

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

HONOR ALTARIS DEO Ter optimo maximo in Chordis, Voce, & Organo exhibitus

Kobrich, Johann Anton

Augustae Vindelicorum, 1751

Bass (vokal)

urn:nbn:de:bsz:31-36053

Missa

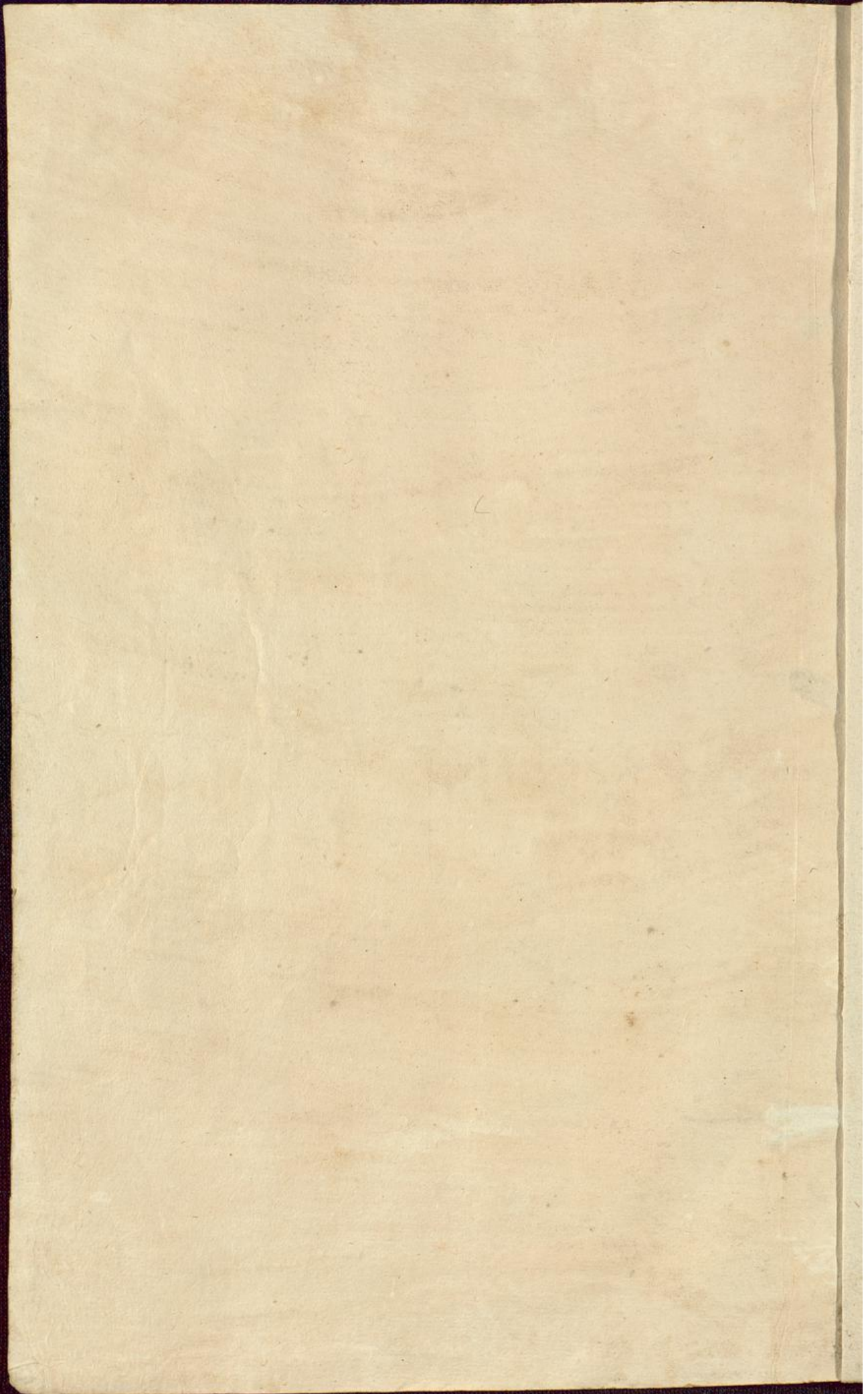
Dr. 1672

Kobrich

Basus.

4.

