

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **HONOR ALTARIS DEO Ter optimo maximo in Chordis, Voce, & Organo exhibitus**

**Kobrich, Johann Anton**

**Augustae Vindelicorum, 1751**

Tenor

**urn:nbn:de:bsz:31-36053**



Missa

Dr. 1672

Kobrich

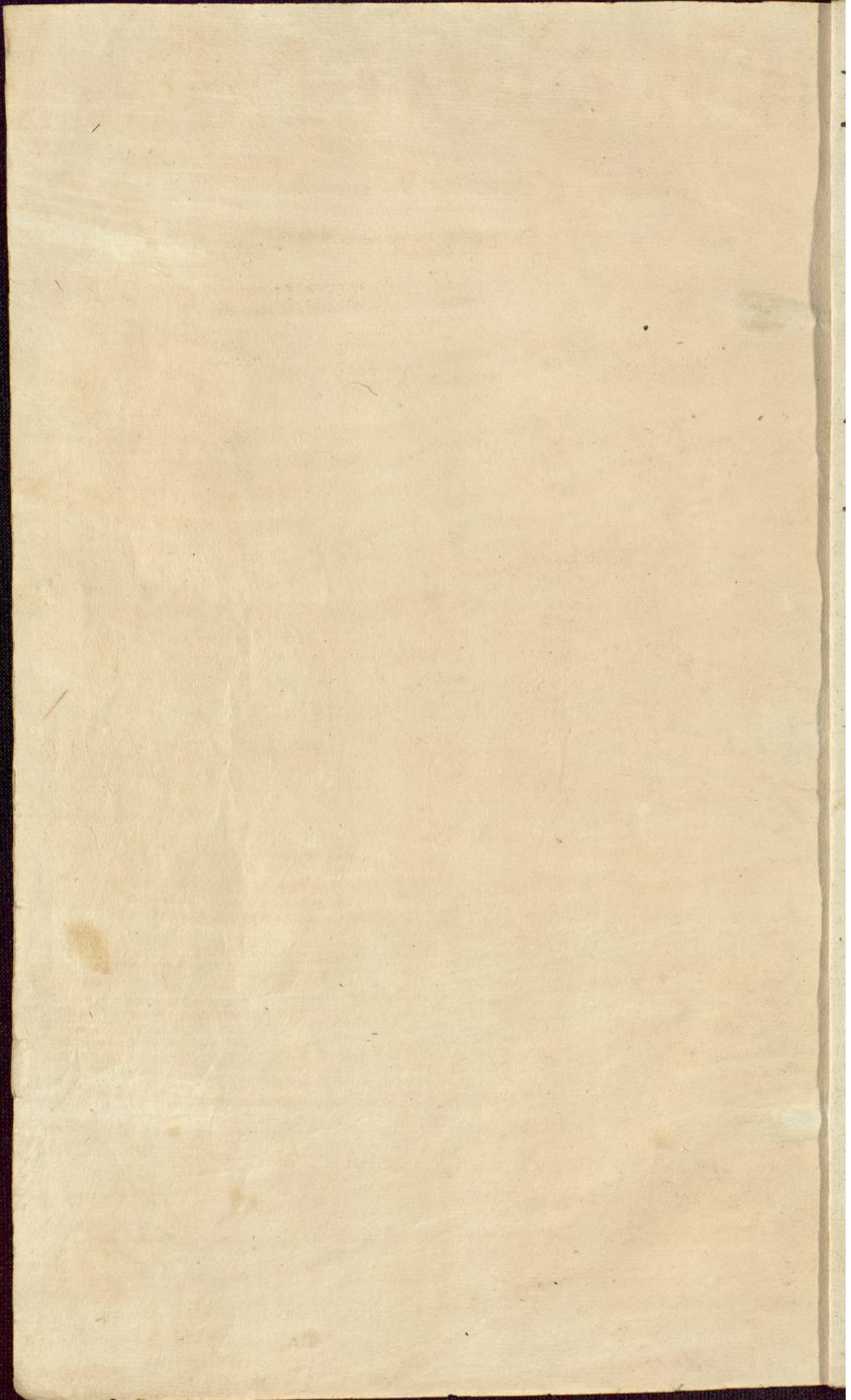
Tenor.

3.

