

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

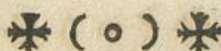
HONOR ALTARIS DEO Ter optimo maximo in Chordis, Voce, & Organo exhibitus

Kobrich, Johann Anton

Augustae Vindelicorum, 1751

Missa I

urn:nbn:de:bsz:31-36053



A L T O. MISSA I.

Adagio. T.

K - Y ri e e lei - fon e lei - fon e lei - fon Ky ri e e -

Vivacè. 13 T.

lei - fon e lei - fon. Kyrie. Ky ri e e - lei - fon e - lei - fon Ky ri -
Dona. dona nobis pacem dona nobis pa -

e Chri - ste e - lei - fon Chri - ste e - lei - fon Chri - ste e - lei - fon e - lei - fon e -

cem dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem - pa - cem do -

leifon e leifon Chri - ste e - lei - fon Ky ri e e - lei - fon Ky ri e e - lei - fon

na nobis pa cem dona no - bis pa - cem do na nobis pacem do na nobis pacem

Ky ri e e - lei - fon e - lei - fon Ky ri e e lei fon Ky ri e e - lei - fon e -

do na nobis pacem - pa - cem dona nobis pa cem dona nobis pacem dona

leifon e lei fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon.

nobis - pa cem pa - cem do na no bis pa - cem pa - cem.

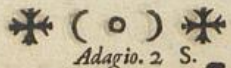
Moderato. T.

G - Lori a glori a glori a glo ri a in ex cel sis Deo & in terra pax ho -

mi ni bus bonæ volun ta tis laudamus te bene di ci mus te ad o ra mus

te glo ri fi camus te gra ti as a gi mus ti - bi propter magnam glo ri am

Kobrichs VI. Missa. §A Alto.



Adagio. 2 S.

tuam propter magnam gloriam tuam. Domine Deus Rex celestis

Jesu Jesu Christe Filius Filius Patris. Qui

tollis peccata mundi peccata mundi qui tollis peccata mundi

peccata mundi miserere nobis qui tollis peccata mundi qui

tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostram qui sedes ad

dexteram Patris ad dexteram Patris miserere nobis miserere

C. S. 23

T.

no - bis. Quoniam. Cum Sancto cum Sancto Sancto Spi ri tu in

glo ri a De i Patris a men a men a men a men a men a men a

men a men a - men a - men.

Moderato. T.

Credo in unum Deum Patrem om ni po - tentem fa - ctorem fa ctorem

ce - li coe li & terra vi si - bi - li um om ni um & in - vi si - bi - li -

Adagio. S.

um & in - vi si - bi li um. Et in. Fi - li - um De - i

omni - a fa - cu - la Deum de De o lumen de lu mine De - um

verum de De - o ve ro ge ni tum non non fa - ctum per quem

omni a fa cta sunt om ni a fa cta sunt. Qui propter. & pro - pter nostram sa -

lu - tem de scendit de coe - lis de coe lis. Et incar -

na tus est & in car - na tus est de Spi ri tu San cto ex Ma ri a Vir gi ne

ex Ma ri a Vit gi ne & homo fa ctus est. Cru ci fi xus e - ti am pro

nobis sub Pon ti o Pi la to passus & se - pultus est & se pultus est se - pultus est.

Et re sur rexit ter ti a di e se cundum scri ptu ras & a - scendit & a scendit a -

scendit in coe lum sedet ad dex te ram Pa tris & i - terum ven tu rus est cum glo ri a

ju di ca re vi vos & mor tu - os cu jus reg ni non e rit fi nis. Et in Spir. qui cum

Pa tre & Fi li o si mul ad o ra tur & con glo ri fi ca tur qui lo cutus est per Prophe -

tas & u - nam San ctam Catho li cam confi - te or confi te or

4

S. T. * (o) *

pecca - torum & exspe - cto re surre - cti o nem mortu o - rum & vitam ven -
 tu ri sae culi amen amen amen amen a - men.

Moderato. T.

S. Anctus San - ctus Dominus De - us Sa - ba oth ple -
 ni sunt caeli & terra glo ri a tu a O - fan - na in excel sis.

C. S. 31 T.

Benedictus. O - fan na in ex - celsis O - fanna O - fanna O -
 fan - - - na O - fan - na O - fanna in ex - celsis O - fan -
 na in ex - celsis.

Adagio. T.

A. - G nus De i qui tollis qui tollis pecca ta mundi mi se - re re no - bis.
 B. S. 35 Adagio.

Agnus Dei. Agnus De i qui tollis qui tollis pecca ta mundi
 dona nobis pa cem. Dona nobis ut Kyrie Vivace.

MISSA II.

Adagio. T. Vivace. 3

K. Y ri e Ky ri e e - leison. Ky ri e e leison
 Dona nobis pacem