Druck 1672



HONOR ALTARIS DEO

Ter optimo maximo
in Chordis, Voce, & Organo
exhibitus,
Seu

MISSÆ SEX

perbreves, nec difficiles

Stylo tamen moderno, & Choro vix non omni
exactè accommodatæ

à

4. Vocibus, 2. Violinis, 2. Clarinis, Organo
& Violoncello.

Tum necessariò, tum ad libitum teste Indice
consonantibus.

per

JOANNEM ANTONIUM KOBRICH,
Ecclesiæ Parochialis Landspergæ Organædum.

OPUS VII.

BASSO.



AUGUSTÆ-VINDELICORUM.

Apud JOANNIS JACOBI LOTTERI Hæredum. 1751.

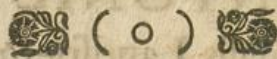
Beneigter Music-Liebhaber!

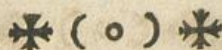
Sachdeme denen Cembal- und Chelysten durch vorgehende Wercklein ein Genügen geleistet, so werde mich auf öfters Begehren jetzt befeissen, auch die Vocalisten, und einen ganzen Chor zu befriedigen mit diesen 6. nicht minder leicht- als kurzen, anbey auch fast für jeden, ja auch schlecht mit Musicanten versehenen Chor genau eingerichteten Messen. Eben diese, damit unter möglichster Aussprechung des Texts dem Allerhöchsten sein Lob, Ehr und Anbettung gebührend- und schuldiger Weis bey seinem heiligen Altar vergünstiget, und gegeben werde, sollen und müssen gang und gar langsam abgesungen werden; und also wird auch sein Vergnügen (so die Lieblichkeit der Music ist) erhalten das menschliche Ohr, dardurch die Andacht in das Herz steigen. Die Noth- und Unnothwendigkeit der Stimmen, und Instrumenten zeigt folgender

Index Missarum.

- Missä I. à Canto, Basso, Viol. I. & Org. oblig. Alto, Ten. Viol. II. 2. Clar. ex C. & Violonc. ad lib.
II. à Canto, Violin. & Organo. oblig. Alt. T. B. Viol. II. 2. Clar. ex C. & Violonc. ad lib.
III. à Canto, Ten. Violin. I. & Org. oblig. Alto, B. Viol. II. 2. Clar. ex D. & Violonc. ad lib.
IV. à Canto, Alto, Violin. I. & Org. oblig. Ten. B. Viol. II. 2. Corn. ex F. & Violonc. ad lib.
V. à Canto, Tenore, & Organo. oblig. Alto, Tenore, Viol. unif. & Violonc. ad libitum.
VI. à 2. Cantis, Violin. unif. & Org. oblig. Alto. Basso, & Violoncello. ad libitum.

NB. Hæc ultima Missä non ineptè adhiberi poterit in die Nativitatis D. N. Jesu Christi.





BASSO.
MISSA I.

Adagio. T.
K Y ri - e e lei - fon e - lei - fon e - lei - fon Ky ri e e lei -

Vivacè. 3 S.
 son e lei son. Ky ri - e e lei - fon e - lei - fon
Dona nobis pa - cem pa - cem

T.
 e - leifon e - leifon Ky ri - e e lei - fon Ky ri e e lei - fon e -
do - na pa - cem dona nobis pa - cem dona nobis pacem dona

leifon Ky ri - e Christe e - leifon e leifon Christe e - leifon e leifon Christe e -
nobis pa - cem do - na no - bis pacem do - na no - bis pacem do - na

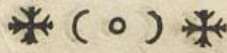
leifon e leifon e - lei - fon Christe e - lei fon Chri te e - leifon e - lei - fon
no - bis pa cem pa - cem no - bis pa cem do - na no bis nobis pa - cem

Ky ri e e - leifon Ky ri e e - leifon Ky ri e e - leifon e - lei - fon Ky ri -
do na nobis pacem do na nobis pacem do na nobis pacem - pa - cem dona

e e lei fon Ky ri e e - lei - fon e - lei fon e lei - fon e - leifon e -
nobis pacem dona nobis pacem dona no bis - pa - cem pa - cem do -

2
 lei fon e - lei - fon e - leifon.
na nobis pa - cem pa - cem.

