do na no bis pacem
 Ky ri e e leifon e leifon Ky ri e e lei - son e leifon e leifon
 dona nobis nobis - pacem dona nobis pa - cem do - na no - bis



Kyri e e- leison Kyri- e e lei- son e- lei- son e- leison.
 dona nobis pacem dona nobis pa- cem pa - cem pa - cem.

Moderato. T.



- T in terra pax ho mi ni bus bonæ volunta - tis gra ti as a gi mus



ti bi propter magnam glor iam tuam Do mi ne Deus Rex coele stis Deus Pater om-



ni potens Domine Fi li u ni ge ni te Je su Je su Chris te. Fi li us Fi li us



Patris qui tol lis pec ca ta mun - di mi se - re, re no bis



qui sedes ad dexteram Pa- tris mi se- rere no - bis cum Sancto



Sancto Spi ri tu in glo ri a Dei Patris a - men a men.

Moderato. T.



A trem omni po tentem fa ctorem coe li & terræ vi si bi li um



om ni um & in vi si - bi - li um, & in u - num u num Do mi num Je sum Christum



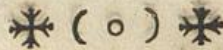
Fi li um Dei u ni - ge ni tum, & ex Patre natum an te omni a sæ cu la



Deum de De - o lumen de lumine De - um verum de De - o ve - ro,



ge ni tum non fa - ctum con sub stan - ti - a lem Pa - tri per quem om-



✱ (o) ✱

cu li amen a- men amen a- men a- men

Moderato. T.

S - Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth pleni sunt

caeli & terra caeli & terra gloria tua gloria gloria tua O fanna

O fanna O fanna O fanna O-fanna O fanna in excelsis O-fanna.

50

Benedictus. O-fanna in excelsis O-fanna in excelsis

O fanna O fanna O fanna O fanna O-fanna in ex-celsis O-fanna in ex-

celsis O fanna O fanna O fanna O fanna O-fanna in ex-celsis O-

fanna in ex-celsis O fanna O fanna O fanna O fanna O-fanna in ex-

celsis O-fanna in ex-celsis O-fanna in ex-celsis O-fanna.

Adagio. T.

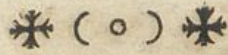
A - gnus Dei qui tollis peccata mundi misere re nobis. misere re

36

Adagio. T.

no bis. Agnus Dei Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona

Dona nobis ut Kyrie Allegro. nobis pacem dona nobis pacem.



MISSA IV.

Adagio. T.

K - Y - ri e Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son e - lei son Kyri -

Allegro.

e Kyri e e - lei son. Kyri e e - lei - son e lei son Ky ri e e lei -
Dona nobis no - bis pacem dona nobis pa -

son Kyri e Kyri e e - lei - son e lei son Ky ri e e - lei son Chri ste
cem dona nobis - dona no - bis pacem dona nobis pa - cem do na

Chri - ste e - lei son Chri ste e lei - son Chri ste Chri ste e lei son Kyri -
nobis no bis pacem do na nobis pa cem do na no bis - pa cem dona

e e lei son e - lei son Ky ri e e - lei - son e lei son Kyri - e e lei son Ky ri -
nobis nobis - pacem dona nobis no - bis pacem dona nobis pa cem dona

e e - lei - son Kyri e e - lei - son e - lei - son Kyri e e lei son.

no bis pa - cem dona no bis pa - cem no - bis pa cem dona nobis pacem.

Moderato. T.

G - Lo ri a in ex celsis De o & in terra terra pax homi ni bus

bonæ volun - ta - tis laudamus te bene - di ci mus te ad o ramus te glo ri fi - camus

te gra ti as a gimns ti bi propter magnam glo ri am tu - am. *S.* Domine Deus

Rex coe lestis Deus Pater om ni potens Domine Fi - li u ni ge ni te Je su

✠ (o) ✠

Christe Domine Deus Ag-nus Dei Filius Pa-tris qui tollis pec-cata mundi mi-se-re-re no-bis qui tollis peccata mundi su-s-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram qui sedes ad dexteram Patris mi-se-re-re no-bis, quoniam tu so-lus Sanctus tu so-lus Dominus tu so-lus al-tis-si-mus Je-su-Christe. Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a Dei Patris amen amen a-men Dei Pa-tris amen amen a-men a-men.