Druck 1672









# HONOR ALTARIS DEO

Ter optimo maximo  
in Chordis, Voce, & Organo  
exhibitus,  
Seu

# MISSÆ SEX

perbreves, nec difficiles

Stylo tamen moderno, & Choro vix non omni  
exactè accommodatæ

à  
4. Vocibus, 2. Violinis, 2. Clarinis, Organo  
& Violoncello.

Tum necessariò, tum ad libitum teste Indice  
consonantibus.

per

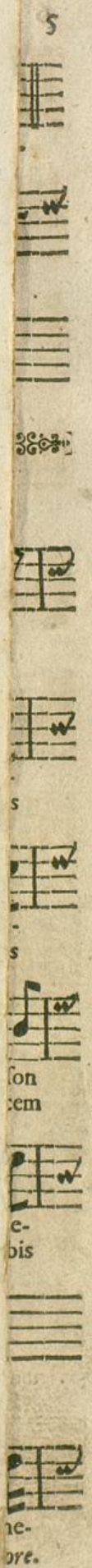
JOANNEM ANTONIUM KOBRICH,  
Ecclesiæ Parochialis Landspergæ Organædum.

OPUS VII.

TENORE.

AUGUSTÆ-VINDELICORUM.

Apud JOANNIS JACOBI LOTTERI Hæredum. 1751.





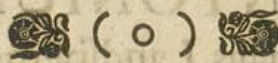
## Geneigter Music-Liebhaber!

**S**ichdeme denen Cembal- und Chelysten durch vorgehende Wercklein ein Genügen geleistet, so werde mich auf öfters Begehren jetzt beflissen, auch die Vocalisten, und einen ganzen Chor zu befriedigen mit diesen 6. nicht minder leicht- als kurzen, anbey auch fast für jeden, ja auch schlecht mit Musicanten versehenen Chor genau eingerichteten Messen. Eben diese, damit unter möglichster Aussprechung des Texts dem Allerhöchsten sein Lob, Ehr und Anbettung gebührend- und schuldiger Weis bey seinem heiligen Altar vergünstiget, und gegeben werde, sollen und müssen gang und gar langsam abgesungen werden; und also wird auch sein Vergnügen (so die Lieblichkeit der Music ist) erhalten das menschliche Ohr, dardurch die Andacht in das Hertz steigen. Die Noth- und Unnothwendigkeit der Stimmen, und Instrumenten zeigt folgender

### Index Missarum.

- Missa I. à Canto, Basso, Viol. I. & Org. oblig. Alto, Ten. Viol. II. 2. Clar. ex C. & Violonc. ad lib.  
II. à Canto, Violin. & Organo. oblig. Alt. T. B. Viol. II. 2. Clar. ex C. & Violonc. ad lib.  
III. à Canto, Ten. Violin. I. & Org. oblig. Alto, B. Viol. II. 2. Clar. ex D. & Violonc. ad lib.  
IV. à Canto, Alto, Violin. I. & Org. oblig. Ten. B. Viol. II. 2. Corn. ex F. & Violonc. ad lib.  
V. à Canto, Tenore, & Organo. oblig. Alto, Tenore, Viol. unif. & Violonc. ad libitum.  
VI. à 2. Cantis, Violin. unif. & Org. oblig. Alto, Basso, & Violoncello. ad libitum.

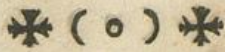
NB. Hæc ultima Missa non ineptè adhiberi poterit in die Nativitatis D. N. Jesu Christi.



OPUS VII

THOR E





# TENORE. MISSA I.

*Adagio. T.*

**K** Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

e - lei - son e - lei - son. Kyrie. e - lei - son  
Dona. pa - cem

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

pa - cem pa - cem do - na nobis pa - cem dona nobis pa -

son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e Chris - te e - lei - son e - lei - son

cem do - na nobis pa - cem nobis pa - cem do - na no - bis pacem

Chris - te e - lei - son e - lei - son Chris - te e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