Moderato. T.
G - Lori a glori a glori a glori a in ex cel sis Deo & in terra pax ho -
Kobrichs VI. Missa. †A Basso.



mi ni bus lau da - mus te bene - di - ci mus te ad o - ra - mus te glo -

ri fi camus te gra ti as a gimus ti - bi propter magnam glo ri am tu - am

propter magnam glo ri am tuam. Do mine Deus Do mine Fi li

u - ni - ge ni te Je su Je su Chri - ste Domine Deus Agnus Dei Domine Deus

Agnus Dei Fi li us Patris Fi li us Pa tris. Qui

tollis pec ca - ta mundi qui tollis qui tollis pec ca - ta mundi pec -

ca - ta mundi mi - fe - re re no - bis qui tol - lis pec -

ca ta mundi qui tol - lis pec ca ta mundi fu - sci pe de - pre ca ti - onem

no - stram qui fedes ad dex - te - ram Patris ad dex - te - ram Patris mi fe -

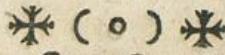
C. S. 23

re re mi se - re re no - bis mi se - re re no - bis. Quoniam.

Cum San cto in glo ri a glo ri a a - men a men a - men

a - men a men a men amen amen a - men a men.

Moderato. T.



3

C Redo in unum Deum Patrem omni- po- tentem fa- ctorem fa- ctorem

coe- li coe li & terra vi- fi- bi- li um om ni um & in- vi fi- bi li-

1 Adagio. S.
 um & in- vi fi- bi li um. Et in u- num Do minum Je- sum

4
 Christum & ex Pa tre na tum an- te om ni a- omni a

2 *2* *T.*
 fa cu la lumen de lumine de De o vero ge ni tum non non fa-

1 *5*
 ctum per quem om ni a fa cta sunt om ni a fa cta sunt. Qui

3
 propternos ho mi nes de scendit de coelis de scendit de coelis de

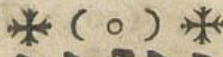
2 Adagio. T.
 coe- lis. Et in car na tus est & in car- na tus est de Spi ri tu San cto

ex Ma ri a Vir gi ne ex Ma ri a Vir gi ne & homo factus est.

Cru ci fixus e- ti am pro nobis sub Pon ti o Pi la to passus & sepultus

Allegro.
 est & se pultus est se pultus est. Et re sur re xit ter ti a di e se cundum scrip-

tu ras & a- scendit & a scendit a- scendit in coelum
† A 2



Musical staff with notes and lyrics: le det ad dex teram Pa - tris & i - te rum venturus est cum glo ri a ju di ca re

Musical staff with notes and lyrics: vivos & mortu os cujus re gni non e rit fi - nis. Et in Spi ri tum Sanctum

Musical staff with notes and lyrics: Dominum & vi vi fi cantem qui cum Pa - tre & Fi li o si mul ad o ra tur &

Musical staff with notes and lyrics: con glo ri fi ca tur qui lo cu tus est per Prop he tas, & unam Sanctam Catho li -

Musical staff with notes and lyrics: cam, & A - po - sto li cam Ec cle si am, con fi - te - or con fi te or unum Bap -

Musical staff with notes and lyrics: tif - ma Et ex spe - cto ex - spec to resur re cti o nem mortu o - rum &

Musical staff with notes and lyrics: vitam ven tu ri sae cu li & vitam ven tu ri sae cu li amen amen a - men

Musical staff with notes and lyrics: amen a - men.

Moderato. T.

Musical staff with notes and lyrics: Sanctus San - ctus San - ctus Dominus De us Sa - ba - oth ple -

Musical staff with notes and lyrics: ni sunt coe - li & ter - ra ple - ni sunt coeli coe - li & terra glo ri a tu - a &

Musical staff with notes and lyrics: terra glo ri a tu a O fan - na in ex cel sis. Benedictus.

Musical staff with notes and lyrics: O - fan na in ex - cellis O - fan - na O - fan na O - fan - - na O -

fan - na O - fanna in ex celsis O - fan - na in ex celsis.

Adagio. T.
A - gnus De i qui tollis qui tollis pecca ta mundi mi se - re re no - bis.

