

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**HONOR ALTARIS DEO Ter optimo maximo in Chordis,
Voce, & Organo exhibitus**

Kobrich, Johann Anton

Augustae Vindelicorum, 1751

Index Missarum

urn:nbn:de:bsz:31-36053

HONORATIA ALTIARIA DEO

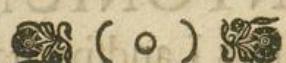
Geneigter Music-Liebhaber!

Sachdem denen Cembal- und Chelysten durch vorgehende Wercklein ein Genügen geleistet, so werde mich auf öfters Begehrten jetzt befleissen, auch die Vocalisten, und einen ganzen Chor zu befriedigen mit diesen 6. nicht minder leicht- als kurzen, anber auch fast für jeden, ja auch schlecht mit Musicanten versehenen Chor genau eingerichteten Messen. Eben diese, damit unter möglichster Aussprechung des Texts dem Allerhöchsten sein Lob, Ehr und Anbettung gebührend- und schuldiger Weis bey seinem heiligen Altar vergünstiget, und gegeben werde, sollen und müssen ganz und gar langsam abgesungen werden; und also wird auch sein Vergnügen (so die Lieblichkeit der Music ist) erhalten das menschliche Ohr, dardurch die Andacht in das Herz steiget. Die Noth- und Unnothwendigkeit der Stimmen, und Instrumenten zeiget folgender

Index Missarum.

- Missa I. à Canto, Basso, Viol. I. & Org. oblig. Alto, Ten. Viol. II. 2. Clar. ex C. & Violonc. ad lib.
II. à Canto, Violin. & Organo. oblig. Alt. T. B. Viol. II. 2. Clar. ex C. & Violonc. ad lib.
III. à Canto, Ten. Violin. I. & Org. oblig. Alto, B. Viol. II. 2. Clar. ex D. & Violonc. ad lib.
IV. à Canto, Alto, Violin. I. & Org. oblig. Ten. B. Viol. II. 2. Corn. ex F. & Violonc. ad lib.
V. à Canto, Tenore, & Organo. oblig. Alto, Tenore, Viol. unif. & Violonc. ad libitum.
VI. à 2. Cantis, Violin. unif. & Org. oblig. Alto. Basso, & Violoncello. ad libitum.

NB. Hæc ultima Missa non inepte adhiberi poterit in die Nativitatis D. N. Jesu Christi.



opus XII

ALTO

