

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **HONOR ALTARIS DEO Ter optimo maximo in Chordis, Voce, & Organo exhibitus**

**Kobrich, Johann Anton**

**Augustae Vindelicorum, 1751**

Geneigter Music-Liebhaber!

**urn:nbn:de:bsz:31-36053**

HONOR ALTARIS  
DEO  
T. OPTIMO MAXIMO

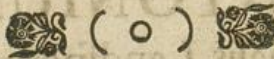
## Geneigter Music-Liebhaber!

**S**achdeme denen Cembal- und Chelysten durch vorgehende Wercklein ein Genügen geleistet, so werde mich auf öfters Begehren jetzt befeissen, auch die Vocalisten, und einen ganzen Chor zu befriedigen mit diesen 6. nicht minder leicht- als kurzen, anbey auch fast für jeden, ja auch schlecht mit Musicanten versehenen Chor genau eingerichteten Messen. Eben diese, damit unter möglichster Aussprechung des Texts dem Allerhöchsten sein Lob, Ehr und Anbettung gebührend- und schuldiger Weis bey seinem heiligen Altar vergünstiget, und gegeben werde, sollen und müssen ganz und gar langsam abgesungen werden; und also wird auch sein Vergnügen (so die Lieblichkeit der Music ist) erhalten das menschliche Ohr, dardurch die Andacht in das Herz steigen. Die Noth- und Unnothwendigkeit der Stimmen, und Instrumenten zeigt folgender

### Index Missarum.

- Missa I. à Canto, Basso, Viol. I. & Org. oblig. Alto, Ten. Viol. II. 2. Clar. ex C. & Violonc. ad lib.  
II. à Canto, Violin. & Organo. oblig. Alt. T. B. Viol. II. 2. Clar. ex C. & Violonc. ad lib.  
III. à Canto, Ten. Violin. I. & Org. oblig. Alto, B. Viol. II. 2. Clar. ex D. & Violonc. ad lib.  
IV. à Canto, Alto, Violin. I. & Org. oblig. Ten. B. Viol. II. 2. Corn. ex F. & Violonc. ad lib.  
V. à Canto, Tenore, & Organo. oblig. Alto, Tenore, Viol. unif. & Violonc. ad libitum.  
VI. à 2. Cantis, Violin. unif. & Org. oblig. Alto, Basso, & Violoncello. ad libitum.

NB. Hac ultima Missa non ineptè adhiberi poterit in die Nativitatis D. N. Jesu Christi.



OPUS VII

CANTO

APPELLATIONIS SACRATI OTTIBRI HANSHUM. 1751.