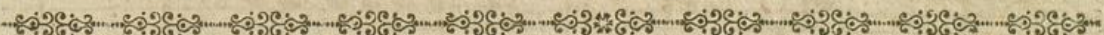
Adagio. 9 *S.*
 Agnus De i qui tol lis pecca ta mundi qui tol lis pecca - ta

mun - di mi se - re re Agnus De i qui tol - lis qui tollis pecca ta mundi

mi se re re nobis mi se re re mi se re re nobis mi se re re no -

8 *Adagio. T*
 bis. Agnus De i qui tollis qui tollis pecca ta mundi do na

2 *4* Dona nobis ut Kyrie Vivace.
 nobis pa - cem.

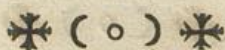


MISSA II.

Adagio. T. *Vivace. 3*
K - Y ri e Ky ri e e - lei - son. Ky ri e e leifon
 Dona nobis pacem

2
 Ky ri e e leifon Ky ri e e leifon Ky ri e e leifon Ky ri e e lei -
 dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pa -

1 *2*
 son Christe e leifon Christe e - lei - son e - lei - son Christe e leifon e -
 cem do - na nobis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis
Kobrachs VI. Missæ. †B *Basso.*



lei fon pa cem Ky ri e e leifon Ky ri e e leifon Ky ri e e leifon Ky ri e e leifon Ky ri e do - na no - bis no - bis pa - cem do - na no - bis no - bis

e lei fon Ky ri e e leifon e lei - fon Ky - ri e e - lei - fon Ky - ri pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

e e - lei - fon e leifon. no - bis pa - cem pa - cem.

Moderato.

E T in terra pax ho mi nibus bonæ volun ta tis, lau damus te bene-

di ci mus te ad o - ramus te glo ri fi - camus te. Gra ti as a gi mus ti bi propter

magnam glo ri am tu am Domine Fi li u ni ge ni te Je su Chri ste Domine

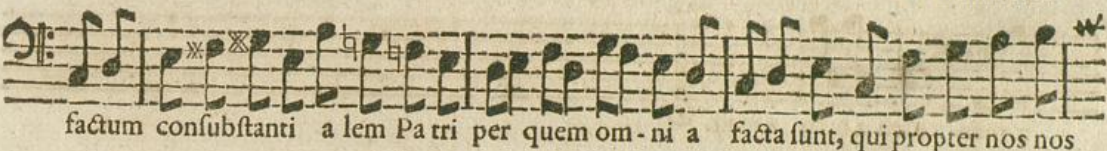
De us Agnus De i Fi - li us Pa - tris. mi se re re nobis depre-

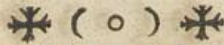
ca ti o nem nos tram, mi se re re nobis, quo - ni am tu fo lus fo lus fan-

ctus tu fo lus fo lus Do minus tu fo - lus al - tif fi mus Je su Chri - ste.

Cum San cto Spi ri tu in glo ri a De i Pa tris a men a - men a - men in

glo ri a Dei Pa tris a men a - men.

Moderato.




 Patre & Fi - li o simul ad o - ratur & conglo ri fi catur, qui lo - cutus est per Pro -

 phe - ras, & u nam Sanctam Catholi cam & A po sto li cam Ec cle - si - am, con fi - te -

 or con fi te - or u num Baptisma in re - mis - si - o nem pec ca to - rum, & ex - pecto

 re sur re cti - onem mortu orum, & vi tam ven tu ri sae cu li ven tu ri sae cu li a men

 a men a men a men a men.

Moderato.


 - Anctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa baoth, San ctus Dominus

 De us Sa baoth, Sanctus Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt coeli & ter ra glo ri a

 tu a glo ri a tu a O fanna in excel - sis in ex - celsis.

C. S. 46


 Benedictus. O - fanna in ex - celsis in ex cel -

 fis in ex - celsis in ex - celsis O - fanna in ex -

 celsis O - fanna in ex celsis in ex celsis.

Adagio. T.


 - Gnus De i qui tollis pec ca - ta mundi mi se - rere no - bis Agnus

De i qui tollis pec ca ta mundi mise - re re no - bis dona nobis
 dona nobis nobis pa - cem pa - cem. Dona nobis ut Kyrie Vivace.



MISSA III.

Adagio. T.

K Y - ri e Ky ri e Ky ri e e leifon e - leifon.