do - na no - bis pacem do - na no - bis pacem pa - cem

lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

pa - cem do - na nobis pa - cem do - na nobis pa - cem do - na nobis

lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

pa - cem do - na nobis pa - cem pa - cem pa - cem

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

do - na nobis pa - cem nobis pa - cem pa - cem do - na nobis pa -

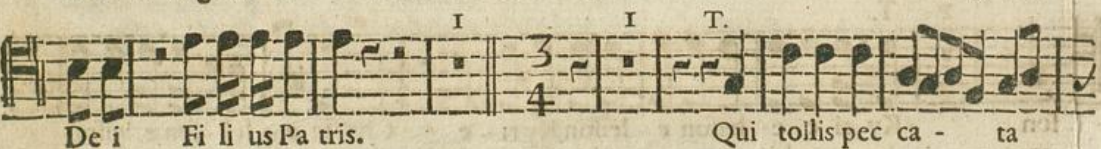
son e - lei - son. <sup>2</sup> cem pa - cem.

Kobrichs VI. Messe.

\*A

Tenore.



*Moderato. T.*



men a - men a - men a - - men a - men.

*Moderato. T.*

Redo in u num Deum Patrem om - ni po - tentem fa - ctorem factorem

cœ - li cœli & terræ vi fi - bi - li um om ni um & in - vi fi - bi -

um & in - vi fi - bi li um. Et in. Fi li um De i u ni ge ni tum

an te om ni - a om ni a om ni - a sæ cu la Deum verum

ge ni tum non non fa - ctum per quem om ni a fa cta sunt om ni a

fa cta sunt. Qui propter propter nos ho - mi - nes fa - lu -

rem de - scendit de cœ - lis de - scen dit de cœ - lis.

*Adagio. T.*

Et incar - na tus est & incar - na tus est de Spi - ri tu San cto ex Ma ri a

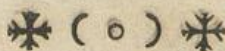
Vir gi ne ex Ma ri a Vit gi ne & homo fa - ctus est. Cru ci fi xus

e - ti am pro nobis sub Pon ti o Pi - la to passus & sepul tus est & se pultus est se -

*Allegro.*

pultus est. Et re sur rexit ter ti a di e se cundum scri ptu ras & a - scendit & a -





scendit ascendit in coelum sedet ad dexteram Patris & iterum venturus est cum

gloria iudicare vivos & mortuos cuius regni non erit finis.

I S. T. Et in Qui cum Patre Filioque procedit simul adoratur & conglorificatur

qui locutus est per Prophetas & Apostolicam Ecclesiam confite-

I S. T. or confiteor in remissionem peccatorum & expecto resurrectionem

mortuorum & vitam venturi saeculi amen amen

amen amen amen.

Moderato. T.

S Anctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth ple-

I ni sunt caeli & terra gloriosa O fanna in excelsis.

C. S. 31

Benedictus. O fanna in excelsis O fanna O fanna O-

fan - - - na O fan - na O fanna in excelsis O-

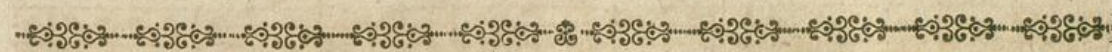
fan - na in excelsis.



*Adagio. T.*  
**A** - G nus De i qui tollis qui tollis pec ca ta mundi mi se - re re no - bis.

B. S. 35 *Adagio.*  
 Agnus Dei. Agnus Dei qui tollis qui tollis pec ca ta mundi

do na nobis pa - cem. *2* Dona nobis ut Kyrie Vivace. *4*



MISSA II.

*Adagio. T.* *Vivace. 3*  
**K** - Y ri e Ky ri e e - lei - fon. Ky ri e e - leifon  
 Dona nobis pacem

*2*  
 Ky ri e e leifon Ky ri e e - leifon Ky ri e e leifon Ky ri e e -  
 dona nobis pacem dona no bis pacem dona no - bis pacem dona no bis

*I* *I*  
 lei - fon Chris te e lei fon Chris te e lei fon Chris te e leifon e -  
 pa - cem do - na no bis do - na no bis do - na no - bis

*2*  
 lei - fon Chris te e leifon e - lei - fon Ky ri e e leifon Ky ri e e - leifon  
 pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis no - bis pa - cem

Ky ri e e leifon Ky ri e e leifon Ky ri e e leifon e lei - fon Ky ri e e -  
 do - na no - bis no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem dona nobis

lei - fon Ky ri e e - lei - fon e leifon.  
 pa - cem dona nobis pa - cem pa - cem.