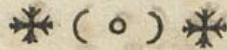
Moderato. T.

P - Atrem omni potentem factorem cœli & terræ vi-si-bi-li-um & in-vi-si-bi-li-um & in unum Dominum Je-sum-Christum Fi-li-um Dei u-ni-ge-ni-tum & ex Patre natum an-te omni-a sæ-cu-la Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo ve-ro ge-ni-tum non non factum con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri per quem omni-a facta sunt, qui propter nos nos homines & propter nos-tram sa-lu-tem de-scendit de cœ-lis de cœ-lis.

Kobrichs VI. Messe.

§D

Alto.

*Adagio. S.*

Et incar-natus est de Spi ri tu San cto ex Ma - ri a Vir gi ne & ho mo factus



est, passus & se pultus est passus & se - pultus est. Et re sur re xit



ter ti a di e se cundum scri ptu ras & a scendit in coe - lum fe der ad dex te ram



Pa tris & i te - rum ven tu rus est cum glo ri - a ju di ca re vi vos & mor tu os



& in Spi ritum San ctum Do mi num & vi vi fi can - tem qui ex Pa tre Fi li



o que pro ce dit qui cum Pa tre & Fi li o si mul ad o ra tur & con glo ri fi - ca tur



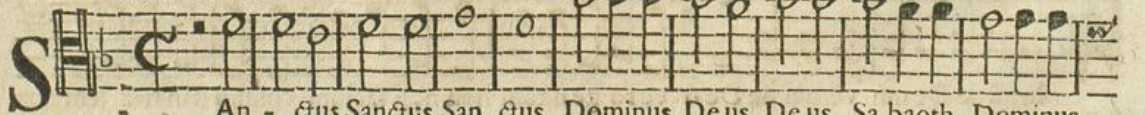
qui lo cutus est per Pro phetas, & A po sto li cam Ec cle si am con fi te or



u num Bap tis ma in re mis si o nem pec ca to - rum, & ex spe cto re sur re cti - o nem



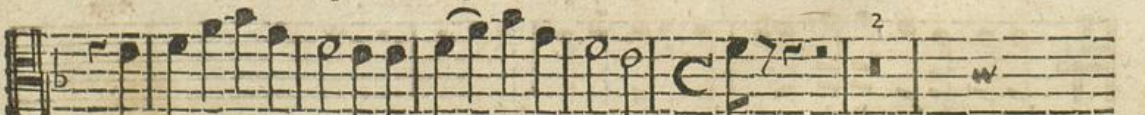
mor tu o - rum & vi tam ven tu ri sae cu li sae cu li a - men a men.

Alla br. T.

An - ctus San ctus San ctus Do mi nus De us De us Sa ba oth Do mi nus



De us Sa ba oth ple - ni pleni sunt coe li & terra sunt coe li & terra



coe li & terra glo ri a glo - ri a tu - a.


S.

 O fanna in ex celsis O fanna in ex cel - fis O fan - na O fanna in ex -


 celsis O fan - na O fanna in ex celsis O fanna in ex - cel - fis O -


 fanna O fanna O - fanna in ex cel fis in ex cel - - fis in ex cel - - fis O -

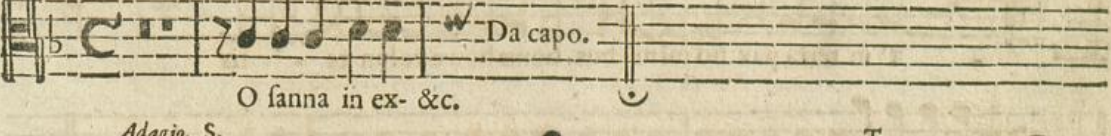

 fanna in ex - celsis ex cel - - fis in ex cel - fis O - fanna


 O - fanna in ex cel - fis in ex cel - fis. Bene - di - ctus.


 be - ne - dictus qui venit qui ve - nit be ne - dictus qui venit in no mi - ne in


 no mi ne Do mi ui be ne - di ctus be - ne - dictus qui venit in no mi -


 ne qui ve - nit qui ve - nit in no mine Do mi - ni.