Allegro. 1

Ky ri e e leifon e - leifon Ky ri e e - leifon Ky ri - e e leifon
 Dona no bis nobis - pacem dona nobis pacem dona nobis pacem

e leifon e leifon Ky ri e e leifon e lei - fon Chri - ste e -
 do - na no - bis dona nobis nobis - pa - cem do - na no - bis

leifon e - leifon Chri ste e - leifon Ky ri e e - leifon e leifon
 pacem pa - cem dona nobis pacem dona nobis no bis - pacem

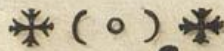
Ky ri - e e lei - fon e - leifon e - leifon Ky ri e e - lei -
 do na nobis pa - cem dona nobis dona nobis dona nobis pa -

son Kyri - e e lei - fon e - lei - fon e - leifon.
 cem dona nobis pa - cem pa - cem pa - cem.

Moderato. T.

E T in terra pax ho mi ni bus bonæ volun ta tis gra ti as a gi mus

ti bi propter magnam gloriam tuam Fi li us Fi li us Patris
Kobrichs VI. Missa. † C *Basso.*



mi se re re nobis mi se re re nobis fu - sci pe fu sci pe de pre -

ca ti o nem nostram mi se - rere no bis tu so lus

tu so lus Do mi nus cum San cto San cto Spi ri tu in glo ri a Dei

Pa tris a - men a men.

Moderato. T.

P A trem omni po - tentem fa ctorem coe li & ter rae vi si bi li um

om ni um & in - vi si bi - li - um, & in u num u - num Do mi num Je sum

Chri stum Fi li um Dei u ni - geni tum, & ex Pa tre natum ante om ni a

sae cu la Deum de De - o lumen de lumine De - um ve rum de De - o

ve - ro, ge ni tum non fa - ctum qui pro - pter nos ho - mi -

nes & prop ter nos tram sa lu - tem de scendit de - scendit de coe - lis.

CH Et in car natus. Et re sur rexit ter ti a die se - cundum scrip tu ras & a -

scendit in coe lum se det ad dex teram Pa tris & i - terum ven tu rus est cum

8

glo ri a ju - di ca re vivos & mortu - os & vi - vi - fi can -

tem qui ex Pa - tre Fi li - ó que pro ce - dit qui cum Patre & Fi li o si mul

ad o ratur & conglo ri fi - ca - tur qui lo - cutus est per Pro phe - tas

& u nam San - ctam Sanctam Ca tho li cam & A - po - sto - li - cam Ec -

cle si am con - fi te or u num Bap tif - - ma in re - mis si o nem pecca -

to - rum & ex - spec to re sur re cti o nem mortu o - rum & vitam ven tu ri ven -

tu ri sæ - cu li amen a - men amen a - men a - men

Moderato. T.

S

Anctus San - - ctus San - - ctus Dominus Deus

Sa ba oth ple ni sunt cœ li & terra cœ li & terra glo ri a tu a glo ri a glo ri a

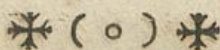
tu - a O fanna O fanna O fanna O fanna O - fan na O fanna in ex -

13 S.

cœ liss O - fanna. Be - ne - dic tus qui ve - nit qui venit

5

be ne dic tus qui ve - nit in no mi ne no mi ne Do mi ni



Bene - di - ctus qui ve - nit in nomine Domi ni in nomine Domi -

ni Bene - di - ctus qui ve - nit in nomine no mine Do mi ni.

O - fanna in ex - cel sis O - fanna in ex cel sis O fanna O fanna

O fanna O fanna O - fanna in ex - cel sis O - fanna in ex - cel sis O fan na

O fanna O fanna O fanna O - fanna in ex - cel sis O - fanna in ex - cel sis

O fanna O fanna O fanna O fanna O - fanna in ex cel sis O - fanna

in ex - cel sis O - fanna in ex - cel sis O - fanna.

Adagio. T.

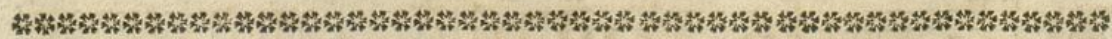
A gnus Dei qui tollis pec ca ta mundi mi se re re nobis mi se - re re

36

Adagio. T.

no - bis. Agnus Dei Agnus De i qui tollis pec ca ta mundi dona

nobis pacem dona nobis pa - cem. Dona nobis ut Kyrie Allegro.



MISSA IV.