*Moderato.*  
**E** - T in terra pax ho mi nibus bonæ volun ta - tis lau damus te bene -  
 Kobrichs VI. Missa. \*B Tenore.



di ci mus te ad o - ramus te glo ri fi - ca mus te. Gra ti as a gi mus ti bi propter  
 magnam glo ri am tuam Domine Deus Rex cœleſtis Deus Pa - ter om ni - potens  
 Domine Fi li u - ni ge ni te Je ſu Chri ſte Domine Deus Ag nus De i  
 Fi - li us Pa - tris. Qui tol - lis pec ca - ta pec ca ta mundi mi ſe re re  
 nobis qui tol - lis pec ca ta mundi ſu ſci pe de pre ca ti o nem noſtram qui ſe -  
 des ad dex te ram ad dex teram Pa tris mi ſe re re nobis quoni am tu ſo lus ſo lus  
 fan - ctus tu ſo lus ſo lus Do mi nus tu ſo - lus al - ti ſi mus Je ſu Chri - ſte.  
 Cum San cto Spi ri tu in glo ri a De i Pa - tris a men a men a - men in glo ri a  
 Dei Pa tris a men a - men.

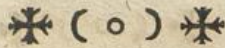
*Moderato.* tr.

**P** - Atrem omni po ten tem fac to rem cœ - li & terræ vi ſi - bi li um om ni -  
 um & in vi ſi - bi - li - um & in unum unum Do mi num unum Je - ſum Fi li um  
 De i u - ni - ge ni tum & ex Pa tre Pa tre na tum an te om ni a ſæ - cu la De um de









fæ cu li ven tu ri fæ cu li a men a - men amen amen amen.

*Moderato.*

**S** - Anctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth, Sanctus Do minus Deus

Sabaoth, San ctus Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt cœli & terra glo ri a tu a

C.S. 46

glo ri a tu a O fanna in excelsis in ex - celsis. *Benedictus.*

O - fanna in ex - celsis in ex cel -

*Benedictus.*

7 **S.** fis O - fanna in ex -

cel sis O - fanna in ex - cel sis O - fanna in ex -

7

**S.**

**T.** cel sis O - fanna in ex - cel sis O - fanna in ex - cel sis O - fanna in ex -

cel sis in ex - celsis.

cel sis in ex - celsis.

*Adagio. T.*

**A** - Gnus De i qui tollis pec ca ta mundi mi se - re re no - bis. Agnus

De i qui tollis pec ca - ta mundi mi se re re no - bis pec ca - ta

3

**I** mundi do - na nobis do na nobis pa - cem pa - cem.

*Dona nobis ut Kyrie Vivace.*



### MISSA III.

*Adagio. T.*

**K** - Y - ri e Ky ri e Ky ri e eleison e - lei - son.

Y - ri e Ky ri e Ky ri e eleison e - lei - son.



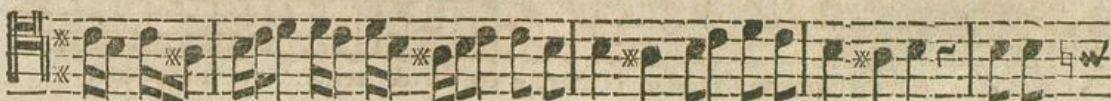
*Allegro, 1*



Ky ri e e leifon e - leifon Ky ri e e - leifon Ky ri - e e lei - fon  
Dona nobis nobis - pacem dona nobis pacem dona nobis pa - cem



e - leifon e - leifon Ky ri e e lei - fon *I* Chri ste e - lei -  
dona nobis dona nobis dona nobis pa - cem do - na no -



fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei fon Chri ste e - lei - fon Ky ri -  
- bis pa - cem no - bis pa cem dona nobis pa - cem dona



e e leifon e leifon Ky ri e e lei - fon e - leifon e - leifon Ky ri -  
nobis nobis - pacem dona nobis pa - cem dona nobis dona no bis dona



e Ky ri e e - lei - fon Ky ri - e e lei - fon e - lei - fon e - leifon.  
nobis - nobis pa - cem do na nobis pa - cem pa - cem pa - cem.