 O fanna in ex - &c. Da capo.

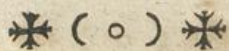
Adagio. S. *T.*

 A - G - nus Dei qui tol - lis pec ca ta pec ca - ta mundi mi se re re no -


 bis mi se re re no - bis Ag - nus De i qui tol - lis pec ca ta pec ca - ta mun -

T.

 di dona nobis pacem dona nobis pa cem. Dona nobis ut Kyrie Allegro.



MISSA V.

Adagio. T.
K 
 - Y ri e Ky ri e e leifon e - leifon e - leifon e - leifon e - leifon e -

Allegro. 10 T.

 leifon e - leifon e - lei - fon. Ky - ri - e e - leifon Ky ri -
 Do na no - bis pacem do na


 e e - leifon e - leifon e - leifon e - leifon Ky ri e Ky ri e e - leifon
 nobis no - bis pacem do na nobis pacem dona nobis - nobis pacem


 Christe e - lei - - fon Christe e lei fon e - leifon Ky - ri - e e -
 do na no bis pa - cem dona nobis pacem pa - cem do - na no - bis


 leifon Ky ri e e - leifon e - leifon Ky - ri e e - leifon Ky ri - e e lei -
 pacem do na nobis pacem pa - cem do - na nobis pacem dona nobis pa -


 fon Ky ri e Ky ri e e - leifon.
 cem do - na do na nobis pacem.

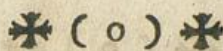
Moderato. T.
E 
 - T in terra pax ho mi ni - bus bonæ bonæ volun ta - tis


 glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus ti bi pro pter ma gnam glo ri am tu am.

Adagio. 5

 Domine. Qui tollis qui tollis pec ca ta mundi mi se - rere nobis qui tollis pec -


 ca ta mundi su sci pe de pre ca ti o nem no stram qui se des ad dex te ram Pa tris mi se -



Adagio. S.

re re mise re re mi fe - re re nobis. Quoni - am tu solus San - ctus tu solus

Do mi nus tu solus tu solus al - tif fi mus Jesu Christe, in glo ri - a Dei

Patris amen a - men a men a men.

Moderato. T.

A trem omni po tentem fa ctorem coe li & ter rae vi si - bi li um

om ni um & in vi si - bi li - um & in u num Do mi num Jesum

Chri - stum Fi - li um Dei u ni ge - ni - tum & ex Patre natum ante

om ni a sae cu la, ge nitum non factum con sub stan ti a lem Pa tri per quem

om ni a fa - cta sunt. Et in car - natus est de Spi ri tu San cto

ex Ma ri a Ma - ri - a Vir gi ne & ho mo factus est. Cru ci - fi xus e ti -

am pro nobis sub Pon ti o - Pon ti o Pi - la - to passus & se - pultus & se -

Vivace. T.

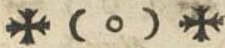
pultus est. Et re sur re xit ter ti a di e se cundum scri ptu ras & a - scendit in coe -

lum se det ad dex te ram Pa tris, & i terum ven tu rus est cum glo ri a ju di ca re

Kobrichs VI. Missae.

SE

Alto.



vivos & mortuos cujus regni non erit finis, & in Spiritum Sanctum Dominum

& vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit, qui cum Patre & Filio

simul simul adoratur & conglorificatur, qui locutus est per Prophetas, & unam

Sanctam Catholicam & Apostolicam Ecclesiam, confiteor unum Baptisma in re-

missionem peccatorum, & expecto resurrectionem mortuorum, & vitam ven-

turae saecula amen amen amen.

Moderato.