Adagio. T.

K y - ri e e leison e leison e - leison Ky ri e Ky ri e e -

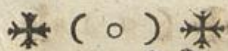
Allegro.

leifon. Kyri- e e leifon Ky ri e e lei - fon e - leifon Ky ri -
 Dona nobis pacem dona nobis no - bis pacem dona
 e e - leifon Ky ri - e e - lei - fon Christe Chri - ste e leifon
 nobis pacem do na nobis pa - cem do na no - bis pacem
 Chri - ste e lei - fon e - leifon Christe Christe e lei - fon Kyri -
 do na nobis no - - bis pacem do na nobis - pa - cem do na
 e e leifon e - leifon Ky ri e e - leifon Ky ri e e lei - fon e - leifon Ky ri -
 nobis nobis - pacem dona nobis pacem dona nobis no - - bis pacem dona
 e e lei - fon Ky ri e e lei - fon e lei - fon Ky ri e e leifon.
 nobis pa - cem do na nobis pa - cem pa cem dona nobis pacem.

Moderato.

G

- Lo ri a glo ri a & in terra pax in ter ra pax ho mi ni - bus ho -
 minibus lau da mus te bene - di cimus te ad o ra mus te glo ri fi - ca mus te
 gra ti as a gi mus ti bi propter magnam glo ri am tu am. Domine Domi ne
 Deus Domine Domine Fi li u - ni ge ni te Je su Chri ste
 Do mi ne Deus Agnus Agnus Dei qui tollis pec ca ta mundi mi se re re
 nobis mi se re re su - ci pe su ci pe de pre ca ti - o nem no stram qui
 Kobrichs VI. *Missa.* †D *Basso.*



fe-des ad dex-teram Pa-tris, quoniam tu solus Sanctus tu solus Do-mi-
 nus tu-fo-lus al-tis-si-mus Je-su-Christe. Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i
 Pa-tris in glo-ri-a De-i Pa-tris De-i Pa-tris a-men.

Moderato. T.
Patrem omni potentem factorem cœli & terræ vi-fi-bi-li-um & in-
 vi-fi-bi-li-um & in u-num Dominum Je-sum Christum Fi-li-um De-i u-ni-
 ge-ni-tum & ex Patre natum an-te omni-a sæ-cu-la Deum de De-o lumen de
 lu-mi-ne Deum verum de De-o ve-ro ge-ni-tum non non fa-ctum consub-stan-ti-
 a-lem Pa-tri per quem omni-a facta sunt, qui propter nos nos ho-mi-nes & propter

Adagio. S.
 no-stram sa-lu-tem de-scendit de cœ-lis de cœ-lis. Et in-car-na-tus
 est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, pas-sus & se-pul-tus est

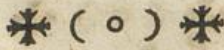
Vivace. T.
 pas-sus & se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a die se-cundum scri-p-tu-ras
 & a-scendit in cœ-lum sedet ad dex-teram Pa-tris & i-te-rum ven-turus est cum

glo ri - a ju di ca re vi vos & mortu - os qui ex Pa tre Fi li -
 o que pro ce dit qui cum Pa tre & Fi li o si mul ad o - ra tur & conglo ri - fi -
 ca tur qui lo cutus est per Pro phe tas, & A po sto li - cam Ec cle si am con -
 fi te or unum Bap ti sma in re mis si o nem pec ca to rum, & exspecto re sur re cti -
 o nem mortu o rum & vi tam ven tu ri sae cu li sae cu li a - men a men.

Alla br. i T.
 - - An ctus San ctus San ctus Do - minus De us De - us Sa ba oth
 Do mi nus De us Sa ba - oth ple ni ple ni sunt coe li & terra sunt coe li &
 terra coe - li & terra glo ri a glo ri a tu - a.

O fan na in ex cel sis O fan na in ex cel - sis O fan na in ex - cel -
 - - sis O fan na in ex - cel sis O fan na in ex - cel sis in ex cel -
 sis O - fan na O - fan na in ex cel - sis in ex cel sis.

34 8 .S. Da capo.
 Benedic tus. O fan na &c.
 † D 2



A *Adagio. 1*
 Gnus. mi se re re mi se re re mi se re re nobis *S.* Agnus De i qu
 tol lis pec ca ta pec ca ta mundi *T.* mi - se re re mi se re re *I* no - bis
 do na nobis dona nobis dona nobis pa cem dona nobis pa - cem.
 Dona nobis ut Kyrie Allegro.