*Moderato, T.*



**E** - T in terra pax homi nibus bonæ volun ta tis lauda - mus te bene -



di - cimus te ad o ra mus te glor i fi ca mus te gra ti as a gi mus ti bi propter



magnam glor iam tuam *I* *S.* Deus Pater omni potens Domine Fi li u ni ge ni te



Je su Je su Chri ste. Domine Deus Agnus Dei *tr.* *2* Fi li us Fi li us Pa - tris.



*S.* *I* mun - di mi - fe - re re no - bis fu sci pe de pre ca ti o nem



*tr.* *I* *T.* *S.* nostram mi se - re re no - bis quoni - am tu so lus Sanctus tu

*Kobrichs VI. Misse.*

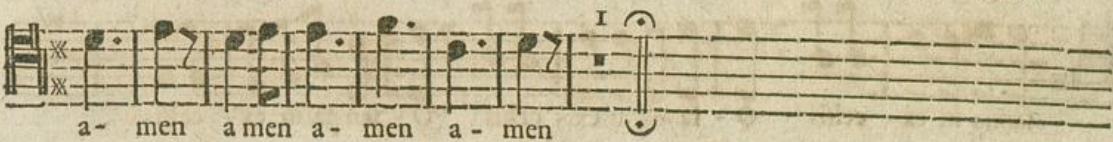
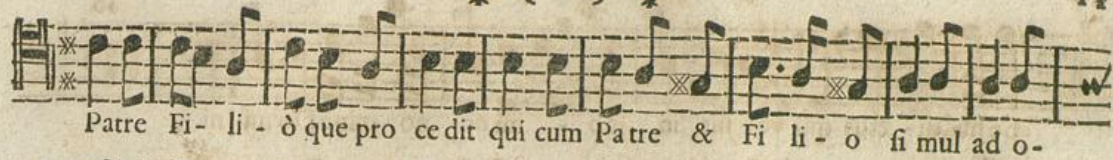
\*C

*Tenore.*

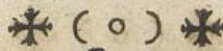






*Moderato. T.*





bene di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne no-mi-ne Do-mi-ni.

T.

O-fanna in ex-cel-sis O-fanna in ex-cel-sis O-fanna O-fanna O-

fan-na O-fan-na O-fanna in ex-cel-sis O-fanna in ex-cel-sis O-

fan-na O-fanna O-fan-na O-fan-na O-fanna in ex-cel-sis O-

fanna in ex-cel-sis O-fanna O-fanna O-fan-na O-fan-na O-

fanna in ex-cel-sis O-fanna in ex-cel-sis O-fanna in ex-cel-sis

O-fanna.

Adagio. T.

**A**gnus Dei qui tollis pec-ca-ta mundi mi-se-re-re no-bis. mi-se-

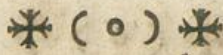
re-re no-bis. *Adagio.* 6 *S.* Agnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta

mundi mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-re-re nobis mi-se-re-re no-

bis <sup>2</sup> Agnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mundi Ag-nus

De-i qui tol-lis pec-ca-ta mundi mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-re-re

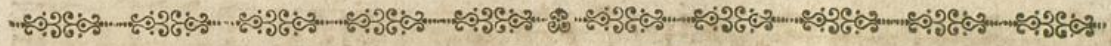




*Adagio. T.*

nobis mi fe- re- re no - bis. Agnus De i qui tollis pec-

ca ra mundi dona nobis pacem dona nobis pa cem. Dona nobis ut Kyrie Allegro.



### MISSA IV.

*Adagio. T.*

**K** - Y ri e Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son e- lei son Ky ri-

*Allegro.*

e Ky ri e e- lei - fon. Ky ri e e- lei - fon e lei son Ky ri-  
Dona nobis no - bis pacem dona

e e lei- son e lei son Ky ri e e- lei - son Ky ri e lei son Chri ste  
nobis no - bis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem do na

Chri ste e lei son Chri ste e lei - son e- lei son Chri ste Chri ste e lei -  
no - bis pacem dona nobis no - - bis pa cem do na no bis - pa -

fon Ky ri e e- lei son e- lei son Ky ri e e- lei - son e lei son Ky ri-  
cem do na no bis no bis - pacem dona nobis no - bis pacem dona

e e lei- son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei- son e- lei son Kyri-  
nobis pa cem do na no bis pa cem do na do na no - bis pa cem dona

e e lei son.  
nobis pacem.