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus

Dominus Deus Deus Sabaoth, pleni sunt caeli caeli & terra gloria gloria

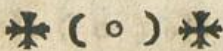
tu a. O-fanna O-fanna O-fanna O-fanna O-fanna O-fanna

in excelsis O-fanna O-fanna O-fanna in excelsis O-fanna O-

fanna O-fanna O-fanna in excelsis. Benedictus. O-fanna.

Adagio. T.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi misere-re-re no-



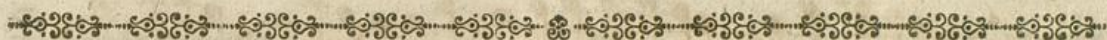
3 s. 3

bis no - bis Agnus De i qui tollis mi se - re re no.

T.

bis no - bis Agnus De - i qui tol - lis pec ca - ta mundi do na

nobis pa - cem pa - cem. Dona nobis ut Kyrie Allegro.



MISSA VI.

Adagio. T.

K

Y ri e Ky ri e Ky ri e e lei son Ky ri e Ky ri e e lei -

Allegro. 9

fon e - lei - fon. Kyrie. Ky ri e e - lei son e - lei - fon e - lei - fon e -
Dona. Dona nobis pacem - pa - cem do na no bis

15

lei - fon e - lei - fon e - lei - fon Ky ri - e e lei - fon Ky ri e e -
pa - cem do - na no bis pa - cem dona nobis pa - cem dona nobis

lei son e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon Ky ri - e e -
pacem - pa - cem do na nobis pa - cem do na nobis pa cem dona nobis

P.

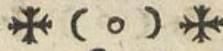
lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon Ky ri e e - lei - fon
pa - cem do na nobis pa - cem do na nobis pa - cem dona nobis pa - cem

e - lei son Ky ri - e e - lei - fon e - lei son Ky ri - e e lei son e lei son.
pa - cem dona nobis pa - cem pa - cem dona nobis pa cem pa - cem.

Moderato. T.

G

Lo - - - ri a in ex - celsis De o glo ri a in ex cel sis De -



o & in terra pax homi ni - bus bonæ bo næ volun ta tis, glo ri a in ex-

Adagio.
5 S. I

celis De o laudamus te laudamus te bene di ci mus te

ad o - ra - mus te glo ri fi - ca - mus te glo - ri fi camus te.

4

Rex cœ - le stis Pa - ter om ni po tens Domine Fi li u ni ge ni te Je su

I 4 T.

Je su Chri ste Fi li us Fi li us Patris. Qui tollis mundi mi se re re

no - bis qui tollis pec ca - ta mundi su sci pe de pre ca ti - o nem nos tram, qui se-

Adagio. S.

des Patris mi se re re no - bis mi se - re - re nobis. Quoni - am tu

fo lus Sanctus Jesu Chri - ste cum Sancto Sancto Spi ri tu cum

Sancto Sancto Spi ri tu in glo - - - ri a De i Patris De i Patris

I

amen amen a - men.

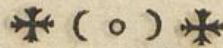
Moderato. T.

Patrem omni po - rentem factorem cœ li cœ li & terra vi si bi li um

2

omni um & in vi si bi li um & ex Patre natum ante omni a sæ cu la





T.

& exspecto refur recti o nem mortuorum & vitam ventu ri ven tu ri sæ cu-
li ven tu ri sæ cu li A men.

S.

an ctus San ctus San ctus Dominus Deus Sa baoth pleni sunt

coeli & terra Glori a Glo ri a tu a. Ofan na O fan na O-

fa - - - na Ofanna in ex cel fis. O fan na

O fanna in ex cel fis. Benedictus. Ofanna. Da Capo.

T. Adagio.

A.

Gnus Dei qui tollis peccata mundi mi se re re no bis mi fe-

T.

re re no bis Agnus Dei qui tollis pec ca ta mundi dona nobis pacem

pa- cem. Dona nobis ut Kyrie Allegro.



Ut in omnibus glorificetur DEUS.