MISSA V.

K *Adagio. T.*
 Y ri e Ky ri e e leifon e - leifon e - leifon e - leifon e - leifon e -
Allegro. 1 S.
 leifon e - leifon e - lei - son. Ky - ri e e - leifon e leifon
 Dona nobis pacem pa - cem
 Ky ri e Kyri e e - lei son Ky - ri - e e lei - son e - leifon e -
 pacem dona nobis pa cem do - na nobis pa - cem pa - cem pa -
 lei - - - son Ky ri - e Kyri e e - leifon Christe e - leifon e leifon
 - - - cem dona nobis - nobis pacem do - na nobis - pacem
 e leifon e leifon e - leifon Christe e - lei - son e - leifon Ky - ri -
 pa - cem pa - cem - pacem dona nobis pa - cem pa - cem do - na
 e e lei - son e - leifon e lei son Ky ri - e e leifon Ky ri e e - lei son Ky ri -
 nobis pa - cem pa - cem pa - cem do na nobis pacem do na nobis pa cem do na

e lei fon Ky ri e Ky ri e - leifon.
nobis pa cem do - na do na nobis pacem.

Moderato. T.

T in terra pax ho mi ni bus bonæ bonæ volun ta tis ad o ramus

te glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus ti bi propter magnam glo ri am tu - am.

Qui tollis pecca ta qui tollis pec ca ta mundi mi se - rere nobis qui tollis pec

ca ta mundi qui sedes ad dexteram se des ad dex teram Patris mi se -

re re mi se re re mi - se - re re no - bis. Quoniã. tu so lus tu so lus

tu folus al til fi mus Je su Chris te. Cum San cto Spi ri tu in glo ri a De i

Patris a men a men amen a - men.

Moderato. T.

- Atrem omni po - tentem factorem cœli & ter ræ vi fi - bi - li um

omni um & in vi fi - bi li um & in unum Dominum Jesum Chri stum

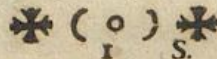
& ex Pa - tre natum an - te omni a fæ cu - la, Deum de De o lumen de

lu mine Deum verum de De o ve ro, ge ni tum non factum consubstanti a lem

Kobrachs VI. *Missa.*

†E

Basso.



Patri per quem omnia facta sunt, nos homines descendit de-
Adagio. T.
 scendit de caelis. Et in carna- tus est de Spi ri tu Sancto ex Ma-
 ri a Ma- ri a Vir gi ne & ho - mo factus est. Cruci- fi - xus e ti-
 am pro nobis sub Pon ti o Pon ti o Pi - la - - to passus & se-
Vivacè.
 pultus & se- pultus est. Et re sur re xit ter ti a di e secundum scrip tu ras
 & a scendit in coelum sedet ad dexteram Patris & i terum ven turus est cum glo ri a
 ju di care vivos & mor tu os, cujus regni non e rit finis, & in Spi ri tum Sanctum
 Dominum & vi vi fi cantem, qui ex Pa tre Fi li o que pro cedit, qui cum Patre &
 Fi li o si mul si mul ad o ra tur & con glo ri fi catur, qui lo cutus est per Pro phetas,
 & u nam Sanctam Catho li cam & A po sto li cam Ec cle si am, con fi te or unum Bap-
 tis ma in re mis si o nem pec ca torum, & ex spec to re sur re cti o nem mor tu o -
 rum, & vi tam ven tu ri sae cu li a men a men amen.

* (o) *

Moderato.

S Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus

Dominus Deus Deus Sabaoth, pleni sunt caeli caeli & terra gloria gloria

gloria tua. O-fanna O-fanna O-fanna O-fanna O-fanna O-fanna

fanna in excelsis O-fanna O-fanna O-fanna in excelsis O-fanna

fanna O-fanna O-fanna O-fanna in excelsis. Benedictus. Osanna.

Da capo.

Adagio. T.

A gnus Dei qui tol-lis pec-ca-ta mundi mi-se-re-re no-bis

bis no-bis Ag-nus Dei qui tollis pec-ca-ta mun-di

mi-se-re-re no-bis no-bis Agnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta

mundi dona nobis pa-cem pa-cem.