*Moderato. T.*

**G** - Lo ri a in excel sis & in ter- ra pax ho mini- bus ho-  
Kobrichs VI. Misse. \*D Tenore.





mi - ni - bus lau - damus te bene - di - cimus te ad o - ramus te glo ri - fi - camus te,  
 gra ti as a - gimus ti bi propter magnam glo ri am tu am. Rex cœ le - ftis  
 Deus Pa-ter omni - po-tens Je - su - Chris-te Ag - nus De - i Do - mi - ne Do - mi - ne  
 Deus Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris mi - se - re - re no - bis su - sci - pe  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris  
 quoniam tu so - lus San - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus Je - su - Chris - te  
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i De - i Pa - tris in glo - ri - a  
 De - i Pa - tris a men.

*Moderato. T.*

**P** - A - trem omni po - tentem fa - ctorem cœ li & ter ræ vi fi bi li - um & in -  
 vi fi bi - li - um & in unum Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni -  
 ge - ni - tum & ex - Pa - tre na - tum an - te omni - a sæ - cu - la De - um de De o - lumen de  
 lu - mi - ne De - um ve - rum de De o ve - ro ge - ni - tum non non fa - ctum con - sub - stan - ti - um





a lem Pa tri per quem om ni a fa cta sunt qui propter nos nos ho mines & propter



nostram sa lu tem de scendit de cœ - lis de cœ lis. Cru ci fi xus e ti - am pro



nobis sub Ponti o Pi - la - to passus & se - pultus est. Et re sur re xit



ter ti a di e se cun dum scrip tu ras & a scendit in cœ lum ven turus



est cum glo ri a ju di ca re vi vos & mortu - os qui ex Pa - tre



Fi li - o que pro ce dit qui cum Pa tre & Fi li o si mul ad - o ra tur & conglo -



ri fi - ca tur qui lo - cutus est per Pro phetas, & u nam Sanctam Ca tho li cam & A po -



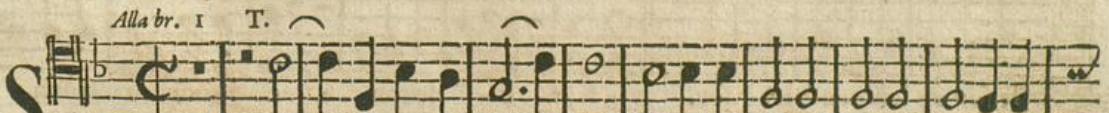
sto li cam Ec cle si am con fi te or u num Bap tis ma in re mis si o nem pec ca to -



rum, & ex spe cto re sur re cti - onem mortu o rum & vi tam ven tu ri sæ cu li



sæ cu li a - men a men.

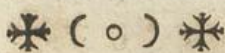


An - ctus Sanctus San - ctus Do mi nus De us De us Sa ba oth



Do mi nus De us Sa ba oth ple - ni sunt cœ li & terra sunt cœ li





& terra coe li & terra glo ri a glo ri a tu - a.

*S.*  
O fanna in ex celsis O fanna in ex celsis O fanna in ex celsis O fanna in ex-

cel - fis O fanna in ex cel - - - fis O - lan - na O fanna in ex-

celsis ex cel - fis in ex cel fis O - fanna O - fann in ex cel fis in ex-

cel - fis. 34 6 *S.* Da capo.

*Adagio. S.* *tr.* *T.*  
**A** - gnus Dei qui tollis pec ca ta pec ca ta mundi mi se re re no -

bis mi se re - re mi - se re re mi se re re nobis dona nobis

pa - cem dona nobis pa cem. *C* Dona nobis ut Kyrie Allegro.