Dona nobis ut Kyrie Allegro.

MISSA VI.

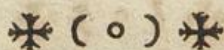
Adagio. T.

K yrie Kyrie Kyrie eleison Kyrie Kyrie elei-son

Allegro. 1 S. 3

son e-lei-son. Kyrie. e-lei-son Kyrie-e-lei-son

Dona. pa-cem dona nobis pa-cem



T.

Kyri e e - leifon e - lei - fon e - leifon e - leifon e - leifon e - leifon Kyri - e e -
dona nobis pacem - pa - cem do na nobis pacem do na nobis pacem dona nobis

3 S. 3

lei - fon e - lei - fon Chri ste e - lei - fon e lei - fon
pa - cem pa - cem no - bis pa - cem do - na

T.

e lei - fon e leifon Ky ri e e - leifon e - lei - fon e - leifon e - leifon e -
no - bis pa - cem dona no bis pacem - pa - cem do na nobis pacem do -

P. f

leifon e - leifon Ky ri e e lei son e - leifon e - leifon e - leifon e - leifon Ky ri -
na nobis pacem dona nobis pacem do - na nobis pacem do na nobis pacem dona

e e lei son e - leifon Ky ri e e lei son e leifon Kyri e e leifon e leifon.
nobis pacem pa - cem dona nobis pacem pa - cem dona nobis pacem pa - cem.

Moderato. T.

G

Lo ri a in ex cel - - - fis glo ri a glo ri a in excelsis De -

o & in terra pax ho mi ni bus bonæ bonæ vo lun ta tis, glo ri a in ex -

Adagio. 6 I S.

celsis De o laudamus te laudamus te be ne di cimus te ad o -

4

ra - mus te glo ri fi ca - mus te glo - ri fi camus te Do - mine

I

Deus De - us Pater Domine Fi li u ni ge ni te Do mi ne De us Agnus

4 T.

De i Fi li us Fi li us Patris, Qui tollis pec ca ta mundi mi se re re no -

bis qui tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostram qui sedes ad dexteram

Adagio.
I S.
Patris miserere nobis miserere nobis. Quoniam, tu solus Dominus tu

T.
solus altissimus Jesu Christe cum Sancto Sancto Spiritu cum Sancto Sancto Spiritu

in gloria Dei Patris Dei Patris amen amen amen.

Moderato. T.
Patrem omnipotentem factorem caeli caeli & terrae visibilium

2
omnium & invisibilium & ex Patre natum ante omnia saecula

Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero genitum non factum

consubstantiali Patri per quem omnia facta sunt qui propter nos homines & propter

Adagio. I 4
nostram salutem descendit de caelis descendit de caelis. Et incarnatus.

Vivace.
Et resurrexit tertia die secundum scripturas & ascendit in caelum in caelum

sedet ad dexteram Patris & iterum venturus est cum gloria iudicare vivos &

mortuos cuius regni non erit finis & in Spiritum Sanctum Dominum & vivificantem

cantem qui ex Patre Fi li o que procedit qui cum Pa tre & Fi li o si mul
ad o ra tur si mul ad o - ratur & conglo ri fi ca tur qui lo cu tus est lo cu tis est
per Prophe tas, con - fi te or u num Baptis ma in re - mis si o nem pec ca -
torum & ex spec to re sur re cti o nem mortu o rum & vi tam ven tu ri ven -
tu ri fae cu li ven tu ri fae cu li a men.

S Anctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa ba oth pleni sunt coe li & terra
glo ri a glo ri a tu a. O fan - na O fan - na O fan -
na O fan na in ex cel - sis O fan na O fan na in ex - cel sis
Adagio. 1. s.
Be ne - dictus qui venit in nomi ne benedictus qui venit in no mine
nomine Domi ni Benedictus qui venit in nomine qui venit in nomine
nomine Domi ni. O fan na. *da capo.*

A *Adagio. T.* Gnus Dei qui tollis peccata mundi mi se re re no bis Agnus Dei qui tollis pec -
ca ta mundi Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona nobis pacem pacem.
C Dona nobis ut Kyrie Allegro.

Ut in omnibus glorificetur DEUS.

Fragment of text from the adjacent page, including characters like 'A', 'Z', 'N', and 'T'.