### MISSA V.

*Adagio. T.*  
**K** - Y ri e Ky ri e e leifon e - leifon e - leifon e - leifon e - leifon e -

*Allegro. 2 S.*  
leifon e - leifon e - lei - fon. Kyr. e - leifon e - leifon e - leifon  
Dona pa - cem no - bis do - na

*2 T.*  
e - leifon Kyri - e e lei - fon e - leifon e - leifon e -  
da - cem do na nobis pa - cem pa - cem do na no bis



leifon e- leifon e- lei- fon Ky ri- e Ky ri e e- lei- fon Chri- ste e- leifon e-  
pacem do- na nobis pa cem dona nobis - nobis pa- cem do - na nobis pa-

lei son e- leifon e- leifon Chri- ste e lei son e- leifon Ky ri - e e-  
cem dona nobis pa - cem dona nobis pa cem pa - cem dona - no bis

lei - son e - leifon e- leifon Ky-ri - e e lei- son Ky ri e e- leifon  
pa - cem pa - cem pa - cem do- na nobis pa- cem do na no- bis pacem

Ky ri e e- lei - son Ky ri e Ky ri e e leifon.  
dona no bis pa - cem do - na dona nobis pacem.

*Moderato. T.*

**E** - T in terra pax homi ni bus bonæ bonæ volun ta - tis, laudamus

te ad o ra mus te glo ri fi ca mus te. Gra ti as a gi mus ti bi propter magnam

glo ri am tu- am. <sup>2</sup> *S.* Domine Fi - li u- ni ge ni te u- ni- ge- ni te

Je su Chri- ste Do mi ne De- us Agnus De i qui tollis pecca ta mundi mi fe-

re re no- bis qui tollis pecca ta mundi su sci pe depre ca ti o nem nostram, qui

sedes ad dexteram Patris mi se - re re mi se re re mi se - re re nobis. *S.* Quo ni-

am tu solus Sanctus tu solus Do - mi nus tu so lus solus al - tis si mus Je su





*ur.* *T.*

Je su Chris te Je - su Chris te Cum San cto San cto Spi ri - tu in glo ri a De i

Patris a men a - men a men a - men.

*Moderato. T.*

**P**

- A trem omni po tentem fac to rem coe li & ter ræ vi fi - bi li um

8

om nium & in vi fi - bi li - um. & ex Pa tre natum ante om ni a

*S.*

fae cu - la, De - um de De o lumen de lumine Deum verum de De o ve -

*T.*

ro, ge nitum non factum con sub stan ti a lem Pa tri per quem om - ni a fa - cta

*S.*

sunt, qui propter nos ho mines & prop ter nos tram sa - lute m de - scendit de -

*Adagio. T.*

scendit de coe lis. Et in car - natus est de Spi ri tu San cto ex Ma ri a Ma -

ri - a Vir gi ne & ho mo factus est. Cru ci - fi xus e ti - am pro nobis sub

*Vivace. T.*

Pon ti o Pon ti o Pi - la - to pas sus & se - pul - tus & se pultus est. Et

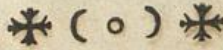
re sur re xit ter ti a di e se cundum scri ptu ras & a - scendit in coe lum se det ad

dex teram Pa tris, & i terum ven tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos & mor tuos









bene - dictus qui venit in nomine Domi ni qui venit in no - mi - ne qui  
ve - nit in nomine Domi -

ni qui ve - nit. Ofanna.

Da capo.

**A** *Adagio. T.*  
Gnus De - i qui tol - lis pec ca - ta mundi mi se - re re no -

bis no - bis *S.* Agnus De i qui tollis pec ca ta mun - di

mi se - re re no - bis no - bis *T.* Agnus De - i qui tol - lis pec ca - ta

mundi do na nobis pa - cem pa - cem. *C.* Dona nobis ut Kyrie Allegro.

### MISSA VI.

*Canto Secundo.*

**K** *Adagio. T.*  
Y ri e Ky ri e Ky ri e e lei - fon Ky ri e Ky ri e e lei -

fon e - lei - fon. *Allegro. 2.* *S.* Kyrie. e - lei - fon e lei - fon e - lei - fon e - lei -  
Dona. do - na nobis pa - cem do - na nobis pa -

fon Ky ri e e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e -  
cem dona nobis pa - cem - pa - cem do na no - bis pacem do na no - bis

leison Ky ri - e e - lei fon *S.* *2.* Christe e - lei - fon e - lei - fon e -  
dona nobis pa - cem pa cem do - na no - bis - pa - cem do -



\* ( o ) \*

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son Chri - ste e - lei - son  
na nobis pa - cem do na nobis pa - cem no - bis pa - cem

T.

Chri - ste Chri - ste Ky ri e e - lei - son e - lei - son e - lei son e -  
do - na no - bis dona nobis pa - cem - pa - cem do na no - bis

P.

leison e - lei son e - leison Kyri - e e lei - son e - lei son e - leison e -  
pacem do na no - bis pacem dona nobis pa - cem do na no - bis pacem do -

f

lei son e - leison Kyri - e e lei - son e - leison Ky ri - e e lei - son  
na no - bis pacem dona nobis pa - cem pa - cem do na nobis pa - cem

e - leison Kyri - e e lei son e - leison.  
pa - cem dona nobis pa cem pa cem.

*Moderato. T.*

**G** - Lo ri a glo ri a glo ri a in excel - - - - - fis in excellis

De - o & in terra pax ho - mi ni - bus bo - nae bo - nae volun ta tis glo ri a

*Adagio. S.*

in ex celsis De o glo ri a in excel sis De o lau - da - mus te lau -

damus te be ne di ci mus te ad o - ra - mus te glo ri fi ca - mus te

glo ri fi - ca - mus te gra ti as a gi mus ti - bi propter magnam

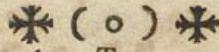
glo ri am tuam Rex coe - lestis Pa - ter omnipotens Domine Deus Agnus

*Kobrichs VI. Messe.*

°F

*Tenore.*





4 T.

De i Fi li us Fi li us Pa tris. Qui tol lis pec ca - ta mundi mi se re re no -

bis qui tol lis pec ca ta mundi fu sci pe de pre ca ti - o nem nos tram qui se -

des ad dex teram Pa tris mi se re re no - bis mi se - re - re no bis.

I S. 3

Quon. tu solus Do mi - nus Je su Chri ste cum San cto San cto Spi ri tu cum

San cto San cto Spi ri tu in glo ri a glo ri a glo ri a De i Pa -

- tris a men a men a men in glo ri a De i Pa tris a men.

*Moderato. T.*

P

A trem om ni po tentem fa ctorem coe li coe li & ter ra vi si bi li um

S. I

om ni um & in vi - si bi li um, & in unum Do mi num Je sum Chri stum & ex

Pa tre natum an te om ni a sae cu la De um de De o lu men de lu mi ne De um

ve rum de De o ve ro ge ni tum non factum con sub stan ti a lem Pa tri per quem

om ni a facta sunt qui pro pter nos ho mi nes & pro pter nos tram sa lu tem de scendit

14 *Vivace. T.*

de coe lis de scendit de coe - lis. Et re sur re xit ter ti a



di e se cundum scripturas & a- scendit in coelum in coelum sedet ad dexteram

Patris & i terum venturus est cum glo ri a ju di ca re vivos & mortuos cujus

regni non e rit fi nis & in Spiritum Sanctum Dominum & vi vi fi cantem qui ex

Patre Fi li ó que proce dit qui cum Patre & Fi li o si mul ad o ratur

si mul ad o - ratur & conglo ri fi ca tur qui lo cutus est lo cutus est per Prophe-

tas <sup>I</sup> con fi te or unum Bap tisma in re- mis si o nem peccatorum

& expec to re sur re cti o nem mortu o rum & vitam ven tu ri ven - tu ri

fæ cu li ven tu ri fæ cu li a men

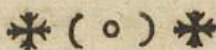
**S** An ctus San ctus San ctus Dominus Deus Sa baoth ple ni sunt

coeli & terra glo ri a glo ri a tu - a. O - fanna in ex cel - fis O -

fan - na O - fan - na O - fan - na O - fan - - na O fanna in ex cel -

fis O - fan - na O - fan - na O - fanna in ex - cel - fis O - fanna in ex -





*Adagio. S.*

cel sis. Be ne- dictus qui venit in nomi ne Domi ni in nomi ne  
 Do mi ni in nomine Do mi ni in nomine Do mi ni be ne- dictus bene-  
 dictus qui ve - - - nit in no mi ne Domi ni in  
 no - mi ne Domi ni. O - fanna &c.

*Adagio. T.*

**A** - - - G nus De i qui tollis pec ca ta mundi mi se re re no bis Agnus Dei qui  
 tollis pec ca ta mundi Agnus De i qui tollis pec ca ta mundi dona nobis  
 pa - cem pa - cem. Dona nobis ut Kyrie Allegro.

Ut in omnibus glorificetur DEUS.









